

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В.Н. Калуцков

КУРС «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ» ДЛЯ РЕГИОНОВЕДОВ: ПОДХОДЫ, ПРИНЦИПЫ, РЕАЛИЗАЦИЯ

В течение нескольких лет автор статьи читает курс «География России». Обсуждаются концептуальные и методологические основания курса. Представлены компетенции, необходимые при подготовке студентов. Рассматривается структура курса.

Ключевые слова: география России, культурная география, культурно-географическое районирование, регион, образ региона, геоистория.

For several years, the author teaches a course “Geography of Russia”. The article deals with the questions concerning conceptual and methodological bases of the course. The author presented the competences required for the preparation of students. He has considered the structure of the course.

Key words: geography of Russia, cultural geography, cultural and geographical zoning, area, image of the area, geohistory.

Анализ ситуации и постановка проблем. Согласно учебному плану курс «География России» входит в число обязательных для бакалавров, специализирующихся по регионоведению России. На географических факультетах курс с таким названием, как правило, не читается. Обычно он заменяется курсами по физической и по социально-экономической географии России. Тем самым, образцы учебных программ «Географии России» отсутствуют.

Вместе с тем учебный план подготовки регионоведов носит явно выраженную гуманитарную направленность. Отсюда возникает целый ряд вопросов, требующих разрешения. Какая география нужна региональщикам? Какие должны быть выделены приоритеты и акценты? И какие для этих целей должны быть выполнены обеспечивающие разработки и исследования?

«География в России — больше, чем география»: о предмете курса и его актуальности «География в России больше, чем география». Пожалуй, это выражение, которое суммирует эмоциональное высказывание философа Петра Яковлевича Чаадаева, лучше всего отражает направленность предлагаемого курса «География России».

Калуцков Владимир Николаевич — докт. геогр. наук, профессор кафедры региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова. E-mail: bratynia@rambler.ru

Не случайно его мысль о беспредельных пространствах России вынесена в один из эпиграфов курса: «Есть один факт, который властно господствует над нашим историческим движением, который красной нитью проходит через всю нашу историю, который содержит в себе... всю ее философию, который проявляется во все эпохи нашей общественной жизни и определяет их характер, который является в одно и то же время и существенным элементом нашего политического величия, и истинной причиной нашего умственного бессилия: это факт географический»¹.

«Действительно, размеры территории России поражают», скажет вам любой географ. Россия — самая большая страна в мире по занимаемой ею территории. Особенно велика ее протяженность с запада на восток. Она охватывает одиннадцать часовых зон, или поясов (по этому показателю другой такой страны на Земле не существует): когда на Дальнем Востоке люди собираются на работу, жители Калининграда смотрят вечерние новости.

И с севера на юг Россия демонстрирует большое разнообразие и контрастность природных условий. Очевидно, что разные географические условия определяют и разные хозяйственные возможности территории. Поэтому когда в мае крестьяне Краснодарского края заканчивают сев и уже могут купаться, поля Архангельской области еще покрыты снегом.

Эколог, памятуя о больших размерах России, обратит внимание на ее огромную роль в сохранении глобальной экосистемы. Страна располагает большими массивами лесов, выполняющих функцию легких планеты.

«Большое разнообразие ландшафтов России повлияло на разнообразие ее культур», отметит этнолог. На территории страны размещается целых 10 географических зон — арктических пустынь, тундры и лесотундры, тайги, смешанных и широколиственных лесов, лесостепи и степи, полупустыни, пустыни и зона субтропиков. Очевидно, что разные ландшафтные условия определили развитие разных национальных культур России и связанных с ними разных образов жизни. Одни национальные культуры можно назвать лесными, исторически связанными с лесом, например, русскую, карельскую, коми. Для других материнским ландшафтом была степь; к степным культурам относятся татарская, башкирская, калмыцкая культуры. Но именно слитность разных культур, их взаимодополнительность дают такую уникальную культурную мозаику, которая и называется — Россия.

¹ Чаадаев П.Я. Апология сумасшедшего // Чаадаев П.Я. Полн. собр. соч. и избранные письма. Т. 1. М., 1991. С. 538.

Размеры страны связаны с социально-психологическими особенностями ее жителей, влияют на их менталитет. Об этом писал академик Д.С. Лихачев: «...взгляните на карту мира: Русская равнина самая большая в свете. Равнина ли определила русский характер или восточнославянские племена остановились на равнине, потому что она пришлась им по душе?»² Еще более категоричен современный исследователь В. Шукин, считающий большое пространство неотъемлемой частью национальной идентичности: «Очень большая территория — это, без всякого сомнения, первый и самый главный отличительный признак России. Это качество воспринимается как высочайшая и самодовлеющая ценность. Русские люди, как правило, гордятся тем, что их страна самая большая в мире... Остальные качества... представляются вторичными и менее важными»³.

«История России — это во многом пространственная история, геоистория», — скажет историк. Действительно, вся тысячелетняя история страны — это история приращения к Российскому государству новых территорий, включения в орбиту русской культуры новых народов, с одной стороны, и постижения, культурного освоения новых пространств — с другой.

«Политика России в сильной степени связана с ее географией», — утверждает политолог. Во-первых, размеры страны в значительной степени влияют на ее политический вес: крупные страны обладают определенными геополитическими преимуществами; а, во-вторых, большие страны имеют и большее количество соседей с разным хозяйственно-культурным потенциалом, что благоприятно для их развития. России по-соседски нужно поддерживать хорошие отношения с такими непохожими странами, как Китай и США, Азербайджан и Белоруссия.

Таким образом, и в прошлом, и настоящем географические особенности России оказывают на страну и ее жителей существенное влияние. И потому знания по географии России необходимы при подготовке широкого круга специалистов.

Но, пожалуй, самое важное — неразрывность образовательного и воспитательного начал географии. Именно такой подход, подход, основанный на равнодушии к своей стране, способствует формированию специалистов, глубоко понимающих

² Лихачев Д.С. Заметки о русском // Лихачев Д.С. Избранные работы: В 3 т. Т. 2. Л., 1987. С. 425.

³ Шукин В. Европейские ландшафты и цивилизация большой равнины // Россия: воображение пространства и пространство воображения / Отв. ред. И.И. Минин. М., 2009. С. 382.

и любящих Россию. И потому первым эпиграфом курса по географии России выбрана цитата из стихотворения известного русского географа и писателя Ю.К. Ефремова:

«Люблю и знаю. Знаю и люблю.
И тем полней люблю, чем глубже знаю»⁴.

Назначение учебного курса и компетенции. Для профессиональной подготовки регионоведа курс «География России» имеет большое значение.

Во-первых, современная география располагает целым арсеналом понятий и терминов, применение которых в регионоведческих исследованиях способствует получению качественно новых результатов. Если понятие территории в определенной степени уже освоено регионами, то понятия географического пространства, ландшафта, места еще предстоит научиться использовать. Последние позволяют соотносить материалы естественных и гуманитарных наук применительно к региону. Как будет показано ниже, такой подход продуктивен при изучении образа региона.

Во-вторых, пространственный подход к представлению региона позволяет выявлять новые, ранее «невидимые» закономерности, лучше понимать местоположение региона в мире, его связи с регионами-соседями.

И, наконец, в-третьих, география располагает универсальным междисциплинарным методом — картографическим, который в последние годы претерпевает значительные изменения за счет геоинформационных технологий. Умение читать старинную и современную карту, пользоваться космическими снимками представляет собой важное требование в подготовке специалистов-регионоведов.

В первую очередь курс предназначен для подготовки бакалавров (интегрированный бакалавр «Регионовед», направление «Регионоведение России»), но он частично может быть задействован при подготовке магистров и аспирантов.

Основные компетенции для всего курса «География России» можно сформулировать следующим образом:

- 1) знать историю формирования современной территории России и тенденции ее пространственного развития;
- 2) знать географические зоны России и их природные особенности;
- 3) знать географическую номенклатуру России (в соответствии с требованиями курса);

⁴ Ефремов Ю. К. Природа моей страны. М., 1985. С. 15.

4) уметь на основе материала учебника комплексно характеризовать любой крупный регион России;

5) уметь увязывать основные физико-географические свойства региона с его социально-экономическими и культурно-географическими особенностями;

6) владеть навыками использования карты при проведении обзорных региональных исследований;

7) владеть географическими методами при проведении аналитических региональных исследований;

8) владеть базовыми географическими понятиями и терминами.

Инновационный характер курса. Предлагаемая разработка носит методологически инновационный характер. Данный подход во многом определяется ориентацией учебника на представителей гуманитарных дисциплин, что предполагает сильную культурную составляющую учебной разработки.

Во-первых, гуманизация выражается в опоре на теоретические подходы культурной географии. Например, используются такие понятия, как культурный ландшафт, географический образ, геоистория и др. Региональная часть учебника также решена на основе культурно-географического районирования России. Следует подчеркнуть, что применительно к учебникам по «Географии России» — это первый опыт в нашей стране.

Во-вторых, в тексте учебника широко используется материал русской литературы. С одной стороны, это способствует лучшему пониманию гуманитариями географических закономерностей, а с другой — формированию ярких, запоминающихся географических образов России и ее регионов.

Географические образы России. По мнению выдающегося русского географа В.П. Семенова-Тян-Шанского география тесно переплетена с литературой и искусством: «Связь географии с изящной литературой вполне понятна. В землеведении и страноведении огромную роль играет описательный элемент, представляемый словом. Вид искусства, воплощаемый в слове, не менее близок к географической науке, чем живопись, ибо при его посредстве получается описание красивыми словами географического стиля местности в прямое дополнение и разъяснение к картинам, рисуемым кистью художника. Особенно близка к чисто научному описанию художественная проза»⁵. Живопись для В.П. Семенова-Тян-Шанского передает основные особенности страны, а музыка может отразить полноценный образ местности.

⁵ Семенов-Тян-Шанский В.П. Район и страна. М.; Л., 1928. С. 267.

Природные и культурные особенности России сыграли значительную роль и в развитии русской культуры, культур других народов России. Отдельные края и города России, ее реки, леса и поля вдохновляли целые поколения русских живописцев, писателей, музыкантов. В свою очередь отклик деятелей литературы и живописи на разнообразные ландшафты России, художественные интерпретации географических реалий способствовали формированию целого спектра ярких географических образов страны, ее регионов и городов.

Одним из первых географический образ России как огромной страны создал М.В. Ломоносов.

Она, коснувшись облаков,
Конца не зрит своей державы,
Гремящей насыщена славы,
Покоится среди лугов.
В полях, исполненных плодами,
Где Волга, Днепр, Нева и Дон,
Своими чистыми струями
Шумя, стадам наводят сон,
Сидит и ноги простирает
На степь, где Хину отделяет
Пространная стена от нас;
Веселый взор свой обращает
И вокруг довольства исчисляет,
Возлегли лактем на Кавкас⁶.

Автор ясно дает понять, что большая территория — это признак могущества, процветания, величия России. Представленный образ зримо пространственный, почти картографический; это и понятно: Михаил Васильевич был не только поэтом, но и руководителем Географического департамента Академии наук.

А.С. Пушкин в «Борисе Годунове» представляет свой «картографический» образ России начала XVII в.

Ц а р ь. А ты, мой сын, чем занят? Это что?
Ф е д о р. Чертеж земли московской; наше царство
Из края в край. Вот видишь: тут Москва.
Тут Новгород, тут Астрахань. Вот море,
Вот пермские дремучие леса,
А вот Сибирь.

⁶ Ломоносов М.В. Ода на день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1748 // Ломоносов М.В. Избранные произведения. Л., 1991. С. 134.

Царь. А это что такое
Узором здесь виется?
Федор. Это Волга.
Царь. Как хорошо! Вот сладкий плод ученья!
Как с облаков ты можешь обозреть
Все царство вдруг: границы, грады, реки.
Учись, мой сын: наука сокращает
Нам опыты быстротекущей жизни —
Когда-нибудь, и скоро, может быть,
Все области, которые ты ныне
Изобразил так хитро на бумаге,
Все под руку достанутся твою⁷.

Емкий и лаконичный образ России как динамичной развивающейся страны — России-тройки — создает Н.В. Гоголь. Николай Васильевич высоко ценил географию и сокрушался «великому незнанию России».

Образы страны и ее регионов могут быть представлены и развернутыми прозаическими и поэтическими текстами, и компактными поэтическими формулами и выражениями. Русская литература предоставляет нам огромный и до конца еще не осмысленный материал для познания географии России. Одна из важнейших задач данного курса — задействовать этот материал. Об этом же напоминает нам и поэт Е. Евтушенко:

Россия без поэзии российской
Была бы как огромный Люксембург⁸.

Структура курса. Курс состоит из двух частей. Первая посвящена общей географии России, вторая — региональной географии страны.

В первой части рассматриваются вопросы географического положения России (физико-географического, экономико-географического, политико-географического и культурно-географического) и его изменения за последние десятилетия.

После этого в четырех лекциях рассматриваются физико-географические характеристики страны: крупные природные регионы, реки и озера, моря России. При этом описания природы дополняются необходимыми историческими и культурными характеристиками. Завершается природный блок лекцией на тему «Географическая зональность на территории России». Важно — и это тоже методологическая инновация — географическая зональность

⁷ Пушкин А.С. Борис Годунов // Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1999. С. 415.

⁸ Евтушенко Е.А. Вся красота и Лондона, и Рима... // Евтушенко Е.А. Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. М., 1984. С. 360.

и географические зоны России рассматриваются не как природное явление, а как природно-культурный феномен».

Важное место в программе курса занимает историко-географический блок. Он включает вопросы географии Древней Руси и геоисторию расширения российского пространства в северном, восточном, южном и западном направлениях.

Следующий раздел посвящен экономической географии. В нем рассматриваются общие вопросы, география сельского, лесного хозяйства, промышленности и сферы услуг. В последнем случае обсуждаются вопросы географии российской науки и географии российского высшего образования.

Две лекции отведены географии расселения и географии городов России. Рассматриваются вопросы культурного своеобразия исторического российского города. С позиции культурной географии обсуждается феномен русской столицы.

Завершают первую часть курса три лекции по политической, культурной географии России и по географии наследия страны.

Вторая региональная часть программы начинается с рассмотрения вопросов культурно-географического районирования страны: эта авторская разработка уже опубликована в настоящем журнале⁹.

В отличие от физико- и экономико-географического исследования в культурно-географической разработке важен «человеческий фактор» и потому при описании культурно-географических регионов используются такие понятия, как образ региона, региональный ландшафт, региональный актор (деятель), региональное сообщество. Следует подчеркнуть, что регионоведы традиционно уделяют большое внимание исследованию культурного пространства региона, поэтому такие разработки актуальны при работах по районированию культурного пространства страны¹⁰.

В результате авторского районирования России были выделены 12 крупных культурно-географических регионов: Московский регион, Петербургский регион, Русский Центр, Русский Север, Русский Юг, Русский Запад, Поволжье, Урал, Северный Кавказ, Ближ-

⁹ Калуцков В.Н. Культурно-географическое районирование России для образовательных целей // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. № 3.

¹⁰ Загряжская Т.Ю. Антропология пространства (на франкоязычном материале) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 4; Павловский И.В. Время и пространство в европейской и русской картине мира // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. № 2; Павловская А.В. Дороги России — судьба России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 3 и др.

няя (Западная) Сибирь, Дальняя (Восточная) Сибирь и Дальний Восток. Каждому из регионов посвящена отдельная лекция.

Модель описания культурно-географического региона включает такие необычные для традиционного географического описания позиции как образ региона, природа региона и репрезентативные охраняемые природные территории, региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона, региональные акторы (выдающиеся уроженцы и деятели региона), региональное сообщество, наиболее значимые города и места региона.

Реализация. Опыт разработки и чтения курса по географии России, курса с сильной культурной составляющей показал свою действенность. На протяжении уже ряда лет студенты факультета, специализирующиеся по регионоведению России, в течение первого и второго семестров, слушают этот курс и при аттестации демонстрируют хороший уровень географической подготовки, подготовки, имеющей важное значение для будущих регионоведов.

Список литературы

- Евтушенко Е.А. Собр. соч.: В 3 т. Т. 3. М., 1984.
- Загряжская Т.Ю. Антропология пространства (на франкоязычном материале) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 4.
- Калуцков В.Н. Культурно-географическое районирование России для образовательных целей // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. № 3.
- Лихачев Д. С. Заметки о русском // Избранные работы: В 3 т. Т. 2. Л., 1987.
- Ломоносов М. В. Ода на день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1748 // Избранные произведения. Л., 1991.
- Павловский И.В. Время и пространство в европейской и русской картине мира // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. № 2.
- Павловская А.В. Дороги России — судьба России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 3.
- Пушкин А. С. Борис Годунов // Полное собрание сочинений: В 2 т. Т. 1. М., 1999.
- Семенов-Тянь-Шанский В. П. Район и страна М.; Л., 1928.
- Чаадаев П. Я. Апология сумасшедшего // Полн. собр. соч. и избр. письма. Т. 1. М., 1991.
- Щукин В. Европейские ландшафты и цивилизация большой равнины // Россия: воображение пространства и пространство воображения / Отв. ред. И.И. Митин. М., 2009.

Н.А. Маркелов

БЕЛОСТОК — ПОГРАНИЧНЫЙ РЕГИОН. ПРОБЛЕМЫ ЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье рассматривается опыт взаимодействия польского и белорусского населения в годы Второй мировой войны — испытаний, наиболее ярко проявивших межнациональные противоречия между соседними народами. Приводится анализ механизмов взаимодействия на пограничье и его итоги.

Ключевые слова: пограничье, межнациональные отношения, Вторая мировая война, Польша, Белоруссия.

The article examines the experience of interaction between polish and byelorussian population in the years of the World War II, a trial that demonstrably showed the ethnic contradictions among neighbouring nations. Analysis of mechanisms of interaction on the borderland and its results are set forth.

Key words: borderland, interethnic relations, World War II, Poland, Byelorussia.

Вопросы взаимоотношений народов во все времена представляли интерес для исследователей, актуальны они и в наши дни, что находит свое отражение в государственных образовательных программах и научных школах¹, занимающихся историческими и региональными исследованиями. Особую роль в контактах соседствующих друг с другом наций и этносов играли связи, установившиеся на границе их обитания². Зачастую уклад отношений на пограничье служил основой для создания образа соседа и формирования государственной политики в его отношении.

Объяснением этому может служить тот факт, что в условиях постоянной встречи с чужеродным обостряется потребность в ощущении принадлежности к некой общности, которая бы гарантировала человеку его место в существующей в регионе социальной структуре, защищала его, давала возможность опираться на сложившуюся систему координат «свой-чужой».

Маркелов Никита Алексеевич — аспирант факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова. E-mail: nick@balkan.ru

¹ См.: Павловская А.В. Состояние и перспективы развития специальности «Регионоведение» на факультете иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. № 2.

² Kantor R. The borderland as a national cultural area // Borderland. Culture. Identity. Kraków, 1996. S. 29.