

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации В.И. Хаменок
«Музыкальный аспект в творчестве Б.Л.Пастернака»

Ф.И.О.: Макарова Светлана Анатольевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: 10.01.08 — Теория литературы. Текстология

Должность: редактор

Место работы: ООО Издательство "Лексрус"

Адрес места работы: 119021 РФ, Москва, Гоголевский бульвар, д.8, стр. 3.

Тел: 8 495 691 26 17

E-mail: esterum@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 — «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:

1. Макарова С.А. Русский стих и музыка. Избранные работы. М.: Лексрус, 2015. 360 с.
2. Макарова С.А. Дольник в русском стихосложении. Учебное пособие. М.: Московский Лицей, 2015. 328 с.
3. Макарова С.А. Словораздел в контексте метро-ритмических инноваций русских символистов // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2016. № 4. С. 34–40.

4. Макарова С.А. Стихотворное новаторство русских символистов: итоги и перспективы // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2017. № 1. С. 52–59.
5. Макарова С.А. «Музыка» стиха в эстетике А.А.Фета и русских символистов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 1. Ч. 2. С. 37–41.
6. Макарова С.А. «Я ночного певца не спугну...» Мотив пения и образ ночи в лирике А.Фета и А.Блока // Русская речь. 2017. № 1. С. 16–24.
7. Макарова С.А. Поэтика стихотворного комментария А.Н.Скрябина к «Поэме экстаза» в контексте символистских инноваций с «музыкой» слова // Ученые записки. Выпуск 9. Книга 1. Материалы Международной научной конференции «Скрябин в художественном контексте эпохи». 25–27 апреля 2017 г. Составление и общая редакция В.В.Рубцовой. М.: Мемориальный музей А.Н.Скрябина, 2018. С.46–86.

Ф.И.О.: Темиршина Олеся Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры истории журналистики и литературы

Место работы: ИМПЭ им. А.С.Грибоедова

Адрес места работы: 111024 РФ, Москва, шоссе Энтузиастов, 21.

Тел. /8-495-673-74-19/:

E-mail / info@adm.iile.ru/

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – «Русская литература» за последние 5 лет:

1. Поэтическая типология лирики Летова и Маяковского: от модели мира к языку // Вестник Томского ун-та, Филология, № 49. 2017. С. 100 – 126.
2. Человек vs Мир. Семантические координаты утопии в творчестве Белого и Маяковского // Вопросы русской литературы, 2016. № 4. С. 100-117.
3. Вячеслав Всеволодович Иванов. Пастернак. Воспоминания. Исследования // Вопросы литературы, №3, 2017. С. 388-391. (В соавторстве с Л.Г.Кихней).
4. Крупнейший вклад в теорию литературы. Шесть изданий одного учебника // Вестник Московского ун-та. Филология. 2015, №3. С. 90-98.
5. Эпические жанры в литературном процессе XVIII-XXI веков: забытое и «второстепенное». // Вестник Сер. 9. Филология. 2013. № 6. С. 207-216.

Ф.И.О.: Васильева Инна Вячеславовна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание:

Научная(ые) специальность(и): 24.00.01 – Теория и история культуры

Должность: старший преподаватель Кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур, Факультета иностранных языков и регионоведения.

Место работы: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

Адрес места работы: 119192 РФ, Москва, ул. Ленинские горы, 1, стр. 13-14.

Тел: 8 (495) 7340070

E-mail: cafedra526@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» за последние 5 лет:

1. Васильева И.В. О некоторых особенностях транскультурного влияния на русское искусство начала XX века // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке, 2016. - № 2. -125-130
2. Васильева И.В. Концепт «душа» в творчестве А.С. Грина // Русистика 2018: материалы международного научного симпозиума «Экология языка и современная коммуникация». Болгария: Химера Шумен, 2018, С. 127-130.
3. Васильева И.В. Своеобразие художественного мира А.М. Горького: неоромантические мотивы в «Сказках об Италии»// Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию "Сказок об Италии". Москва: "Азбуковник", 2017, С.204-210.
4. Васильева И.В. Образ мира в творчестве Я.М. Окунова и А.В. Чаянова// "OUR" AND "ALIEN" IN CULTURE Материалы XI Международной научной конференции. Петрозаводск, 2017, С. 122-124.
5. Васильева И.В. Цветовая традиция в русской литературе первой трети XX века// ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ: ФАТЮЩЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ Материалы VI международной конференции. Москва: МГУ, 2017, С. 218-224.
6. Васильева И.В. Концепт Родины в романе Г. Газданова «Призрак Александра Вольфа»// Культура российской провинции: история и современность. по материалам научной конференции. Курск: КГУ, 2016, С.217-220.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.
печать



Подпись,

Подпись заверяю