

Заключение диссертационного совета МГУ.07.04
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
Решение диссертационного совета от «17» декабря 2018 г. № 16

О присуждении Обухову Сергею Владимировичу, гражданину РФ, ученой
степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Пантеон и царский культ в Коммагене в эпоху Митридата I Каллиника и Антиоха I Теоса» по специальности 07.00.03 – «Всеобщая история» принята к защите диссертационным советом 12.11. 2018, протокол № 12

Соискатель Обухов Сергей Владимирович, 1992 года рождения, в 2015 году соискатель окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». В настоящее время соискатель работает младшим научным сотрудником кафедры истории древнего мира исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Диссертация выполнена на кафедре истории древнего мира исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – Сапрыкин Сергей Юрьевич, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории древнего мира исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

Габелко Олег Леонидович, доктор исторических наук, ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет», профессор кафедры истории древнего мира Института восточных культур и античности;

Рунг Эдуард Валерьевич, доктор исторических наук, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт международных отношений, профессор кафедры всеобщей истории;

Балахванцев Арчил Савелич, доктор исторических наук, ФГБУН «Институт востоковедения РАН», старший научный сотрудник отдела истории и культуры Древнего Востока

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации, из них 5 статей опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в

диссертационном совете МГУ по специальности 07.00.03 – Всеобщая история.

Перечень основных публикаций соискателя:

1. Обухов С.В. Артагн-Геракл-Арес в античной Коммагене // Проблемы истории, филологии, культуры. — 2016. — №1. — С. 67–85.

2. Обухов С.В. Иранские маги в Коммагене V-I вв. до н.э. // Вестник Московского Университета. Серия 8. История. 2016. — №2. — С. 3–18.

3. Обухов С.В. О зерванизме в религии античной Коммагены // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2016.— Т.15. — №8. — С. 49–56.

4. Обухов С.В. О царской идеологии Сама II, царя Коммагены (130-100 гг. до н.э.) // Проблемы истории, филологии, культуры. 2017. — №3. — С. 450–467.

5. Обухов С.В. Об изображениях на одном типе монет Митридата I Каллиника, царя Коммагены // Проблемы истории, филологии, культуры. 2018.— №1.— С. 61–68.

На автореферат диссертации поступил один дополнительный положительный отзыв.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в истории Древнего и эллинистического Востока и наличием публикаций по этим научным проблемам. О.Л. Габелко является одним из крупнейших отечественных специалистов в области изучения эллинистической Малой Азии. Работы Э.В. Рунга посвящены ключевым проблемам политических и культурных взаимоотношений Греции и Ахеменидской Персии в VI-IV вв. до н.э.; А.С. Балахванцев — признанный специалист в истории Парфянской державы, которая оказывала весьма существенное влияние на религию и культуру эллинистической Коммагены.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований рассматриваются различные аспекты официальной религии Коммагены, культ царя и династии, игравший большую роль в царской идеологии.

Значимость проведенного исследования заключается в том, что автор впервые в отечественной исторической науке на основе широкого круга источников установил, что официальная религия Коммагены была типична для позднего эллинизма и имела сходство с религией Армении эллинистической эпохи, в которой также наблюдались процессы греко-иранского синкретизма при кавказско-анатолийском влиянии. Кроме того, было доказано, что официальная религия не выступала в качестве решающего фактора в духовной жизни населения Коммагены,

а почитание государственных культов являлось выражением политической лояльности к правящей династии греко-иранского происхождения. Автор пришел к выводу, что царский культ и культ царских божеств в Коммагене сформировался на греко-иранской основе во второй период правления Антиоха I, но предпосылки для этого созрели уже при его отце – Митридате I, которому были приданы некоторые черты Геракла как божества воинской доблести.

Выводы диссертационного исследования могут найти применение при создании общих и специальных курсов по истории Древнего и эллинистического Востока. Положения работы, сформулированные в диссертации проблемы (об основах царского и династического культов в Коммагене, о почитании Антиоха I и Митридата I) и намеченные пути для их возможного решения могут стать основой для дальнейших исследований культа царей и царской идеологии в эпоху эллинизма.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- Окончательное оформление государственного пантеона в Коммагене на греко-иранской основе относится ко времени возведения святилища царского культа на горе Нимруд-Даг, т.е. к концу 60-х—началу 50 гг. до н.э. В первые годы правления Антиоха I в официальной религиозной доктрине господствовали греко-малоазийские божества, к примеру Аполлон-Гелиос.

- Коммагенская официальная религия не является вариантом иранского зерванизма. Применительно к Коммагене следует говорить лишь о некоторых «предзерванистских» концептах, содержащихся в царских надписях.

- Культы божеств пантеона Коммагены были объединены с культом здравствующего властителя, т.е. с почитанием Антиоха I. Обряды в честь божеств официального пантеона совмещались с церемониями культа царя, отождествлявшегося в сознании подданных с Зевсом-Оромаздом и Аполлоном-Митрой-Гелиосом-Гермесом.

- Антиох I – центральная фигура коммагенского пантеона. Царские божества, включенные при нем в государственный пантеон, согласно творцам «царской пропаганды», всячески покровительствовали коммагенскому царю. Во время «эпифаний» они передавали ему свои функции.

- Галерея греко-македонских и персидских предков властителя в царском святилище на горе Нимруд-Даг служила одним из главных средств возвеличивания власти Антиоха I и во многом легитимизировала ее. Обе линии царских предков имели

одинаковое значение в его идеологии. Попытки некоторых исследователей представить одну из линий более значимой в ущерб другой не являются убедительными.

На заседании 17 декабря диссертационный совет принял решение присудить Обухову С.В. ученую степень кандидата исторических наук. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 23 человек, из них 19 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за—16, против — 5, недействительных бюллетеней —2.

Председатель

диссертационного совета

доктор исторических наук, профессор,

член-корреспондент РАО

Белоусов Л.С.

Ученый секретарь

диссертационного совета

кандидат исторических наук

Романова Е.В.

17.12.2018 г.