

Отзыв

на диссертационную работу соискателя К.Е. Барабошкина
"Проблемы литературной теории в трактате *Луньхэн* («Весы суждений») Ван
Чуна (I в.н.э.)", представленную на соискание учёной степени кандидата
филологических наук.

Диссертация посвящена изучению литературной теории крупнейшего китайского мыслителя конца древности Ван Чуна (I в.н.э.). Его концепция литературы является итогом становления древнекитайской поэтики и намечает перспективы её развития в средние века. Исследование состоит из введения, трёх глав, заключения, приложений, переводов и библиографии. Во введении автор раскрывает цель, задачи, предмет, методологию, структуру, актуальность, теоретическую и практическую значимость своей работы, определяет её новизну и основные, выносимые на защиту положения. В первой главе он характеризует эпоху Ван Чуна, воссоздаёт его биографию, даёт сведения об истории текста *Луньхэн* и рассматривает историю изучения литературных взглядов этого мыслителя в китайских, западных и отечественных исследованиях. В этой части исследования он подчас творчески полемизирует относительно некоторых стереотипов в научной литературе о поэтике Ван Чуна. Вторая глава представляет собой скрупулёзный анализ 8 глав трактата, выделенных как «литературные» благодаря преимущественному вниманию в них вопросам литературы. Все эти главы переведены соискателем на русский язык впервые. Он также впервые, в отличие от других исследователей «Весов суждений», рассматривает не только литературные положения, выраженные в указанных главах, но и их аргументацию и стиль. Такой последовательный литературоведческий анализ «литературной» части трактата в истории изучения *Луньхэн* тоже не имеет прецедента. Третья глава является обобщением и систематизацией выводов и наблюдений, сформулированных во второй главе. В этой части диссертации отдельного внимания заслуживают проведённые К.Е. Барабошкиным классификации, касающиеся литературной теории Ван Чуна: их отличает гораздо большая, чем в работах

других исследователей, разработанность и научная обоснованность. Одно из достоинств третьей главы состоит также в том, что соискатель делает свои заключения, с одной стороны, на основе конкретного анализа «литературных» глав, а с другой – в контексте других частей *Луньхэн*. Естественно, что его выводы будут предметом дальнейшего уточнения в результате запланированного им перевода и анализа всего трактата. В заключении подводятся итог проведённого соискателем исследования.

В приложении даётся перевод десяти глав «Весов суждений» с комментариями. Все они – восемь «литературных» и две о человеческой природе (в контексте последних двух можно более глубоко понять взгляды Ван Чуна на природу литературного таланта) переведены на русский язык впервые. Эти переводы являются новым и заметным вкладом в изучении Ван Чуна и заслуживают публикации.

Диссертация К.Е. Барабошкина является актуальной научной работой, результаты этого исследования имеют теоретическое и практическое значение.

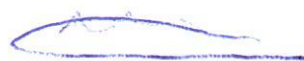
По теме диссертации опубликовано 9 работ, в том числе три статьи в изданиях, рецензируемых ВАК.

Диссертационная работа К.Е. Барабошкина заслуживает быть представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель,
доцент кафедры китайской филологии
ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова,
кандидат филологических наук

28.09.2015

И.И. Семененко



Сервис Семененко И.И.
Удостоверено
Олефирова
Азия Африка
Москва

