

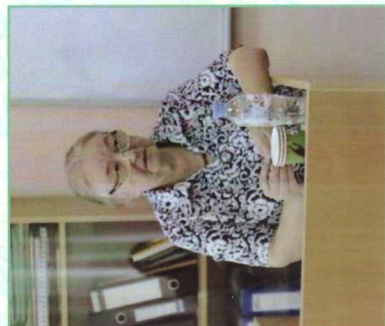
Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
Московский государственный областной университет



Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)

Сборник статей

*по итогам III Международной научной конференции
(г. Москва, МГОУ, 29–30 июня 2018 г.)*



УДК 821.161.1.09(082)
ББК 83.3(2=411.2)53я43
С48

Печатается по решению кафедры русской литературы XX века МГОУ

Составители и редакторы:

Л. Ф. Алексеева – доктор филологических наук, профессор Московского государственного областного университета;
В. Н. Климчукова – кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы XX века Московского государственного областного университета;
С. В. Крылова – кандидат филологических наук, доцент Московского государственного областного университета

Рецензенты:

М. В. Яковлев – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Государственного гуманитарно-технологического университета;
В. В. Леднёва – доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка Московского государственного областного университета

Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»):
Сборник статей по итогам III Международной научной конференции (МГОУ, 29–30 июня 2018 г.) / сост. и ред. Л. Ф. Алексеева, В. Н. Климчукова, С. В. Крылова – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 242 с.
ISBN 978-5-7017-3048-7.

Сборник статей составлен на основе материалов III Международной научной конференции, проходившей в МГОУ 29–30 июня 2018 г. Ставшие регулярными «Смирновские чтения» посвящены светлой памяти доктора филологических наук, профессора Людмилы Алексеевны Смирновой (1927–2008). В настоящем издании представлены работы учёных-филологов из Болгарии, Чехии, Казахстана, различных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Пушкина, Орехова-Зуева, Одинцова и др. Обозначенный авторами широкий спектр литературоведческих проблем касается методологических вопросов, герменевтики конкретных художественных текстов, их связей с ведущими направлениями литературного процесса и культуры в целом.

Издание адресовано специалистам-гуманитариям, студентам и всем, кто интересуется русской литературой.

УДК 821.161.1.09(082)
ББК 83.3(2=411.2)53я43

ISBN 978-5-7017-3048-7

© Алексеева Л. Ф., Климчукова В. Н.
Крылова С. В., составление, 2019
© Оформление. ИИУ МГОУ, 2019

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
<i>Авишиков Дмитрий Антонович</i>	7
ОБРАЗ А.Ф. КЕРЕНСКОГО В РУССКОЙ ПОЭЗИИ НАЧАЛА XX ВЕКА	7
<i>Алексеева Любовь Федоровна</i>	13
ПОЭМА ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО «ПРО ЭТО» В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ И СОБЫТИЙ ЭПОХИ	13
<i>Алпатова Татьяна Александровна</i>	25
«МАМЛЕЕВСКИЙ КОТ»: К ФЕНОМЕНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА ПИСАТЕЛЯ	25
<i>Богатырёва Наталья Юрьевна</i>	32
РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЮЗА АЛЕШКОВСКОГО	32
<i>Главачек Антонин</i>	42
ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ В ЧЕШСКОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ	42
<i>Глухова Надежда Игоревна</i>	47
СИМВОЛИКА СВЕТА И ТЬМЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА	47
<i>Житков Антон Максимович</i>	53
ПРЕЛОМЛЕНИЕ ИДЕЙ И.А. ИЛЬИНА В ТВОРЧЕСТВЕ П.Н. КРАСНОВА	53
<i>Климчукова Вера Николаевна</i>	60
ВЫБОР ДУХОВНОГО ПУТИ ГЕРОЯМИ РАССКАЗОВ Б.К. ЗАЙЦЕВА «ИЗГНАНИЕ» И «ПУТНИКИ»	60
<i>Копосова Мария Константиновна</i>	66
ЭЛЕМЕНТЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОМАНЕ В. НАБОКОВА «КАМЕРА ОБСКУРА»	66
<i>Кротова Дарья Владимировна</i>	72
МОДЕРНИСТСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ В. ПЕЛЕВИНА	72

<i>Крылова Снежана Владимировна</i>	79
ДУХОВНАЯ СИМВОЛИКА В РОМАНЕ МИХАИЛА ТАРКОВСКОГО «ТОЙОТА-КРЕСТА».....	79
<i>Кунгурцева Елизавета Владиславовна</i>	89
ХРИСТИАНСКИЙ ПОДТЕКСТ В СКАЗКЕ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «ПРИНЦ С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ».....	89
<i>Кучин Владимир Петрович</i>	94
ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ В РАННЕЙ ПОЭЗИИ РЮРИКА ИВНЕВА.....	94
<i>Летсаева Наталья Викторовна</i>	100
ПАРАДИГМА ОБРАЗА МАТЕРИ В ПРОЗЕ В.А. НИКИФОРОВА- ВОЛГИНА.....	100
<i>Макарова Алина Викторовна</i>	109
СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ М. ГОРЬКОГО 1920-Х ГОДОВ («О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ» И «РАССКАЗ О БЕЗОТВЕТНОЙ ЛЮБВИ»).....	109
<i>Максимова Татьяна Юрьевна</i>	116
НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ КРЕДО АВТОРА В ЭССЕ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ «ПИСЬМО ДЕТЯМ».....	116
<i>Мариночева Анна Сергеевна</i>	128
АВТОРСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ОТЦА И СЫНА В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» (ПАНТЕЛЕЙ ПРОКОФЬЕВИЧ И ГРИГОРИЙ).....	128
<i>Матвеева Ирина Ивановна</i>	137
СТРУКТУРА ЦЕНТРАЛЬНОГО ПЕРСОНАЖА В РОМАНЕ К. ВАГИНОВА «ТРУДЫ И ДНИ СВИСТОНОВА».....	137
<i>Михайлова Ирина Петровна</i>	151
<i>Жилина Мария Александровна</i>	151
МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПИМЕНА КАРПОВА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ.....	151
<i>Новичкова Дарья Александровна</i>	161
СОЗДАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПОВЕСТИ В.В. ВЕРЕСАЕВА «К ЖИЗНИ».....	161

<i>Путилин Иван Андреевич</i>	168
ТЕМА ПУТИ И ОБРАЗ СТРАННИКА В ПОЭМЕ А. Т. ТВАРДОВСКОГО «СТРАНА МУРАВЬЯ» КАК ОТРАЖЕНИЕ РУССКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.....	168
<i>Румишцева Наталья Михайловна</i>	175
ДРАМА РАЗРЫВОВ И ПРЕДАТЕЛЬСТВ В ЛИРИКЕ ИВАННЫ КАБЫШ.....	175
<i>Сотова Татьяна Олеговна</i>	181
ОБРАЗ ИТАЛИИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ М.А. КУЗМИНА.....	181
<i>Стефанов Орлин</i>	190
КОД ИЛЬФА И ПЕТРОВА: КОМАНДОРЫ-КОМБИНАТОРЫ О-СТА-П И... СТА-ЛИН.....	190
<i>Титова Наталья Станиславовна</i>	195
В.А. ШУФ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	195
<i>Тихомирова Алла Олеговна</i>	203
ПОВЕСТЬ А.И. КУПРИНА «ВПОТЬМАХ»: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО.....	203
<i>Чжан Юйэй</i>	211
ПОЧЕМУ «УЗОР» ДАНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ «ЗОЛОТОЙ»? (РОМАН Б.К. ЗАЙЦЕВА «ЗОЛОТОЙ УЗОР»).....	211
<i>Щершина Нэлла Михайловна</i>	216
ПРИНЦИП ПСИХОЛОГИЗМА В ИЗОБРАЖЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЛИЦА (ПО РОМАНУ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА «КРАСНОЕ КОЛЕСО»).....	216
<i>Щербаков Сергей Анатольевич</i>	223
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ В ТВОРЧЕСТВЕ НОВОКРЕСТЬЯНСКИХ ПОЭТОВ.....	223
<i>Яшина Алёна Владимировна</i>	234
ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ ГОРОДА ЧЕВЕНГУР В ОДНОИМЁННОМ РОМАНЕ А.П. ПЛАТОНОВА.....	234
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	241