

ПРОГРАММА
VI Международной конференции «Восточные чтения.
Религии. Культуры. Литературы»
7-8 ноября 2019 г.

7 ноября 2019

Начало регистрации в 10:30
Общее заседание 11:00

Председатель
Дьяконова Елена Михайловна
профессор, кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

Открытие – **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН,
научный руководитель ИМЛИ РАН.

1. **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).
БЕЛЕТРИЗАЦИЯ «СИРЫ» ИБН ИСХАКА – ИБН ХИШАМА: ОТ
«АМАЛЬГАМНОГО» ПОВЕСТВОВАНИЯ К ВЫМЫСЛУ
2. **Репенкова Мария Михайловна**, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ ЗЮЛЬФЮ ЛИВАНЕЛИ «ДОМ ЛЕЙЛЫ» (2006)
3. **Рейснер Марина Львовна**, д.ф.н., профессор (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ЗАЧИНА-АЛЕГОРИИ В КАСЫДАХ НАСИР-И
ХУСРАВА (XI в.)
4. **Кривец Елена Алексеевна**, к.и.н. (ИВ РАН, Москва).
СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО В ЕГИПТЕ. МЕСТА ПАЛОМНИЧЕСТВА И ЖИЗНЬ
СОВРЕМЕННЫХ КОПТОВ
5. **Семененко Иван Иванович**, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ И САМАЯ СПОРНАЯ ПОЭТИКА В КИТАЕ

Перерыв 13:00-14:00

Дневные заседания 14:00-17:00

СЕКЦИЯ АФРИКИ

председатель

Прожогина Светлана Викторовна

профессор, доктор филологических наук, ИВ РАН

- 14:00-14:20** *Завьялова Ольга Юрьевна, доцент, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).*
АНАЛИЗ ОДНОЙ СКАЗКИ БАМАНА: «ГИЕНА СЪЕЛА ДОЧЬ ВОЖДЯ»
- 14:25-14:45** *Прожогина Светлана Викторона, профессор, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОЙ ЭВОЛЮЦИИ В СИСТЕМЕ МАГРИБИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФРАНКОЯЗЫЧИЯ
- 14:50-15:10** *Ляховская Нина Дмитриевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*
ДВЕ ПРАВДЫ В «ПИСЬМЕ О СЕБЕ». РОМАНЫ КОНГОЛЕЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЕНА МАБАНКУ «ВОСПОМИНАНИЯ ДИКООБРАЗА» И «ЗАВТРА МНЕ БУДЕТ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ»
- 15:15-15:35** *Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*
ДОЛЯ ШУТКИ, ИЛИ СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА УГАНДИЙСКОГО ПОЭТА ТАБАНА ЛО ЛИЙОНГА
- 15:40-16:00** *Ляхович Анастасия Викторовна, к.ф.н., доцент (СПбГУ, Санкт-Петербург).*
СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРЁХ СЕВЕРОНИГЕРИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ НА ЯЗЫКЕ ХАУСА

СЕКЦИЯ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ, ВИЗАНТИИ И ХРИСТИАНСКОГО ВОСТОКА

председатель

Балаховская Александра Сергеевна

доктор филологических наук, ИМЛИ РАН

- 14:00-14:20** *Франгулян Лилия Рубеновна, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
«АНГЕЛЬСКИЙ ГИМН» КАК ПРИМЕР КОПТСКОЙ ГИМНОГРАФИИ
- 14:25-14:45** *Балаховская Александра Сергеевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН Москва).*
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ 3 ЦАР., 18 и 3 ЦАР., 21 В ПОХВАЛЬНЫХ СЛОВАХ ИОАННУ ЗЛАТОУСТУ

- 14:50-15:10** *Шукуров Дмитрий Леонидович*, д.ф.н. (Ивановский государственный химико-технологический университет Иваново).
ГРЕКО-ИУДЕЙСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ СИНТЕЗ: О
ЛИНГВОСЕМАНТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ БИБЛЕЙСКОГО ИМЕНИ
БОГА
- 15:15-15:35** *Александровна Татьяна Львовна*, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).
ДОМИЦИАН И ЮСТИНИАН: ОБРАЗ «БОЖЕСТВЕННОГО
ИМПЕРАТОРА» У СТАЦИИ И ПАВЛА СИЛЕНЦИАРИЯ.
- 15:40-16:00** *Кириллова Анастасия Александровна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва)
ЛИЛИТ В ТАНАХЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

СЕКЦИЯ ЯПОНИИ И КОРЕИ

председатель

Дьяконова Елена Михайловна

профессор, кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

- 14:00-14:20** *Садокова Анастасия Рюриковна*, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
ФОЛЬКЛОРНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ ЯПОНСКОЙ «СТРАНЫ
САКИТАМА»
- 14:25-14:45** *Бушневa Татьяна Владиславовна*, аспирант (ИСАА МГУ, Москва).
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА ПЛАЧЕЙ-БАНКА В ДРЕВНЕЙ
ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ
- 14:50-15:10** *Кикнадзе Диана*, к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
КОНЦЕПЦИЯ ИЗБЕГАНИЯ БЕД В ЯПОНСКОЙ ПРОЗЕ СЭЦУВА НА
ПРИМЕРЕ СБОРНИКА «УДЗИ СЮИ МОНОГАТАРИ», XIII в.
- 15:15-15:35** *Дьяконова Елена Михайловна*, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАКТАТЫ О ПОЭЗИИ РЭНГА («НАНИЗАННЫЕ
СТРОФЫ»). НИДЗЁ: ЁСИМОТО, СЁ:ХАКУ
- 15:40-16:00** *Петренко Наталья Юрьевна* (ОЧУ ВО «Институт стран Востока» Москва).
ДАМА ПО ПРОЗВАНИЮ “ШАФРАН” В КОНТЕКСТЕ ПОИСКА
ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНЕ МУРАСАКИ СИКИБУ
«ПОВЕСТЬ О ГЭНДЗИ»
- 16:05-16:25** *Скворцова Елена Львовна*, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва).
ИДЕИ ДОСТОЕВСКОГО И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКИЕ МОТИВЫ В
ТВОРЧЕСТВЕ СИИНА РИНДЗО

16:30-16:50 *Корнеева Инна Владимировна*, к.ф.н. (Сахалинский государственный университет, Южно-Сахалинск).
ТВОРЧЕСТВО КОРЕЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ЭПОХИ ЧОСОН (1392-1910)
И ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО УЧЕНОГО

СЕКЦИЯ КИТАЯ

председатель

Захарова Наталья Владимировна
кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

14:00-14:20 *Карпетьянц Артемий Михайлович*, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТЕРМИНА "ВЭНЬСЮЭ".

14:25-14:45 *Строганова Нина Андреевна*, аспирант (ИСАА МГУ, Москва).
«ПИСЬМО, НАПИСАННОЕ В ОТВЕТ ЦАО ПИ, [ПОЖЕЛАВШЕМУ] ПОЗАИМСТВОВАТЬ ШИРОКИЙ ПОЯС» ЛЮ ЧЖЭНЯ (180?-217 гг.).

14:50-15:10 *Никольская Светлана Викторовна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
К ВОПРОСУ О ЖАНРОВОМ МНОГООБРАЗИИ КИТАЙСКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНА

15:15-15:35 *Захарова Наталья Владимировна*, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
КИТАЙСКАЯ ЛЮБОВНАЯ ПРОЗА НАЧАЛА XX В.: ОТ ПРОЗЫ, «ОПИСЫВАЮЩЕЙ ЧУВСТВА», К ПРОЗЕ «УТОЧЕК-НЕРАЗЛУЧНИЦ И БАБОЧЕК»

15:40-16:00 *Семенюк Мария Владимировна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
«ОТЧУЖДЕНИЕ» КАК ЛЕЙТМОТИВ РАННЕЙ ПРОЗЫ ЧЖАН АЙЛИН

16:05-16:25 *Сай На*, к.ф.н. (Научно-технический университет провинции Цзянсу, Китай).
ТУРГЕНЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ШЭНЬ ЦУНВЭНЯ

8 ноября

Утренние заседания 11:00-14:00

СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

председатель

Рейснер Мария Львовна
профессор, доктор филологических наук, ИСАА МГУ

- 11:00-11:20** *Николаева Мария Владимировна*, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).
ПЕВЕЦ КАТАСТРОФЫ. ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИДЕНИЯ В
СТИХОТВОРЕНИЯХ В ПРОЗЕ АМИНА АР-РЕЙХАНИ
- 11:25-11:45** *Победоносцева Кая Анжелика Олеговна*, к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
“МУКРИНСКИЕ КУРДЫ” О.Л. ВИЛЬЧЕВСКОГО: ЧТО И ПОЧЕМУ
БЫЛО УДАЛЕНО ПЕРЕД ПУБЛИКАЦИЕЙ?
- 11:50-12:10** *Суворов Михаил Николаевич*, д.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
YEMEN AND THE ARAB WORLD IN WAJDI AL-ANDAL'S NOVELS:
FROM PARODY TO REALISM
- 12:15-12:35** *Хана Яфиа Юсиф Джамиль*, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
ПРИЗЫВЫ УЛИЧНЫХ ТОРГОВЦЕВ КАК ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР И
ПРИМЕР УСТНОЙ РЕКЛАМЫ НА ТЕРРИТОРИИ ИРАКА

СЕКЦИЯ ИНДИИ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

председатель

Соколов Анатолий Алексеевич

кандидат филологических наук, ИВ РАН

- 11:00-11:20** *Стрелкова Гюзель Владимировна*, к.ф.н., доцент (ИСАА МГУ, Москва).
ПИСАТЕЛИ ХИНДИ ОБ ИНДИЙСКИХ ГОРОДАХ: БЕНАРЕС
БХАРАТЕНДУ ХАРИШЧАНДРЫ И ДЕЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
«НОВОГО РАССКАЗА»
- 11:25-11:45** *Соколов Анатолий Алексеевич*, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).
ЖИЗНЬ В ПОСЛАНИИ: ПИСАТЕЛЬ ВО ФИЕН И ВЬЕТНАМСКОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ
- 11:50-12:10** *Кукушкина Евгения Сергеевна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
МАЛАЙСКИЙ ТЕАТР О СОБСТВЕННОЙ ИСТОРИИ: ПЬЕСЫ
МАРЗУКИ АЛИ
- 12:15-12:35** *Фролова Марина Владимировна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
КЛЯТВА ПОЧОНГА. ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ
СЕГОДНЯ
- 12:40-13:00** *Ершова Юлия Сергеевна* (ИСАА МГУ, Москва).
НОВЕЛИСТИКА ЛАБИБАХ ЗАИН, ЛИНДЫ КРИСТАНТИ И ДЕВИ
ЛЕСТАРИ КАК ОБРАЗЕЦ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ
ИНДОНЕЗИИ
- 13:05-13:25** *Охват Дарья Юрьевна* (СПбГУ, Санкт-Петербург).
КХМЕРСКИЙ РОМАН: ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЖАНРА И ЕГО
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СЕКЦИЯ КИТАЯ

председатель

Никольская Светлана Викторовна

кандидат филологических наук, ИСАА МГУ

- 11:00-11:20** **Балданмаксарова Елизавета Ешиевна**, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
ЖАНР КЛЯТВЫ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОНГОЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIII ВЕКА
- 11:25-11:45** **Челнокова-Щейка Анна Витальевна**, PhD, история. (Пекин, КНР).
АНАЛИЗ ИСТОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ КИТАЙСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В НАЧ. XX ВВ.)
- 11:50-12:10** **Куликова Елена Юрьевна**, д.ф.н. (Институт филологии СО РАН Новосибирск).
ГУМИЛЕВСКИЙ СЛЕД В ПОВЕСТИ ШАНХАЙСКОГО МАРИНИСТА Б.Я. ИЛЬВОВА «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ»
- 12:15-12:35** **Матевосян Елена Рафаэловна**, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
СУДЬБА КИТАЙСКОГО СБОРНИКА ГОРЬКОВСКОГО АЛЬМАНАХА «ГОД XVII»
- 12:40-13:00** **Осьминина Елена Анатольевна**, д.ф.н. (МГЛУ, Москва).
«СВИРЕЛЬ КИТАЯ»: НЕКОТОРЫЕ ИСТОЧНИКИ СБОРНИКА
- 13:05-13:25** **Кудрявцева Тамара Викторовна**, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ НЕМЕЦКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ: ПАУЛЬ ЭРНСТ
- 14:00** **Общее заседание. Общая дискуссия. Заккрытие конференции**

Стендовые доклады:

1. **Богатырёв Арсений Владимирович**, к.и.н. (Поволжский православный институт, Тольятти, Россия). *«Уготовлением ассирийским и фригийским...»: упоминание турецко-татарского войска в русском переводе «Записи» на избрание Яна III Собеского.*
2. **Лю Чжицян**, к.ф.н. (Научно-технический университет Цзянсу Чжэньцзян, Китай). *«Стихи о Прекрасной Даме и об Одном Господине»: творчество Л.Е. Черкасского.*
3. **Мокрушина Амалия Анатольевна**, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). *Образ власти в романе-антиутопии Басмы Абд ал-Азиз «Очередь».*
4. **Ставропольский Юлий Владимирович**, к.социол.н. (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Саратов, Россия). *Употребление слова синтоизм в древнеяпонской литературе.*



VI Международная конференция «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы»
состоится 7–8 ноября 2019 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Москва, ул. Поварская 25а.
метро «Баррикадная», «Арбатская».

Справки по телефону:

+7 (495) 690–50–30 Дирекция ИМЛИ РАН
Институт мировой литературы имени А.М. Горького
Отдел литератур стран Азии и Африки