

Сведения о научном руководителе
диссертации Хлебус Марины Александровны
«Язык как предмет художественного восприятия в прозе М. Шишкина
и современный литературный контекст»

Научный руководитель: Наталья Михайловна Солнцева

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: +7(495)9392642

E-mail: ruslitxx@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. Солнцева Н.М. Маяковский: тексты, текстология, комментварии // Литературная газета. 2015. № 29. С. 13.
2. Солнцева Н.М. Вариативность связи «кукла - рок» в художественных текстах // Проблемы истории, филологии, культуры. 2016. №2. С. 356–363.
3. Солнцева Н.М. Онтология новокрестьянских писателей // Русская словесность. 2016. №4. С. 20–30.
4. Солнцева Н.М. Велимир Хлебников // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. / Отв.ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. М.: Юрайт, 2017. Т. 3. С. 74–83.
5. Солнцева Н.М. Игорь Северянин // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. / Отв.ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. М.: Юрайт, 2017. Т. 3. С. 94–101.
6. Солнцева Н.М. Солнцева Н.М. О вкусе поэтов к крови // Stephanos. 2017. № 6 (26). С. 153–163.
7. Солнцева Н.М. Репутация куклы: Монография. М.: Водолей, 2017. 176 с.

8. Солнцева Н.М. «Расея» Бориса Григорьева (контекст мотивов) // Известия Саратовского университета. Филология. Журналистика. 2018. Т. 18. Вып. 1. С. 60–64.

9. Солнцева Н.М. Борис Григорьев и Николай Клюев: творческий диалог // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. №2. С. 69–75.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.05

Октябрьская О.С.

