

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»**

**Институт стран Азии и Африки**

УДК 930.85 История цивилизации,  
История культуры  
№ госрегистрации 01200105495  
Инв. № 07.00.00/15

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. зам. директора ИСАА МГУ  
по научной работе

к.и.н. \_\_\_\_\_ В.Е. Смирнов

«31» декабря 2015 год

**ОТЧЁТ  
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ  
ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА  
(заключительный)**

Руководитель темы  
вед. науч. сотр.,  
д.и.н., проф.

\_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Лапина З.Г.  
подпись, дата

нормоконтролёр

\_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Барляева М.Ю.  
подпись, дата

Москва 2015

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### Руководитель темы:

вед. науч. сотр.,  
д.и.н., проф. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Лапина З.Г.  
подпись, дата

### Исполнители темы:

доц., к.филол.н., доц. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Бессонова Е.Ю.  
подпись, дата

вед. науч. сотр.,  
д.с.н, \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Шилин К.И.  
подпись, дата

доц., к.филол.н., доц. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Зайцев В.Н.  
подпись, дата

ст. науч. сотр.,  
к.псх.н. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Ключников С.Ю.  
подпись, дата

доц., к.филол.н., доц. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Кудряшова А.Ю.  
подпись, дата

доц., к.филол.н., доц. \_\_\_\_\_ 31.12.2015 г. / Семененко И.И.  
подпись, дата

## РЕФЕРАТ

Отчет 8 с.

СИНТЕЗ КУЛЬТУР, РАСШИРЕНИЕ СОЗНАНИЯ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ВОСТОКОТВОРЧЕСТВО, УНИВЕРСИТЕТ ЖИВОГО ЗНАНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА, ГАРМОНИЧНОЕ ЕДИНЕНИЕ СРЕДСТВА И ЦЕЛИ, ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА, ЕВРАЗИЙСТВО, ВОСТОКОВЕДЕНИЕ.

Описание:

Объект исследования: экосистемы культур народов Востока, Запада и России.

Разрабатывался понятийный аппарат междисциплинарных теорий синтеза культурологии, востоковедения, экологии, социологии, философии. Создавалась концепция «живого знания» (нормативного экологического прогноза «желательного будущего» культуры Востока) в контексте экосистем культур Восток-Запад-Россия. Был сделан вывод о том, что трансформация (совершенствование) личности в творческую индивидуальность в значительной мере представляет собой результат развития восточных традиций. Полученные в ходе исследования оценки и выводы могут быть использованы для экологического осмысления перспектив развития Востока и востоковедения, а также послужат одним из решающих моментов изучения культуры будущего.

В результате проведения научных исследований по теме «Экология культуры Востока» был разработан понятийный аппарат экологии культуры Востока. Этот методологический стержень дал возможность совершенствования современной системы образования в форме Живого Университета, совершенствованию личности и расширению её сознания. Проведённое в аспекте экологии культуры исследование конфуцианства позволило выявить его поистине глобальное звучание и актуальность для современной эпохи (в частности, в созидании института государства, как средства защиты самой Жизни Человека и его духовного развития). Выявлена роль традиций Востока (Китая) в современном мире. Их носители осмысливают их для выработки политического курса, в частности, теоретических постулатов экономического развития этих стран. Синтез западного цивилизационного опыта с экологическими потенциями собственной культуры обеспечивает Востоку (Китаю) «прорывное» развитие его экономики и является, в частности, причиной экономического взлёта КНР. Исследования, посвященные теме транскультурных коммуникаций между Востоком и Западом, затрагивают историософские и геополитические представления мыслителей евразийской школы (эмиграция первой волны) и проводят параллели евразийства с отечественным и мировым востоковедением.

В ходе работ по данной тематике была освещена основополагающая роль Конфуция в этической составляющей китайской культуры. Прорыв Китая в XXI веке не только в экономике, но и во всех областях творчества, без сомнения, веками созрел в культурном поле страны, уходя в глубокую древность. И здесь поистине ведущая роль принадлежит конфуцианству. Каждое поколение китайцев заново открывало для себя мудрость Конфуция, постигая, что успех во всех начинаниях кроется в развитии личности. Мыслитель стал не просто достоянием китайской культуры: его имя числится в рядах посвященных мира, посланных на Землю ради эволюции и духовного развития человечества. Можно сказать, что Конфуций стал воплощением всей китайской культуры, стержнем которой является совершенствование личности человека в целях совершенствования мира. Этот процесс повторяет собой акт творения, когда дух творит материю. Конфуций стремился возродить гармонию, утраченную еще в древности, в социум. Та же задача, только на новом витке эволюции, стоит и перед нами.

Ежегодно в рамках конференции «Ломоносовские чтения» проводились

заседания подсекции «Экология культуры Востока». Результаты проведённых изысканий по теме были представлены докладами на внешних научных конференциях, симпозиумах и круглых столах.

В результате проведения научных исследований по теме «Экология культуры Востока» были опубликованы 46 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Ключников С.Ю. Счастливая семья: как ее создать и укрепить. — М.: Беловодье, 2013. — С. 299..

Блюменкранц М.А., Семененко И.И., Штукин А.А., Щуцкий Ю.К. Конфуций. Уроки мудрости. — Харьков: Эксмо, Фолио, 2013. — С. 958.

Ключников С.Ю. Эволюция сознания: как соединить эффективность, счастье и духовность (Восточная версия психосинтеза). — М.: Беловодье, 2014. — С. 480.

Лапина З.Г., Шилин К.И., Винокурова У.А. Эко-гармонизация глобальной стратегии К. В. Иванова-Г.Н. Волкова Чувашии-России-мира. Энциклопедия Живого знания. Том 34. — М.: Научный центр по сохранению и развитию творческого наследия Г.Н. Волкова, 2015. — С. 144.

Семененко И.И. Конфуций. Луньюй. Изречения. — М.: ЭКСМО, 2015. — С. 416.

Кудряшова А.В. Язык и система образов японских чайных свитков итигё-моно // Япония. Слово и образ. Сборник научных статей. — М.: Ключ-С, 2010. — С. 119–141.

Кудряшова А.В. Язык и система образов японских чайных свитков «итигё-моно» // Обсерватория культуры. — 2010. — № 4. — С. 126–132.

Кудряшова А.В. Новогодние образы в японской чайной культуре // Ломоносовские чтения. Востоковедение: тезисы докладов научной конференции. — Востоковедение. Подсекция «Экология культуры Востока». — М.: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010. — С. 104–107.

Кудряшова А.В. Эстетика дзэн-буддизма в традиции Пути Чая на примере чайной керамики и кухни тя-кайсэки // Ежегодник. Япония-2012. — М.: АИРО-XXI, 2012. — С. 239–249.

Бессонова Е.Ю. Эпистолярный стиль японского языка в историческом аспекте // Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение. — 2012. — С. 39–45.

Ключников С.Ю. Изучение восточных и западных духовных практик и методов совершенствования человека как перспективное направление современного востоковедения // Ломоносовские чтения. Востоковедение: тезисы докладов научной конференции (Москва, 15 апреля, 2013 г.). — Секция Востоковедение. — М.: ИД «Ключ-С», 2013. — С. 226–227

Лапина З.Г. Когда Конфуций приобщился к учению? // Научная конференция «Ломоносовские чтения», серия «Востоковедение». Тезисы докладов (Москва, 15 апреля 2013 г.). — Секция Востоковедение. — М.: ИД «Ключ-С», 2013. — С. 231 – 234.

Лапина З.Г. Трансмутация человека как ведущая тема в Лунь юе (Проблема выявления смысла текста) // Международная научная конференция «Конфуцианство в России» (28-29 ноября 2013 г.). М.: Институт Дальнего Востока РАН и Институт Конфуция МГУ имени М.В. Ломоносова, — 2013. — С. 16 – 18.

Зайцев В.Н. Разочарованный странник // Жизнь замечательных людей. Малая серия. Ж.Б.Баронян Артюр Рембо. — Т. 42. — М.: Молодая гвардия, 2013. — С. 5–19..

Кудряшова А.В. Основные правила композиции «тябана» и правила выбора свитка для проведения чайного действия // История и культура традиционной Японии. — Т. 51 из *Orientalia et Classica* : Труды института восточных культур и античности. — М.: Наталис, 2013. — С. 290–300.

Ключников С.Ю. Восток и Запад в наследии Роберто Ассаджиоли: психосинтез – новое направление в психологии // Российский научный журнал. — 2014. — № 1 (39). — С. 155–159.

Ключников С.Ю. Антропология и психология в буддизме. Структура сознания человека в представлениях современных буддийских авторов // Российский научный журнал. — 2014. — № 2 (40). — С. 157–165.

Лапина З.Г. В поисках Высшего «Я». Опыт самосовершенствования человека (откровение Конфуция в «Лунь юе») // XIX Всероссийская конференция «Философии Восточно-Азиатского региона и современная цивилизация». — М.: ИДВ РАН, 2014. — С. 40–46.

Лапина З.Г. Доктрина государства в контексте востоковедения как система средств гармонизации социума (на примере традиционного Китая) // XLIV научная конференция «Общество и государство в Китае». — Т. 1. Учёные записки ИВ РАН.

Отдел Китая. Вып. 14. — М.: ООО «Белый ветер», 2014. — С. 51 – 56.

Зайцев В.Н. Вербальные и аудиовизуальные средства современной информационной войны и их воздействия на культуру // Ломоносовские чтения. Востоковедение: Тезисы докладов научной конференции (Москва, 20 апреля 2015 г.). — М.: Издательство Московского университета, 2015. — С. 261–263.

Бессонова Е.Ю. Государственное регулирование письменной коммуникации в современной Японии // Вестник Московского университета. Серия 21. Управление (государство и общество). — 2015. — № 2. — С. 80–89.

Семененко И.И. К проблеме изучения китайской герменевтики // Ломоносовские чтения. Востоковедение: Тезисы докладов научной конференции (Москва, 20 апреля 2015 г.). — М.: Издательство Московского университета, 2015. — С. 279–281.

Лапина З.Г. Совершенствование человека как смысл его жизни – главная тема в Лунь юе" (откровение Конфуция) // Ломоносовские чтения. Востоковедение: Тезисы докладов научной конференции (Москва, 20 апреля 2015 г.). — М.: Издательство Московского университета, 2015. — С. 263 – 265.

Таким образом, в ходе проведения исследований по теме «Экология культуры Востока» продолжался процесс совершенствования понятийного аппарата междисциплинарных направлений: синтеза культурологии, востоковедения, экологии, социологии, философии. Создана концепция «живого знания» (нормативного экологического прогноза «желательного будущего» культуры Востока) в контексте экосистем культур Восток-Запад-Россия. Было высказано предположение, что трансформация (совершенствование) личности в творческую индивидуальность в значительной мере представляет собой результат развития восточных традиций. Экологическое осмысление перспектив развития Востока и востоковедения служит одним из решающих моментов изучения культуры будущего. Исследования затрагивали культуру и искусство выстраивания гармоничных, взаимоотношений в социуме. Данный феномен рассматривался с экософских позиций. Полученные в результате изысканий оценки и выводы, сравнительный анализ ценностных установок помогут определить мировые векторы трендов движения института семьи, с учетом национальных экологических традиций Востока и Запада.

В рамках работы над обозначенной темой была предложена широкая

общечеловеческая общеэкологическая альтернатива той привычной, но показавшей свою тупиковость стратегии, которая ведет Россию и мир к эко-катастрофе. Вместо борьбы с Природой и человека-народов между собою на первый план выдвигается Стратегия динамического эко-равновесия, или эко-гармонии, которая сохраняется культурами мира.