

«пены», вокруг имени основоположника гелиобиологии и аэроионизации очень много.

Авторами данного доклада проанализированы печатные издания работ Александра Чижевского, а также биографических книг о нем, и дан анализ ошибок, домыслов и искаженных фактов, которые в них встречаются.

Особое внимание уделяется анализу выпедшей в этом году книге В. Скрипкина «Александр Чижевский: человек и ученый» [1], которая позиционируется автором как документальный роман. Но романом назвать эту книгу нельзя, потому что, строго говоря, это не художественное произведение со своей фабулой, многочисленными действующими лицами, развитием различных сюжетных линий и пр. Это всего лишь беглый пересказ жизни ученого, написанный на основе воспоминаний самого Чижевского и статей о нем. Обычная публицистика, которая поверхностно повествует о жизни знаменитого естествоиспытателя.

Удивляет и возмущает то, что В. Скрипкин не стесняется, и в своей книге использует статьи А.В. Манакина, цитируя их без кавычек и без ссылок, также статьи Л.Т. Энгельгардт, биографа ученого Леонида Витальевича Голованова. А уж мысли самого А.Л. Чижевского приводятся многочисленными абзацами без кавычек с корректировкой и заменой всего лишь одного-двух слов.

В тексте приводится несколько десятков стихотворений, но при этом почему-то В. Скрипкин забыл написать, что автор их А. Чижевский.

Авторы доклада предлагают ГМИК им. К.Э. Циолковского, отделом которого является Дом-музей А.Л. Чижевского, совместно с Министерством культуры Калужской области стать инициаторами по созданию общественной комиссии по изучению наследия знаменитого калужского ученого, объединив наследников и родственников А.Л. Чижевского, а также специалистов, которые посвятили десятки лет изучению наследия Александра Леонидовича. Есть поддержка по этому вопросу Академии наук РФ. Желательно, чтобы данная комиссия отслеживала планируемые к выходу в печать публикации об ученом и оказывала помощь авторам. Совместными усилиями разработать и начать реализовывать программу по пропаганде научного наследия Чижевского. Это весьма актуально, потому что многие научные работы и биографические воспоминания самого Чижевского до сих пор не опубликованы.

При таком подходе большую часть ошибок и неточностей в выпедших выпущенных книгах можно было бы исправить на

этапе подготовки к выходу в печать, и тогда хотя бы явных ляпов и вреда для читателей не было.

В заключение доклада поднимается вопрос об уходе за захоронением А.Л. Чижевского на Пятницком кладбище города Москвы. В настоящее время могила фактически заброшена. Изображение эксгибриса А.Л. Чижевского плохо просматривается, а надписи на памятнике стерлись, и их вообще не видно. Несмотря на то, что есть организации и частные лица, которые готовы внести на реставрацию могилы денежные средства, без согласования с родственниками, ответственными за захоронение, по закону делать этого нельзя. Думается, что только общественная комиссия при поддержке Министерства культуры и ГМИК им. К.Э. Циолковского смогут разрешить эти вопросы.

Литература

1. Скрипкин В. Александр Чижевский: человек и ученый: Калуга, 2019. – 320 с.

УДК 930.85

eLIBRARY.RU: 5951-5053

Голованов А.Л.

Президент регионального благотворительного фонда пропаганды отечественного научного наследия «Гелиос», г. Москва

Голованов Д.Л.

кандидат географических наук, доцент кафедры геохимии ландшафтов и географии почв Географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, вице-президент фонда «Гелиос»

ГЕНИЙ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ GENIUS BEHIND THE BARBED WIRE

Аннотация: Период 1942-1958 гг. пока недостаточно освещен в биографии А.Л. Чижевского. Сделанные им в этот период фундаментальные открытия в области электродинамики движущейся крови нуждаются в скорейшей встрече с заинтересованными читателями. Неопенима роль Н.В. Энгельгардт в физическом и

творческом выживании А.Л. Чижевского, что не умаляет заслуг Т.С. Чижевской в начальный период пребывания ученого в условиях заключения.

Ключевые слова: Кровь in vivo, наука и искусство в условиях заключения.

Abstract: The period of 1942-1958 is not fully described in the biography of A.L. Chizhevsky. The fundamental discoveries in the field of electrodynamics of moving blood made by him during this period are waiting for their readers. The role of N.V. Engelgardt in the physical and creative survival of A.L. Chizhevsky is exceptionally valuable, which does not diminish the merits of T.S. Chizhevskaya who supported the scientist at the beginning of his imprisonment.

Keywords: blood «in vivo», science and art in prison.

В 30-ых годах Александр Леонидович Чижевский написал стихотворение, которое посвятил Константину Эдуардовичу Циолковскому.

Жить гению в цепях не надлежит,

Великое равняется свободе,

И движется вне граней и орбит,

Не подчиняясь людям, ни природе.

Великое без Солнца не цветёт:

Происходя от солнечных истоков,

Живой огонь снопом из груди бьёт

Мыслителей, художников, пророков.

Без воздуха и смертному не жить,

А гению бывает мало неба:

Он целый мир готов в себе вместить,

Он, сын Земли, причастный к силе Феба.

Сейчас трудно сказать, почему Циолковскому посвящено стихотворение, которое приведено выше.

Но удивительно, что оно предвосхищает мысли, чувства и настроения самого Александра Леонидовича в период с 1942 по 1950 годы, когда волею судьбы он оказался в лагерях ГУЛАГа, а затем на поселении в Караганде. И хотя Чижевский писал, что работать и творить без воздуха, без Солнца, без свободы невозможно, сам он доказал, что и за колочей проволокой ученый сохраняет способность к творческому созиданию, внутренне оставаясь свободным.

Находясь в лагерях, ученый написал большое количество картин, отредактировал несколько сотен созданных стихотворений. Но,

самое главное, он удивительным образом смог продолжить свои научные разработки, именно там он провел фундаментальное исследование «Кровь in vivo», включающее структурный анализ движущейся крови, электромагнитные свойства эритроцитов и биофизический механизм их оседания. Эти работы логически «замкнули цепь»: Солнечная активность – электромагнитное поле Земли – внутренняя электрическая среда организма!

В биографии А.Л. Чижевского удивительно не то, что он был арестован и провел 8 лет в лагерях и столько же лет в ссылке в Караганде, а то, что в условиях доносительства и подозрительности он, дворянин, сын русского генерала, «мракобес и солнцеклонник», так долго был на свободе, несмотря на противодействие коллег, на клевету завистников.

В докладе представлена хроника пребывания Чижевского в лагерях ГУЛАГа, а также роль Татьяны Сергеевны Толстой и Нины Вадимовны Энгельгардт – на разных этапах жен ученого – в преодолении тяжелого периода.

Находясь в заключении, Чижевский сумел организовать медицинскую лабораторию, в которой изучал свойства крови. Он привлек к этой работе ученых разных специальностей, «товарищей по несчастью». Так, Г.Н. Перлатов, этот «Лобачевский XXI века», помог разработать математическую часть проводимых исследований.

И, как итог, в лагерях (1942-1950) и на поселении в Караганде (1950-1958) была написана, а в 1959 году издана в Москве книга «Структурный анализ движущейся крови»[1]. Позднее, на основе проведенных в лагерях исследований, Ниной Вадимовной Чижевской были изданы еще две книги Александра Леонидовича [2, 3].

Эти три книги, объединенные вместе, закономерно образуют целостную монографию «Кровь in vivo», которая целиком не издавалась ни разу. Многие специалисты, занимающиеся проблемами крови, нередко не подозревают о существовании подобного труда.

После многолетней кропотливой работы Благотворительному фонду поддержки отечественного научного наследия «ГЕЛИОС» наконец удалось полностью подготовить к публикации эту работу ученого.

Представляем ее на суд взыскательной публики!

Это может показаться невероятным, но научный труд, который Вам предстоит взять в руки, практически полностью написан в лагерях ГУЛАГа!

Литература

1. Чижевский А.Л. Структурный анализ движущейся крови/ Ответственный редактор д-р биологических наук П.А. Коржув. – М.: Изд. АН СССР, 1959. – 494 с.
2. Чижевский А.Л. Биофизические механизмы реакции оседания эритроцитов. – Новосибирск: «Наука», 1980. – 177 с.
3. Чижевский А.Л. Электрические и магнитные свойства эритроцитов. – Киев: Наука думка, 1973. – 94 с.
4. Вольская В.М. Учение А.Л. Чижевского о крови как о целостной электродинамической системе и некоторые практические аспекты// Сб. «Солнце, электричество, жизнь». Материалы чтений секции физики МОИП, посвященных памяти проф. А.Л. Чижевского. – М.: Изд. МГУ, 1969. – С.58-59.

УДК 930.85

eLIBRARY.RU: 5951-5053

Лукьянова Е.В.
старший научный сотрудник Козьмодемьянского
художественно-исторического музея
имени А.В. Григорьева, Козьмодемьянск,
республика Марий Эл
Голованов Д.Л.

кандидат географических наук,
доцент кафедры геохимии ландшафтов и географии почв
географического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Голованов А.Л.
Президент регионального благотворительного
фонда пропаганды отечественного
научного наследия «Гелиос», г. Москва

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА. А.Л. ЧИЖЕВСКИЙ И А.В. ГРИГОРЬЕВ: ВСТРЕЧА В КАРАГАНДЕ THE HISTORY OF ONE PORTRAIT. A.L. CHIZHEVSKY AND A.V. GRIGORIEV: MEETING IN KARAGANDA

Аннотация: В 2015 году в семейном архиве Л.В. Голованова (1932-2004) обнаружен портрет А.Л. Чижевского (1907-1964) работы А.В. Григорьева (1891-1961). Портрет выполнен в 1946 году в Карагандинских лагерях. Портрет похож на лагерную фотографию, но отличается выражением лица: не хмурый, настороженный, а

доброжелательный взгляд. Кто из художников-Григорьевых автор этого портрета? Каковы взаимоотношения автора и натур? Есть ли сходство манеры письма двух художников? Встречались ли они до или после лагерей?

Ключевые слова: Портрет А.Л. Чижевского, судьба творцов на фоне войн и революций, наука и искусство в условиях заключения.

Abstract: In 2015, in the family archive of L.V. Golovanov (1932-2004) the portrait of A.L. Chizhevsky (1907-1964) painted by A.V. Grigoriev (1891-1961) was found. The portrait was done in 1946 in the Karaganda Corrective Labor Camps. The portrait is similar to a camp photograph, but differs in a facial expression: it was not a frown or an anxious look but a friendly one. Which of the Grigoriev artists is the author of this portrait? What is the relationship between the author and the model? Are there any similarities in the manner of painting of the two artists? Did they meet before or after the imprisonment?

Keywords: Portrait of A.L. Chizhevsky, the fate of the creators against a background of wars and revolutions, science and art in prison.

В 2015 году в семейном архиве Леонида Витальевича Голованова (1932-2004), обнаружен портрет А.Л. Чижевского работы художника А.В. Григорьева, датированный 1946 годом (рис.. 1).



Рис. 1. А.В. Григорьев.
Портрет А.Л. Чижевского.
Караганда. 1946.
Бумага, карандаш.



Рис. 2. А.Л. Чижевский.
Фотография 1949 (?) года.
Долинское