

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Груздовой Маргариты Михайловны

«Театральный дискурс в современных российских СМИ:

лингвостилистические особенности», представленной на соискание учёной

степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.10 – «Журналистика»

Актуальность темы, выбранной М. М. Груздовой для диссертационного исследования, представляется очевидной: театральному медиадискурсу в настоящее время действительно посвящено немного работ, хотя данная разновидность арт-медиадискурса буквально с каждым днём занимает в медийном пространстве всё более заметное место. Актуальным видится и заявленный соискателем аспект рассмотрения этого феномена – именно лингвостилистические особенности разножанровых коммуникативно-речевых произведений, составляющих анализируемый феномен, и формируют в значительной степени своеобразие последнего – и индивидуально-авторское, и речезанровое, и, соответственно, дискурсивное.

Автореферат диссертации М. М. Груздовой позволяет считать поставленные в работе цель и задачи в принципе достигнутыми, хотя, как нам представляется, и в неравной степени. Так, к примеру, исходя из содержания автореферата, довольно сложно понять, какие результаты достигнуты автором при решении такой задачи, как выявление «ключевых тенденций в лингвостилистике театрального медиадискурса» (с. 9) – в Заключении по этому поводу практически ничего не сказано (возможно, однако, что такая информация в достаточной степени содержится в тексте самой диссертации).

Автореферат рецензируемой диссертации позволяет судить о работе М. М. Груздовой как о достаточно чётко структурированной в соответствии с целью и задачами: исследование состоит из Введения, двух глав («Театральный медиадискурс как коммуникативный феномен» и «Лингвостилистические особенности и функции жанров театрального медиадискурса»), Заключения и Библиографического списка, насчитывающего 160 источников. Основная часть работы (две главы) включает 9 параграфов, названия которых отражают логику авторской мысли, образуя композиционно-смысловой каркас исследования, что позволяет составить по автореферату достаточно полное представление о рецензируемой диссертации.

Впрочем, некоторые моменты всё же остаются непрояснёнными, что закономерно при знакомстве не с собственно текстом диссертации, а её авторефератом. В частности, было бы любопытно узнать, в связи с чем автор отдаёт предпочтение ТВ-репортажу, а не репортажу в печатных изданиях, тогда как два других жанра медиадискурса, на которых сосредоточивается внимание исследователя (рецензия и интервью), рассмотрены на материале, отобранном из печатных изданий, в том числе и их электронных версий.

Вероятно, ответ на этот вопрос позволило бы получить знакомство с полным текстом диссертационной работы М. М. Груздевой.

В целом оценивая рецензируемый автореферат диссертации безусловно позитивно, позволим высказать два замечания, носящих скорее характер размышлений. Представляется, что было бы желательно более строго следить за употреблением терминологического выражения «театральный дискурс», которое в ряде случаев используется в работе как синонимичное выражению «театральный медиадискурс», поскольку под первым традиционно принято понимать именно спектакль в совокупности со всеми связанными с ним компонентами (текст пьесы и т. д.), а не вторичные тексты, поводом для создания которых этот театральный дискурс послужил (рецензии, репортажи и под.). Во-вторых, исследуя лингвостилистические особенности театрального медиадискурса, целесообразно было бы, с нашей точки зрения, разграничить их на средства и приёмы, так как первые отражают принципы авторского отбора используемого лингвистического материала, а вторые – способы его организации автором.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Маргариты Михайловны Груздевой полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика», а его автор, Маргарита Михайловна Груздева, заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук.

И. П. Зайцева

Доктор филологических наук, профессор

Заведующий кафедрой мировых языков Витебского государственного университета имени П. М. Машерова

10.12.2019

210038 Республика Беларусь Витебск, пр. Московский, 33, ауд. 621;
Тел +375-212-580913; kafedraafvsu@gmail.com

