

ОТЗЫВ

на автореферат Бороздиной Марии Александровны к диссертации по теме: «Литературная позиция Н.А.Чаева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Исследование М.А.Бороздиной посвящено теме, которая представляет несомненный интерес в контексте изучения истории русской драматургии.

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений и потому, что благодаря предпринятой работе представлено систематическое описание творчества Н.А.Чаева, реконструирована его литературная позиция, введены в научный оборот архивные материалы.

Диссертационная работа М.А.Бороздиной является целостным, самостоятельным научным исследованием, отличающимся своей новизной. Диссертация представляет определенный интерес не только для научного сообщества, но и для практической деятельности. Полученные результаты могут быть использованы, например, при составлении спецкурса по истории русского театра второй половины XIX в.

В автореферате емко и ясно отражены основные положения работы, состоящей из введения, трех глав и заключения. Каждая из глав, в свою очередь, подразделена на параграфы, что придает работе структурированность и четкость.

Первая глава посвящена исследованию драматургии Чаева. В ней рассматриваются все жанры, в которых Чаев работал как драматург. Во второй главе рассматривается прозаическое, в третьей – поэтическое наследие писателя. В заключении делаются итоговые выводы.

Можно считать удачной попытку диссертанта на основе обширного фактического материала попытаться сформулировать особенности литературной позиции Чаева, показать ее развитие. Диссертант постулирует следующие основные положения своего исследования:

- следование Чаева актуальным литературным тенденциям его времени, но при этом стремление сформулировать свою собственную позицию;

- близость литературной позиции Чаева к позиции славянофилов, при этом выход за рамки традиционной для них проблематики и художественных форм.

Исследователь вполне убедительно аргументирует заявленные положения, делая также вывод о том, что «литературная позиция Чаева как драматурга эволюционировала в направлении к меньшей оригинальности, что постепенно и привело его к практически полному забвению» (с. 8), в прозаических произведениях он «придерживается господствующих в литературе современных тенденций» (с. 15), «в своей лирике Чаев примыкал скорее к позиции “чистого искусства”» (с. 18), а в поэме «попытался скрестить две традиции поэмы» - «усадебную» («тургеневскую», «фетовскую») с «народной» («некрасовской») (с. 19).

Структура и логика изложения материала в автореферате выглядят достаточно обоснованными в контексте раскрытия поставленной цели и задач исследования. Цели и задачи исследования, сформулированные автором, кажутся вполне достигнутыми. Работа написана логично, доказательно, ясным и строгим научным языком. Стиль и оформление работы не вызывают замечаний, а автор показала себя способным и профессионально состоявшимся научным исследователем.

Автореферат М.А.Бороздиной показывает, что ее диссертационное исследование «Литературная позиция Н.А.Чаева», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, а также оформлена согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, автор диссертации – М.А.Бороздина – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доцент
кафедры русского языка
Института русского языка и культуры
МГУ им.М.В.Ломоносова

Пуряева Н.Н.



15 декабря 2019

Година Гуреевой Надежда Николаевна

заверено:

Специалист по кадрам
Института русского языка
и культуры



В.А. Корнюшкина