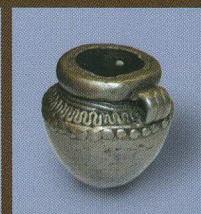


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК



ИНСТИТУТ

АРХЕОЛОГИИ

НОВЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ И ПРОЕКТЫ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

НОВЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ И ПРОЕКТЫ

Под редакцией академика Н.А. Макарова



МОСКВА
2015

УДК 902/904

ББК 63.4

И71

Ответственный редактор

Н.А. Макаров

Редакционная коллегия

Н.А. Макаров, Е.Г. Дэвлет, Н.В. Лопатин, Г.Г. Король

Рецензенты

А.А. Масленников, Л.А. Беляев

Составитель

Г.Г. Король

И71

Институт археологии: новые экспедиции и проекты / Под ред. академика Н.А. Макарова. — М.: ИА РАН, 2015. — 140 с.: ил.

ISBN 978-5-94375-188-2

Издание посвящено новейшим экспедиционным и исследовательским проектам Института археологии Российской академии наук. Представленные на его страницах итоги изысканий 2010–2014 гг. охватывают различные направления работы Института на широком географическом пространстве от Балтики до Чукотки, затрагивая хронологические пласты древностей от раннего палеолита до Нового времени.

УДК 902/904

ББК 63.4

ISBN 978-5-94375-188-2

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2015

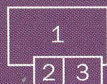
© Авторы статей, 2015



Новейшие археологические открытия в Великом Новгороде

В 2014 г. Новгородская археологическая экспедиция Института провела масштабные раскопки на Торговой стороне Великого Новгорода, в южной части средневекового Плотницкого конца (ул. Большая Московская, 30). Площадь Рогатицкого-2 раскопа составила 300 м² при мощности культурного слоя до 6,5 м. Вещевая коллекция раскопа насчитывает более 8 тыс. индивидуальных находок из различных материалов, а также около 700 тыс. массовых находок (фрагменты керамики, костей животных, птиц и рыб, обрезки кожи).

В X в. здесь была пашня. В материке отчетливо прослеживались следы борозд от сохи, а в пахотном слое собрана раннекруговая керамика. В конце X — начале XI в. эта территория была разделена плетнем на участки под огороды, а первоначальное деление на усадьбы датируется первой половиной XI в.



1. Рогатицкий-2 раскоп. Слои XIII в. 2. Печать черниговского и киевского князя Святослава Ярославича (1054–1076). 3. Энколпион, XIV в.

В слоях XI–XII вв. прослежено четыре надела, выгороженные бревенчатыми частоколами, территория которых застроена жилыми и хозяйственными сооружениями с остатками деревянных полов и печей на деревянных опечках. В этих слоях обнаружены серебряный саманидский дирхем конца X в., северогерманские денарии XI в., вислая свинцовая печать черниговского и киевского князя Святослава Ярославича (1054–1076), сына Ярослава Мудрого. Из слоя середины XI в. происходит медный фоллис Константина I Великого (306–337) с изображением богини Ромы и Капитолийской волчицы с младенцами Ромулом и Ремом. Эта сенсационная не только для Новгорода, но и для всех древнерусских городов находка не может служить датирующим материалом. Монета свидетельствует лишь о ранних контактах Новгорода с Византией, Скандинавией или Западной Европой.

К XI–XII вв. относятся находки трех берестяных грамот (№ 1056–1058), предметы христианского культа, вооружение, разнообразные украшения и бытовые предметы. На усадьбах этого периода прослежены следы литейного производства (металлический лом, выплески, литники, тигли, льячки, литейные формы и готовые предметы со следами литейного брака) и обработки железа (крицы и шлаки).

В начале XIII в. усадебная застройка исчезла и эту территорию заняли огороды. Запустение можно связывать с мором 1216 или 1230 г. Лишь во второй половине XIII в. жизнь в этой части Новгорода возродилась. Возникли богатые усадьбы (прослежено

пять наделов), границы которых в XIV–XV вв. менялись. Срубы размещались вдоль оград, образуя небольшой внутренний двор, вымощенный плахами. В домах сохранились остатки полов из досок, уложенных на переводины, а в углах — опечки на бревенчатых столбах.

Наиболее насыщены находками слои XIV — начала XV в. В них найдено пять берестяных грамот (№ 1051–1055), представляющих собой частные письма делового характера, связанные с торговлей. Обнаружено несколько металлических писал.

В числе 10 вислых древнерусских свинцовых печатей XIV–XV вв. имеются 3 новые неописанные ранее буллы. Из них наиболее интересна печать известного деятеля новгородской истории посадника Онцифора Лукинича (1342–1367), представителя боярской династии Мишиничей, связанных с Неревским концом Великого Новгорода. На ее лицевой стороне помещена надпись в четыре строки ПЕЧАТ/БПОСАДН/НЧАѠНСН/ФОРОРОВ[А], на оборотной — изображение святого всадника вправо.

Печать с надписью на обеих сторонах ЛУК/ИНА ПЕ/ЧАТЬ — ДАН/ИЛОВ/ИЧА, относится к неизвестному ранее по другим письменным источникам лицу.

Третья уникальная печать, с пятистрочной надписью на лицевой стороне и изображением святого на оборотной, принадлежит новоторжскому владычному наместнику новгородского архиепископа и датируется первой половиной XV в.



4	6
5	

4. Браслет, XII в. 5. Гарда меча, конец XII в. 6. Монеты XI в.



Остальные печати представляют собой новые экземпляры уже описанных и изданных новгородских булл. Среди них — печати архиепископов Давида (1309–1325) и Моисея (1326–1330, 1352–1359), владычных наместников, тиунов Василько и Никиты.

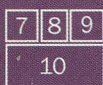
Представительна коллекция металлических предметов XIV–XV вв. В их числе — предметы личного благочестия, разные украшения, накладки с антропоморфным и зооморфным декором. Чрезвычайно редкая находка — круглая литая ажурная накладка западноевропейского производства с изображением музыканта, играющего на гуслях-псалтири. Она датируется концом XIV — началом XV в.

В числе разнообразных предметов, характеризующих торговлю Новгорода с Ганзой в XIV в., представлена коллекция западноевропейских товарных пломб, которыми опечатывали ткани, а также фраг-

менты дубовых бочек с вырезанными на крышках геометрическими знаками, известными под названием «Hausmarke» и «Hofmarke» (домовые или дворовые марки). Такие бочки использовались купцами для транспортировки в Новгород вина, сельди, медного лома и других товаров.

Находки при раскопках в Великом Новгороде представляют особый интерес: специфика культурного слоя позволяет не только надежно датировать археологические комплексы, но и фиксировать хронологические рамки бытования определенных предметов. Новые находки являются важным археологическим источником для изучения истории и культуры не только Великого Новгорода, но и средневековой Руси в целом.

*П.Г. Гайдуков,
О.М. Олейников*



7. Замок болгарского типа, XII в. 8. Навершие плети, XII в. 9. Накладка, конец XIV в.
10. Грамота берестяная № 1055, вторая половина XIII в.

Научное издание

**ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ:
НОВЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ И ПРОЕКТЫ**

Утверждено к печати
Ученым советом ИА РАН
Подписано к печати 17.11.2015. Формат 60 × 90 1/8
Усл. печ. л. 17,5. Уч.-изд. л. 16,9. Тираж 1500 экз.

Редактор Г.Г. Король
Дизайн и верстка: Д.В. Щепоткин

Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки Институт археологии
Российской академии наук.
117036 Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 19

Отпечатано в ООО «Красногорский полиграфический комбинат»
115093 Москва, Партийный пер., д.1, корп. 58

ISBN 978-5-94375-188-2

