



Научно-методическая конференция

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ АКСИОЛОГИИ,
ПОЭТИКИ И МЕТОДИКИ

25 февраля 2020 г.

ПРОГРАММА

Регистрация участников — 9:30–10:00.
(холл перед конференц-залом)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00–12:00

Конференц-зал

Приветственное слово декана филологического факультета
канд. пед. наук, доцента

Анастасии Александровны Соломоновой

Приветственное слово заведующего кафедрой мировой литературы
канд. филол. наук, доцента

Александра Витальевича Пашкова

Якушева Галина Викторовна (доктор филол. наук, профессор,
Институт Пушкина).

Позывные Москвы: русская литература в восприятии Запада и Востока.

Савченко Татьяна Константиновна (доктор филол. наук, профессор,
Институт Пушкина).

«Волны Каспия»: Сергей Есенин в Баку.

Степанюк Юлия Валерьевна (канд. филол. наук, доцент МГУ им. М.В. Ломоносова).
Интертекстуальные отсылки к русской литературе в произведениях
французского писателя Давида Фонкиноса.

Соломонова Анастасия Александровна (канд. пед. наук, доцент,
декан филологического факультета, Институт Пушкина).

Русская литература в иностранной аудитории: проблемы восприятия
и преподавания.

Никольский Евгений Владимирович (доктор филол. наук, профессор,
Карпатский университет им. Августина Волошина).

Вальчак Дорота (аспирант, Варшавский университет).

«Но мы вместе с тобой, нас нельзя различить». Архетип вечной любви
в творчестве А.А. Фета (на материале стихотворения «Лилея глядится
в нагорный ручей»).

Травников Сергей Николаевич (доктор филол. наук, профессор, Институт
Пушкина).

Петривная Елена Капитоновна (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина).

Июльская Елена Геннадиевна (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина).
«Жизнь будто конь без кучера...». Эстетика и поэтика романтической
философской элегии В.А. Агеева.

Перерыв — 12:00–13:00

Работа секций — 13:00–17:00

СЕКЦИЯ 1

Русская литература в полилингвальном мире: вопросы поэтики

Подсекция А.

426 аудитория

Модератор:

Савченко Татьяна Константиновна

Травников Сергей Николаевич

Ковшова Наталья Вадимовна (студент, Институт Пушкина).

Сравнительный анализ вариантов сказки «Баба Яга» из сборника
А.Н. Афанасьева «Народные русские сказки».

Дудакова Таисия Олеговна (студент, Институт Пушкина).

Фольклорные мотивы в песне группы «Мельница» «Невеста Полоза».

Анкудинова Арина Анатольевна (магистрант, Институт Пушкина).

Образ А.С. Пушкина в русской литературе XX–XXI века.

Иванова Лия Сергеевна (магистрант, Институт Пушкина).

Флористические образы в цикле С.А. Есенина «Персидские мотивы».

Ху Сюэфэн (магистрант, Харбинский научно-технический университет).

Роль детали в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.

Батрдок Мария Нидалевна (магистрант, Институт Пушкина).

Своеобразие мотивов любви и смерти в поэзии Николая Олейникова.