Сведения об официальных оппонентах

по диссертации *Мирводы Татьяны Александровны*

«*Поэтика современного детского "страшного" рассказа*

*в устной традиции и сети Интернет***»**

Ф.И.О.: Строганов Михаил Викторович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – «Русская литература»

Должность: профессор кафедры общего и славянского искусствознания

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Институт славянской культуры, кафедра общего и славянского искусствознания

Адрес места работы: 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, Институт славянской культуры, кафедра общего и славянского искусствознания (каб. 212)

Тел.: +7 (495) 951-82-09

E-mail: info@rguk.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.09 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

1. Строганов М.В. Русский и белорусский жестокий романс: сюжетика и национальная идентичность // Культура и текст. 2018. № 1 (32). С. 194—195; https://uni-altai.ru/ct/wp-content/uploads/2018/03/Stroganov_2018_1.pdf.
2. Строганов М.В. Инвалид и война в русской культуре XX века // Культура и текст. 2017. № 3 (30). С. 84—108; http://www.ct.uni-altai.ru/wp-content/uploads/2017/10/Stroganov_2017_3.pdf.
3. Строганов М.В. Рец.: Архипова Александра. Радио ОБС, птица Обломинго и другие языковые игры в современном фольклоре. М.: Форум, 2015. 172 с. // Антропологический форум. 2016. № 30. С. 289—296.

4. Строганов М.В. Девиантное тело. Человек-инвалид в фольклоре и литературе дорефлекторного и рефлекторного традиционализма // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2016. № 3. С. 72—76.
5. Строганов М.В. Платок и шляпа героини жестокого романса // Традиционная культура. 2016. № 3. С. 76—87.
6. Строганов М.В. Пословицы/поговорки в современной семье и обычное право // Культура и текст. 2016. № 2 (25). С. 132—166; https://uni-altai.ru/ct/wp-content/uploads/2016/07/Stroganov2_2016.pdf.

Ф.И.О.: Трахтенберг Лев Аркадьевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: ученого звания нет

Научная специальность: 10.01.01 – «Русская литература»

Должность: доцент кафедры истории русской литературы

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет, кафедра истории русской литературы

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, филологический факультет, кафедра истории русской литературы (ауд. 958)

Тел.: +7 (495) 939-26-04

E-mail: ruslit@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – «Русская литература» за последние 5 лет:

1. Трахтенберг Л. А. Русские сатирические журналы XVIII века: очерки поэтики. – М., 2016.
2. Трахтенберг Л. А. Пародийные рецепты в русской литературе XVII–XVIII веков: от *Лечебника на иноземцев* до «Сатирического вестника» // Slavia Orientalis. 2016. – Т. 65. № 2. – С. 263–277.
3. Трахтенберг Л.А. Журнал В. В. Тузова «Поденьшина»: поэтика и идеология // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2016. – Т. 16, № 3. – С. 261–267.

4. Трахтенберг Л. А. Пародийные сцены инициации в русских сатирических журналах // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. – № 6. – С. 172–177.
5. Трахтенберг Л. А. Журнал И. А. Крылова «Почта духов» и комедия Ж.-Б. Пюжуля «Капризы Прозерпины» // Русская литература. 2018. – № 2. – С. 152–157.
6. Трахтенберг Л. А. Журнал «Смесь» и «Критикон» Бальтасара Грасиана // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2018. – № 2. – С. 51–59.
7. Трахтенберг Л. А. Басня И. А. Крылова «Мартышка и очки»: источники сюжета // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2019. – Т. 78, № 4. – С. 37–47.

Ф.И.О.: Райкова Ирина Николаевна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.09 – «Фольклористика»

Должность: заместитель директора по научной работе Института гуманитарных наук, доцент и заместитель заведующего кафедрой русской литературы по научной работе

Место работы: ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Институт гуманитарных наук, кафедра русской литературы

Адрес места работы: 129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4, Институт гуманитарных наук (каб. 3411)

Тел.: +7 (499) 181-59-89

E-mail: Nikolavna@inbox.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.09 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

1. Райкова И.Н. (в соавторстве). Мотив сна в лирике Аполлона Григорьева и фольклорная традиция // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Филологическое образование. 2020. №1 (37). (ВАК)

2. Райкова И.Н. (в соавторстве). Традиции и традиционность в современном мире // Вестник славянских культур. Т. 52. Июнь 2019. С. 296–310. (ВАК; WoS)
3. Райкова И.Н. (в соавторстве). Природный мир и традиционный быт в народной загадке (русско-японские параллели) // II Всемирный Конгресс «Восток – Запад: пересечения культур». Научно-практические материалы конгресса. Киото: Tanaka Print, 2019. Т. 2. С. 103–109. (Scopus)
4. Райкова И.Н. Международная междисциплинарная гуманитарная научная конференция «Птица как образ, концепт, знак» // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Филологическое образование. 2017. №4 (28). С. 130–134. (ВАК)
5. Райкова И.Н. Рецензия на: Дранникова Н.В. Русский фольклор: Устное народное поэтическое творчество: учеб. пособие. Архангельск: САФУ, 2014. 250 с. // Традиционная культура. 2016. №4 (64). С. 179–182. (ВАК)
6. Райкова И.Н. Рецензия на монографию С.А. Джанумова «Народные песни и малые жанры фольклора в творчестве А.С. Пушкина (Литературно-критические статьи и заметки, художественная и автобиографическая проза, письма)» (М.: МГПУ, 2015. 296 с.) // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Филологическое образование. 2016. №4 (24). С. 127–128. (ВАК)

Список монографий за последние 5 лет:

1. Райкова И.Н. (в соавторстве). Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. Коллективная монография / Отв. ред. А.И. Смирнова. М.: Книгодел, 2019. 504 с.
2. Райкова И.Н. (в соавторстве). Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 13. Tanatos 1 / Великие темы культуры в славянских литературах 13. Танатос 1. <Коллективная монография> Wrocław: Wydawnictwo Universitetu Wrocławskiego, 2018. (Slavica Wratislaviensia 167. 2018). (Index Copernicus, Federation of Digital Libraries and European, ERIH PLUS)

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.05,

доктор филологических наук, доцент Октябрьская О.С.