Российский государственный гуманитарный университет
Russian State University for the Humanities

RSUH/RGGU BULLETIN
№ 8(41)

Academic Journal

Series:
History. Philology. Cultural Studies. Oriental Studies

Moscow
2018

ВЕСТНИК РГГУ
№ 8(41)

Научный журнал

Серия
«История. Филология. Культурология. Востоковедение»

Москва
2018

Редакционный совет серий «Вестника РГГУ»

Е.И. Пивовар, чл.-кор. РАН, д-р ист. н., проф. (председатель)

Н.И. Архипова, д-р экон. н., проф. (РГГУ), А.Б. Безбородов, д-р ист. н., проф. (РГГУ), Е. Ван Поведская (Ун-т Сантьяго-де-Компостела, Испания), Х. Варгас (Ун-т Валле, Колумбия), А.Д. Воскресенский, д-р полит. н., проф. (МГИМО (У) МИД России), Е. Вятр (Варшавский ун-т, Польша), Дж. Де Барделебен (Карлтонский ун-т, Канада), В.А. Дыбо, акад. РАН, д-р филол. н. (РГГУ), В.И. Заботкина, д-р филол. н., проф. (РГГУ), Э. Камия (Ун-т Тачибана г. Киото, Япония), Ш. Карнер (Ин-т по изучению последствий войн им. Л. Больцмана, Австрия), С.М. Каштанов, чл.-кор. РАН, д-р ист. н., проф. (ИВИ РАН), В. Кейдан (Урбинский ун-т им. Карло Бо, Италия), Ш. Кечкемети (Национальная школа хартий, Франция), И. Клюканов (Восточный Вашингтонский ун-т, США), В.П. Козлов, чл.-кор. РАН, д-р ист. н., проф. (РГГУ), М. Коул (Калифорнийский ун-т Сан-Диего, США), М. Крэмер (Гарвардский ун-т, США), А.П. Логунов, д-р ист. н., проф. (РГГУ), Д. Ломар (Ун-т Кельна, Германия), Б. Луайер (Французский ин-т геополитики, Ун-т Париж-VIII, Франция), В.И. Молчанов, д-р филос. н., проф. (РГГУ), В.Н. Незамайкин, д-р экон. н., проф. (Финансовый ун-т при Правительстве РФ), П. Новак (Белостокский гос. ун-т, Польша), Ю.С. Пивоваров, акад. РАН, д-р полит. н., проф. (ИНИОН РАН), С. Рапич (Ун-т Вупперталя, Германия), М. Сасаки (Ун-т Чуо, Япония), И.С. Смирнов, канд. филол. н. (РГГУ), В.А. Тишков, акад. РАН, д-р ист. н., проф. (ИЭА РАН), Ж.Т. Тощенко, чл.-кор. РАН, д-р филос. н., проф. (РГГУ), Д. Фоглесонг (Ратгерский ун-т, США), И. Фолтыс (Опольский политехнический ун-т, Польша), Т.И. Хорхордина, д-р ист. н., проф. (РГГУ), А.О. Чубарьян, акад. РАН, д-р ист. н., проф. (ИВИ РАН), Т.А. Шаклеина, д-р полит. н., канд. ист. н., проф. (МГИМО (У) МИД России), П.П. Шкаренков, д-р ист. н., проф. (РГГУ)

Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение»

Редакционная коллегия серии

Е.И. Пивовар, гл. ред., чл.-кор. РАН, д-р ист. н., проф. (РГГУ), А.Б. Безбородов, зам. гл. ред., д-р ист. н., проф. (РГГУ), С.И. Гиндин, зам. гл. ред., канд. филол. н., доц. (РГГУ), Г.И. Зверева, зам. гл. ред., д-р ист. н., проф. (РГГУ), И.С. Смирнов, зам. гл. ред., канд. филол. н. (РГГУ), П.П. Шкаренков, зам. гл. ред., д-р ист. н., проф. (РГГУ), М.Л. Андреев, чл.-кор.РАН, д-р филол. н., проф. (ИМЛИ РАН), Т.Г. Архипова, д-р ист. н., проф. (РГГУ), Н.И. Басовская, д-р ист. н., проф. (РГГУ), А.Г. Васильев, канд. ист. н., доц. (РГГУ), В.И. Дурновцев, д-р ист. н., проф. (РГГУ), Е.Е. Жигарина, канд. филол. н. (РГГУ), С.В. Карпенко, канд. ист. н., доц. (РГГУ), И.В. Кондаков, д-р филос. н., канд. филол. н., проф. (РГГУ), М.А. Кронгауз, д-р филол. н., проф. (РГГУ; РАНХиГС); Г.Н. Ланской, д-р ист. н., проф. (РГГУ), Д.М. Магомедова, д-р филол. н., проф. (РГГУ; ИМЛИ РАН), Ю.В. Манн, д-р филол. н., проф. (РГГУ; ИМЛИ РАН), И.Г. Матюшина, д-р филол. н. (РГГУ), А.Н. Мещеряков, д-р ист. н., проф. (РГГУ), С.Ю. Неклюдов, д-р филол. н., проф. (РГГУ), М.П. Одесский, д-р филол. н., проф. (РГГУ), Е.В. Пчелов, канд. ист. н., доц. (РГГУ), Н.И. Рейнгольд, д-р филол. н., проф. (РГГУ), Р.И. Розина, д-р филол. н. (РГГУ; ИРЯ РАН), Н.Р. Сумбатова, д-р филол. н. (РГГУ), Я.Г. Тестелец, д-р филол. н., проф. (РГГУ), В.И. Тюпа, д-р филол. н., проф. (РГГУ), П.Ю. Уваров, чл.-кор. РАН, д-р ист. н., проф. (РГГУ; ИВИ РАН), В.И. Уколова, д-р ист. н., проф. (РГГУ; МГИМО (У) МИД России), А.С. Усачев, д-р ист. н., доц. (РГГУ), И.О. Шайтанов, д-р филол. н., проф. (РГГУ), А.Л. Юрганов, д-р ист. н., проф. (РГГУ), С.А. Яценко, д-р ист. н., проф. (РГГУ)

Ответственные за выпуск: Г.И. Зверева, д. ист. н., проф. (РГГУ)

ISSN 2073-6355

© Российский государственный гуманитарный университет, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Исследования по теории культуры

И.Г. Яковенко

К проблеме синкрезиса: природа, границы явления, применение понятия . . . . . .

Э.А. Усовская

Социокультурные условия зарождения постмодернизма . . . . . .

Культурно-исторические исследования

И.Н. Захарова

Цикл юношеских подвигов Тесея в аттической вазописи VI–V вв. до н. э. . . . . .

С.А. Яценко

Клановые, семейные и личные эмблемы в культуре доисламской Средней Азии . . . . . .

Визуальные исследования

В.А. Колотаев

Эстетика отчуждения: конструирование нового человека средствами советского киноискусства . . . . . .

В.Ю. Добровольский

Понятие интертекстуальности в кинематографе (на примере фильмов Ларса фон Триера) . . . . . .

М. Вогман, Н.Ю. Каменецкая

Женский художественный дискурс в пространстве сакрального текста . . . . . .

Медиаисследования

В.В. Плужник

Медиатизированный голос как категория анализа
позднесоветской культуры . . . . . .

Г.И. Зверева

Производство локальной пространственной идентичности
в российском документальном кино 2000-х годов . . . . . .

П.В. Беляков

Эдьютейнмент в цифровой среде:
социокультурный анализ технологий . . . . . .

CONTENTS

Studies in Cultural Theory

I. Yakovenko

To the problem of syncresis: nature, boundaries
of the phenomenon, application of the concept . . . . . .

E. Usovskaya

Sociocultural conditions for the birth of postmodernism

Studies in Cultural History

I. Zakharova

The cycle of youthful exploits of Theseus
in the attic vase-painting of the VI–V centuries B.C. . . . . .

S. Yatsenko

Clan, family and personal emblems
in the culture of pre-islamic Central Asia . . . . . .

Visual Studies

V. Kolotaev

Aesthetics of alienation and constructing
of new human through means of the cinema art . . . . . .

V. Dobrovolsky

The concept of intertextuality in cinema
(on the example of films by Lars von Trier) . . . . . .

M. Wogman, N. Kamenetskaya

Women's artistic discourse in the space of sacred text . . . . . .

Media Studies

V. Pluzhnik

Media represented voice as a category
of the late Soviet culture studies . . . . . .

G. Zvereva

Production of local spatial identity
in Russian documentary films of the 2000s . . . . . .

P. Belyakov

Edutainment in the digital environment:
socio-cultural analysis of technologies . . . . . .