

Отзыв научного руководителя

о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Киреевой Екатерины Васильевны

на тему «Языковые средства и приемы построения трилогии Ф. Сологуба

“Творимая легенда” как произведения орнаментальной прозы»

по специальности 10.02.01 – Русский язык

Екатерина Васильевна Киреева поступила в аспирантуру филологического факультета МГУ после окончания Дальневосточного федерального университета и успешно закончила аспирантуру, выполнив учебный план и сдав необходимые экзамены.

Для диссертационной работы Киреева избрала сложную и мало изученную тему — язык трилогии Фёдора Сологуба «Творимая легенда» («Навыи чары»). Предшественников в этой работе у аспирантки фактически не было: до нее никто не применял современные лингвистические методы и концепции к исследованию названного произведения — объемного, сложного и занимающего особое место в истории символистской и шире — орнаментальной прозы. Это потребовало от Е.В. Киреевой изучения широкого круга как лингвистических, так и литературоведческих работ для формирования методологической и фактографической базы диссертации. Такая работа была проведена тщательно и творчески и привела соискательницу к цельному, оригинальному подходу, основанному на регистровой теории Г.А. Золотовой, но не ограничивающемся канонами этой теории. Если мы добавим к этому несомненные способности диссертантки к анализу художественного текста, внимание к деталям и умение находить оправданные филологические обобщения, то можем констатировать, что не только коммуникативная грамматика была полезна Е.В. Киреевой для работы, но и работа Киреевой внесла вклад в развитие коммуникативной грамматики.

Представленная диссертация не является сугубо исследованием одного произведения, мы видим в ней и методологическое движение вперед, важное для коммуникативно-грамматической школы на современном этапе. Об этом говорит и интерес, проявленный коллегами к докладам Киреевой на конференциях, где излагались результаты исследования.

Можно констатировать, что диссертация, достойно прошедшая обсуждение

на кафедре русского языка филологического факультета МГУ, где работают известные специалисты как по коммуникативной грамматике, так и по другим подходам к изучению художественного текста, отвечает квалификационным требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова, и может быть допущена к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный руководитель,
профессор кафедры русского языка
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
доктор филологических наук



М.Ю. Сидорова

15 декабря 2019 г.

