

Заключение диссертационного совета МГУ.10.05 по диссертации на соискание ученой степени доктора наук

Решение диссертационного совета от 13 мая 2021 года, № 4

О присуждении Сафроновой Елене Юрьевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество» по специальности 10.01.01 – «русская литература» принята к защите диссертационным советом 9 марта 2021 года, протокол № 01.

Соискатель Сафронова Елена Юрьевна, 1980 года рождения, в 2003 году окончила магистратуру на кафедре русской и зарубежной литературы филологического факультета Алтайского государственного университета.

2003-2006 гг. – аспирант очной формы обучения Алтайского государственного университета. В октябре 2006 г. защитила кандидатскую диссертацию по специальности 10.01.01 – «русская литература» в диссертационном совете К 212.005.03 при Алтайском государственном университете. Решением ВАК от 18 мая 2007 г. диссертация утверждена (диплом ДКН № 028128).

5 ноября 2014 г. решением Министерства образования и науки Российской Федерации Е.Ю. Сафроновой присвоено ученое звание доцента по специальности «Русская литература» (приказ № 614/нк-2, аттестат ЗДЦ № 000820).

С 1 сентября 2005 г. принята на должность старшего преподавателя кафедры философии гуманитарного факультета Алтайского государственного аграрного университета. С декабря 2009 г. переведена в Алтайский государственный университет начальником отдела качества образования Управления качества и аккредитации. С 1 сентября 2010 г. избрана на должность доцента кафедры связей с общественностью отделения связей с общественностью АлтГУ. В сентябре 2011 г. принята на должность доцента кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета. В связи с переименованием кафедры с сентября 2014 г. – доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации, с 2015 г. по настоящее время – доцент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка. В сентябре 2020 г. принята на должность доцента кафедры литературы филологического факультета Алтайского государственного педагогического университета.

Диссертация выполнена на кафедре общей и прикладной филологии, литературы и русского языка факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета.

Официальные оппоненты:

1. Кибальник Сергей Акимович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Группы по изучению творчества Ф.М. Достоевского ФГБУН «Институт русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом)», профессор кафедры английской филологии и перевода филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,
 2. Богданова Ольга Алимовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в. ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»,
 3. Борисова Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» –
- дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 114 опубликованных работ, в том числе 38 работ по теме диссертации, из них 19 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ:

Монография:

1. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского.— Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2020. — 446с.

Публикации, входящие в базы Scopus и Web of Science:

2. Сафронова Е.Ю. Топос Испании в сибирских повестях Ф.М. Достоевского // Имагология и компаративистика. 2016. № 2 (6). С. 101-112. ИФ РИНЦ — 0,235.
3. Сафронова Е.Ю. Образ Германии в сибирских произведениях Ф.М. Достоевского // Имагология и компаративистика. 2019. № 12. С.113-141. ИФ РИНЦ — 0,235.

Публикации, входящие в базы Web of Science:

4. Сафронова Е.Ю. «Объяснение» Ф.М. Достоевского следственной комиссии: структура документально-художественного целого // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. 2017. № 4 (167). С. 123-138. ИФ РИНЦ — 0,247.
5. Сафронова Е.Ю. Genius loci в поэтике романа Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Проблемы исторической поэтики. 2018. Том 16. №3. С. 65-84. ИФ РИНЦ — 0,297.
6. Сафронова Е.Ю. Прототип ученого немца в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» // Известный Достоевский. 2019. Т. 6. № 2. С. 110-129. ИФ РИНЦ — 0,618.
7. Сафронова Е.Ю. Сибирские маршруты Ф.М. Достоевского // Известный Достоевский. 2020. Т. 7. № 1. С. 13—41. ИФ РИНЦ — 0,618.
8. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского: проблемы и перспективы // Известный Достоевский. 2020. Т. 7. № 3. С. 54-96. ИФ РИНЦ — 0,618.
9. Сафронова Е.Ю. Прототип иеромонаха Мисаила в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2021. Т. 23. № 1. С. 236-253. ИФ РИНЦ — 0,247.

Публикации в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 10.01.01

10. Сафронова Е.Ю. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» в правовом аспекте // Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия: Гуманитарные науки (Филология). 2006. Вып. 8 (59). С. 53-57. ИФ РИНЦ — 0,32.
11. Сафронова Е.Ю. Право в художественном сознании Ф.М. Достоевского // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. № 3 (118). С. 147-157. ИФ РИНЦ — 0,32.
12. Сафронова Е.Ю. Нравственно-психологические аспекты криминальных мотивов в повести Ф.М. Достоевского «Хозяйка» // Филология и человек.— 2013. № 1. С.19-31. ИФ РИНЦ — 0,154.
13. Сафронова Е.Ю. Метафизический «дантовский» код в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского // Филология и человек. 2013. №2. С.73-83. ИФ РИНЦ — 0,154.
14. Сафронова Е.Ю. Отказ от правовой защиты героев-жертв в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» как социальный архетип // Филология и человек. 2013. № 4. С. 7-17. ИФ РИНЦ — 0,154.
15. Сафронова Е.Ю. Художественный «кодекс» Ф.М. Достоевского: система наказаний в «Записках из Мертвого дома» // Филология и человек. 2015. №.1. С. 77-89. ИФ РИНЦ — 0,154.
16. Сафронова Е.Ю. Традиции ораторских жанров в «Объяснении» Ф.М. Достоевского // Филология и человек. 2015. № 4. С. 40-48. ИФ РИНЦ — 0,154.
17. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского и Г.Д. Гребенщикова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки» 2018. № 1. С. 170-175. ИФ РИНЦ — 0,082.
18. Сафронова Е.Ю. Комическая повесть «Дядюшкин сон»: барнаульские впечатления Ф.М. Достоевского // Филология и человек. 2018. № 3. С. 137-156. ИФ РИНЦ — 0,154.
19. Сафронова Е.Ю. «Дядюшкин сон»: проблема жанра произведения Ф.М. Достоевского //

Филология и человек. 2019. № 3. С. 82-100. ИФ РИНЦ – 0,154.

20. Сафронова Е.Ю. Вопрос о жанре произведения Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Филология и человек. 2021. № 1. С. 114-133. ИФ РИНЦ – 0,154.

Статьи в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования РФ для публикации основных результатов

докторских диссертаций:

21. Сафронова Е.Ю. Литературные стратегии поведения Ф.М. Достоевского в деле петрашевцев // Вестник молодых ученых. 2005. № 2. (Серия: Филологические науки. 2005. № 1). С. 61-66.
22. Сафронова Е.Ю. Индивидуализация криминального факта в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: автопсихологический аспект // Сибирский филологический журнал. 2013. № 2. С. 101-109. ИФ РИНЦ – 0,333.
23. Сафронова Е.Ю. Ф.М. Достоевский: «Желаю в Барнаул», «именно в Барнаул»: к 160-летию первого визита писателя // Сибирский филологический журнал. 2015. № 4. С. 76-85. ИФ РИНЦ – 0,333
24. Сафронова Е.Ю. Наказание в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»: метафизика воздаяния // Известия Алтайского государственного университета. 2015. № 3-1(87) С. 134-142. ИФ РИНЦ – 0,278.
25. Сафронова Е.Ю. Архивные разыскания о барнаульском докторе Ф.М. Достоевского // Культура и текст. 2017. 3(30). С. 125-138. ИФ РИНЦ – 0,205.
26. Сафронова Е.Ю. К вопросу о городе Мордасове: А.Н. Гернгросс и Ф.М. Достоевский (архивные разыскания) // Культура и текст. 2018. № 1 (32). С. 118-143. ИФ РИНЦ – 0,205.
27. Сафронова Е.Ю. Топографические детали повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон»: холера и скотский падеж // Культура и текст. 2020. №1(40). С. 84-105. ИФ РИНЦ – 0,205.

Коллективные монографии:

28. Сафронова Е.Ю. Проблема человеческого суда в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» // Художественное произведение: структура, дискурс, медиа: коллективная монография, посвящённая 75-летию С.М. Козловой / под ред. С.М. Козловой, Е.Ю. Сафроновой, Т.В. Чернышовой. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2016. С. 57-65.
29. Сафронова Е.Ю. «Село Степанчиково и его обитатели» и «Набег на Барсуковку»: пародийно-сатирический модус в изображении усадьбы у Ф.М. Достоевского и М.А. Кузмина // Русская усадьба и Европа: диахрония, ностальгия, универсализм: Коллективная монография / Сост., отв. ред. и автор предисл. О.А. Богданова. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 85-98.

Перечень публикаций, входящих в базу РИНЦ:

30. Сафронова Е.Ю. Барнаул в эпистолярном творчестве Ф.М. Достоевского: к 160-летию первого визита писателя // Алтайский текст в русской культуре: сб. ст. / Под ред. М.П. Гребневой. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. Вып. 6. С. 311-324.
31. Сафронова Е.Ю. Барнаульский текст Ф.М. Достоевского (к постановке проблемы) // Геопозитика писателей Сибири и Алтая: сб. науч. ст. / отв. ред. А.И. Куляпин. – Барнаул: АлтГПУ, 2016. С. 102-110.
32. Сафронова Е.Ю. Литературные источники «Объяснения» Достоевского на процессе по делу петрашевцев // Современные проблемы изучения поэтики и биографии Достоевского: Рецепция, вариации, интерпретации / под ред. В.Н. Захарова, К.А. Степаняна, Б.Н. Тихомирова. (DOSTOEVSKY MONOGRAPHS; вып.5). – СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2016. С. 275-287.
33. Сафронова Е.Ю. Топос Сибири в творчестве Ф.М. Достоевского // Алтайский текст в русской культуре: сб. статей / Под ред. М.П. Гребневой, Е.Ю. Сафроновой, Ю.В. Трубниковой. – Барнаул, 2017. Вып. 7. С.154-168.

34. Сафронова Е.Ю. Топос усадебного рая в романе Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2019. Том 7. № 2 (14). С. 169-186. ИФ РИНЦ – 0,065.
35. Сафронова Е.Ю. К вопросу о прототипе “хорошенького мальчика” сибирских произведений Ф.М. Достоевского («Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели») // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации: сб. науч. ст.: / науч. ред. Е.Д. Трухан; отв. ред. А.А. Балакай. Вып. XII.– Новокузнецк: НФИ КемГУ; Красноярск: Sitall, 2020. С. 19-30.
36. Сафронова Е.Ю. Каков был уровень владения немецким языком у Ф.М. Достоевского? // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ: Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Науч. ред. Н.А. Матвеева, отв. ред. Т.П. Сухотерина. – Барнаул, ФГБОУ АлтПГУ, 2020. С. 337-339.

Статьи в сборниках по итогам конференций:

37. Сафронова Е.Ю. Дело петрашевцев в творческой лаборатории романа «Преступление и наказание» // XVI SYMPOSIUM of the International DOSTOEVSKY Society «The Legacy of F.M. Dostoevsky: 150 Years since the Publication of «Crime and Punishment». Book of abstracts. June, 7-10, 2016. The Centre Federico Garcia Lorca, University of Granada. 2016. С. 26-28.
38. Сафронова Е.Ю. Барнаул в творческой рефлексии Ф.М. Достоевского // Славянские языки и культура в современном мире: III Международный научный симпозиум: Труды и материалы (Москва, МГУ им. Ломоносова, филологический факультет, 23-26 мая 2016 г.). К юбилею Ремневой. Сост. О.В. Дедова и др. – М., 2016. С. 418-421.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная проблема системного описания сибирского текста Достоевского в единстве биографического, эпистолярного, творческого в контексте жизни русской провинции 1850-1859 гг.

Практическое применение. Прикладное значение исследования определяется возможностью его использования в научно-педагогической деятельности при чтении учебных дисциплин для студентов-филологов: в общем курсе истории русской литературы XIX века, в спецкурсах по региональной литературе, литературоведческой имагологии, межкультурным коммуникациям, по творчеству Ф.М. Достоевского.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Сибирский текст Достоевского – это политекстовое единство биографического, художественного, эпистолярного и публицистического дискурсов писателя, складывающееся вокруг топонима «Сибирь» и объединенное ценностно-мировоззренческой установкой авторского сознания, формирующего систему нарративных стратегий и своеобразие поэтики.
2. Сибирский текст Достоевского существует в двух ипостасях: непосредственно текст художественных произведений и текст культуры, включая Сибирь в биографии автора, образ Сибири в художественном сознании писателя, взаимодействие реальной и мифологической географии Сибири и т.д. Оба аспекта взаимосвязаны, образуют локальную структурно-семантическую категорию русской культуры, проявляющуюся в художественном, публицистическом и эпистолярном текстах писателя.
3. Сибирский текст Достоевского обладает семантической связностью, сильным мифогенетическим потенциалом, сюжетной и нарративной общностью, единством поэтики.
4. Для сибирского текста писателя (повесть «Дядюшкин сон» и роман «Село Степанчиково и его обитатели») характерны взаимопроникновение различных жанров, поиск новых художественных форм и стратегий письма. Жанровое своеобразие произведений Достоевского сибирского периода является результатом творческого эксперимента,

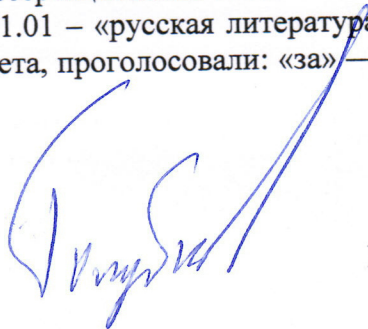
отражает процесс создания синтетической формы, интерференции различных жанрово-моделирующих кодов в пределах одного текста, задавая вектор для художественных поисков в зрелом творчестве писателя.

5. Избранные для анализа произведения являются художественными экспериментами ссыльного писателя, обладают генетической, эстетической общностью и могут рассматриваться как метатекст. Эти произведения Достоевского являются криптопародиями, в которых «спрятаны» впечатления и артефакты сибирского опыта писателя. Их анализ и расшифровка позволяют раскрыть культурный контекст Сибири Достоевского первых послекаторжных лет во всей его полноте.

На заседании 13 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Е.Ю. Сафроновой ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 12 докторов наук по специальности 10.01.01 – «русская литература», участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 17, «против» — 3, «недействительных бюллетеней» — 0.

Председатель диссертационного совета,
д.ф.н., профессор



Голубков М.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,
д.ф.н.



Октябрьская О.С.

