

**Сведения о научном руководителе диссертации Овчеренко Ульяны
«Современная проза Казахстана на русском языке: основные тенденции
развития»**

Научный руководитель: Монисова Ирина Владимировна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: -

Должность: доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ им. М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: +7 (495) 939 26 42

E-mail: ruslitxxcentury@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Литература народов России за последние 5 лет:

1. Монисова И. В. Программа учебной дисциплины «Литературы народов России» // Стефанос. 2020. № 2(40). С. 140–151.
2. Овчеренко У. В., Монисова И. В. Русская и русскоязычная проза в ситуации мультикультурности: опыт Казахстана // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25, № 2. С. 234–247.
3. Dudareva M., Monisova I., Koltsova N. Caucasian text in russian literature: Myths and history in poetics // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences (EpSBS, ISSN: 2357-1330). 2019. P. 815–823.

4. Монисова И. В. К проблеме адаптации инонационального материала для сцены // Вестник Бурятского государственного университета. 2018. № 2. С. 42–48.
5. Монисова И. В. Где мало слов, там вес они имеют... (о прозаических миниатюрах Р. Хуажева). Послесловие к публикации рассказов // Юность. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. 2017. № 11(742). С. 64–65.
6. Монисова И. В., Кольцова Н. З. Код национальной культуры на языке литературы и кинематографа (на материале экранизации прозы А. Неркаги) // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017. № 2. С. 141–153.
7. Монисова И. В. Культурная полифония в лирике Баира Дугарова (послесловие к публикации стихов) // Юность. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. 2017. № 2 (733). С. 36–37.
8. Монисова И. В., Сырысева Д. Ю. О музыкальном компоненте в романе С. Юзеева Не перебивай мертвых // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 6. С. 163–170.
9. Монисова И. В. Подготовка к печати: Амарсана Улзытуев. Анафоры. Из цикла Всеземля // Юность. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. 2017. № 5 (736). С. 84–87.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ. 10.05,

Доктор филологических наук



Октябрьская О.С.

Подпись заверяю