

15 апреля - День экологических знаний. К нему в библиотеках Тес-Хемского района были подготовлены циклы уроков и часов экологии: «Набат тревоги: экология в опасности», «Великие тайны Земли: экологические катастрофы древности и современности» [2].

В библиотеках Овюрской ЦБС оформлены уголки «Убсунурская котловина – заповедник», «Шара-Нуур» где расположены материалы об участках заповедника, о растительности млекопитающих, птицах, редких видах растений [3].

В Бай-Тайгинском районе для учащихся школ проводятся «Экологический месячник» и Неделя экологических знаний, в рамках которых - многие тематические мероприятия.

Экологическая неделя под названием «Экология. Человек. Общество», проведенная в Дзун-Хемчикской районной библиотеке, состояла из цикла мероприятий: книжной выставки «Живи, планета Земля!», урока экологической культуры «Землянам чистую планету!», эко-обзор по периодике «Нам жить на этой планете».

Во многих библиотеках республики существует экологические клубы и любительские объединения по интересам, занимающиеся вопросами здоровья и охраны окружающей среды. В клубы объединяются люди, любящие природу, свой край, обеспокоенные ее состоянием. В Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина с 2013 года действует клуб «Юный эколог». Многие мероприятия были посвящены Году охраны окружающей среды в России. Клуб проводил мероприятия: «Экологические проблемы Шагонарского плеса Саяно-Шушенского ГЭС», «Национальный парк - объект природного достояния РТ», занятие Школы юного эколога, посвященное 20-летию Государственного биосферного заповедника «Убсунурская котловина», являющегося объектом Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

А в районных библиотеках есть экологические клубы: «Друзья природы» (Каа-Хемский район), «Экологическая тропа» (Тоджинский район), «Защитим природу» (Эрзинский район) [2].

Эффективным средством активизации бережного отношения к природе является печатная продукция с экологическим уклоном. НБ им. А. С. Пушкина выпустила библиографический указатель «Охрана природы Тувы», методические рекомендации «Работа библиотек по экологическому просвещению населения».

Работа по экологическому просвещению населения в библиотеках республики включает в себя и организацию мероприятий, посвященных здоровому образу жизни человека, борьбе с негативными явлениями.

Большое внимание в библиотеках республики уделяется повышению профессионального уровня библиотечных работников в области экологического просвещения. Для того, чтобы в полной мере реализовать эту задачу, применяется весь комплекс форм и методов обучения: семинары, консультации и информационные часы. Библиотеками Тувы внесен существенный вклад в развитие экологического просвещения и создание системы всеобщего непрерывного экологического образования населения нашей республики.

Конечным результатом такой работы является оздоровление окружающей среды, возрождение народных традиций рационального природопользования, устойчивое развитие общества и природы, процветание нашего общего дома – планеты Земля.

Литература:

1. Библиотека как центр экологической культуры: анализ. материалы итогов Всерос. смотра-конкурса б-к по экол. просвещению населения в 1997–1998 гг. // М-во культуры РФ, Рос.гос. юнош. б-ка; сост. О.В. Покровская.– М., 1998.– 41 с.
2. Информационные отчеты библиотек муниципальных образований Республики Тыва за 2013г. / ГБУ «НБ А. С. Пушкина Респ. Тыва», науч.-метод.отд.- Кызыл.- 2013г.
3. Работа библиотек по экологическому просвещению населения : метод.рек. / НБ им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд., сост. У. Б. Хертек. – Кызыл, 2007.- 5с.
4. Товуу, Н.О. Психологический облик тувинского народа: монография / Н.О. Товуу. –Кызыл: Изд-во ТывГУ, 2009. -230с.

ПЕТРОГЛИФЫ МУГУР-САРГОЛА (ЭТНОАРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Монгуш К.М., Айыжы Е.В.

ФГБОУ ВПО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Грандиозная группа петроглифов Саянского каньона Енисея были исследованы сравнительно недавно. Однако, первые находки были и раньше, чуть более 133 лет назад. Открыл их известный сибирский археолог-любитель А.В. Адрианов. Однако сделанные им рисунки не отвечали требованиям. История научного исследования петроглифов Мугур-Саргола тесно связана с постройкой величайшего строения XX века Саяно-Шушенской ГЭС, исследованные 1956 году С.В. Макаровым, участником первых геодезических работ в зоне будущего водохранилища.

После него в 60-х годах XX века работы продолжила Саяно-тувинская археологическая экспедиция во главе А.Д. Грачом, в составе которого работала известный исследователь петроглифов Тувы М.А. Дэвлет. Экспедиция выявила огромное количество петроглифов, которые были разделены по разным периодам, начиная от эпохи бронзы, заканчивая этнографической современностью. Конкретно в исследовании были рассмотрены личины-маски и рассмотреть в них параллели с масками докшитов мистерии Цам.

Цам - ежегодная религиозная мистерия, совершаемая в буддийских монастырях Тибета, Непала, Монголии, Бурятии, Тувы. Существует несколько типов Цама, различающихся по числу действующих лиц, формам и целям: Цам - пантомима; Цам разговорный, с диалогами и импровизациями; Цам, воспроизводящий события буддийской истории и мифологические сюжеты; Цам, проводимый для умиротворения злых духов 773 Чандракирти в канун Нового года; Цам как

подготовка человека к переходу в промежуточное состояние бардо (санскр. антарабхава) между перерождениями; Цам как средство достижения просветления (санскр. бодхи) [1].

Археологами констатируется сходство между личинами Окуневской культуры первой половины II тысячелетия до н.э. на Среднем Енисее, с одной стороны, личинами-масками Саянского каньона Енисея в пределах Тувы – с другой, позволяет датировать антропоморфные изображения Мугур-Саргола [2].

Сравнительный анализ выявил сходство между личинами изображёнными на скале и масками докшитов мистерии, совпадения буквально встречается на каждом петроглифе например, изображённые на рисунке 1 маска докшита Чойджила удивительно похожа с личиной изображённой на Мугур-Сарголе (рис. 2.)[3].

Чтобы проявить интерес для читателя, мы остановились на одном из ярких деталей - Ф-образный знак, который очень похож на буддийский знак ваджру. Ваджра — в буддизме символ мгновенного, как вспышка молнии, просветления, указывающий на чисто световую, светлую и благодатную природу этого озарения ума. Как ритуальный предмет изображается и изготавливается в виде двустороннего пучка из пяти молний, исходящих из единой круглой сферы, в иконографии махаяны является атрибутом будд и бодхисатв [4]. Возможно, что этот знак пришел из эпохи бронзы, особенно разительно видно, в комплексе личина с бычьими рогами + Ф-образный знак на макушке (рис.3) [5].

Ещё аналогия встречается и в одеянии антропоморфных фигур и лам переодетых в костюм докшитов. Например, в одном из рисунков изображена фигура «человечка» одетого в длинорукавный плащ, она удивительно похожа на одежду называемой хубцасунь, которые одевали участники Цама. А.М Позднеев говорит, что хубцасунь подобна одеянию православных служителей – стихарю [6].

Петроглифы были изучены, сравнительно недавно. Печальным фактом считается потеря большей части материала для исследований, которые скрылись под бурными волнами могучей реки. Виновата в этом интенсивная хозяйственная деятельность человека – постройка Саяно-Шушенская ГЭС – разрушила естественную среду петроглифов. Попытки эвакуировать некоторые части наскальных рисунков не увенчались успехом, камни сильно повреждались при демонтаже. Ещё одной негативной стороной деятельности человека были акты вандализма, люди более поздних эпох оставляли свои никому ненужные рисунки, имена. Ещё в начале XX века А.В. Адрианов, отмечал, что тувинцы глубоко чтили свои каменные бабы и наскальные изображения, он даже замечал даже попытки некоторых тувинцев сокрыть столь глубоко чтимые ими памятники, считая их дарами предков [7].



Литература:

1. Адрианов А.В. Путешествие на Алтай и за Саяны, совершенное в 1881 году // Записки Русского Географического общества (по общей географии). Т 11. – СПб., 1888 381 с.
2. Дэвлет, М.А. Петроглифы Мугур-Саргола // Изд-во «Наука». – М.:, 1980, 271 с.
3. Дэвлет М.А. Петроглифы Бронзового века Тувы // В кн. Культура тувинцев: традиция и современность. ТувНИИЯЛИ. – Кызыл.:, 1988 С. 10–20.
4. Кужугет, А.К. Цам в Туве // Учёные записки ТувНИИЯЛИ вып. XVIII. Серия историческая, - Кызыл.:, 1995. С.93 – 101.
5. Монгуш, М. В. Ламаизм в Туве // Тувинское книжное изд-во, - Кызыл.: 1992. 140 с.
6. Монгуш, М.В. История буддизма в Туве // Изд-во «Наука», - Новосибирск.:, 2001, 199 с.
7. Позднеев, А.М. Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии // В кн. Записки Русского географического общества по отделению этнографии. – СПб.: 1887. С. 396.
8. Философия буддизма: энциклопедия / отв. ред. М.Т. Степанянц ; Ин-т философии РАН. — М. : Вост. лит., 2011. — 1045 с

Примечания.

1. Философия буддизма: энциклопедия ... 2011 С. Кужугет, А.К. Цам в Туве 1995 С.
2. Дэвлет М.А. 1980 С.227, Семёнов В.А. 1984 С. 253.
3. Дэвлет М.А. 1980 С.112.
4. Философия буддизма: энциклопедия ... 2011 С. 193.
5. Позднеев, А.М. Очерки быта буддийских монастырей ... 1887 С. 396.
6. Адрианов А.В. Путешествие на Алтай и за Саяны, совершенное в 1881 году 1888 ... С. 382, 409.

СУЩНОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ ТАМГ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТУВИНЦЕВ

Тюлюш А.Ч.

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

В традиционной культуре многих тюркских народов, в том числе у тувинцев все чаще встречаются своеобразные знаки-собственности – тамги, которым отмечали скот, имущество. Ведение тамгообразных знаков является одним из самых древних традиций, которое облегчало установление владельца скота, особенно при краже. В связи с этим следует отметить, что тамга выступала символом защиты скота со стороны рода и племени [1, С. 78].