

Отзыв научного руководителя, доктора филологических наук, доцента,

профессора кафедры английского языкознания филологического

факультета имени М.В. Ломоносова

о диссертации

Макаровой Светланы Алексеевны

на тему: «Функционирование структуры ‘определенный артикль +

существительное’ в составе не прямой анафорической референции

в англоязычном дискурсе (на материале художественной прозы и

лингвистической литературы)», представленной на

соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.04 – «Германские языки»

Диссертация С.А. Макаровой посвящена одному из актуальных вопросов современной лингвистики, связанному с изучением анафорических отношений. Данная тема привлекает внимание исследователей, развивающих когнитивно-дискурсивную парадигму знания, поскольку в любом языке анафорические отношения отражают процессы мышления и представлены целым рядом лексико-грамматических средств. Особый интерес вызывают не прямые анафорические отношения, в которых предмет мысли называется дважды различными языковыми элементами, и анафор выражен именем с определенным артиклем, а не местоимением. Эти обстоятельства обуславливают трудности восприятия данного явления со стороны изучающих английский язык, так как оно сопряжено с необходимостью установления так называемой кореферентности, т.е. тождества референтов и вывода знания о предмете мысли из предшествующего текста – инференции. понимания индивидуализирующей функции, выполняемой

структурой «определённый артикль + существительное» в составе анафора, и самого механизма взаимодействия референтов в антецеденте и анафоре.

С учетом того, что сведения в грамматических справочниках являются недостаточными и противоречивыми, а систематические научные исследования отсутствуют, **актуальность** диссертации не вызывает сомнений.

Новизна работы состоит в разработке универсального комплексного когнитивно-дискурсивного метода исследования структуры 'определённый артикль + существительное' в анафорических отношениях, учитывающего влияние экстралингвистических (ситуативных, прагматических) и языковых (синтаксических, семантических) факторов, а также в классификации типов инференции, при установлении которых учитывалась взаимосвязь процесса индивидуализации с другими когнитивными операциями.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, полученные результаты вносят вклад в развитие таких областей знания, как артиклеведение, когнитивная грамматика, когнитивная семантика, а также в теорию референции и теорию дискурса.

С **практической** точки зрения, результаты данного исследования могут быть использованы как в теоретических курсах по грамматике, лексикологии, стилистике и теории дискурса, так и на практических занятиях по английскому языку на филологических факультетах университетов.

Работа состоит из трех глав. В первой отражаются теоретические основы исследования и обобщаются наблюдения лингвистов в области артиклеведения (А.И. Смирницкий, М.Я. Блох, Г. Суит, О. Есперсен, Г. Гийом), теории референции (Е.В. Падучева, Н.Д. Арутюнова, В.Н. Ярцева, Р. Кверк), теории дискурса (Н.Д. Арутюнова, Е.С. Кубрякова, О.В. Александрова, В.В. Красных Л.А. Манерко, Н.Б. Гвишиани, Т.А. ван Дейк). В обстоятельном обзоре Светлана Алексеевна демонстрирует эрудицию,

понимание взаимосвязи между различными областями языковедения и направлениями исследования.

Во второй главе, выполненной на большом и разнообразном материале англоязычного художественного дискурса, приводится комплексный когнитивно-дискурсивный анализ функционирования структуры 'определенный артикль + существительное' и ее обусловленности предыдущим текстом, в результате которого была получена классификация типов инференции. Важно, что непрямая анафорическая референция рассматривается в соотношении с другими типами референции, включающими определенный артикль, и определяется ее особая роль в обеспечении связности и общей целостности изложения.

Третья глава, основанная на материале лингвистической литературы, представляет собой анализ данных и сопоставление их с наблюдениями, полученными на материале художественной прозы.

Диссертация С.А. Макаровой имеет четкое, логичное построение, отличается убедительностью наблюдений и выводов, которые подтверждаются большим и разнообразным иллюстративным материалом. Достоинством работы является включение двух Приложений, в которых в классифицированном виде приводятся все фрагменты, извлеченные из художественной и лингвистической литературы, что дополняет подробный анализ в соответствующих главах.

Результаты исследования С.А. Макаровой нашли отражение в научных статьях, четыре из которых опубликованы в изданиях из списка ВАК, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 10.02.04.

Актуальность, новизна, теоретическая и практическая ценность работы, информативность, убедительность выводов и насыщенность богатым

иллюстративным материалом свидетельствуют о высоком научном уровне проведенного исследования.

Диссертация Светланы Алексеевны Макаровой «Функционирование структуры 'определенный артикль + существительное' в составе не прямой анафорической референции в англоязычном дискурсе (на материале художественной прозы и лингвистической литературы)», несомненно, удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите по специальности 10.02.04. – «Германские языки».

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент

профессор кафедры английского языкознания

филологического факультета

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.

Ломоносова»

Долгина Екатерина Андреевна

Контактные данные:

Тел.: 8 (903) 963 15 38 e-mail: eadolgina@mail.ru

Подпись сотрудника

МГУ им. М.В. Ломоносова

удостоверяю:



Подпись заверяю

