

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук по специальности
19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии
Савельевой Ольги Александровны
«Типы репрезентаций пространственной информации в рабочей
памяти»

Работа О.А. Савельевой посвящена исследованию особенностей запоминания и удержания зрительной и зрительно-пространственной информации в рабочей памяти. Строение репрезентаций информации в рабочей памяти – это достаточно актуальная и активно обсуждаемая в современной когнитивной науке проблема, которая рассматривается в различных контекстах, и настоящая диссертационная работа вносит свой вклад в эту область. Поставленные в ней задачи, проведённый теоретический анализ и экспериментальное исследование направлены на уточнение ряда неисследованных вопросов о формировании и строении репрезентации пространственной информации в рабочей памяти.

Теоретическое обоснование важности исследования процессов построения пространственных репрезентаций, приведенное в автореферате, указывает на недостаток исследований на тему соотношения эгоцентрических и аллоцентрических репрезентаций пространственной информации в рабочей памяти. При этом отдельный интерес представляет то, как и насколько эти два типа репрезентаций вписываются в традиционную схему рабочей памяти, предложенную Бэддели. Важным компонентом работы является и решение методического вопроса – создание экспериментальной модели, в которой можно исследовать соотношение эгоцентрических и аллоцентрических пространственных репрезентаций. Также интересным представляется идея о сопоставлении особенностей формирования пространственных репрезентаций на основании статической и динамической информации. В современной когнитивной науке достаточно активно обсуждаются общие и специфические механизмы сохранения статических и динамических сцен в рабочей памяти, в рамках настоящей работы эта тенденция учитывается, и её результаты вносят свой вклад и в понимание этой проблематики.

Таким образом, в соответствии с уже упомянутой методической задачей, в рамках работы разработана и реализована оригинальная экспериментальная модель, позволяющая оценить характеристики воспроизведения зрительно-пространственной информации в зависимости от вторичной нагрузки на зрительную рабочую память в условиях запоминания статической или динамической информации. Использование технологий виртуальной реальности позволило моделировать объемные стимульные сцены, что даёт возможность исследовать и сравнивать эгоцентрические и аллоцентрические пространственные репрезентации. Интересным, также, по моему мнению, является ход по сравнению метрической и топологической точности ответов

испытуемых, что позволяет разделить перцептивные и категориальные элементы репрезентации зрительно-пространственной информации.

В рамках работы проведены два эксперимента, реализованные на разработанном аппаратном комплексе. Они позволили получить новые данные об особенностях сохранения и воспроизведения статической и динамической трехмерной зрительной и пространственной информации в рабочей памяти в зависимости от степени вторичной загрузки пространственной зрительной рабочей памяти, при использовании на основе эгоцентрической или аллоцентрической репрезентации. Полученные результаты указывают на то, что эгоцентрическая репрезентация оказывается более точной по сравнению с аллоцентрической, особенно при оценке метрической локализации объектов. При этом метрическая точность ответов испытуемых оказывается ниже по сравнению с топологической, что может указывать на то, что пространственные репрезентации в рабочей памяти могут на основе исходной перцептивной информации достаточно быстро выстраиваться в схематическом виде, сохраняя топологические соотношения объектов, но теряя детальную информацию об их метрическом соотношении. Дополнительная нагрузка на пространственную рабочую память привела к снижению точности ответов в метрических, но не в топологических единицах, что указывает на относительную независимость сохранения топологической и метрической пространственной информации в рабочей памяти. Наконец, сравнение ответов испытуемых, полученных на основании статической и динамической информации показало, что пространственное соотношение динамических стимулов воспроизводится менее точно в метрических единицах, и практически одинаково со статическими в топологических единицах. Это также может быть свидетельством в пользу выделения двух подсистем хранения пространственной информации – метрической и топологической.

В качестве достоинства работы можно отметить то, что помимо обсуждения полученных результатов в контексте существующих теорий и данных, полученных другими исследователями, в ней также предложена модель строения зрительно-пространственной рабочей памяти, в которой, на основании полученных данных предлагается различать две подсистемы хранения пространственной информации – топологическую и метрическую. Такое разделение кажется достаточно обоснованным экспериментальными данными и может в дальнейшем использоваться в исследованиях и уточняться, дополняя наши общие представления о строении рабочей памяти.

В целом, по моему мнению, работа выполнена на высоком уровне, в качестве возможного направления дальнейших исследований позволю себе высказать следующее соображение. В экспериментах, реализованных в рамках диссертационного исследования используется фиксированное время задержки ответа (то есть время удержания информации в рабочей памяти). Было бы интересно ввести дополнительный фактор длительности задержки

ответа, что позволило бы исследовать возможные спонтанные изменения и преобразования пространственных репрезентаций в процессе их удержания в рабочей памяти. Это, в частности, расширит представления об актуалгенезе репрезентаций различного типа и позволит получить более полную картину динамики формирования и изменений репрезентаций разного типа. Отдельный интерес представляет то, насколько будут (или не будут) различаться преобразования репрезентаций, построенных на статической и динамической информации. Есть исследования, которые показывают различия в динамике форм репрезентаций серийной информации, представленной в статической или динамической форме. Интересно, можно ли найти какие-то параллели этим эффектам в области сохранения зрительно-пространственной информации.

Содержание автореферата и представленный в нем список публикаций автора свидетельствуют о том, что диссертация отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а Савельева Ольга Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии.

кандидат психологических наук,
старший научный сотрудник
лаборатории нейропсихологии
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова
А.А. Корнеев

25.05.2022

Подпись: 
"3" 25.05.2022 г.

Контактные данные:

125009, Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 9

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Тел.: 8 (495) 629-47-80; e-mail: ln@psy.msu.ru