

История современной России: Цифровая инфраструктура междисциплинарных исследований / Общ. ред.: А.А. Яник, С.М. Попова. М.: Издательство Московского университета, 2014. — 240 с. (Коллективная монография).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта № 13-31-11003 «Разработка междисциплинарной информационно-аналитической платформы «История современной России»»

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ в новых реальностях информационного общества XXI века

Принято считать, что первопроходцами в области междисциплинарных исследований на стыке гуманитарных наук и информатики (*computer science*) стали антропологи, которые еще в 1962 году провели в австрийском замке Вартенштайн симпозиум по использованию возможностей компьютеров для нужд своей науки<sup>2</sup>.

Наиболее ранние попытки применения компьютерных методов в исторических науках (в частности, в социальной истории) также относятся к середине 1960-х годов<sup>3</sup>.

За прошедшие полвека методы компьютерной поддержки гуманитарных исследований прошли несколько этапов развития, вехами которых стали такие события, как внедрение разного рода специализированных прикладных программ (например, пакетов статистического анализа) и баз данных; появление персональных компьютеров и, наконец, Интернет-революция, которая продолжается и в наши дни<sup>4</sup>. В итоге возникло и оформилось новое мультидисциплинарное научное направление «*Computing in the Humanities*» (*компьютерные методы в гуманитарных науках*), или *Digital Humanities/eHumanities*, составной частью которого является «цифровая история» (*Digital History*). Один из основоположников исторической информатики, профессор Кельнского университета Манфред Таллер (*Thaller, Manfred*) так сформулировал особен-

<sup>1</sup> Яник Андрей Александрович — канд. техн. наук, вед. науч. сотр. Ин-та соц.-полит. исслед. РАН, член Совета Фонда современной истории. Руководитель проекта № 13-31-11003 по разработке междисциплинарной информационно-аналитической платформы «История современной России».

<sup>2</sup> The Use of Computers in Anthropology / Ed. D. Hymes. Studies in General Anthropology II. The Hague: Mouton & Co., 1965.

<sup>3</sup> Dollar Ch.M., Jensen R.J. Historian's guide to statistics: quantitative analysis and historical research. N.Y., L.: Holt, Rinehart, and Winston, 1971. 332 p.

<sup>4</sup> См., например: History in the Digital Age / Ed. T. Weller. L.; N. Y.: Routledge, 2013.

ности этой междисциплинарной области исследований: термин «...eHumanities описывает идею проведения исследования в сфере гуманитарных наук в распределенной цифровой среде, которая одинаково хорошо обеспечивает: 1) доступ к информации, необходимой для решения задачи исследования; 2) анализ информации средствами, отвечающими методологическим требованиям конкретной дисциплины и задаче исследования и 3) публикацию новой информации, полученной в результате анализа»<sup>1</sup>.

Развитие *Digital Humanities* сопровождалось возникновением различных международных организаций, специализирующихся в этой области, и развитием научной кооперации.

В частности, во второй половине 1980-х годов на конференции в Вестфилдском колледже Лондонского университета (*Westfield College, University of London*) была создана международная Ассоциация «История и Компьютер» (*The Association for History and Computing — АНС*)<sup>2</sup>, ставящая своей целью продвижение и развитие интереса к использованию компьютеров в исторических исследованиях и преподавании истории.

В Российской Федерации действует национальная Ассоциация «История и компьютер», которую возглавляет заведующий кафедрой исторической информатики, заместитель декана исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова профессор *Леонид Иосифович Бородин*<sup>3</sup>.

Международная сеть центров «цифровых гуманитарных наук» *centerNet* объединяет более 100 научно-образовательных центров из 20 стран мира<sup>4</sup>.

На сегодняшний день «пальму первенства» в области *Digital Humanities* как с точки зрения уровня исследовательского потенциала, так и организации образовательного процесса эксперты отдают факультету *Digital Humanities* Школы искусств и гуманитарных наук Королевского колледжа в Лондоне. Исследовательская программа факультета включает более 30 международных проектов, которые финансируются государственным научным фондом «Научный совет по искусству и гуманитарным наукам» (*Arts and Humanities Research Council — АНРС*) Соединенного Королевства и рядом частных фондов. Образовательная программа факультета предполагает

подготовку в области *Digital Humanities* на всех уровнях образовательного процесса, включая вузовское и послевузовское образование. В частности, помимо степени бакалавра в области цифровых гуманитарных наук (*BA in Digital Humanities*), на факультете можно получить степень магистра со специализациями «цифровая культура и общество» (*Digital Culture and Society*) или «управление цифровыми и медийными ресурсами» (*Digital Asset and Media Management*) или подготовить диссертацию на соискание степени доктора наук в области цифровых гуманитарных наук (*PhD in Digital Humanities*)<sup>1</sup>.

Расширение использования информационных технологий в гуманитарных науках привело к возникновению двух своеобразных полюсов, задающих современную динамику развития в этой области. На одном полюсе — все более масштабное использование компьютерных технологий для цифрового сохранения объектов историко-культурного наследия и, соответственно, обеспечения доступа к ним исследователей через Интернет. На другом — обогащение исследовательского инструментария самих гуманитарных наук за счет применения компьютерных возможностей обработки и визуализации данных. Несмотря на формальное противопоставление этих полюсов, на практике они неуклонно сближаются, поскольку постоянный рост объемов оцифрованных источников и компьютерных баз данных подразумевает одновременное развитие соответствующих исследовательских инструментов.

Сегодня компьютеры используются гуманитариями не только для обработки больших массивов однородных сведений (например, административных документов, переписей, электоральных данных, временных рядов показателей), создания коллекций цифровых видео- и аудиофайлов или 3D-реконструкций исторических объектов, в том числе на реальной географической основе, но также для виртуального моделирования тех или иных исторических событий и попыток глубинного анализа текстовой и статистической информации методами *Data Mining*.

Хотя в среде отечественных историков, включая тех, кто использует компьютерные методы в своей работе, сохраняется отношение к цифровым гуманитарным наукам как сугубо прикладному направлению, тяготеющему скорее не к исторической науке, а к информационным технологиям<sup>2</sup>, сложив-

<sup>1</sup> *Таллер М.* Дискуссии вокруг Digital Humanities (пер. с англ. Е.А. Лубанец, ред. перевода И.М. Гарскова) // Историческая информатика. 2012. № 1. С. 7.

<sup>2</sup> URL: <http://odur.let.rug.nl/ahc/>

<sup>3</sup> См. подробнее: URL: <http://aik-sng.ru/>

<sup>4</sup> См. подробнее: URL: <http://digitalhumanities.org/>

<sup>1</sup> См. подробнее: URL: <http://www.kcl.ac.uk/artshums/depts/ddh/index.aspx>

<sup>2</sup> См. подробнее: *Бородин Л.И.* Digital History: Применение цифровых медиа в сохранении историко-культурного наследия? // Историческая информатика. 2012. № 1. С. 14–21.

шийся в мире подход рассматривает *Digital History* как вполне самостоятельную научную область с особыми задачами, имеющими большое социальное значение. В частности, речь идет о решении научных и технических проблем, связанных с процессом «демократизации истории», означаящим создание равных возможностей «остаться в памяти потомков» не только для истории государств и наций, но также для истории регионов, социальных групп, семей и каждого отдельного человека.

### *История и культура в «цифровую эру»*

Идея, лежащая в методологических основах *Digital Humanities*, основана на соединении растущего разнообразия цифровых массивов данных гуманитарных наук с новыми технологическими возможностями их обработки, анализа и презентации, что позволит расширить междисциплинарные творческие контакты и создать новые объясняющие теории.

Подобный подход предполагает формирование «нового качества» гуманитарного знания, в том числе определение его места и роли в масштабных трансформациях конца XX — начала XXI века. Можно сказать, что *Digital Humanities* стали своего рода ответом гуманитарных наук на стремительные и радикальные изменения в функционировании традиционных институтов памяти, культуры, истории, всей социальной сферы, связанные с наступлением «цифровой эры».

Меняется сама система гуманитарного знания — начиная от инфраструктуры и содержания и заканчивая каналами и способами его передачи от поколения к поколению.

Рост объемов оцифрованных историко-культурных источников, как и постоянно изменяющийся социально-экономический и политический контекст должны сопровождаться адекватными мерами *запечатлевания* (картирования) соответствующей информации. Это особенно актуально, когда речь идет о событиях, которые происходят здесь и сейчас. Например, современный период характеризуется возрастанием объемов так называемых *born-digital* данных. «*Born-digital*» — родовое название источников, изначально существующих исключительно в цифровом виде<sup>1</sup>. К таким источникам относятся, в частности, текстовые файлы разных форматов, электронные таблицы, многочисленные системы электронно-

<sup>1</sup> Hampshire E., Johnson V. The digital world and the future of historical research // Twentieth century British history. Oxford University Press. 2009. Vol. 20. N 3. P. 396–414.

го делопроизводства, различные базы данных (например, обращения в службы экстренной помощи), электронные письма, записи в блогах, аккаунты социальных сетей.

Глобальные поисковые сервисы, в частности Google или «ЯНДЕКС», постоянно накапливают и сохраняют данные о статистике запросов и атрибутах пользователей. Такого рода записи — это тоже разновидность *born-digital* данных, однако реальный контент хранится на множестве разнообразных технических устройств, которые только подключены к сети Интернет. С одной стороны, эти устройства и их программное обеспечение быстро устаревают (технологическая инфраструктура информатики обновляется примерно раз в пять лет). С другой стороны, существует огромное количество причин, по которым конкретный интернет-ресурс может внезапно просто перестать существовать. Без системы долгосрочного цифрового сохранения подобной информации с обязательным учетом контекста ее появления с течением времени может исчезнуть практически вся материальная основа «цифровой истории» современности.

Как представляется, перспективное исследовательское поле *Digital Humanities* содержит как минимум три группы задач, которые можно сформулировать следующим образом:

1) совершенствование методов оцифровки первичных источников, развитие концептуальных моделей цифровых хранилищ и процедурных стандартов описания, обработки и поиска цифровых данных;

2) задачи долгосрочного хранения цифровых данных, в том числе с учетом радикальных изменений информационных технологий. Механизмы и технологии сохранения (восстановления) семантических связей информационных единиц. Сюда же примыкают проблемы модификации методологических и интеллектуальных традиций гуманитарных наук при подготовке специалистов;

3) проблемы модернизации традиционных институтов памяти и механизмов трансляции культуры, дальнейшее развитие технологий создания и функционирования цифровых библиотек, музеев и архивов, решение вопросов демократизации доступа к результатам научных исследований.

Отдельное и крайне важное направление включает в себя создание и развитие цифровой инфраструктуры гуманитарных наук, что подразумевает также необходимость специальной подготовки ученых-гуманитариев для работы в новой информационной среде.

Необходимо отметить, что проблемы организации исторических исследований в «цифровую эру» тесно связаны с тематикой популяризации научных знаний в области истории, создания условий для сохранения исторического наследия, а также содействия работе по обеспечению широкого доступа общественности к такого рода информации. Все эти вопросы являются составной частью более общих задач, которые Российская Федерация решает как самостоятельно, так и в международной кооперации. В частности, речь идет о таких направлениях деятельности государств, как развитие информационного общества в целом; «производство» и хранение электронной информации; объединение усилий по интеграции и сохранению в цифровой форме мирового научного и культурного наследия.

В частности, Российская Федерация принимает активное участие в реализации Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», которая была учреждена в 2000 году. Смысл программы определяется ее названием: «заложить основу для международного сотрудничества и партнерства в интересах “создания информационного общества для всех”». Программа ориентирована на обеспечение всеобщего доступа к информации, которая может использоваться для повышения качества жизни людей. Для руководства программой создан Межправительственный совет (IFAP), в состав которого входят 26 государств-членов<sup>1</sup>. Председателем Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» является профессор *Евгений Иванович Кузьмин*.

### *Лундский план действий и некоторые результаты*

Российская Федерация с 2005 года принимает участие в проектах Европейской комиссии в рамках реализации так называемого *Лундского плана действий*.

Как известно, в 2001 году в г. Лунде (Швеция) на заседании Европейской комиссии было принято решение об объединении усилий по интеграции и сохранению (в цифровой форме) европейского научного и культурного наследия. Основные рекомендации экспертов, которые привели к раз-

<sup>1</sup> См.: Хартия о сохранении цифрового наследия. Принята на 32-й Генеральной конференции ЮНЕСКО. Париж, октябрь 2003 // Официальный сайт Юнеско. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001312/131202r.pdf>; Руководящие принципы политики совершенствования государственной информации, являющейся общественным достоянием. Париж: ЮНЕСКО, 2004 (CI-2004/WS/5).

работке *Лундского плана действий*<sup>1</sup>, предполагали стимулирование комплекса мер, направленных на создание европейских информационных ресурсов в глобальных сетях для наиболее полного использования возможностей, которые предоставляет развитие цифровых технологий. В качестве особой задачи для государств — членов ЕС и Европейской комиссии была названа необходимость создания *механизма координации усилий* для развития индустрии цифровых ресурсов в обществе знаний.

Для ее решения Европейская комиссия в 2002 году приступила к реализации проекта «Минерва» (*MINERVA*), направленного на обеспечение *сетевого* взаимодействия министерств культуры европейских стран в целях координации и усиления деятельности по оцифровке культурного и научного наследия<sup>2</sup>. В 2005 году был запущен проект «Минерва Плюс» (*MINERVA PLUS*), к которому, помимо прежних участников, присоединились Израиль и Российская Федерация.

Эти процессы развивались в русле масштабных изменений, связанных с общей «цифровизацией» всех сфер жизни общества и науки и соответствующим развитием интернет-технологий.

Быстрое развитие новых интернет-бизнесов, предоставляющих услуги доступа к большим электронным хранилищам данных (прежде всего различным библиографическим индексам цитирования), и постоянный рост потребностей университетских библиотек в цифровых ресурсах способствовали рождению многих эффективных технологий консолидации информации. Так, например, возник известный сегодня *механизм связывания (linking)*, который позволяет идентифицировать относящиеся к одному и тому же документу (статье, книге) его различные образы, имеющиеся в разных базах данных, и отображать соответствующие ссылки на экране пользователя. В результате был создан стандарт идентификации документов в коллекциях электронных ресурсов *OpenURL*, который предполагает включение в адрес ресурса (URL) наборов метаданных, построенных с использованием элементов библиографического описания документов<sup>3</sup>.

Такой механизм работает, в частности, в базах данных *Web of Science* и *Google Scholar*. Поставщики электронных ресурсов, заинтересованные в развитии платной подписки, активно поддерживают этот стандарт и размещают у своих кли-

<sup>1</sup> См. подробнее: URL: <http://minervaeurope.org/>

<sup>2</sup> См. подробнее: URL: <http://www.minervaeurope.org/>

<sup>3</sup> См. подробнее: The OpenURL Framework for Context-Sensitive Services. ANSI/NISO Z39.88-2004. ISSN: 1041-5653.

ентов специальные «связывающие серверы» (*Link Resolvers*), которые обеспечивают интеграцию различных представлений документов в библиографических и полнотекстовых базах данных. Для эффективной работы «связывающих серверов» формируются базы знаний, включающие перечни специализированных и универсальных поисковых движков и форматы, которые обычно применяются для поиска научной информации.

Парадоксально, но этот коммерческий по своей сути подход стимулировал создание новой технологии поиска научной информации, которая, как правило, предоставляется на бесплатной основе. Эта информационная технология получила название «объединенного поиска» (*Federated Search*) и означает одновременное проведение поиска в различных базах данных и группировки результатов на экране пользователя<sup>1</sup>. В итоге в 2006 году оформилась идея глобальных «ворот» для доступа к научной информации (*Scientific Gateway*) и создан «Всемирный научный альянс» (*World Wide Alliance*), объединивший около двадцати государств и международных организаций ученых. В рамках проекта был разработан поисковый портал *WorldWideScience*, который позволяет проводить поиск научных публикаций на десяти языках, включая русский<sup>2</sup>.

Одним из самых значительных проектов Европейского союза стал начатый в 2009 году проект создания интернет-портала, объединяющего информационные ресурсы по европейскому культурному наследию. Речь идет о европейской цифровой библиотеке «Европеана» (*EUROPEANA*). Платформа *EUROPEANA* позиционируется как основной поисковый механизм в глобальных сетях, предоставляющих доступ к информационным ресурсам архивов, музеев и библиотек.

Европейской комиссией в 2011 году в рамках так называемой Цифровой повестки дня (*Digital Agenda*) были приняты специальные рекомендации по развитию проекта *EUROPEANA* с тем, чтобы к 2025 году обеспечить единый бесплатный доступ ко всему оцифрованному культурному и научному наследию стран Европейского союза в целях: «оптимизации пользы от информационных технологий для экономического роста, создания новых рабочих мест и повышения качества жизни граждан Европы»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> *Jacso P. Thoughts About Federated Searching // Information Today. 2004. Vol. 21, Iss. 9. P. 17.*

<sup>2</sup> См. подробнее: URL: <http://worldwidescience.org/>

<sup>3</sup> European Commission Recommendation “On the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation”. Brussels, 27.10.2011. C (2011) 7579 final.

В рамках проекта европейской цифровой библиотеки в 2009–2011 годах с участием Российской Федерации был реализован проект «Афина» (*ATHENA*), который сыграл роль крупнейшего агрегатора информационных ресурсов для «Европеаны». Основная идея проекта *ATHENA* была связана со стимулированием участия в европейской цифровой библиотеке организаций, хранящих культурное наследие, которые ранее были недостаточно активно вовлечены в «Европеану» в силу проблем с языковыми различиями, особенностями семантики, структуры данных, правового режима интеллектуальной собственности и пр. Речь, в частности, шла о музеях и библиотеках России.

В рамках проекта *ATHENA* интеграция музейных информационных ресурсов различных стран была осуществлена путем автоматизированного формирования специальных наборов данных об объектах наследия (так называемых метаданных) и их передаче в *EUROPEANA*<sup>1</sup>.

Метаданными принято называть данные о данных. Причем данные и метаданные могут порой меняться местами. В качестве характерного примера можно привести стихотворение и песню. Стихотворение, которое в изначальном виде рассматривается как данные, может стать основой для написания музыки. После того как создана песня, текст стихотворения как бы «прикрепляется» к музыкальному файлу и рассматривается по отношению к объекту «песня» как метаданные. Американская библиотечная ассоциация провела в 1999 году специальное исследование, посвященное этой теме. В итоге большинство экспертов сочли наиболее приемлемой формулировку, согласно которой метаданные — это «структурированные данные, представляющие собой характеристики описываемых объектов (сущностей) для целей их идентификации, поиска, оценки и управления»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Согласно официальным данным проекта Комиссии Европейского общества *ATHENA*, до момента закрытия проекта в 2011 году российские музеи, пользуясь сервисами проекта *ATHENA*, опубликовали в «Европеане» 43 839 записей: Государственная Третьяковская галерея разместила 633 информационных объекта; Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева — 282; Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей заповедник — 24 291; Чувашский государственный художественный музей — 18 532; Музей истории Казанского университета — 101 информационный объект (источник: URL: <http://www.minervaplus.ru/athena/athena.htm>).

<sup>2</sup> Committee on cataloging: Description & Access. Task Force on Metadata. Summary Report. CC:DA/TF/Metadata/4, June 1999. URL: <http://www.libraries.psu.edu/tas/jca/ccda/tf-meta3.html>

Наиболее универсальным (с точки зрения простоты и доступности) стандартом метаданных, пригодных для описания и поиска практически любых объектов, представленных в Интернете, стал стандарт «Дублинское ядро» (*Dublin Core — DC*), который был создан в 1999 году базирующейся в Сингапуре некоммерческой организацией DCMI (Инициатива по разработке стандартов метаданных «Дублинское ядро») (*The Dublin Core Metadata Initiative — DCMI*).

Сам стандарт DC предполагает использование 15 основных элементов метаданных и трех дополнительных квалификаторов (при необходимости). Особенностью DC является то, что он может использоваться в качестве быстро развивающихся в последнее время *микроформатов* — способов формирования метаданных о веб-страницах с использованием элементов языка HTML. То есть пользователь (через свой браузер) видит интернет-страницу в привычном виде, а в то же время специальный программный робот способен извлекать из этой страницы дополнительные сведения. Базовые элементы «Дублинского ядра» имеют в Российской Федерации статус государственного отраслевого стандарта<sup>1</sup>.

Метаданные, или образы исходной информации, «живут» и являются объектом поиска в пространстве *EUROPEANA*, а исходные объекты, которые они описывают, продолжают храниться в информационных ресурсах архивов, музеев и других правообладателей. Таким образом, суть проекта заключается не просто в оцифровке контента, а в создании и агрегации метаданных об объектах наследия, чтобы затем их можно было использовать, искать и находить независимо от того, в каком конкретно информационном ресурсе интересующий пользователя объект имеет «постоянное место жительства».

Своеобразным американским ответом проекту *EUROPEANA* стал крупномасштабный проект под названием «Американская цифровая публичная библиотека» (*The Digital Public Library of America — DPLA*)<sup>2</sup>. Проект *DPLA* был инициирован в 2010 году Гарвардским университетом при поддержке ряда частных фондов. Главной его целью является создание системы, позволяющей «американцам получить свободный для

<sup>1</sup> Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу: Набор элементов метаданных «Дублинское ядро». ГОСТ Р 7.0.10-2010 (исО 15836:2003). М.: Стандартинформ, 2011. Введен в действие с 1 июля 2011 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 9 ноября 2010 г. № 347-ст.

<sup>2</sup> См. подробнее: URL: <http://dp.la/>

всех доступ к знаниям в цифровом формате»<sup>1</sup>. Фактически речь идет о создании платформы единого доступа ко всему оцифрованному культурному наследию США. Сегодня у проекта около 20 партнеров, среди которых, в частности, Национальное управление архивов и документации Соединенных Штатов и крупнейшая некоммерческая цифровая библиотека «Интернет-Архив». Хранилище данных DPLA включает в себя множество самых разных коллекций, от наборов данных по сохранению биологического разнообразия до изображений предметов искусства или книжных библиотек. Причем эти коллекции постоянно пополняются. Например, в части архивных документов предполагается, что в течение 2013–2015 годов Национальные архивы США и Гарвардский университет включают в DPLA более 1 млн 200 тыс. электронных копий документов об образовании США, развитии темы прав человека, редких фотографий времен Гражданской войны в Америке, плакатов и постеров Второй мировой войны, фотографий военных действий США в Корее и Вьетнаме.

Использование открытых наборов данных и наличие API-интерфейса позволяют ученым и программистам создавать свои собственные приложения, которые в итоге расширяют возможности всей платформы DPLA. Сегодня разработано уже более десяти таких приложений. Например, специалистами Гарвардского университета была создана «Библиотечная Обсерватория» (*Library Observatory*), которая представляет собой набор «цифровых телескопов», позволяющих визуализировать содержимое хранилища данных DPLA. Объекты хранилища данных (в зависимости от их формата и типа) отображаются с учетом их относительного масштаба в виде плиток различного размера и цвета на экране компьютера. Такой способ визуализации позволяет не только познакомиться с содержимым библиотеки, но и значительно быстрее отыскать в ней нужные объекты. Другое приложение позволяет проводить одновременный поиск информации в *DPLA* и *EUROPEANA*. По умолчанию результатом поиска является «иконка preview» объекта с указанием его названия, автора, формата и даты создания. Также для объекта доступны (через механизм метаданных) и другие сведения, например связи с другими объектами. Для активных блогеров разработан плагин

<sup>1</sup> *Kumar G.S., Sirui L.* Digitizing Knowledge: Harvard-supported Digital Public Library of America looks to share intellectual wealth of top research libraries. Режим доступа: <http://www.thecrimson.com/article/2011/5/26/library-books-google-dpla/>, свободный.

*WorldPress DPLA*, который позволяет читателям блогов в сети Интернет быстро находить интересный контент, связанный с постом. Для этого достаточно пометить ваш блог специальными метками (тэгами) и поисковый движок *DPLA* сам найдет сопутствующие материалы. Наконец, для специалистов по обработке информации создан специальный редактор *MINT Services* визуального картирования страниц XSL-документов, который позволяет проследить переходы и связи наборов метаданных в общей структуре данных хранилища *DPLA*.

Из оригинальных разработок Российской Федерации в этой сфере следует, в частности, отметить проект «Национальная электронная библиотека», который объединяет электронные ресурсы (оцифрованные книги, диссертации, ноты, карты, рукописные материалы, старопечатные книги, старые нормативные правовые акты и проч.) Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной научно-технической библиотеки<sup>1</sup>. Также уникальным ресурсом является Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина в Санкт-Петербурге, которая специализируется исключительно на электронных изданиях<sup>2</sup>.

В нашей стране разработан и используется российский библиотечный коммуникационный формат *RUSMARC*, который является официальным национальным подмножеством международного библиотечного формата *UNIMARC*.

С учетом особенностей регулирования прав на интеллектуальную собственность библиотеки обеспечивают либо полный (бесплатный) доступ к текстам, либо ограниченный доступ (к большей части современных материалов) через терминалы в своих электронных читальных залах.

Разработан и наполняется Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации<sup>3</sup>. Работа над Государственным каталогом была начата в 1998 году<sup>4</sup>. По данным на конец 2013 года фонды российских музеев «оцифрованы»

<sup>1</sup> См. подробнее: URL: <http://www.rusneb.ru/>

<sup>2</sup> См. подробнее: URL: <http://prlib.ru/>

<sup>3</sup> См. подробнее: URL: <http://goskatalog.ru/>

<sup>4</sup> Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации (далее — СЗ РФ). 1996. № 22. Ст. 2591; Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 «Об утверждении положения о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» // СЗ РФ. 1998. № 8. Ст. 949, с последующими изменениями и дополнениями.

примерно на 50%, а Государственный регистр наполнен примерно на 2–3%<sup>1</sup>.

Структура записи для объектов Государственного каталога примерно соответствует записи в *EUROPEANA*; при этом использован тот же принцип: метаданные, описывающие музейный предмет, находятся в Государственном каталоге, а сами объекты (и их учетные данные) — в соответствующем музее. На сегодняшний день все основные музейные информационные системы (где они есть) снабжены конверторами данных для передачи сведений в Государственный каталог; соответственно, на сайтах музеев можно получить сведения о музейных предметах через Интернет. Информацию из Государственного каталога можно свободно копировать в свои приложения.

В рамках уже упоминаемого проекта Комиссии Европейского сообщества *ATHENA* были решены задачи интеграции различных стандартов описания объектов культурного наследия и создан открытый стандарт *LIDO*<sup>2</sup>, который был одобрен Комитетом по документации *CIDOC* Международного совета музеев *ICOM*. Стандарт *LIDO* представляет собой набор синтаксических правил хранения структурированных данных (в терминологии Интернета — язык разметки), которые более удобны для компьютерной обработки по сравнению с файлами электронных баз данных. Были также разработаны ряд документов по стандартизации<sup>3</sup> и соответствующая программная платформа, построенная на принципах свободного программного обеспечения.

После завершения в 2011 году проекта *ATHENA* ему на смену на следующие 30 месяцев пришел проект *Linked Heritage*, основной целью которого является загрузка больших объемов

<sup>1</sup> См., например, письмо заместителя Министра культуры России в адрес директоров федеральных музеев ведения Минкультуры России от 26.10.2012 г. № 7334-01-39/05-АБ.

<sup>2</sup> Стандарт *LIDO* (*Lightweight Information Describing Objects*) — облегченный стандарт информации для описания объектов. Позволяет проводить описание музеев, библиотек и архивов; разработан для совмещения метаданных в сфере культуры. Совместим со основными стандартами музейной документации *CDWA*, *SPECTRUM*, форматом описания объектов культуры (XML-схема) *MUSEUMDAT*.

<sup>3</sup> МакКенна Г., Луф К. де. Оцифровка: ландшафт стандартов для европейских музеев, архивов, библиотек. Публикация Рабочей группы 3 «Исследование стандартов и подготовка рекомендаций» проекта *ATHENA* / Рус. пер. Н. Браккер. М.: Центр ПИК, 2010; *Lightweight Information Describing Objects (LIDO): The International Harvesting Standard for Museums*. Roma: Tivoli, 2011; *Your terminology as part of the semantic web: Recommendations for design and management*. URL: <http://www.athenaeurope.org/athenawiki>

новых информационных ресурсов в европейскую цифровую библиотеку из государственных и частных учреждений культуры Европы, улучшение качества контента, обогащение метаданных, демонстрация уникальности и возможностей поиска и использования контента *EUROPEANA* для просвещения, образования, научной работы, культурного досуга и туризма<sup>1</sup>. Во главе проекта стоит консорциум, который включает в себя организации из 20 стран Евросоюза, Российской Федерации и Израиля (министерства и правительственные агентства, архивы, музеи и библиотеки, агрегаторы контента, ведущие исследовательские центры, издательства, малые и средние предприятия). Возглавляет консорциум Министерство культурного наследия Италии.

### Цифровая инфраструктура научных исследований

В целом *Лундский план действий* позволил добиться впечатляющих результатов в вопросах сохранения объектов европейского культурного и исторического значения. В рамках этих работ с 2001 года было реализовано множество поисковых и прикладных научных проектов, в результате чего была осознана необходимость формирования специальной *цифровой инфраструктуры научных исследований (e-Infrastructure)*, которая была бы способна обеспечить новое качество прежде всего гуманитарных исследований в цифровую эру.

Структуры Европейского союза, в первую очередь Европейская комиссия, постоянно и активно поддерживают исследования такого рода; при этом доля финансирования проектов со стороны структур Европейского союза обычно превышает 70–80% их стоимости. В табл. 1 приведены некоторые сводные данные, включая объем финансирования, современных международных проектов, связанных с развитием цифровой инфраструктуры научных исследований<sup>2</sup>.

В настоящее время наибольших успехов в развитии исследовательской инфраструктуры для различных наук, как естественных, так и гуманитарных<sup>3</sup>, добились Европейский

<sup>1</sup> См. подробнее: URL: <http://www.linkedheritage.eu/>

<sup>2</sup> См. подробнее: URL: <http://www.minervaplus.ru/homepage/fp7projs.htm>.  
Полная информация о всех финансируемых Европейской комиссией научных исследованиях и разработках содержится в информационной системе CORDIS. Режим доступа: <http://www/cordis.europa.eu>, свободный.

<sup>3</sup> Классификация наук в СССР, а затем и в Российской Федерации и классическая европейская традиция деления наук несколько различаются. В нашей стране все науки обычно принято делить на *три* большие группы: естественные науки, социальные (общественные) и гуманитарные науки, формальные науки. В число социальных наук обычно включают экономику,

Таблица 1

### Современные международные проекты по созданию цифровой инфраструктуры междисциплинарных исследований

Название проекта	Тип проекта	Сроки реализации	Описание	Координатор	Сумма финансирования со стороны Европейского союза
ARCOMEM <sup>1</sup>	Проведение исследований	2011–2014	Создание и одновременное сохранение архивов информационных ресурсов социальных сетей. Ожидаемый результат: технологии архивирования социальных медиа и политических архивов.	The University of Sheffield, United Kingdom	8 000 000 €
LIWA <sup>2</sup>	Проведение исследований	2008–2011	Демонстрация технологий архивирования Интернета с сохранением аутентичности ресурсов и интерпретации контента.	L <sub>3</sub> C Research Center, University of Hannover, Germany	2 682 371 €
PAPYRUS <sup>3</sup>	Проведение исследований	2008–2011	Разработка технологий создания междисциплинарной цифровой библиотеки путем обработки запроса в контексте одной дисциплины, поиска информации среди информационных ресурсов другой дисциплины и представления результатов поиска в терминал первой дисциплины. Разработан модуль извлечения исторического контента из новостных лет средств массовой информации.	Athens Technology Center, Greece	2 200 000 €

<sup>1</sup> Сайт проекта: <http://www.alliancepermanentaccess.org/current-projects/arparsen>; <sup>2</sup> Сайт проекта: <http://www.liwa-project.eu/>; <sup>3</sup> Сайт проекта: <http://www.ict-papyrus.eu/>

Название проекта	Тип проекта	Сроки реализации	Описание	Координатор	Сумма финансирования со стороны Европейского союза
PrestoPRIME <sup>1</sup>	Крупномасштабный проект интеграции	2009–2012	Динамическая интеграция медиа архивов с европейскими цифровыми библиотеками. Создан сетевой экспертный центр.	Institut national de l'audiovisuel, France	8 000 000 €
SCAPE <sup>2</sup>	Создание сети экспертных центров	2011–2014	Долговременное сохранение цифровой информации. Ожидаемый результат: развитие цифровой инфраструктуры и прикладных инструментов; создание системы автоматизированного хранения; интеграция компонентов; создание системы планирования и надзора.	Austrian Institute of Technology GMBH, Austria	8 599 833 €

<sup>1</sup> Сайт проекта: <http://www.prestoprime.eu/>; <sup>2</sup> Сайт проекта: <http://www.scape-project.eu/>

союз, США и Япония. Если говорить о конкретных результатах, то, во-первых, следует выделить общую постановку задачи совершенствования исследовательской инфраструктуры в современных условиях как одного из ключевых элементов развития экономики знания.

С учетом важности проблемы, в частности, Европейский научный фонд (*European Science Foundation — ESF*) инициировал в 2010 году создание специальной постоянной дискуссионной платформы «Форум организаций-членов по проблемам развития исследовательской инфраструктуры» (*The ESF Member Organisation Forum on Research Infrastructures — MOFRI*) как общеевропейской инициативы. В рамках деятельности Форума в октябре 2010 года был запущен проект *MERIL*<sup>1</sup> (*Mapping of the European Research Infrastructure Landscape*) по созданию общеевропейской информационной платформы, позволяющий провести картирование и обеспечить доступ ко всем значимым элементам европейской исследовательской инфраструктуры. В результате были выработаны требования к обязательным элементам исследовательской инфраструктуры и порядок включения информации в базу данных проекта. О его важности свидетельствует тот факт, что о завершении работ по созданию платформы *MERIL* было официально объявлено в октябре 2013 года на специальной конференции в Вильнюсе в рамках председательства Литвы в Совете Европейского союза<sup>2</sup>.

Кроме того, для облегчения создания и функционирования исследовательской инфраструктуры с участием нескольких стран — членов ЕС в 2009 году Европейской комиссией была учреждена специальная организационно-правовая фор-

---

политические науки, социологию и социальную психологию. К гуманитарным наукам относят науки исторического ряда, лингвистику, психологию. Свообразным «разделителем» социальных и гуманитарных наук выступают специальные нормативные дисциплины (искусствознание, эстетика и пр.). Наконец, к формальным наукам относят логику и математические науки.

В европейской академической традиции принято деление на *пять* основных групп: естественные науки (в том числе математика), науки о жизни и медицина (включая психологию), технические науки (машиностроение, строительство и информатика), гуманитарные науки (включая историю и философию), социальные науки (включая социологию, экономику, политические науки и право).

<sup>1</sup> Сайт проекта: <http://portal.meril.eu/>

<sup>2</sup> См. заключительный отчет по проекту *MERIL: Research Infrastructures in the European Research Area. A report by the ESF Member Organisation Forum. European Science Foundation. March 2013.* Режим доступа: [http://www.esf.org/fileadmin/Public\\_documents/Publications/mof\\_research\\_infrastructures.pdf](http://www.esf.org/fileadmin/Public_documents/Publications/mof_research_infrastructures.pdf), свободный.

ма международной европейской организации: «Консорциум европейской исследовательской инфраструктуры» (*European Research Infrastructure Consortium — ERIC*)<sup>1</sup>.

В целом, европейский подход к совершенствованию исследовательской инфраструктуры предполагает:

- открытие доступа к элементам исследовательской инфраструктуры отдельных стран — членов ЕС для всех европейских исследователей;
- избегание дублирования и сокращение издержек за счет координации и рационализации использования элементов инфраструктуры;
- создание возможностей для обмена лучшими образцами решений и на этой основе повышения способности к взаимодействию ученых и использованию данных;
- повышение качества исследований за счет развития мультидисциплинарных подходов и предоставления дополнительных возможностей.

С 1 января 2014 года вступает в действие новая программа Европейской комиссии развития исследовательской инфраструктуры, рассчитанная на шесть лет, с 2014 до 2020 года, — *Horizon 2020*<sup>2</sup>. В частности, в рамках этой программы на развитие только цифровой исследовательской инфраструктуры (*e-Infrastructure*) предусмотрено выделение более 2 млрд 480 млн евро (в постоянных ценах 2011 года); причем главным условием финансирования является следование политике *открытого доступа* к цифровым ресурсам.

Во-вторых, с точки зрения развития человеческого капитала совершенствование цифровой исследовательской инфраструктуры становится сегодня одним из основных направлений (*mainstream*) прежде всего самих гуманитарных наук как с точки зрения развития новых институтов памяти, так и повышения способности гуманитарных наук отвечать на вызовы современности.

Сфера *Digital Humanities* в России и других странах развивается чрезвычайно быстро, но неравномерно, что требует специальных мер, направленных на координацию исследований, преодоление дублирования и поддержку новых инициатив.

<sup>1</sup> См. подробнее: Council Regulation (EC) N 723/2009 of 25 June 2009 on the Community legal framework for a European Research Infrastructure Consortium (ERIC), OJ L 206, 8.8.2009. P. 1; Legal framework for a European Research Infrastructure Consortium — ERIC: Practical Guidelines. European Commission. Directorate-General for Research. April 2010. Режим доступа: [http://ec.europa.eu/research/infrastructures/pdf/eric\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/infrastructures/pdf/eric_en.pdf), свободный.

<sup>2</sup> Сайт программы: <http://ec.europa.eu/research/horizon2020/>

Главные проблемы в этой области сегодня являются скорее не техническими, а лежат в таких областях, как функциональная совместимость, обеспечение конфиденциальности и законности, качество управления, безопасность и надежность. Постоянный комитет Европейского научного фонда по гуманитарным исследованиям (*ESF Standing Committee for the Humanities — SCH*) инициировал в начале 2009 года специальное исследование, в котором в итоге были обобщены основные нормативные документы, проблемы и лучший опыт по развитию цифровой инфраструктуры гуманитарных исследований<sup>1</sup>.

Необходимо учитывать, что цифровая исследовательская инфраструктура не существует и не может существовать, что называется, в вакууме. Работы по ее совершенствованию разворачиваются в определенном вмещающем ландшафте, и в процессе своей жизнедеятельности ключевые участники инфраструктурной сети (исследовательские центры, архивы, библиотеки, музеи и галереи) активно взаимодействуют друг с другом и с окружающим миром. Поэтому имеет смысл говорить об исследовательской инфраструктуре как об *экосистеме* — сложной совокупности элементов, которая в силу характера внутренних связей и особенностей взаимодействия с окружающим миром может обладать (или не обладать) способностью к самоорганизации и самовоспроизводству.

Таблица 2 демонстрирует примеры наиболее крупных и успешных современных проектов в области развития глобальных элементов цифровой исследовательской инфраструктуры гуманитарного знания.

### *Современные отечественные тенденции в сфере «цифровизации» исторических знаний*

Согласно различным данным, число активных пользователей Интернета в России в 2011–2012 годах уже превысило психологическую отметку в половину (от 53 до 56%) населения страны и продолжает быстро возрастать<sup>2</sup>. Интернет стал реальной средой, в которой осуществляется профессиональ-

<sup>1</sup> См.: Research Infrastructures in the Digital Humanities. Science Policy Briefing N 42. European Science Foundation. September 2011. Режим доступа: [http://bib.irb.hr/datoteka/559510.spb42\\_RI\\_DigitalHumanities.pdf](http://bib.irb.hr/datoteka/559510.spb42_RI_DigitalHumanities.pdf), свободный.

<sup>2</sup> См., например: справка «РИА-Новости» от 30 сентября 2012 г. «Рост охвата граждан России интернетом». URL: <http://ria.ru/spravka/20120930/761976690.html>; Пресс-релиз Фонда «Общественное мнение» от 24 апреля 2013 г. «Интернет в России: Динамика проникновения. Зима 2011–2012 гг.» URL: <http://runet.fom.ru/Proniknovenie-interneta/10420>

## Глобальные элементы цифровой инфраструктуры общественных наук

Название	Год создания	Координатор	Статус	Примечание
ADHO (Alliance of Digital Humanities Organizations) <sup>1</sup> — Альянс организаций цифровых гуманитарных наук	2005	Постоянный комитет в составе представителей организаций-учредителей: австралийской, американской, европейской, канадской и японской ассоциаций в области Digital Humanities (DH), а также centerNet — глобальной сети центров DH.	«Зонтичная» структура	Основные направления международного сотрудничества: анализ и расшифровка текстов; электронные публикации и цифровые библиотеки; системы мультимедиа и дополненной реальности. В рамках альянса издаются рецензируемые печатные и электронные периодические издания: Literary and Linguistic Computing; Digital Humanities Quarterly; Digital Studies / Le champ numérique; Computers in the Humanities Working Papers; Text Technology.
CLARIN (Common Language Resources and Technology Infrastructure) <sup>2</sup> — Объединенные языковые ресурсы и технологическая инфраструктура	2008	Виртуальный офис: CLARIN ERIC, Утрехт, Нидерланды	CLARIN-ERIC <sup>3</sup>	Общеввропейский проект объединения языковых ресурсов и технологий образования в рамках так называемого Web3 — семантического Интернета. Обеспечивает доступ «за один клик» к языковым базам данных стран-участниц: Австрии, Болгарии, Германии, Дании, Нидерландов, Польши, Чешской Республики и Эстонии. Служит решению задач сохранения, развития и пропаганды национальных языков, поддержки процессов национальной самоидентификации.

DARIAN (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) <sup>4</sup> — Цифровая исследовательская инфраструктура для гуманитарных наук	2011	Göttingen Centre for the Digital Humanities (GCDH) — Геттингенский центр цифровых гуманитарных исследований, Геттинген, ФРГ	DARIAN-ERIC	Общеввропейская технологическая платформа распределенного доступа к данным. Действует через так называемые виртуальные центры компетентности в отдельных областях знания: ARIADNE — инфраструктура доступа к археологическим данным; CENDARI — инфраструктура доступа к архивам цифровых данных; DASISH — платформа доступа к результатам общественных наук с учетом правовых и этических аспектов (в разработке); DIXIT — инфраструктура обучающих программ и тренингов навыков для начинающих исследователей; EHRI — инфраструктура сообщества исследователей Холокоста; NeDlMAN — интерактивный форум и библиотека цифровых методов гуманитарных исследований (в разработке).
SHARE (Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe) <sup>5</sup> — Обзор [проблем] здоровья, старения и выхода на пенсию в Европе	2004	Munich Center for the Economics of Aging (MEA) Max Planck Institute for Social Law and Social Policy — Мюнхенский центр экономики старения Института Макса Планка [по исследованию] социального законодательства и социальной политики, Мюнхен, ФРГ	SHARE-ERIC	Общеввропейская панель социально-экономической статистики лиц «третьего возраста». Включает данные о состоянии здоровья, социальном и экономическом статусе более 85 тыс. жителей (150 тыс. интервью) 20 стран Европейского союза и Израиля в возрасте 50 лет и старше.

<sup>1</sup> Сайт проекта: <http://adho.org/>; <sup>2</sup> Сайт проекта: <http://clarin.eu/>; <sup>3</sup> ERIC — Консорциум европейской исследовательской инфраструктуры (European Research Infrastructure Consortium) — специальная организационно-правовая форма международной европейской организации, учрежденная в 2009 году Европейской комиссией для облегчения создания и функционирования исследовательской инфраструктуры с участием нескольких стран — членов ЕС; <sup>4</sup> Сайт проекта: <http://www.darian.eu/>; <sup>5</sup> Сайт проекта: <http://www.share-project.org/>

ная деятельность все большего числа граждан. Например, по прогнозам исследователей Фонда «Общественное мнение» и Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), к концу 2014 года численность пользователей Интернета в Российской Федерации достигнет 80 млн человек, или превысит 70% граждан старше 18 лет<sup>1</sup>.

Расширение числа пользователей ведет к появлению большого числа различных интернет-ресурсов, направленных на удовлетворение их разнообразных интересов, и историческая наука здесь не составляет исключения. С одной стороны, та «цифровая эпоха», в которой мы живем, сделала информатику неотъемлемой частью исторического дискурса. Одновременно, с другой стороны, резко углубилась пропасть между научным историческим знанием и огромным количеством мифов, неверных «фактов» и ложных теорий, которые циркулируют в массовом сознании. Роль таких псевдознаний именно благодаря Интернету все больше приобретает силу «правды жизни», оказывает влияние на стереотипы поведения, наконец, формирует мировоззренческие установки людей. В условиях «информационного взрыва» этот процесс объективно обусловлен. Люди стремятся быстро и наиболее доступным способом сориентироваться в водовороте происходящих событий, выработать свое собственное отношение к событиям недавней истории. При этом складывается впечатление, что Интернет одновременно способствует как расширению возможностей доступа к научному знанию, так и эрозии морально-этических установок индивидов.

Противоречия такого рода являются одним из примеров кризиса современного постиндустриального общества. Фактически речь идет о рассогласовании темпов «социализации» научного знания и способности граждан отвечать на культурный вызов, связанный с быстрым изменением задач, которые стоят перед обществом. Сегодня развитые страны видят выход из кризиса в новом экономическом росте, экономике, основанной на знаниях. В этих условиях за диалог между наукой и обществом ответственны сами ученые. Например, согласно опросам Евробарометра, в период с 2005 по 2010 год число граждан Европейского союза, считающих, что именно университетские ученые и сотрудники государственных научных учреждений наиболее квалифицированы для объяснения

<sup>1</sup> Фонд «Общественное Мнение». URL: [http://bd.fom.ru/report/map/pressr\\_130611](http://bd.fom.ru/report/map/pressr_130611); ВЦИОМ: Сколько в России интернет-пользователей? (10 мая 2012 г.). URL: <http://wciom.ru/index.php?id=269&uid=112761>

проблем научного и технологического развития, увеличилось с 52 (2005, ЕС-25) до 63% (2010, ЕС-27) соответственно<sup>1</sup>.

С технологической точки зрения также должна изменяться и совершенствоваться инфраструктура, при помощи которой профессиональные ученые и обычные граждане могут наконец услышать друг друга.

Применительно к сфере исторических знаний первыми эту потребность уловили представители средств массовой информации<sup>2</sup>.

Если говорить о зарубежных СМИ, то своеобразным стандартом в этой новой области деятельности является интернет-платформа Русской службы Британской вещательной корпорации ВВС<sup>3</sup>. В частности, в разделе «Аналитика» этой платформы действует фонд специальных проектов, включающих ключевые события и процессы недавней политической и экономической истории нашей страны, особые «хронологические ленты», свидетельства очевидцев, репортажи, фото- и видеоматериалы, официальные документы.

Среди наиболее известных проектов, реализованных в последнее время в нашей стране, можно указать следующие:

- «История России. Новый взгляд» — совокупность специальных проектов, разработанных бывшим Российским агентством международной информации «РИА Новости»<sup>4</sup>;
- Книга коллективной памяти «Это моя война» Информационного агентства «Regnum»<sup>5</sup>;
- «Правда ГУЛАГА» — проект «Новой газеты», реализованный совместно с Российским государственным архивом социально-политической истории и Институтом российской истории РАН<sup>6</sup>.

Перечисленные проекты созданы на технологической основе соответствующих информационных служб, что затрудняет их самостоятельное масштабирование. Несмотря на высокий уровень интерактивности ряда проектов, все они в

<sup>1</sup> Цит. по: Innovation Union Competitiveness Report. European Commission / Directorate-General for Research and Innovation, 2011. P. 465.

<sup>2</sup> См., например, обновляемый обзор интернет-ресурсов по отечественной истории Российской государственной библиотеки: История России в Рунете [Электронный ресурс]: аннот. библиогр. указ. / Рос. гос. б-ка, НПО библиографии; сост. Т.Н. Малышева. [М., 2012]. Режим доступа: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_4791ti.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4791ti.pdf), свободный.

<sup>3</sup> См.: URL: <http://www.bbc.co.uk/russian/indepth/>

<sup>4</sup> См.: URL: <http://ria.ru/history/>

<sup>5</sup> См.: URL: <http://regnum.ru/mywar/>

<sup>6</sup> См.: URL: <http://www.novayagazeta.ru/>

большей степени ориентированы на популяризацию исторических знаний и агрегацию данных, чем на обеспечение полноценного диалога ученых и общества.

В этих условиях приоритетной представляется задача разработки и поддержания функционирования самостоятельных интернет-платформ, особенно по тематике современной истории России. С одной стороны, такие разработки могут способствовать расширению методологического инструментария ученых-историков в современную «цифровую эру», и как следствие, росту влияния общественных наук и обеспечению общественной поддержки их деятельности. С другой стороны, подобные разработки по мере их совершенствования и распространения на другие стороны гуманитарной деятельности, безусловно, снизят бремя культурного вызова для граждан путем формирования новых привычек и информационных предпочтений.

Такие интернет-платформы могут интегрировать в одном источнике практический опыт по повышению результативности научных исследований (особенно в гуманитарной сфере). Однако сегодня их главная задача — создавать условия, помогающие ученым привлечь к результатам своих работ внимание «внешнего окружения» — бизнеса, правительственных структур, СМИ и общества в целом, в том числе и для того, чтобы получить общественную поддержку своей научной деятельности.

В начале XXI века в России в качестве своеобразных «интерфейсов влияния» между гуманитарной наукой и обществом выступали в основном некоммерческие и частные организации, которые агрегировали, выявляли главное и «переупаковывали» результаты исторических исследований в интересах гражданского общества или государства. Ряд значимых разработок этого периода приведены в табл. 3.

Сегодня классическая академическая наука остро нуждается в новых инструментах расширения своего влияния на общество и преодоления дефицита интереса общественности к результатам научной деятельности. Становится принципиально необходимым расширение междисциплинарных научных связей, углубление интеграции научных организаций, развитие связей науки с промышленностью, бизнесом и гражданским обществом.

В современном постиндустриальном обществе знание способно превратиться в «производящую силу» только при условии сокращения временных издержек своей реализации. А это, в свою очередь, означает изменение природы научного

Таблица 3

**Российские Интернет-ресурсы, посвященные исторической тематике**

Название	Год	Создатели	Особенности реализации
Проект ХРОНОС: всемирная история в Интернете <sup>1</sup>	2000	Руководитель и редактор проекта — В.Б. Румянцев.	Главным структурообразующим элементом ХРОНОСа являются хронологические таблицы и система указателей (биографических, предметных, географических, этнографических, религиоведческих и пр.). Хронологические таблицы охватывают период 1900–2009 годов.
Интернет-портал «Руниверс» <sup>2</sup>	2007	Портал разработан Автономной некоммерческой организацией по созданию, поддержке и развитию историко-культурной электронной энциклопедии и библиотеки «Руниверс» (АНО «Руниверс») при поддержке ОАО «АК «Транснефть» <sup>3</sup> , Президент АНО «Руниверс» — канд. филос. наук М.В. Баранов.	Ядро проекта — электронная факсимильная библиотека атласов, справочников, карт, собранных документов, книг, энциклопедий и словарей, изданных в России в XIX — начале XX века (до 1917 года). На сегодняшний момент в системе представлено 1012 изданий, включающих 3397 томов.
Проект «История новой России» <sup>3</sup>	2009	Интернет-ресурс проекта является органом Общественного совета «Уроки девяностых» Фонда «Президентский центр Б.Н. Ельцина». Председатель Общественного совета — научный руководитель Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» докт. экон. наук, профессор Е.Г. Ясин. Руководитель проекта «История новой России» — директор Независимого центра по изучению методов борьбы с коррупцией канд. экон. наук П.С. Филиппов.	Интернет-ресурс создан профессиональными учеными — историками, политологами, журналистами в помощь прежде всего студентам и школьникам и предлагает уникальную коллекцию свидетельств очевидцев, статей, очерков и книг по истории новой России. Хронологические таблицы охватывают период 1985–2004 годов.

<sup>1</sup>См.: URL: <http://www.hrono.ru/index.php>; <sup>2</sup>См.: URL: <http://runivers.ru>; <sup>3</sup>См.: URL: <http://www.ru-90.ru/>

Название	Год	Создатели	Особенности реализации
Проект «Уроки истории. XX век» <sup>1</sup>	2009	Проект осуществляется Международным историко-просветительским и правозащитным обществом «Мемориал» совместно с региональной общественной организацией «Историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество “Московский Мемориал”», при поддержке немецкого фонда «Память. Ответственность. Будущее» (Erinnerung. Verantwortung. Zukunft).	Основное назначение проекта — быть консультационно-методическим источником для организации проектной и исследовательской работы учителей и школьников на основе отечественных и зарубежных материалов со-ветской и европейской истории XX века. Представлены наиболее удачные примеры проектной работы в России и за рубежом (материалы школьных конкурсов «Россия XX век. Человек в истории»). Основное внимание уделено истории повседневности и культуре памяти. Проект является частью международной программы «Learning from history». В рамках этого проекта существуют также образовательные сайты на немецком и польском языках <sup>2</sup> .
Познавательный интернет-проект, «всцело посвященный истории», «Дилетант Ру» <sup>3</sup>	2011	Инициатор проекта — главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» А.А. Венедиктов. Проект реализован при поддержке Российского агентства международной информации «РИА Новости» и компании КРОС.	Для «Дилетант.ру» характерен высокий уровень интерактивности: пользователи Интернет-ресурса могут разместить на нем эссе на историческую тему или рецензию на фильм, книгу или театральную постановку, наконец, завести персональный он-лайн дневник. Проект объединен с Интернет-платформой радиостанции «Эхо Москвы» и позволяет поддерживать персональные блоги и аккаунты всех популярных социальных сетей. Одновременно с поддержанием самого Интернет-ресурса «Дилетант.ру» издается ежемесячный журнал «Дилетант» и производится цикл телевизионных передач «Дилетант Online» для системы Интернет-вещания Online TV.ru.

Мультимедийный комплекс «История современной России» (ММК) <sup>4</sup>	2012	Проект некоммерческой организации «Фонд современной истории». Основатель Фонда — председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству, правовым и судебным вопросам, развитию гражданского общества докт. юрид. наук, профессор А.А. Клишас. Научный руководитель Фонда — докт. юрид. наук, профессор С.М. Шахрай. Проект ММК создан под руководством ведущих научных сотрудников Института социаль-но-политических исследований РАН канд. техн. наук А.А. Яника и канд. полит. наук С.М. Поповой.	В ММК реализован мультимедийный подход, когда модель современного исторического процесса в России (1985–1999) рассматривается одновременно в координах различных общественных наук — экономической истории, политологии, социологии, конституционного права, регионоведения и культурологии. Хронологические таблицы содержат более 3500 уникальных фактов; в ММК также включены средства семантического анализа данных и электронный учебник по истории современной России.
Образовательный проект «Твоя история» <sup>5</sup>	2012	Проект Фонда изучения исторического наследия «Уроки девяностых». Руководитель Фонда — А.М. Ремизова.	Интерактивный образовательный портал в помощь преподавателям, студентам и школьникам, изучающим современную историю России. Временные рамки проекта ограничены 1990-ми годами. Материалы структурированы в шесть разделов: Кризис СССР; Политическое развитие; Социально-экономические отношения; Культура и повседневная жизнь; Россия в мире; Итоги десятилетия. Для каждого раздела разработаны интерактивные мультимедиа-компоненты (фото, видео, документы), задания для учеников и материалы для подготовки к ЕГЭ по истории.

<sup>1</sup>См.: URL: <http://www.urokiistorii.ru/>; <sup>2</sup>См.: URL: <http://www.lernen-aus-der-geschichte.de> (Германия) и <http://www.uszyc-sie-z-historii.pl> (Польша); <sup>3</sup>См.: URL: <http://www.diletant.ru/>; <sup>4</sup>См.: URL: <http://www.90-e.eu/>; <sup>5</sup>См.: URL: <http://history4you.ru/>

творчества ученых, когда на передний план выходит необходимость подчинять научный поиск, при всех прочих условиях, критериям целесообразности и востребованности результатов, в том числе со стороны простых граждан-налогоплательщиков. Именно для достижения этой цели необходима система эффективных и всесторонних коммуникаций как между самими учеными, так и между наукой и обществом.

Современная отечественная история может стать одной из ключевых «площадок» развертывания такой деятельности, поскольку именно гуманитарное знание недавнего прошлого оказывает наибольшее влияние на мировоззренческие установки людей.

