

ПОТЕРИ НАУКИ
LOSSES OF SCIENCE

МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ГЕПТНЕР (1940—2002)

MIKHAIL VLADIMIROVICH HEPTNER (1940—2002)



Известие о внезапной смерти Михаила Владимировича Гептнера 20 июля 2002 г. поразило всех, кто его знал и был знаком с его работами. В лице М.В. Гептнера российская зоология потеряла специалиста мирового класса и одного из хранителей традиций российской научной школы.

Михаил Владимирович Гептнер родился 16 ноября 1940 г. в семье профессора Московского университета, известного зоолога Владимира Георгиевича Гептнера (1901—1975) и его жены Нины Сергеевны, урожденной Рудневой, дочери кадрового офицера царской армии. Михаил Владимирович всегда гордился своей семьей, по крупицам восстанавливая детали жизни ее членов, судьбы которых оказались тесно связаны с грозными событиями истории России и Германии XX в. Школьное детство и юность Михаила прошли в послевоенных переулках в районе Маросейки и Покровских ворот, а в 1957 г. он поступил на биолого-почвенный факультет Московского государственного университета.

В университете Михаил Владимирович учился на кафедре зоологии беспозвоночных, где его учителями были Л.А. Зенкевич и Я.А. Бирштейн. Дипломную работу, посвященную биологии морских козочек (*Amphipoda: Caprellidea*), он выполнял на Беломорской биологической станции МГУ. С этой работы начался устойчивый интерес Михаила Владимировича к функциональной морфологии ракообразных — теме, к которой он часто возвращался на протяжении всей научной карьеры. Студентом он участвовал в своей первой морской экспедиции — студенческой практике на пароходе «Батайск» — прообразе современных плавучих университетов (3-й рейс,

август—сентябрь 1961 г.), на борту которого собирались студенты-биологи и океанологи различных университетов, а также курсанты мореходных училищ. Возглавлял практику профессор Казанского университета В.Л. Вагин. Михаил Владимирович рассказывал впоследствии, что при сборе планктона в Северной Атлантике была выловлена крупная глубоководная копепода и он был просто очарован яркой окраской и необычным обликом этого животного, сохранил экземпляр и начал подбирать литературу по глубоководным веслоногим рачкам. Нужно отметить, что эта область для российских гидробиологов была в то время совершенно новой и непосредственных предшественников у Михаила Владимировича не было. Он, однако, много и плодотворно общался с ведущими планктонологами Московской школы профессорами В.Г. Богоровым и В.А. Яшновым и со своим старшим коллегой М.Е. Виноградовым, который в конце 1950-х — начале 1960-х гг. проводил исследования глубоководного планктона в экспедициях Института океанологии АН СССР им. П.П. Ширшова (ИОАН). Возникший интерес к глубоководному зоопланктону совпал с преобладавшим в ИОАН направлением исследования биологии океанских глубин, возглавлявшимся Л.А. Зенкевичем. В 1963 г. Михаил Владимирович поступил в аспирантуру ИОАН, и темой его диссертации стали глубоководные копеподы семейств *Euchaetidae* и *Heterorhabdidae*. В 1966 г. Михаилу Владимировичу посчастливилось принять участие в 39-м рейсе НИС «Витязь», где он выполнил уникальную серию послонных планктонных сборов в районе Курило-Камчатской впадины от поверхности до глубины более 9000 м. Накопленный опыт позволил значительно усовершенствовать методику сбора глубоководного зоопланктона, опубликованную позднее как инструкция. Научные работы, выполненные на основе экспедиции в район Курило-Камчатского желоба и других (50-й, 57-й рейсы «Витязя»), поставили М.В. Гептнера в ряд ведущих специалистов по глубоководному зоопланктону, а публикации по материалам защищенной в 1973 г. кандидатской диссертации определили стандарты изучения копепод семейства *Euchaetidae*, *Heterorhabdidae* и *Lucicutiidae*.

В период работы в ИОАН М.В. Гептнер принимал участие еще в ряде экспедиций и ему посчастливилось побывать на атоллах Тихого океана. Видимо, свойство этих удивительных творений природы таково, что они будят творческую мысль практически любого настоящего исследователя. Не оказался исключением и Михаил Владимирович. Он создал свою концептуальную модель экосистемы атолла, которая отличается интегральным подходом к процессам, происходящим на дне и в толще воды.

В 1981 г. М.В. Гептнер возглавил сектор зоологии беспозвоночных Зоологического музея МГУ. Он пришел в музей в сложный период реконструкции и расширения и на протяжении ряда лет его усилия были на-

правлены на создание новой экспозиции по беспозвоночным и реорганизацию хранения. Сектор зоологии беспозвоночных был практически создан Михаилом Владимировичем, который постарался придать ему характер целостного научного коллектива, пригласив ряд специалистов — штатных кураторов по группам, представленным в коллекциях музея: моллюскам-аплакофорам, полихетам, паукам, многоножкам и десятиногим ракообразным. Михаил Владимирович заведовал сектором до 1996 г.

За время работы в Музее М.В. Гептнер участвовал в крупной морской экспедиции, и именно она — 17-й рейс НИС “Витязь” (1988) — значительно обогатила коллекции Зоологического музея МГУ уникальным материалом, собранным на подводных возвышенностях и континентальном склоне Индийского океана.

В 1980—1990-е гг. Михаил Владимирович продолжал свои исследования по таксономии и зоогеографии глубоководных копепод, предполагая издать монографию семейства Euchaetidae. Материал, имевшийся в России, был в значительной степени исчерпан, и Михаил Владимирович приступил к изучению коллекций зарубежных музеев. Ситуация осложнилась публикацией книги американского исследователя Т. Парка (Park, 1995), в которой многие из намеченных Михаилом Владимировичем тем были в той или иной степени затронуты. Материал, накопленный Михаилом Владимировичем, позволял ему двигаться дальше Парка в разработке вопросов таксономии, функциональной морфологии, экологии и зоогеографии хищных глубоководных копепод-эухетид, но предъявляя очень высокие требования к этой работе и выполняя ее с необыкновенной тщательностью, Михаил Владимирович так и не успел завершить это исследование.

С середины 1990-х гг. главными темами исследований М.В. Гептнера стали изучение закономерности вертикального распределения и географического распространения планктонных животных (преимущественно Copepoda), как свободноживущих, так и симбиотических и исследование структуры и функционирования гидротермальных экосистем в океане и связанных с ними сифоностомовых Copepoda. Михаилом Владимировичем был разработан проект новой музейной экспозиции “Жизнь гидротермальных источников Мирового океана” и получен грант (один из 30 музейных грантов, выделенных на всю Россию) на его выполнение. Сейчас эта экспозиция считается одной из самых интересных в нижнем зале музея.

Круг общественно значимых дел, за которые брался Михаил Владимирович, выходящая их с необыкновенной ответственностью и пунктуальностью, был очень широк. Можно упомянуть работу в программе Фонда Дж. Сороса “Биоразнообразие”, к которой Михаил Владимирович был привлечен Н.Н. Воронцовым в начале 1990-х гг., организацию журнала “Arthropoda Selecta” (1992), подготовку курса “Музейное дело” для студентов кафедры зоологии беспозвоночных (2002) и многое другое. Особое место занимает работа Михаила Владимировича в ред-

коллегии журнала “Бюллетень МОИП. Отдел биологический” (с 1991 г.), к которой он относился очень серьезно, посвящая значительную часть своего свободного времени рецензированию статей и их обсуждению на заседаниях редколлегии. Михаил Владимирович был строгим редактором и рецензентом, внимательно просматривал все подготовленные к печати рукописи сотрудников своего отдела. Не всем авторам это нравилось. Но по прошествии лет многие из нас имели возможность убедиться в справедливости его требований.

Заслуживает отдельного упоминания принципиальность Михаила Владимировича. Он никогда не боялся отстаивать интересы отдела (сектора) перед администрацией музея, а интересы музея — в целом ряде инстанций. И почти всегда находил убедительные доказательства своей правоты. Свои собственные заслуги перед наукой Михаил Владимирович оценивал достаточно скромно, считая себя, как он выражался, “зоологом средней руки”. Но при этом и от себя, и от сотрудников отдела он требовал порядка на рабочем месте и правильной организации работы. Его кабинет всегда был в идеальном порядке и при необходимости предоставлялся для всякого рода заседаний и совещаний. В начале 1990-х гг., когда некоторые сотрудники музея были вынуждены на время стать коммерсантами, Михаил Владимирович занимался исключительно научной работой и делами музея.

У нас — сотрудников отдела — вызывала удивление техническая и дизайнерская подкованность Михаила Владимировича. И в организации экспозиции (особенно по гидротермальным источникам), и в обустройстве своего кабинета он применил ряд оригинальных решений. Много он делал своими руками. Потратив немало времени, Михаил Владимирович разработал дизайн обложки нового русского артроподологического журнала “Arthropoda Selecta”, членом редколлегии которого он являлся до последних дней своей жизни. Последняя его работа сейчас находится в печати именно в этом журнале.

В последние годы значительное место в работе Михаила Владимировича стали занимать историко-научные изыскания. Сам он называл эту тему “История науки в биографиях ученых”. Будучи с детства знаком со многими крупными российскими зоологами, Михаил Владимирович прилагал много усилий, чтобы сохранить от забвения вклад и достижения российских зоологов и экологов старой школы. Очень показательное его отношение к работе над очерком о Н.Н. Кондакове, известном зоологе и художнике-анималисте, чья профессиональная карьера заняла большую часть двенадцатого столетия. По отзывам соавтора Михаила Владимировича в работе над очерком — Б.Г. Иванова — он стремился не просто представить какие-то малоизвестные факты, но передать дух эпохи; выразить полную признательность и уважение к тому, что было сделано зоологами старой школы. Эта верность лучшим традициям российской науки пронизывала всю жизнь Михаила Владимировича.

СПИСОК РАБОТ М.В. ГЕПТНЕРА

1963. Биология размножения и жизненный цикл *Caprella septentrionalis* Kroyer (Amphipoda, Caprellidea) в районе Беломорской биологической станции Московского университета (Ругозерская губа Белого моря) // Зоол. журн. Т. 42. № 11. С.1619—1630.

1968. Строение и таксономическая значимость генитального комплекса копепод семейства Euchaetidae (Calanoida) // Океанология. Т. 8. № 4. С. 680—692.

1971. К фауне веслоногих (Copepoda, Calanoida) Курило-Камчатского желоба. Семейства Euchaetidae, Luci-

cutiidae, Heterorhabdidae // Труды Ин-та океанологии АН СССР. Т. 92. С. 73—161.

1972. Обзор родовой структуры семейства Heterorhabdidae (Copepoda, Calanoida) // Бюл. МОИП. Отд. биол. Т. 77. Вып. 6. С. 54—64.

1979. Атолл как экологическое целое // Журн. общ. биол. Т. 40. № 4. С. 544—560.

1981. Опыт характеристики вертикальных границ ареалов применительно к морским пелагическим глубоководным животным (на примере Copepoda, Calanoida) // Океанология. Т. 21. № 6. С. 1079—1083.

1986. К фауне веслоногих (Copepoda, Calanoida) Курило-Камчатского желоба. II. Вертикальное распределение и географическое распространение видов семейств Euchaetidae и Lucicutiidae // М.В. Гептнер (ред.). Фауна, систематика и филогения беспозвоночных животных. Сб. трудов Зоологического музея МГУ. Т. 24. С. 3—58.

1986. К методике проведения глубоководных планктологических работ (создание инструкции) // Там же. С. 59—82.

1987. К фауне веслоногих (Copepoda, Calanoida) Курило-Камчатского желоба. Новые виды рода *Pareuchaeta* // Зоол. журн. Т. 66. № 8. С. 1177—1188.

1989. (совместно с Михайловым К.Г.) К методике восстановления эластичности организмов пересохших

планктонных проб и сухих коллекций членистоногих животных // Зоол. журн. Т. 68. № 5. С. 132—135.

1991. (совместно с Ивановым Д.Л., Кудряшовой Н.И., Межовым Б.В., Михайловым К.Г., Сокольской Н.Л.) Коллекция беспозвоночных животных // Два века в коллекциях Зоологического музея МГУ. М. С. 36—68.

1996. Опыт построения типологии вертикального распределения океанического зоопланктона // Журн. общ. биол. Т. 57. № 1. С. 44—66.

1999. Простейшая камера для исследования и зарисовки свободноживущих веслоногих ракообразных и других животных сходного размера // Зоол. журн. Т. 78. № 6. С. 747—750.

1999. (совместно с Ивановым Б.Г.) Николай Николаевич Кондаков — художник, зоолог, путешественник (10.05.1908—23.01.1999) // Бюл. МОИП. Отд. биол. Т. 104. Вып. 4. С. 70—74.

2000. New chamber for holding and sketching copepods and other small zoological specimens // Hydrobiologia. Vol. 417. P. 121—124.

2001. В.Г. Гептнер. Очерк истории жизни // Московские териологи. М. С. 92—128.

2002. (совместно с Иваненко В.Н.) Веслоногие ракообразные // А.В. Гебрук (ред.). Биология гидротермальных систем. М. С. 159—176.

В.А. Спиридонов, К.Г. Михайлов