

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М. В. Ломоносова

Исторический факультет

*На правах рукописи*

**Закордонец Оксана Александровна**

**КОСТЮМ И УКРАШЕНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ ДУНАЙСКО-ДНЕСТРОВСКИХ СТЕПЕЙ  
ПО МАТЕРИАЛАМ СКИФСКИХ ПАМЯТНИКОВ**

специальность 5.6.3 – Археология

Диссертация

на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Научный руководитель –  
доктор исторических наук,  
доцент А. Р. Канторович

Москва – 2024

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Глава I.</b>	
<b>История изучения украшений, элементов и аксессуаров костюма из скифских погребальных памятников дунайско-днестровских степей ..11</b>	
§1. Обзор исследований памятников региона, содержащих украшения и аксессуары скифского костюма .....	11
§2. Историография украшений и аксессуаров скифского костюма дунайско-днестровских степей .....	16
<b>Глава II.</b>	
<b>Украшения и элементы костюма</b>	
<b>из скифских погребений V-IV вв. до н. э. ....</b>	<b>30</b>
§1. Ожерелья.....	30
§2. Браслеты и «локтевые браслеты» .....	39
§3. Серьги, височные кольца и лировидные подвески .....	44
§4. Перстни и кольца .....	49
§5. Гривны и бляшки .....	52
§6. Конусовидные подвески и раковины.....	53
§7. Детали и аксессуары костюма .....	55
<b>Глава III.</b>	
<b>Украшения и элементы костюма</b>	
<b>из скифских погребений III-II вв. до н. э. ....</b>	<b>67</b>
§1. Ожерелья.....	67
§2. Браслеты и «локтевые браслеты» .....	83

§3. Серьги, височные кольца и лировидные подвески .....	102
§4. Перстни и кольца .....	107
§5. Гривны и бляшки .....	110
§6. Конусовидные подвески и раковины .....	112
§7. Детали и аксессуары костюма .....	113
 <b>Глава IV.</b>	
<b>Сравнительная характеристика украшений и деталей костюма V-IV вв. до н. э. и III-II вв. до н. э. и их датирующие возможности .....</b>	
<b>138</b>	
§1. Сравнительная характеристика украшений и деталей костюма V-IV вв. до н. э. и III-II вв. до н. э. ....	138
§2. Датирующие возможности украшений и деталей костюма .....	143
§3. Отдельные украшения как хроноиндикаторы .....	148
§4. Фибулы как хроноиндикаторы.....	160
 <b>Глава V. Инокультурные влияния на украшения и аксессуары костюма скифов дунайско-днестровских степей.....</b>	
<b>167</b>	
§1. Греческое влияние .....	167
§2. Фракийское влияние .....	169
§3. Латенское/германское влияние .....	175
 <b>Глава VI. Общий обзор системы украшений и элементов скифского населения дунайско-днестровских степей .....</b>	
<b>183</b>	
<b>Заключение .....</b>	<b>190</b>

<b>Список архивных материалов .....</b>	<b>194</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>196</b>
<b>Список сокращений .....</b>	<b>210</b>
<b>Приложение 1. Текстовые таблицы .....</b>	<b>211</b>
<b>Приложение 2. Иллюстрации .....</b>	<b>302</b>

## Введение

Археологические исследования последних десятилетий дали возможность определить время появления у древнего человека одежды, а затем и костюма<sup>1</sup>, в котором одежда была дополнена различными аксессуарами. В итоге именно костюм стал маркером этнокультурной, социальной и индивидуальной характеристик человека. Помимо защитных функций, украшения и костюм до сих пор несут зачастую и знаковые функции, ведь через отдельные их элементы хозяин доносит до окружающих информацию о себе и своем статусе. В силу этого мы имеем дело с ценным историко-культурным источником, что особенно важно для скифской культуры, в которой отсутствовала письменность, и артефакты являются одним из основных источников знаний о её носителях.

Дунайско-днестровские степи в раннем железном веке являлись важнейшим связующим звеном между Балкано-Карпатским регионом и Каспийско-Черноморскими степями. Благодаря своему географическому положению, данный регион стал контактной зоной для ряда народов, таких как скифы, фракийцы, греки, которые не только находились на различных уровнях социально-экономического развития, но и относились к принципиально различным хозяйственно-культурным типам: подвижные скотоводы с одной стороны, и оседлые земледельцы – с другой.

Одной из наиболее ярких скотоводческих культур раннего железного века в северопричерноморских степях является скифская. Украшения и элементы костюма из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей составляют объект настоящего исследования. Хронологические рамки нашей работы ограничены V-II вв. до н. э., поскольку скифские комплексы более раннего и более позднего времени с

---

<sup>1</sup> Здесь и далее мы используем термин «костюм» в общем значении – «ансамбля (комплекта элементов одежды)», куда «входят также головной убор, обувь, украшения и дополнения ([https://old.bigenc.ru/fine\\_art/text/2103108](https://old.bigenc.ru/fine_art/text/2103108)).

украшениями и элементами костюма на территории дунайско-днестровских степей в настоящее время не известны.

Долгое время в специальной научной литературе исследователи обращались к украшениям и деталям костюма только в тех случаях, когда находки были особенно яркими. В то же время рядовым изделиям, как правило, уделялось немного внимания. В итоге решение отдельных проблем (распространение тех или иных типов украшений на различных этапах существования скифской культуры в дунайско-днестровских степях; инокультурные (греческие, фракийские, кельтские) влияния на скифские украшения и костюм в целом; реконструкция скифского костюма) намечены только в общих чертах.

При этом необходимо отметить, что некоторые исследователи предпринимали попытки реконструкции костюма скифского населения, опираясь либо на отдельные группы находок (Клочко, 1992; Горелик, 1997), либо на весь имеющийся материал (Яценко, 2006). Важно, что все эти работы носят обобщающий характер, несмотря на число и особенности источников, которые были в них учтены и стали основаниями для определённых выводов. Если конкретизировать, то необходимо подчеркнуть, что на данный момент нет ни одного специального исследования костюма скифского населения дунайско-днестровских степей. Не существует также отдельных работ о различных видах и категориях украшений и аксессуаров костюма из скифских погребальных комплексов данного региона. Не определено место этих изделий в костюмном комплексе и связь тех или иных типов украшений с полом и возрастом погребённых. Не изучена возможность использования данных находок в качестве хроноиндикаторов, хотя потенциал для этого существует.

Накопление значительного археологического материала к настоящему времени позволяет провести детальное исследование украшений и элементов костюма скифского населения дунайско-днестровских степей. Несмотря на существование немногих научных работ, посвящённых анализу отдельных

украшений (как правило, из «аристократических» погребений), необходимо констатировать, что большинство вопросов (распространение различных видов и типов украшений, элементов костюма и его аксессуаров; инокультурное влияние на украшения и на элементы костюма, с учётом близости скифских памятников региона к греческим и фракийским; возможность использования украшений и аксессуаров костюма в качестве хроноиндикаторов, и др.) применительно к значительному числу находок остаются неразрешёнными, что и обуславливает актуальность темы.

В данной работе поставлена **цель** систематизировать и проанализировать украшения и элементы костюма скифского населения дунайско-днестровских степей в V-II вв. до н. э.

**Задачами** настоящей работы являются: анализ истории изучения украшений и элементов костюма из скифских памятников дунайско-днестровских степей; характеристика и морфологический (типологический) анализ украшений и элементов костюма отдельно для периода V-IV вв. до н. э., и отдельно – для периода III-II вв. до н. э.; уточнение хронологии и исследование возможности использования украшений и элементов костюма в качестве хроноиндикаторов для датирования скифских погребальных комплексов; изучение инокультурных влияний на костюм скифов дунайско-днестровских степей, а также анализ системы украшений и элементов скифского населения региона.

**Методы исследования:** классификационный, сравнительно-типологический, метод аналогий, хронологический, а также статистический анализ количественных показателей.

**Географические рамки исследования** – дунайско-днестровских степи, а именно, территория, ограниченная на западе р. Прут, на востоке – р. Южный Буг, на юге – нижним течением р. Дунай и побережьем Чёрного

моря, а на севере – ландшафтной границей природных зон степи и лесостепи<sup>2</sup>.

**Хронологические рамки** – первая половина V – вторая половина II в. до н. э.

**Источниковую базу** составили материалы, открытые за последние 125 лет в курганах дунайско-днестровских степей (рис. 1). В результате комплексному анализу были привлечены все известные на настоящий момент памятники скифской культуры на данной территории, содержавшие задокументированные в достаточной мере украшения, детали и аксессуары костюма (404 погребальных комплекса; из них 173 – V-IV вв. до н. э. (табл. 1), и 231 – III-II вв. до н. э. (табл. 2)).

При написании работы использовались как опубликованные, так и архивные материалы, хранящиеся в научных учреждениях Кишинёва, Тирасполя, Одессы и Киева. Эти материалы, в свою очередь, были получены из раскопок: Западно-Скифской экспедиции Института археологии АН СССР; Гальштатской, Днестровской и Черняховско-Сарматской экспедиций сектора археологии Института истории АН МССР; Первобытной и Дубоссарской экспедиций Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР; Буджакской, Пугаченской, Слободзейской, Суворовской, Кагульской и Прутской экспедиций Института археологии АН МССР; Владыченской, Дунай-Днестровской, Нижне-Днестровской, Измаильской экспедиций, Орловского курганного отряда Буджакской экспедиции Института археологии АН УССР, Одесского областного правления Общества охраны памятников истории и культуры; Днестровской археологической экспедиции Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко.

---

<sup>2</sup> Нередко этот регион называют Северо-Западным Причерноморьем при анализе скифских памятников степной зоны между реками Прут и Южный Буг (Синика 2022б; 2023). Однако географы называют Северо-Западным Причерноморьем «большой регион в центре Европейского субконтинента, площадью около 400 тыс. км<sup>2</sup>», охватывающий «юго-западную часть Восточно-европейской равнины ...; восточную часть Альпийско-Карпатского пояса ...; а также северную часть Нижнедунайской низменности и дельту Дуная» (Герцен и др. 2019. С. 17, рис. 1).



**Научная новизна** работы заключается в том, что украшения и элементы костюма из скифских погребальных памятников дунайско-днестровских степей впервые были систематизированы и проанализированы максимально полно с учётом всех археологических данных, полученных в последние годы.

Уточнена и дополнена типология украшений и элементов костюма применительно к памятникам региона. Работа выполнена отдельно для украшений из могил V-IV вв. до н. э., и отдельно для украшений – из погребений III-II вв. до н. э.

Выделен ряд украшений, которые могут использоваться как надёжные хроноиндикаторы для комплексов, где не были обнаружены керамические импорты, монеты, предметы вооружения и иные датирующие предметы.

С учётом значительно увеличившегося фонда археологических источников был рассмотрен вопрос об инокультурных влияниях на украшения и элементы костюма скифов дунайско-днестровских степей.

#### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Система украшений скифского населения III-II вв. до н. э. (начальная стадия позднескифской культуры) в целом демонстрирует преемственность по отношению к V-IV вв. до н. э. (классическая скифская культура);

2. Некоторые типы украшений и деталей костюма могут быть использованы в качестве хроноиндикаторов (золотые подвески от ожерелья, золотые нашивные бляшки, браслеты, серьги, височные кольца, лировидные подвески, перстни, гривны).

3. Греческие влияния на украшения и аксессуары костюма скифов прослеживаются в изделиях из стекла, в металлических серьгах, подвесках, в гривне.

4. Фракийские влияния проявляются в украшениях со змеиными головками, лопаточками и коническими шишечками на окончаниях, а также в фибулах.

5. Латенские/германские влияния прослеживаются в металлических украшениях с выступами на стержне, рубчиками, поперечными восьмёрками, в гривне, крючках-застёжках и фибулах. Усиливаются в III-II вв. до н. э.

6. Разработана единая трёхъярусная схема системы украшений и элементов костюма скифского рядового населения Северо-Западного Причерноморья.

**Практическая значимость** исследования определяется возможностью использования полученных результатов в обобщающих работах по древней истории и археологии Северного Причерноморья, при подготовке учебно-методических пособий по курсу «Основы археологии» и специальному курсу «История скифского костюма» в высших учебных заведениях региона, а также при создании музейных экспозиций.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения и выводы диссертации обсуждались на заседаниях научно-исследовательской лаборатории «Археология» Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко (г. Тирасполь), что нашло отражение в ряде опубликованных статей.

**Структура работы** определяется её целями и задачами. Диссертация состоит из введения, пяти глав, заключения, библиографического указателя, списка сокращений.

В Приложении представлены текстовые таблицы, карта скифских памятников дунайско-днестровских степей, содержавших украшения и аксессуары костюма, а также 54 графические таблицы, на которых приведены все выявленные виды, типы и варианты украшений и аксессуаров костюма из скифских погребальных комплексов региона.

## **Глава I.**

### **История изучения украшений, элементов и аксессуаров костюма из скифских погребальных памятников дунайско-днестровских степей**

#### **§1. Обзор исследований памятников региона, содержащих украшения и аксессуары скифского костюма**

Появление первых научных работ, посвящённых изучению украшений из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей, связано только со второй половиной XX в.

Все научные статьи и монографии, которые в той или иной степени затрагивали указанную категорию скифской материальной культуры, как показал наш анализ, можно разделить на два блока. К первому относятся работы, в которых вводились в научный оборот результаты раскопок скифских погребальных памятников, и среди прочего рассматривались обнаруженные в них украшения. Второй блок формируют исследования, которые, помимо краткого описания украшений и элементов костюма, содержали отдельные элементы анализа и интерпретации материалов.

В 1956 г. А. А. Нудельман и Э. А. Рикман опубликовали найденный у с. Ларгуца Леовского р-на Молдавской ССР клад золотых предметов, среди которых были две шейные золотые гривны с головками львов на концах. Исследователи отметили, что данные украшения выполнены по скифскому заказу, но в греческой ювелирной традиции (в реалистической манере с элементами стилизации), и датировали их концом IV – III в. до н. э. (Нудельман, Рикман, 1957. С. 252, рис. 2, 3).

В 1961 г. Э.А. Рикман издал монографию, посвящённую разновременным памятникам древнего искусства Молдавии, среди которых также описывались и упомянутые две золотые гривны, найденные у с. Ларгуца Леовского р-на МССР в 1956 г.

Автор указал, что данные украшения были изготовлены местными мастерами, несмотря на явные элементы стилизации. Кроме того, были чётко обозначены признаки греческого влияния в облике этих украшений – окончания гривен в виде львиных головок (Рикман, 1961. С. 22, рис. 12).

В 1968-1969 гг. Западно-Скифская экспедиция исследовала пять скифских курганов у с. Николаевка на правом берегу Днестровского лимана. В кургане 4 были обнаружены три бронзовые ворворки. Исходя из их расположения, А. И. Мелюкова отметила, что они являлись частью панциря и должны были закреплять ремни панцирной рубашки. Золотую бляшку с изображением головки орла со стилизованным крылом из погребения 1 кургана 4 исследователь отнесла к украшению панциря (Мелюкова, 1984. С. 100, рис. 4/7-14).

В 1970-1972 гг. у с. Буторы на левобережье Днестра при исследовании шести скифских курганов были найдены разнообразные украшения (бусины, подвеска, перстень). Как указала исследовательница памятников А.И. Мелюкова, их типы характерны для степи IV-III вв. до н. э., но иногда встречаются в лесостепи (Мелюкова, 1974в. С. 92, рис. 2/6-17).

Три скифских кургана, раскопанных у с. Буторы в 1973 г., содержали ожерелья из бусин, браслеты на запястьях погребённых из бронзы и мелких стеклянных бусин, бронзовые серьги со стеклянной подвеской в виде птицы (Мелюкова, 1974в. С. 63, 65, рис. 8/2-13). Эти находки были описаны как типичные и самые распространённые среди женских и детских украшений. В то же время была отмечена редкость подвесок из финикийского стекла (Мелюкова, 1974б. С. 66).

Кроме того, А. И. Мелюкова в обзорном материале по истории культур племён Днестровско-Прутского междуречья (VIII-I вв. до н. э.) обратила внимание на наличие мелких украшений в рядовых захоронениях у с. Николаевка (Мелюкова, 1974в, 30). Из украшений в мужских погребениях перечислены только бронзовый браслет и серебряное височное кольцо с фигуркой льва, в женских могилах – пары серебряных и золотых серег, а

также немногочисленные стеклянные бусины (Мелюкова, 1974в. С. 30, рис. 9/6-12). Было уделено внимание и некоторым украшениям, найденным в ходе раскопок Стемповских на левобережье Нижнего Днестра в 1896-1911 гг. – небольшим медным пронизьям в составе браслетов, бронзовым браслетам, височным кольцам и фибулам среднелатенского типа (Мелюкова, 1974в. С. 35, рис. 10/1-14). Кроме того, находки украшений (пары золотых серёг) и предметов вооружения в женском погребении у с. Балабаны в дунайско-днестровском междуречье позволили А. И. Мелюковой констатировать отсутствие различий между скифами дунайско-днестровских степей и Поднепровья (Мелюкова, 1974в. С. 36).

В 1981 г. были опубликованы результаты раскопок первой половины 1970-х гг. скифских погребений на правобережье Днестровского лимана (Маяки, Надлиманское, Семёновка). Украшений и аксессуаров костюма было немного – две бронзовые ворворки и костяная «пуговица», глазчатая бусина из синего стекла. Шарообразный железный предмет со сквозным отверстием автор интерпретировал как украшение головного убора (Субботин, Охотников, 1981. С. 112, рис. 2/10). Вызывает интерес находка железных пластин наборного панциря, на которых обнаружены отпечатки грубой ткани (Субботин, Охотников, 1981. С. 113, рис. 4/5,8). Повторно материалы из курганов у с. Семёновка были опубликованы спустя 36 лет. Однако и в этой работе железное кольцо и глазчатая бусина не были отнесены к каким-либо типам украшений. Аксессуарам костюма, представленным тремя ворворками, аналогии были указаны, в основном, на левобережье Нижнего Днестра. Особый интерес вызвала костяная «пуговица», которая могла играть роль ворворки, но прямых аналогов ей не нашлось (Субботин, Разумов, Сеника, 2017. С. 151, рис. 65/4).

В публикации пяти скифских погребений у с. Кочковатое Татарбунарского р-на, исследованных в 1980 г. в приморской части Дунайско-Днестровского междуречья, были упомянуты находки десяти бусин (Ванчугов, Субботин, Дзиговский, 1992. С. 80, 5/5,6, 16/14-21).

В исследованном в 1984 г. скифском могильнике Курчи на левобережье Нижнего Дуная было обнаружено женское погребение, в состав инвентаря которого входила бронзовая ворворка, отнесённая авторами публикации к аксессуарам защитного доспеха (Андрух, Чернов, 1990. С. 153-154, рис. 1/10,11). Кроме того, на могильнике были найдены бисер, бусины из разных материалов, а также бронзовая серьга с туловом в виде стилизованной уточки (Андрух, Чернов, 1990. С. 153-154, рис. 1/17). Из других материалов впервые упоминаются четыре бронзовых браслета, бусины и бронзовые конусовидные подвески из разрушенного могильника у г. Измаил. Последние из перечисленных украшений редки на скифских памятниках, что свидетельствует о фракийском влиянии на скифскую материальную культуру (Андрух, Чернов, 1990. С. 157, 162). Была отмечена редкость керамических бусин с позолотой, найденных в скифских погребениях у с. Кочковатое, а также двух спиралевидных золотых подвесок из погребения 6 кургана 5/1 могильника Градешка (Андрух, Чернова, 1990. С. 156, 162, рис. 2/26).

В 1987 г. были впервые введены в научный оборот 11 скифских курганов, исследованных с 1980 г. по 1985 г. в Дубоссарском р-не на левобережье Нижнего Днестра. Авторами, помимо прочего, были описаны стеклянные бусины, деформированная серебряная серьга (Кетрару, Серова, 1987. С. 109, рис. 1/1, 5/3), но особый акцент был сделан на золотой гривне из кургана № 5. Исследователи обратили внимание на следы неоднократного ремонта, свидетельствующие о её длительном использовании. Отличительной особенностью гривны, по мнению авторов, является более «поздний» припой уточек, фигуры которых якобы символизируют усиление царской власти (Кетрару, Серова, 1987. С. 116, рис. 4).

Ещё меньшее внимание было уделено скифским украшениям из кургана 21 у г. Дубоссары – паре серебряных серёг и бронзовому браслету (Кетрару, Серова, 1990. С. 130, рис. 3/3,5).

Авторы раскопок курганов у с. Мерены на правобережье Нижнего Днестра просто описали находки в одном из скифских захоронений (к. 1, п.

7) в области груди женщины двух аппликаций из золотой фольги с изображением лежащих пантер (Дергачев, Сава, 2001-2002. С. 535-536, рис. 9/11).

В 2004 г. были опубликованы материалы из раскопок Слободзейской новостроечной экспедиции на левобережье Днестра. У сс. Никольское и Уютное было исследовано 16 погребений скифской культуры, из которых в пяти обнаружены украшения. Непотревоженное погребение 2 кургана 2 у с. Никольское выделяется наличием золотых нашивных бляшек и треугольных пальметт, а также бисера. Эти находки были интерпретированы как детали женского головного убора – калафа с покрывалом (Агульников, Сава, 2004. С. 24, рис. 12/1,2). Кроме того, шесть золотых нашивных бляшек в виде рыб, зафиксированных в районе правой руки погребённого из захоронения 1 кургана 14, были описаны как составные части браслета (Агульников, Сава, 2004. С. 124, рис. 62/17).

Что касается исследований последних лет, нельзя не отметить плодотворную работу Днестровской археологической экспедиции в 2015-2021 гг., результатом которой стала публикация ряда материалов скифской культуры с левобережья Нижнего Днестра V-III вв. до н. э., в том числе и комплексов с украшениями и деталями костюма (рис. 43-49) (Синика, Четвериков, Тельнов, 2014. С. 210-217; Синика, Закордоненко, 2018. С. 81-87; Синика, Лысенко, Тельнов, 2017. С. 156-173; Синика, Тельнов, 2017а. С. 5-12; Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 234-244; Синика и др., 2019в. С. 6-19; Синика и др., 2020а. С. 345-368; Синика и др., 2020б. С. 392-406; Синика и др., 2020г. С. 331-351; Синика и др., 2021а. С. 145-159; Синика и др., 2021б. С. 239-296). Помимо того, что в научный оборот были введены археологические материалы из новых раскопок, был издан и ряд статей, где присутствовали элементы анализа и интерпретации как новых, так и ранее известных данных (Синика, Тельнов, 2016. С. 488-499; Синика, Тельнов, Лысенко, 2018б. С. 125-138; Синика, Тельнов, 2017в. С. 286-306; Синика, Тельнов, 2017б. С. 131-152; Синика, 2017. С. 111-115; Синика, Тельнов,

Лысенко, 2018а. С. 78-93; Синика, Лысенко, Тельнов, 2018. С. 166-176; Синика, Тельнов, Лысенко, 2018а. С. 111-119; Синика, Тельнов, 2018б. С. 223-266; Синика и др., 2019а. С. 822-844; Синика и др., 2020в. С. 64-101).

## **§2. Историография украшений и аксессуаров скифского костюма дунайско-днестровских степей**

Ко второму блоку работ относятся те, в которых, помимо краткого описания украшений и элементов костюма, содержатся отдельные элементы анализа и интерпретации материалов.

Так, в 1962 г. вышла объёмная статья А. И. Мелюковой, в которой были впервые не только введены в научный оборот материалы из раскопок скифских курганов IV-II вв. до н. э. на левобережье Нижнего Днестра, но и проанализированы находки украшений и аксессуаров костюма. Самым распространённым видом украшений оказались бусины, которые, как правило, находились в районе кистей, что дало возможность предположить наличие составных браслетов из бусин на запястьях и локтях (Мелюкова, 1962. С. 150). Вторым по количеству видом украшений были серьги. Было отмечено также, что практически все фибулы происходят из захоронений в катакомбах (Мелюкова, 1962. С. 135), при этом они являются аксессуарами как женского, так и мужского костюма (Мелюкова, 1962. С. 147). В заключение А. И. Мелюкова отметила, что отдельные виды серёг, колец, браслетов из рядовых скифских могил IV-III вв. до н. э. не претерпели изменений и в сарматский период (Мелюкова, 1962. С. 151, табл. 2-10). При этом в некоторых случаях украшения использовались исследовательницей в качестве хроноиндикаторов (Мелюкова, 1962. С. 152, 160).

Спустя 12 лет А. И. Мелюкова проводит более детальный анализ украшений из курганов, исследованных у с. Буторы на левобережье Нижнего Днестра. Было указано, что глазчатые и гладкие стеклянные бусины, подвеска в виде стилизованного кувшинчика и серебряные перстни



характерны для скифских памятников Северного Причерноморья IV-III вв. до н. э. (Мелюкова, 1974б. С. 92, рис. 2/6-15). Особое внимание было уделено находке пары золотых серёг из погребения 3 кургана 2 у с. Буторы – с изображением змееногой богини. Отсутствие калафа, по мнению А. И. Мелюковой, свидетельствует о сугубо декоративной функции данного изделия, без упора на священную символику (Мелюкова, 1974а. С. 94, рис. 9). Позже именно эти серьги стали предметом специального исследования Н. Л. Серовой (Серова, 1983). Находки были подробно описаны и проанализированы с типологической точки зрения. С учётом датировки комплекса IV-III вв. до н. э. (Мелюкова, 1974а. С. 88, 92-93), Н. Л. Серова предположила, что указанные временные рамки соответствуют наибольшему распространению изображений, подобных тому, что представлены на серьгах из Буторов – крылатое змееное женское божество, у которого растительные побеги заменяют змеевидные ноги (Серова, 1983. С. 220, рис. 1). Исследовательница, с учётом известных в то время аналогий, предположила, что центром производства таких серёг был Боспор (Серова, 1983. С. 223). Спустя более четверти века анализ этих украшений был проведён ещё раз И. А. Четвериковым. Исследователь указал, что А. И. Мелюкова не заметила на серьгах изображения калафа и потому недооценила символику воплощённого на них образа. Также была отмечена корректность вывода Н. Л. Серовой о совмещении в облике всемогущей богини образов нескольких богинь. Автор подчеркнул, что украшения с подобным изображением, несомненно, свидетельствуют о нерядовом социальном статусе погребённой (Четвериков, 2010. С. 11, 17-19, рис. 1). Автор предполагал, что греко-скифская изобразительная традиция вступила на путь поиска признаков, необходимых для восприятия всеми скифами данного образа (Четвериков, 2010. С. 18).

В монографической публикации материалов раскопок у с. Буторы (Синика, Разумов, Тельнов, 2013) содержатся сведения о том, что украшения происходят только из девяти скифских погребений (34,5% скифских

комплексов). Они представлены серьгами, перстнями, браслетами, бусинами, подвесками и гривной, которые были отнесены к различным типам по классификации В. Г. Петренко (1978). Авторы сделали акцент на бронзовой «серьге» в виде модели колеса, как нетипичной (Синика, Разумов, Тельнов, 2013. С. 116, рис. 43). В монографии констатируется, что наиболее распространённой категорией украшений из скифских погребений у с. Буторы являются бусы. Характеризуя подвески, обнаруженные в перемешанном заполнении захоронения Буторы I 12/1, авторы обратили внимание, что одна из них изготовлена из истрийской монеты. Эта особенность не была отмечена в более ранних публикациях (Синика, Разумов, Тельнов, 2013. С. 117-118). Аксессуары костюма представлены только 11 ворворками из семи захоронений (27% скифских погребений).

Наибольший интерес у исследователей вызвала находка золотой гривны в кургане № 5 у г. Дубоссары. Первое специальное исследование было проведено ещё в 1989 г., т.е. спустя семь лет после находки. Авторы раскопок не ограничились подробным описанием изделия, указанием близких аналогий и датировкой украшения. Было отмечено, что гривна представляет собой произведение ювелирного искусства греческой работы. Образ утки был связан с возможностью пребывать во всех трёх сферах мироздания. Припаянная в ходе одного из трёх ремонтов изделия планка с фигурками уток, по мнению исследователей, появилась в результате необходимости подчеркнуть царскую власть обладателя украшения (Кетрару, Серова, 1989. С. 65-74, рис. 1, 2).

Через пять лет на гривну обращает внимание И. А. Четвериков. Он делает упор на интерпретацию пластины с уточками, связывая появление их на украшении с греческим влиянием, и считает их символом плодородия и супружеской любви, что даёт возможность считать данное украшение принадлежавшим знатной скифянке (Четвериков, 1994. С. 206). Спустя год И. А. Четвериков вновь возвращается к гривне из Дубоссар и размышляет над её датировкой. Ввиду отсутствия прямых аналогий, исследователь указал

параллели отдельным элементам изделия и, исходя из датировок схожих украшений, предположил, что гривна, украшенная головками львов на окончаниях, была изготовлена в самом конце VI в. до н. э. (Четвериков, 1995. С. 50-52). По прошествии ещё девяти лет на основании дубоссарской гривны с фигурками уток на планке И. А. Четвериков проанализировал образ водоплавающей птицы в искусстве Северного Причерноморья. Им были указаны два основных центра появления этого образа – индоиранский и греческий. Автор соглашается с мнением М. И. Ростовцева о связи уток с культом Великой богини, что объясняет редкость подобных изображений в мужских захоронениях. Соотнося украшения с изображением уток с женскими погребениями, И. А. Четвериков пришёл к выводу, что дубоссарская гривна изначально была мужским украшением, а с течением времени стала принадлежать женщине, на что указывает добавление к изделию планки с фигурками уток (Четвериков, 2004. С. 38-39, рис. 1/1).

В 2004 г. вышла из печати монография Н. А. Кетрару и И. А. Четверикова, посвящённая материалам из скифских курганов, исследованных в Дубоссарском р-не в 1980-1987 гг. Одна из глав этой работы представляет собой исследование гривны: изделие было вновь подробно описано и проанализировано; время его производства было отнесено ко второй половине VI в. до н. э. (Кетрару, Четвериков, 2005. С. 182).

Было уделено внимание и другим украшениям из скифских погребений у г. Дубоссары. В 1992 г. в первой публикации кургана 18 Н. А. Кетрару и Н. Л. Серова рассмотрели золотые серьги в виде кольца с амфоровидной подвеской (отметив их распространённость в скифских памятниках Северного Причерноморья IV-III вв. до н. э.), янтарный амулет (указав крайнюю немногочисленность изделий из янтаря в скифских погребениях, а также отсутствие данных о центре их производства), золотые бляшки боспорского производства, украшавшие одежду и головной убор погребённой. При этом женщина была признана «жрицей, совершавшей огненный ритуал», на основании находок в погребении плиты с «пращевыми

камнями» (Кетрару, Серова, 1992. С. 137, 140, рис. 4/1,2, 6). Значительно позже, в уже упомянутой монографии Н. А. Кетрару и И. А. Четверикова, на основании находок бляшек женский головной убор из могилы 18/1 был интерпретирован в качестве клобука. При этом была приведена его графическая реконструкция (Кетрару, Четвериков, 2005. С. 124, рис. 31).

Кроме того, Н. А. Кетрару и И. А. Четвериков указали, что находка бронзовой серьги из погребения 2/1 у г. Дубоссары может свидетельствовать о том, что это было женское захоронение. В то же время ограбленное основное погребение 2/2, в заполнении которого были обнаружены многочисленные стеклянные бусы и бронзовые наконечники стрел, по мнению авторов, было либо парным, либо могло принадлежать вооружённой женщине (Кетрару, Четвериков, 2005. С. 91, рис. 7/1,4).

В полной монографической публикации курганов, изученных Дубоссарской новостроечной экспедицией, были суммарно проанализированы украшения из всех скифских могил. Находки серёг *in situ* (у висков) в двух погребениях (18/1 и 21/1) позволили авторам опровергнуть идею о пришивании этих украшений к налобной ленте или головному убору (Кетрару, Синика, Разумов, Тельнов, 2014. С. 204). Расположение золотых бляшек, зафиксированных вокруг черепа и плечевых костей погребённой в могиле 18/1, по мнению авторов, не даёт возможности провести корректную реконструкцию головного убора (Кетрару, Синика, Разумов, Тельнов, 2014. С. 205).

В 2016 г. вышла из печати монография, посвящённая скифскому могильнику III-II вв. до н. э. у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра. Памятник был исследован с 1995 г. по 2012 г. В 150 его комплексах были обнаружены украшения, представленные ожерельями, браслетами, «локтевыми браслетами», бусинами от «налобных повязок», бусинами от «шнурков», бусинами в скоплениях, бляшками, серьгами, височными кольцами, перстнями и кольцами. Исходя из количества этих изделий, авторы считают, что именно в III-II вв. до н. э. украшения получают

наибольшее распространение в среде степных скифов (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 850). Самым распространённым видом украшений на Глинянском могильнике были ожерелья (110 экз.): чаще всего их носили женщины (81 экз.), реже дети (25 экз.), и крайне редко – мужчины (4). Отмечено отсутствие бисера в мужских погребениях (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 850-858). Указано, что браслеты получают большую популярность в позднескифское время по сравнению с предшествующим временем. Браслеты из бусин встречаются в три раза чаще, чем металлические. Составные браслеты из бусин известны и в женских, и в мужских, и в детских захоронениях, в то время как металлические плечевые браслеты характерны только для мужчин (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 858-868). Находки бусин в районе локтей заставили авторов обратить внимание на т. н. «локтевые браслеты» (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 868-871). Бусины от «налобных повязок» найдены в женских, мужских и детских погребениях, причём среди них преобладают многоцветные бусины (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 871-873). Бусины от «шнурков» могли быть фиксаторами на шнурах одежды (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 873-875). Золотые нашивные бляшки украшали ворот одежды, а в одном погребении (мужском) – были нашиты на пояс (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 879). Серьги преобладают в женских погребениях, но в четырёх случаях (всегда по одной серьге) они встречены в мужских (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 879-882). Височные кольца, как правило, украшали женщин, но по одному разу были найдены в мужском и в детском погребениях (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 882-883). Кольца обнаружены только на женских костяках (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 883-884). Анализ отдельно лежавших скоплений бусин и других украшений позволил предположить, что это были «запасные» украшения (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 885).

Детали и аксессуары костюма были зафиксированы в 78 захоронениях могильника у с. Глиное. К ним отнесены фрагменты головных уборов и

обуви, ремень, ворворки и застежки. Остатки головных уборов представлены фрагментами налобных повязок и шапок (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 885-886, рис. 441). Обувь представлена настолько фрагментарно, что определить её крой невозможно (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 886). В одном из погребений найден поясной кожаный ремень, украшенный 13 золотыми нашивными бляшками (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 886). Фибулы встречаются практически в каждом третьем погребении, в основном железные (51), но есть бронзовые (27) и серебряные (2). Большинство фибул было обнаружено в мужских погребениях (65), но встречаются они и в женских могилах (10). Очень значительное увеличение количества фибул в III-II вв. до н. э. по сравнению с предшествующим временем объясняется контактами скифского населения с носителями латенских культурных традиций (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 887, 894, рис. 442, 443). Ворворки (из серебра, бронзы, свинца, рога, глины, дерева, известняка), различной формы, вероятно, фиксировали края одежды (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 890-893, рис. 444). Также в погребении 81/3 были найдены серебряные застёжки, которые, вероятно, соединяли края савана (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 893, рис. 445).

Отдельным направлением изучения украшений и аксессуаров костюма из скифских погребальных памятников дунайско-днестровских степей стала проблема фракийского влияния на эти категории материальной культуры скифов.

В 1979 г. в фундаментальной монографии, посвященной взаимосвязям скифского и фракийского миров, А. И. Мелюкова отметила, что фибулы, которые являются характерной чертой фракийского костюма, не свойственны скифскому, но с III-II вв. до н. э. начинают появляться у скифов (Мелюкова, 1979, 160, рис. 34). В тоже время гривны, характерные для скифов, редко встречаются у фракийцев, у которых более распространены нагрудные пластины (Мелюкова, 1979. С. 178). Золотые орнаментированные бляшки (украшения парадной одежды или погребального покрывала) являются

частыми находками у знатных скифов, а у фракийцев данных украшений, как и пышных головных уборов, нет, хотя изредка встречаются золотые венки (Мелюкова, 1979. С. 179).

Продолжая исследовать скифо-фракийские взаимоотношения, А. И. Мелюкова обращает внимание, что бронзовые фибулы фракийского типа, появившиеся среди аксессуаров скифского костюма, говорят о соседстве с гетами (Мелюкова, 1995. С. 31). Также было отмечено, что многие украшения из скифских погребений Дунай-Днестровских степей не являются фракийскими, а изготовлены в античных центрах Северного Причерноморья (Мелюкова, 1995. С. 32).

Проблемой фрако-скифских контактов занимались и другие исследователи скифских памятников дунайско-днестровских степей. Например, Е. С. Оанча рассматривал такие аксессуары костюма и украшения фракийского облика из скифских памятников дунай-днестровского междуречья, как фибулы, серьги с шишечками и лировидные подвески (Оанча, 1988).

Фибулам Подунавья посвятила отдельное исследование Е. Ф. Редина. Среди изделий, которые были неизвестны А. И. Мелюковой, ею была выделена группа раннелатенских проволочных фибул фракийского типа (Редина, 1993).

Все категории погребального инвентаря (в том числе фибулы, лировидные подвески, гривны, браслеты), испытавшие фракийское влияние, либо выполненные во фракийской манере, рассматривались и в совокупности (Редина, 2000; Redina, 2005).

В 2007 г. в диссертации В. С. Синики было отмечено, что фракийское влияние на материальную культуру скифов «наиболее отчётливо заметно в категории украшений». Среди изделий, испытавших такое влияние, перечислены лировидные подвески, серьги с окончаниями в виде конических шишечек, конусовидные подвески, браслеты с шариками и шишечками, а

также со змеевидными утолщениями на окончаниях, и гривна (Синика, 2007а. С. 200-206).

Спустя пять лет при анализе фракийских влияний на материальную культуру нижнеднестровских скифов в III-II вв. до н. э. Н. П. Тельнов и В. С. Синика отметили, что только некоторые украшения (браслет со змеиными головками на окончаниях, 16 браслетов с лопаточковидными окончаниями, серьга с лопаточковидными окончаниями, две пары серёг с коническими шишечками на окончаниях) имеют фракийское происхождение (Тельнов, Синика, 2012. С. 70, 72, 77, рис. 1/2-12). Аналогичные выводы содержатся в монографической публикации скифского могильника III-II вв. до н. э., исследованного у с. Глиное Слободзейского р-на на левобережье Нижнего Днестра (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 974-975, 977).

Наконец, в 2018 г. вышла из печати работа, в которой были проанализированы фракийские украшения (гривна, серьга, браслет, две конусовидные подвески) и аксессуары костюма (три фибулы), обнаруженные при раскопках скифских курганов на левобережье Нижнего Днестра в 2016-2017 гг. (Синика, Тельнов, 2018в. С. 163-179).

Помимо скифо-фракийских контактов в дунайско-днестровских степей, которые нашли отражение в появлении некоторых фракийских украшений и аксессуаров костюма в скифских захоронениях, отдельным сюжетом историографии скифских украшений стало изучение реалий, представленных на антропоморфных стелах.

Найденная в 1969 г. при вспашке поля у с. Буторы на левобережье Нижнего Днестра скифская антропоморфная стела (с изображением гривны на шее) впервые привлекла внимание к себе спустя семь лет. В 1976 г. П. Н. Шульц в ходе анализа всех известных к тому времени скифских изваяний от Дуная до Дона впервые публикует и буторскую стелу, датируя её рубежом V-IV вв. до н. э. (Шульц, 1976. С. 218-220, рис. 2). Спустя два года из печати вышла первая и единственная публикация, посвящённая исключительно скифскому изваянию из кургана 5 могильника Буторы I. Её автор – А. И.



Мелюкова – дала подробнейшее описание скифской стелы, отметив при этом, что «местный скульптор стремился передать совершенно определённый образ немолодого воина, видимо, наделённого значительной физической силой». Анализ иконографии изваяния позволил А. И. Мелюковой предположить, что временем его изготовления являлся «IV в. или IV-III вв. до н. э.» (Мелюкова, 1978. С. 41-42, рис. 1). Более определённо и точно датировали эту скифскую антропоморфную стелу В. С. Ольховский и Г. Л. Евдокимов – «предпочтительно 1-й пол. IV в. до н. э.» (Ольховский, Евдокимов, 1994. С. 16, ил. 3). Спустя 12 лет С. А. Яценко, анализируя плечевую одежду скифов, привлёк изваяние из с. Буторы, чтобы отметить особенности кроя подола, который в нижней части имеет неглубокий разрез с полуовальными краями (Яценко, 2006. С. 64, рис. 28/16).

В 1987 г. Н. А. Кетрару и Н. Л. Серова впервые опубликовали каменное изваяние из кургана 5, исследованного у г. Дубоссары. Из-за плохой сохранности стелы черты лица и атрибуты воина практически не заметны. Однако хорошо сохранилось изображение массивной гривны на шее. Исследователи предположили, что данное изваяние относится к VI-IV вв. до н. э. (Кетрару, Серова, 1987. С. 111).

В 2004 г. Н. А. Кетрару и И. А. Четвериковым было приведено более детальное описание антропоморфной стелы. В частности, гривна описывается в виде двойной дуги окончаниями вверх (Кетрару, Четвериков, 2003-2004. С. 109, рис. 9/3). На основании инвентаря из кургана авторы склоняются к датировке изваяния первой половиной IV в. до н. э. (Кетрару, Четвериков, 2005. С. 110).

Спустя 10 лет, когда материалы из раскопок курганов у г. Дубоссары были опубликованы полностью, другие исследователи акцентировали внимание не только на гривне, но и на остатках пояса и, возможно, изображении седла. Последний атрибут является достаточно редким в скифской монументальной скульптуре. С учётом того, что инвентарь кургана включает предметы конского снаряжения, было высказано предположение,

что изваяние изображало всадника (Кетрару, Синика, Разумов, Тельнов, 2014. С. 210, рис. 44/1).

Из элементов костюма на скифской антропоморфной стеле, найденной в 1987 г. у с. Красногорка Григориопольского р-на МССР на левом берегу Днестра, изображён только пояс (Четвериков, 1997. С. 12-14).

На левобережье Нижнего Дуная в 1987 г. был изучен курган Цыганка. В его насыпи была найдена гранитная антропоморфная стела с изображением гривны (Ольховский, Шилов, 1995. С. 106, рис. 3).

В 1989 г. было обнаружено каменное изваяние скифского воина у с. Виноградовка Болградского р-на Одесской области в Дунай-Днестровском междуречье. Среди украшений и элементов костюма на стеле изображены башлык, доходивший до плеч, массивная витая гривна, широкий пояс с вертикальной пряжкой и обувь, окрашенная красной охрой (Субботини др., 1992. С. 4-6, рис. 1). В 2006 г. была выпущена монография С. А. Яценко, посвящённая комплексному исследованию костюма ираноязычных народов. Скифский костюм архаического времени (VII-VI вв. до н. э.) автором рассматривается на основании иконографии изваяний. Упоминается пояс из Виноградовки на изваянии, а также обувь, в виде выкроенных отдельно от низа красного цвета голенищ и круглых носков (Яценко, 2006. С. 54. рис. 22/11).

Костюм степных скифов-сколотов «классического» времени (V-IV вв. до н. э.) на скифских надгробных изваяниях изучен, по мнению С. А. Яценко, пока слабо. При этом автор привлекает к анализу изваяние из с. Буторы, отмечая, что на нём изображён подол кафтана и орнамент в виде крупных ромбов на спине, который в дальнейшем встречался у половцев XI-XII вв. (Яценко, 2006. С. 64).

Также необходимо отметить, что в советское время вышло из печати несколько фундаментальных работ о скифских украшениях. Одной из них является исследование В. Г. Петренко 1978 г., посвящённое изучению скифских украшений VII-III вв. до н. э. В работе рассмотрены украшения из

металла (серьги, булавки, гривны, браслеты и перстни). В ней учтён и известный на тот момент материал из дунайско-днестровских степей. Исследование В. Г. Петренко показало редкость булавок в степной зоне: в дунайско-днестровских степях данные украшения не найдены. Были рассмотрены серьги и височные подвески (28 экземпляров), отнесённые к 16 типам. Один из типов (24), автор относит только к Поднестровским памятникам, отмечая фракийское влияние (Петренко, 1978. С. 35). Серебряная серьга из Николаевского могильника является, по мнению автора, подражанием местных мастеров греческим изделиям (Петренко, 1978. С. 40). Гривны как показатели высокого социального статуса у скифов весьма немногочисленны на данной территории. Была учтена только одна гривна из клада у с. Матеуцы (Петренко, 1978. С. 47). Браслеты из скифских погребений Северного Причерноморья были проанализированы В. Г. Петренко по классификационной схеме, предложенной ранее для древнерусских браслетов: 16 браслетов были отнесены к 6 типам. Перстни и кольца завершают исследование. В этом случае была привлечена и выборка из шести экземпляров из дунайско-днестровских степей, соотнесённых с пятью типами. Исследователь показала схожесть некоторых типов перстней в степной зоне с отдельными находками в лесостепи (Петренко, 1978. С. 68). В завершении своей монографии В. Г. Петренко констатирует различия в распространённости украшений, характерных на разных этапах скифской культуры, для степной и лесостепной зон (Петренко, 1978. С. 69). Важно, что, несмотря на прошедшие более чем 40 лет со времени выхода из печати данной монографии, она по-прежнему является настольной книгой для многих исследователей скифских древностей Северного Причерноморья.

Итак, обзор публикаций, в которых исследователи в той или иной мере рассматривают украшения и детали костюма скифского населения Дунайско-Днестровских степей, показывает, что в специальной научной литературе решения отдельных проблем (распространение тех или иных украшений на различных этапах существования скифской культуры в дунайско-

днестровских степях, инокультурные (греческое, фракийское, латенское/германское) влияния на скифские украшения и костюм в целом; реконструкция скифского костюма) намечены только в самых общих чертах. В ряде статей учёные лишь фиксировали наличие украшений из скифских погребений, при этом нередко публикации не сопровождались иллюстративным материалом.

В последние годы были опубликованы работы, где, помимо краткого описания украшений и элементов костюма, содержатся отдельные элементы анализа и интерпретации материалов. Они представлены в первую очередь такими хорошо изученными курганными могильниками, как Буторы I, Дубоссары и Глиное. Вместе с тем, мнения исследователей бывают прямо противоположными, например, при интерпретации золотых серёг из Буторов. Нет и единства мнений относительно датировки золотой гривны из Дубоссар.

В то же время обращает на себя внимание немалое количество работ, посвященных скифо-фракийским контактам в дунайско-днестровских степях, отражённым, в том числе, в украшениях и в аксессуарах костюма.

Изучение скифского костюма на основании антропоморфных стел ограничено скудной источниковой базой и плохой сохранностью некоторых изваяний.

Таким образом, необходимо констатировать, что к настоящему времени нет ни одного специализированного исследования костюма скифского населения дунайско-днестровских степей. Не существует также отдельных работ о различных видах и категориях украшений и аксессуарах костюма из скифских погребальных комплексов данного региона, а также об их схожести и различиях в V-IV вв. до н. э. и в последующее время – в III-II вв. до н. э. Не определены место этих изделий в костюмном комплексе и связь тех или иных типов украшений с полом и возрастом погребённых. В полной мере эти находки не используются в качестве хроноиндикаторов, хотя определённые возможности для этого существуют.

Накопление значительного археологического материала к настоящему времени позволяет решить указанные задачи, а также проследить инокультурные влияния на украшения и элементы костюма.

В этой связи совершенно необходим типологический анализ украшений и аксессуаров костюма. Его результаты являются источниковой базой для последующих аналитических построений и заключений. Этой теме посвящены две следующие главы настоящей работы.

## Глава II.

### Украшения и элементы костюма из скифских погребений V-IV вв. до н. э.

Украшения из скифских погребальных комплексов V-IV вв. до н. э. дунайско-днестровских степей представлены ожерельями, браслетами, «локтевыми браслетами», бляшками, серьгами, височными кольцами, перстнями и кольцами, лировидными подвесками, конусовидными подвесками, раковинами.

#### §1. Ожерелья

Ожерелья (50 экз.) из стеклянных бусин, пронизей и подвесок (865 экз.)<sup>3</sup>, металлических (32 экз.), янтарных (4 экз.) бусин и подвесок, бусин из египетского фаянса (5 экз.), мела/известняка (4 экз.), раковин (14 экз.), рога (1 экз.), кости (11 экз.) обнаружены в 50 захоронениях (28,9 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.). Всего в составе ожерелий было найдено 936 различных изделий.

Одноцветные стеклянные изделия в составе ожерелий обнаружены в количестве 670 экз., из которых 113 являются бисеринами, а остальные 557 – бусинами, пронизьями и подвесками. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Всего выделяется 45 типов (табл. 3).

Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла (рис. 2/1) – представлен 15 находками в четырех захоронениях.

Тип 2 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла (рис. 2/2) – представлен 38 находками в семи захоронениях.

---

<sup>3</sup> 109 стеклянных изделий из этого числа просто упоминаются в составе ожерелий в публикациях. Об их форме и цвете судить невозможно. Поэтому ниже, при указании типов, они не рассматриваются.

Тип 5 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла – представлен 31 находкой в восьми захоронениях.

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 2/7) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 7 – округлые бусины из глухого оранжевого стекла (рис. 2/8) – представлен одной находкой.

Тип 8 – округлые бусины из прозрачного тёмно-зелёного стекла (рис. 2/9) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 13 – округлые бусины из глухого бирюзового стекла – представлен 17 находками в одном захоронении.

Тип 14 – округлые бусины из глухого бурого стекла (рис. 2/12) – представлен 26 находками в одном захоронении.

Тип 15 – округлые бусины из синего стекла (рис. 2/13) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 16 – округлые бусины из глухого голубого стекла (рис. 2/14) – представлен 30 находками в четырех захоронениях.

Тип 17 – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 3/1) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 18 – бочковидные, поперечно-сжатые бусы из глухого черного стекла – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 19 – удлинённые бочковидные бусины, чёрные внешне, но сделаны из бурого стекла (рис. 3/2) – представлен одной находкой.

Тип 21 – бочковидные, поперечно сжатые бусины из глухого белого стекла (рис. 3/4) – представлен 15 находками в двух захоронениях.

Тип 23 – бочковидные бусины из прозрачного янтарно-желтого стекла – представлен одной находкой.

Тип 24 – бочковидные, поперечно сжатые бусины из оранжевого стекла (рис. 3/5) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 28 – бочковидные бусины из глухого синего стекла – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 30 – бочонковидные бусины из глухого голубого стекла (рис. 3/11) – представлен одной находкой.

Тип 32 – уплощённые пронизи (рис. 3/12) – представлен 14 находками в четырех захоронениях.

Тип 35 – бусины яйцевидной формы из прозрачно-желтого стекла – представлен четырьмя находками в одном захоронении.

Тип 42 – бусины яйцевидной формы из глухого серо-голубого стекла – представлен одной находкой.

Тип 43 – бусины яйцевидной формы из прозрачного темно-синего стекла – представлен шестью находками в одном захоронении.

Тип 50 – веретеновидные бусины из глухого бирюзового стекла – представлен одной находкой.

Тип 54 – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла (рис. 3/17) – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 55 – цилиндрические бусины из глухого белого стекла – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 56 – короткоцилиндрические бусины из глухого белого стекла (рис. 3/18) – представлен тремя находками в захоронении.

Тип 60 – цилиндрические бусины из жёлтого стекла (рис. 3/20) – представлен 12 находками в трех захоронениях.

Тип 61 – цилиндрические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 4/1) – представлен одной находкой.

Тип 68 – цилиндрические бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 4/5) – представлен 14 находками в двух захоронениях.

Тип 77 – бусины конической формы из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 4/6) – представлен 60 находками в одном захоронении.

Тип 89 – биконические бусины из полупрозрачного сиреневого стекла – представлен одной находкой.

Тип 90 – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 4/8) – представлен 46 находками в четырех захоронениях.



Тип 92 – биконические бусины из прозрачного купоросного стекла (рис. 4/9) – представлен семью находками в одном захоронении.

Тип 93 – биконические бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 4/10) – представлен 66 находками в шести захоронениях.

Тип 94 – биконические бусины из прозрачного синего стекла (рис. 4/11) – представлен десятью находками в двух захоронениях.

Тип 95 – биконические бусины из глухого голубого стекла (рис. 4/12) – представлен одной находкой.

Тип 96 – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 4/13) – представлен 47 находками в четырех захоронениях.

Тип 113 – подвески усечённо-пирамидальной формы из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 5/4) – представлен 28 находками в четырёх погребениях.

Тип 122 – пронизи призматической формы из прозрачного сизо-зелёного стекла – представлен одной находкой.

Тип 142 – ребристые бусины из глухого белого стекла – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 145 – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 149 – ребристые бусины из прозрачного синего стекла – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 150 – укороченные бочковидные и цилиндрические бусины с ребристой поверхностью – представлен одной находкой.

Тип 152 – ребристые бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 5/14) – представлен одной находкой.

Тип 166 – рубленный бисер – представлен 113 находками в восьми захоронениях.

*Бисер жёлтого цвета* в количестве четырех экземпляров обнаружен в захоронении Глиное/Водовод 13/2.

*Бисер зелёного цвета* в количестве двух экземпляров обнаружен в захоронении Глиное/Сад 11/2.

*Бисер белого цвета* в количестве 92 экземпляров обнаружен в пяти захоронениях: Глиное/Водовод 7/4 (2 экз.), 16/5 (34 экз.) ; Глиное/Сад 6/1 (10 экз.), 11/2 (1 экз.); Никольское 4/6 (45 экз.).

*Бисер терракотового цвета* в количестве трех экземпляров обнаружен в захоронении Глиное/Сад 6/1.

*Бисер чёрного цвета* в количестве пяти экземпляров обнаружен в захоронении Никольское 4/6.

*Бисер розового цвета* в количестве одного экземпляра обнаружен в захоронении Глиное/Сад 11/2.

*Бисер красного цвета* в количестве двух экземпляров обнаружен в захоронениях Глиное/Водовод 16/5 (1 экз.) и Глиное/Сад 11/4 (1 экз.).

Для четырёх бисерин из погребения Хаджидер I 3/1 *цвет не указан*.

Тип 171 – бочонковидные уплощённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности – представлен одной находкой.

Тип 182 – пронизи из стекла с изображением мужчины (рис. 6/1-3) – представлен четырьмя находками из четырёх захоронений.

Тип 193 – подвески в виде стилизованных сосудиков, цвет которых определяет вариант – представлен 19 находками в шести захоронениях.

Вариант «г» – стекло прозрачное, тёмно-синее, глухое бурое (янтарное) и прозрачное бесцветное (рис. 6/6) – представлен 12 находками из двух захоронений: Глиное/Водовод 14/3 (8 экз.), 16/5 (4 экз.).

Вариант «д» – стекло бесцветное прозрачное с различными оттенками – представлен семью находками в четырех захоронениях.

Многоцветные стеклянные изделия в составе ожерелий обнаружены в количестве 86 экземпляров из 18 погребений. Всего выделяется 24 типа по Е. М. Алексеева и два изделия вне типологии (табл. 4).

Тип 25 – округлые бусины из бурого или лилового стекла с тремя глазками – представлен шестью находками в трех захоронениях.

Вариант «а» – глазки кольчатые жёлтые (рис. 7/3) – представлен пятью находками в одном захоронении.

Вариант «б» – глазки сложнощитковые: на жёлтом диске лежит чёрный (рис. 7/4) – представлен одной находкой.

Тип 26 – округлые бусины, из глухого белого стекла с тремя глазками – представлен одной находкой варианта «а» – глазки накладные синие (рис. 7/5).

Тип 28 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 31 – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками – представлен двумя находками в одном захоронении. Обе бусины принадлежат варианту «и» – глазки являются отрезками слоистого сине-белого прутика.

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен тремя находками в двух захоронениях. Бусины принадлежат варианту «а» – с накладными колечками из белого стекла.

Тип 34 – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, с тремя глазками – представлен тремя находками варианта «в» в одном захоронении.

Тип 49 – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого жёлтого стекла, украшенные шестью глазками – представлен семью находками в одном захоронении. Бусины принадлежат варианту «а» – на белый диск нанесён синий.

Тип 76 – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого бирюзового стекла, украшенные девятью плоскими, сине-белыми глазками представлен двумя экземплярами в одном захоронении.

Тип 81 – крупные пронизи из прозрачного, слегка зеленоватого стекла, украшенные девятью глазками бело-синего-купоросного цвета – представлен одной находкой (рис. 7/17).

Тип 84 – округлые бусины, из тёмно-синего стекла, с насыщенными диагональными рядами глазков – представлен одной находкой варианта «а» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 7/18).

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 141 – округлые бусины из глухого чёрного стекла с белой поперечной полосой – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 144 – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (рис. 7/24) – представлен одной находкой.

Тип 145 – округлые бусины из глухого голубого стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой – представлен одной находкой (рис. 7/25).

Тип 202 – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком (рис. 8/8) – представлен 11 находками в трех захоронениях.

Тип 220 – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями; вариант «а» – орнаментирующая нить в несколько спиральных оборотов из глухого белого стекла – представлен одной находкой.

Тип 269 – удлинённая бочонковидная пронизь с оттянутыми концами из коричневого стекла, фестоны образованы белой нитью (рис. 8/16) – представлен семью находками в двух погребениях.

Тип 275 – синие цилиндрические бусины, украшенные фестонами (рис. 8/17) – представлен двумя находками в одном погребении.

Тип 379 – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком прутика с тончайшим узором в поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (рис. 8/19) – представлен девятью находками в двух погребениях.

*Тип ранее не был выделен, близок к типу 380*

Тип 380 – округлые бусины из глухого тёмно-синего стекла с семью розетками на поверхности; бусина оплетена биллоновой проволокой и превращена в подвеску – представлен тремя находками в одном погребении.

Нестеклянные изделия в составе ожерелий представлены 71 находкой в 19 погребениях (табл. 5).

*Металлические пронизи, подвески и бусины* (32 экз.) обнаружены в четырех погребениях: золотые (Плавни I 4/2 – 9 экз.); серебряные (Хаджимус 3/2 – 2 экз. и Суворово 1/2 – 20 экз.); бронзовые (Никольское 2/3 – 1 экз.). Всего выделяется пять типов, из которых четыре типа не соответствуют классификации Е. М. Алексеевой.

Тип 4 – удлинённые цилиндрические пронизи из пластинок с несомкнутыми швами – представлен одной находкой.

*Вне типов.*

Две подвески в виде простых височных колец, надетых друг на друга, сделанных из круглой серебряной проволоки с замкнутыми концами найдены в захоронении Хаджимус 3/2.

Четыре серебряные бочонковидные бусины, поверхность которых украшена орнаментом из продольных и поперечных линий, выдавленных или вычеканенных одним штампом, происходят из захоронения Суворово 1/2.

16 серебряных бусин, состоящие из двух полусфер обнаружены в погребении Суворово 1/2: сквозное отверстие в верхней части выделено штампованным кольцом, от которого в меридиональном направлении отходят 14-16 лучей.

Восемь золотых бусин эллипсоидной формы с продольными ребрами и одна золотая биконическая бусина находились в могиле Плавни I 4/2.

*Янтарные бусины и пронизи* (4 экз.) обнаружены в четырех погребениях.

Тип 7 – пропорциональные и короткоцилиндрические бусины обычно неправильных очертаний – представлен одной находкой.

Тип 14 – пронизи в форме параллелепипеда – представлен двумя экземплярами из двух захоронений.

Тип 44 – пронизи неправильной формы с различной пропорциональной характеристикой; в продольном сечении подовальные, подпрямоугольные со скруглёнными углами, подтрапещевидные; поперечное сечение также имеет неправильную, уплощённую, округлую, подтреугольную и другие формы; пронизи изготавливались из слегка подправленной природной янтарной гальки – представлен одной находкой.

*Бусины из египетского фаянса (5 экз.)* обнаружены в двух погребениях.

Тип 3 – округлые, гладкие бусы бирюзового цвета – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 16 – округло-ребристые бусины бирюзового цвета (рис. 10/9) – представлен тремя находками в одном захоронении.

*Бусины из известняка (4 экз.)* обнаружены в двух погребениях.

Тип 11 – трапещевидные подвески, сверление двустороннее (рис. 10/11) – представлен тремя находками из оолитового известняка в одном захоронении.

Антропоморфная подвеска из оолитового известняка из погребения Глиное/Водовод 7/2 не находит соответствий в типологии Е.М. Алексеевой.

*Изделия из раковин* обнаружены в количестве 14 экземпляров в семи погребениях.

Тип 7 – раковины в природной форме, разновидность раковин определяет вариант.

Вариант «а» – раковины каури (рис. 10/15) – представлен девятью находками в четырёх погребениях.

Вариант «г» – подвеска из витой раковины морского моллюска (рис. 10/16) – представлен пятью находками в трёх погребениях.

*Роговая бусина* обнаружены в одном погребении, а *костяные изделия* – в количестве 11 экземпляров в семи захоронениях. Всего выделяется 3 типа.

Тип 1 – пронизи роговые округлой формы, очертания неправильные (рис. 10/17) – представлен одной находкой.

Тип 3 – цилиндрические пронизи (рис. 10/19) – представлен одной находкой.

Тип 38 – подвески из просверленных клыков и зубов животных (рис. 10/21) – представлен десятью находками в пяти захоронениях.

В завершение необходимо отметить, что в ожерельях доминировали одноцветные стеклянные изделия (670 экз., или 88,62 %) по сравнению с многоцветными (86 экз., или 11,38%).

Все ожерелья были зафиксированы в области шеи и верхней части грудной клетки погребённых.

## §2. Браслеты

Браслеты в количестве 63 экз. найдены в 47 погребальных комплексах (27,16 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

***Браслеты, составленные из бусин***, представлены десятью находками: Буторы I 7/1, 7/4 (2 экз.); Глиное/Водовод 8/3 (2 экз.), 10/3, 14/3 (2 экз.); Глиное/Сад 3/4, 11/2.

В составе браслетов из бусин было обнаружено 112 стеклянных изделий. Также в некоторые браслеты из бусин входили изделия из других материалов: бронзовые пронизи (1 экз.), янтарные бусины (3 экз. из одного погребения). Таким образом, в составе браслетов из бусин нами учтено 127 различных изделий.

*Одноцветные стеклянные бусины в составе браслетов из бусин* обнаружены в количестве 110 экземпляров (табл. 6).

Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла (рис. 11/1) – представлен 29 находками в одном захоронении.

Тип 2 – округлые пропорциональные и поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла (рис. 11/2) – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 5 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (рис. 11/4) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 11/5) – представлен восемью находками в одном захоронении.

Тип 12 – округлые бусины из прозрачного стекла купоросного цвета (рис. 11/8) – представлен двумя находками в захоронении.

Тип 15 – округлые бусины из синего стекла (рис. 11/10) – представлен 20 находками в двух захоронениях.

Тип 20 – удлинённые бочонковидные бусины из глухого белого стекла (рис. 11/12) – представлен одной находкой.

Тип 29 – укороченные бочонковидные бусины из глухого грязно-синего стекла (рис. 11/13) – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 96 – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла, некоторые из них имеют слабые оттенки – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 142 – ребристые бусины из глухого белого стекла (рис. 11/21,22) – представлен 20 находками в одном захоронении.

Тип 171 – бочонковидные уплощённые бусины (рис. 11/29) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 193 – подвески в виде стилизованных сосудиков, очертания которых определяет вариант (рис. 11/30) – представлен 17 находками в двух захоронениях. Бусины принадлежат варианту «д» – стекло бесцветное прозрачное с различными оттенками.

Многоцветные стеклянные бусины в составе браслетов из бусин обнаружены в количестве 2 экземпляров (табл. 7).

Тип 11 – округлые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные шестью пятнышками (рис. 12/1) – представлен одной находкой.



Тип 80 – подцилиндрические бусины из бесцветного прозрачного стекла со слабым зеленоватым оттенком, украшенные девятью глазками – представлен одной находкой.

Нестеклянные изделия в составе браслетов из бусин представлены семью находками в двух погребениях (табл. 8).

Одна *бронзовая пронизь* обнаружена в составе браслета из бусин в одном погребении.

Тип 2 – бочонковидные пропорциональные и продольно вытянутые бусины (рис. 13/1) – представлен одной находкой.

В другом захоронении найдены *пронизы из янтаря*.

Тип 14 – *пронизы из янтаря* в форме параллелепипеда (рис. 13/9) – представлен тремя находками в одном погребении.

К этой же группе находок мы относим *три стеклянных бусины с позолотой на поверхности* и с выступами, которые не находят соответствий в типологии Е. М. Алексеевой.

Представляет несомненный интерес количество изделий, входивших в браслеты из бусин. Незначительно преобладают браслеты с нечётным количеством бусин (5 браслетов), над браслетами с чётным числом изделий (3 браслета).

Пять бусин зафиксировано в браслете из погребения Глиное/Сад 3/4; девять бусин – в браслете из могилы Буторы I 7/4; 15 бусин – в браслете из захоронения Буторы I 7/1; 19 предметов – в браслете из погребения Глиное/Водовод 10/3; 37 предметов – в браслете из захоронения Глиное/Водовод 14/3 (рис. 47).

Из четырёх бусин состоял браслет из погребения Глиное/Водовод 14/3, из шести – украшение из могилы Глиное/Сад 3/4, из восьми – браслет из захоронения Глиное/Сад 11/2.

Находки не стеклянных изделий в составе браслетов (бронзовых цилиндрических пронизей в погребении Глиное/Водовод 10/3 и в кургане

Суклея 1) дополнительно указывают, что бусины не нашивались на рукава, а надевались на низки и носились на запястьях в качестве браслетов.

При составлении браслетов из бусин заметно предпочтение использованию одноцветных стеклянных бусин (110 экз., или 92,43%) по сравнению с многоцветными (2 экз., или 1,68 %), а также с изделиями из иных материалов (7 экз., или 5,89%). Подобные предпочтения уже отмечались при анализе состава бусин в ожерельях.

Большее распространение получили *металлические браслеты* – 53 экз. из 39 погребений (табл. 26).

В соответствии с классификацией В. Г. Петренко (1978. С. 49-58), серебряные, бронзовые и железные браслеты из скифских памятников дунайско-днестровских степей V-IV вв. до н. э. относятся к различным типам и вариантам I отдела (стержневые). Лишь один бронзовый браслет относится ко II отделу (пластинчатые). Всего в нашей выборке для указанного периода зафиксировано 11 типов металлических браслетов.

К 1-му типу относятся два браслета с коническими шишечками на концах (рис. 15/1).

Ко 2-му типу (рис. 15/2) относятся шесть браслетов, окончания которых оформлены в виде змеиных головок, из шести погребений.

К 3-му типу браслетов, окончания которых расклёпаны в виде лопаточек, относится один железный браслет.

4-й тип браслетов представлен девятью находками, из них к 1-му варианту (гладкие с несомкнутыми обрезанными концами) относятся украшения из четырех погребений (рис. 15/4). Изделия 2-го варианта с обрубленными, заходящими друг за друга окончаниями были обнаружены в трёх погребениях. Браслет 5-го варианта (гравированный орнамент на концах) найден один.

5-й тип браслетов (из нетолстого, круглого в сечении стержня, один из концов которого утончён, а другой обрезан) представлен одной находкой,

которая относится к первому варианту (гладкие, неорнаментированные браслеты) (рис. 15/6).

К 6-му типу браслетов относятся десять изделий, изготовленных из тонкого стержня, окончания которого заострены. В 1-й вариант, с разомкнутыми окончаниями, включаются один железный и один бронзовый браслеты. Ко 2-му варианту отнесены восемь браслетов с заходящими концами из семи погребений.

7-й тип включает в себя один спиральный (в полтора оборота) железный браслет.

Шесть браслетов 11 типа, снабжённых по наружной поверхности различными выступами (рис. 16/3), найдены в пяти погребениях.

Один бронзовый браслет представляет 13-й тип, с рубчатой поверхностью (рис. 16/4).

16-й тип (браслеты, согнутые из круглого или квадратного в сечении стержня, перекрученные в нагретом состоянии) представлен одним серебряным украшением (рис. 16/5).

Один браслет принадлежит 2 типу II отдела (пластинчатые) (рис. 16/6). Это бронзовое изделие со слегка заходящими друг за друга закруглёнными окончаниями. Пластина браслета орнаментирована двумя продольными параллельными желобками.

Бронзовый браслет из захоронения Глиное/Сад 8/5 не находит прямых аналогий. Цельнолитой браслет, линзовидный в сечении. С трёх сторон на кольцо напаяны (?) выступы в виде четырёх лепестков, расположенных крестом.

Железные и бронзовые браслеты из девяти погребений, а также один браслет из меди в силу своей неудовлетворительной сохранности не могут быть отнесены к какому-либо типу.

Установлено изначальное размещение 39 браслетов.

В 23 случаях они зафиксированы на правом запястье: Буторы I 7/1 – 2 экз., 7/4; Глиное/Водовод 10/3, 11/3, 14/3 (2 экз.), 16/3; Глиное/Сад 3/4, 8/1,

8/2, 8/5, 11/2; Градешка 15/1; Дубоссары 18/1; Жовтневое 3/1; Котловина II 5/1; Кугурлуй 17/2; Мреснота Могила 24/2; Николаевка 9, 65; Николаевка I/2; Плавни-I 4/2.

На левом запястье браслеты обнаружены в 16 случаях: Буторы I 7/1, 7/4; Глиное/Водовод 12/1, 14/3, 16/6; Глиное/Сад 3/4, 8/1, 8/2; Дойна 4/2; Дубоссары 21/1; Николаевка 1, 4, 9 (2 экз.), 23, 42.

Отдельно мы рассматриваем т. н. *«локтевые браслеты»* (5 экз.) из стеклянных бусин (20 экз.), бисера (6 экз.) и костяных пронизей (10 экз.): Глиное/Водовод 5/5; Глиное/Сад 7/1, 7/4, 11/4 (2 экз.) – всего 5 погребений (2,84 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

*Одноцветные стеклянные бусины в составе «локтевых браслетов»* обнаружены в количестве 26 экземпляров, из которых 6 являются бисеринами. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Всего выделяется 3 типа (табл. 9).

Тип 17 – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла – представлен пятью находками в одном захоронении.

Тип 95 – биконические бусины из глухого голубого стекла с разным оттенком (рис. 17/9) – представлен 15 находками в одном погребении.

Тип 166 – рубленный бисер (рис. 17/18) – представлен шестью находками желтого цвета в одной могиле.

*Нестеклянные изделия в составе «локтевых браслетов»* представлены *костяными пронизями* в двух погребениях (табл. 10).

Тип 3 – цилиндрические пронизы, сделанные из трубчатых костей (рис. 18/26) – представлен десятью находками в двух захоронениях.

### **§3. Серьги, височные кольца и лировидные подвески**

*Серьги* (68 экз.) обнаружены в 44 захоронениях (25,43 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

В 17 захоронениях обнаружены *бронзовые* серьги (26 экз.): Буторы I 7/4 (2 экз.); Глиное/Водовод 16/4 (3 экз.), 16/5 (2 экз.), 16/9 (1 экз.); Глиное/Сад 11/3 (2 экз.); Градешка 25/1 (1 экз.); Дивизия 20/4 (2 экз.); Дубоссары 2/1 (1 экз.); Крихана Веке 5/5 (1 экз.), 13/2 (2 экз.); Кугурлуй 13/1 (1 экз.); Курчи 27/2 (1 экз.); Мреснота Могила 15/1 (2 экз.); Никольское 4/6 (1 экз.); Парканы 155 (2 экз.); Плавни-I 28/1 (1 экз.); Чауш 14/1 (1 экз.).

*Серебряные* серьги (27 экз.) происходят из 19 погребений: Буторы I 4/2 (2 экз.), 7/1 (2 экз.), 8/2, 13/3 (2 экз.); Глиное/Водовод 5/5 (2 экз.), 10/1; Глиное/Сад 8/1, 8/5 (2 экз.); Дубоссары 13/1, 21/1 (2 экз.); Кугурлуй 6/1; Мреснота Могила 24/1; Неделково 9/1 (1 экз.); Николаевка 17, 65 (2 экз.), 67; Парканы 104, 147; Хаджимус 3/2 (2 экз.).

*Золотые* серьги (13 экз.) обнаружены в семи комплексах: Балабаны 6/2 (2 экз.); Буторы I 2/3 (2 экз.), Глиное/Водовод 9/2 (2 экз.); Дубоссары 18/1 (2 экз.); Николаевка 49 (2 экз.), Никольское 2/2 (2 экз.); Суклея 1.

*Железная* серьга обнаружена в погребении Николаевка 4, а *медная* – в погребении Парканы 147.

Большинство серёг можно отнести к различным типам и вариантам по классификации В. Г. Петренко (1978. С. 21-40). Всего выделяется 12 типов.

Тип 8 – проволочные серьги, нижний конец которой закручен в спираль, а верхний образует высокоподнятую дужку. Вариант 1 – дужка изогнута на середине высоты, отгибается вбок и конец ее заострен (Петренко, 1978. С. 28, табл. 18/13) (рис. 19/1) – представлен одной бронзовой серьгой.

Тип 9 – серьги, имеющие тулово в виде полого калачика и высокую проволочную дужку. Вариант 4 с широким в средней части калачиком, который покрыт орнаментом в технике зерни и филигрании (Петренко, 1978. С. 29, табл. 19/2-4,6-8) (рис. 19/2) – представлен парой золотых серёг из одного погребения. Вариант 5 – с головками грифона на окончаниях тулова серьги (Петренко, 1978. С. 30, табл. 19/10,11) (рис. 19/3) – представлен также парой золотых серёг из одного погребения.

Тип 10 – серьги, имеющие тулово в виде полого калачика и высокую проволочную дужку. Вариант 5 – тулово серьги сочетает в себе форму калачика и уточки (Петренко, 1978. С. 31, табл. 18/7-12)–представлен одной бронзовой серьгой (рис. 19/4).

Тип 11 – подвески, состоящие из двух спаянных пластин с тиснённым изображением Кибелы (Петренко, 1978. С. 31, табл. 21/6)–представлен парой золотых серёг из одного захоронения (рис. 19/5), которые можно отнести ко 2-му варианту (с большей схематизацией изображения).

Тип 20 – подвески в форме кольца, на которое в двух местах напаяны колечки с розетками (Петренко, 1978. С. 33, табл. 18, 19) – представлен парой золотых серёг из одной могилы (рис. 19/6).

К 22 типу – подвески овальной или подтреугольной формы из круглой в сечении проволоки, один конец которой обрезан, а второй утоньшен или расклёпан (Петренко, 1978. С. 34, табл. 27/12-33) – относится одно изделие варианта 2 – проволочные подвески, окончания которых слегка заходят друг за друга, либо одно из окончаний заострено, второе – обрезано, при этом окончания не сомкнуты (рис. 19/8).

Тип 24 – височные подвески, имеющие форму кольца, концы которых оформлены в виде конических шишечек (Петренко, 1978. С. 34, табл. 22/7-9) представлен пятью находками. Четыре серьги из трех захоронений, относятся к 1 варианту 24 типа – с несомкнутыми концами (рис. 19/9). Две серьги из одного захоронения принадлежат 2 варианту 24 типа: это серьги, с заходящими друг за друга концами (Петренко, 1978. С. 34, табл. 22/7-9).

Наибольшее распространение (27 экз.) получили серьги 27 типа, с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями (Петренко, 1978. С. 35).

1 вариант представлен находками из 12 захоронений (18 экз.). Изделия изготовлены из округлой в сечении проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/1-3,6-8,10-13).

В одном захоронении найдена серьга 3 варианта, сделанная из уплощённой в сечении проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/4).

К 5 варианту относятся пара серёг из перевитой проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/9,14,15) (рис. 20/3) из одного погребения.

К 6 варианту – в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/16-29) (рис. 20/4) – относятся шесть находок из четырёх захоронений.

28 тип серёг, с сильно заходящими друг за друга заострёнными окончаниями, представлен 1 вариантом, к которому относится одно изделие из гладкой, округлой в сечении проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 24/17-24) из одного захоронения.

Тип 30 – серьги из округлой в сечении проволоки с тупо обрезанными окончаниями, заходящими друг за друга или плотно сомкнутыми (Петренко, 1978. С. 37, табл. 25/8-30) – представлены четырьмя экземплярами в трех погребениях. Вариант 1 – серьги имеют вид гладкого кольца, сделанного из круглой в сечении проволоки, представлен одной находкой. Вариант 4 – в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской (Петренко, 1978. С. 37, табл. 25/14-22,24,26-30) – представлен тремя изделиями из двух погребений (рис. 20/8).

Тип 31 – серьги из проволоки в виде кольца, концы которого запираются (Петренко, 1978. С. 37, табл. 2/1-12) – представлен 11 находками в семи погребениях. Вариант 1 – серьги в виде кольца из круглой в сечении гладкой проволоки, один или оба конца которой загнуты в виде крючка, с помощью которого кольцо запирается (рис. 20/9) – наиболее многочисленный. Известны восемь находок в пяти погребениях. Вариант 3 – в форме кольца из круглой в сечении проволоки, один конец которой расплюсчен и имеет отверстие – представлен одной серьгой. Вариант 6 – пара серёг аналогичные первому варианту, отличаясь нанизанной на них бусиной (Петренко, 1978. С. 37, табл. 26/14) известен в одном погребении.

Тип 33 – серьги в виде кольца из круглой проволоки с плоско обрезанными, заходящими друг за друга концами, к которому припаяна полая фигурка львицы, сидящая на прямоугольном постаменте, нижняя часть которого обломана (Петренко, 1978. С. 40, табл. 18/23) (рис. 20/11) – представлен одной находкой.

Пять серег не имеет аналогий в классификации В. Г. Петренко. В погребении Крихана Веке 5/5 второй четверти IV в. до н. э. (Синика, 2007. С. 239) найдена бронзовая серьга с сильно заходящими друг за друга заострёнными концами, в средней части проволока перекручена (рис. 20/16); в ограбленном погребении Глиное/Водовод 9/2 были найдены две золотые подвески, которые возможно использовались в качестве серег; две проволочные серебряные серьги с бусиной и сканью из погребения Хаджимус 3/2.

Серьга из погребения Чауш 14/1 в силу своей фрагментарности не может быть отнесена к тому или иному типу.

В 23 случаях установлено изначальное размещение серёг. 16 пар серёг обнаружено у обоих висков погребённых: Балабаны 6/2; Буторы I 2/3, 4/2, 7/1, 7/4, 13/3; Глиное/Водовод 5/5, 16/5; Глиное/Сад 8/5; Дивизия 20/4; Дубоссары 18/1, 21/1; Мреснота Могила 15/1, Николаевка 49, 65; Никольское 2/2.

По одной серьге найдено у правого (Глиное/Водовод 16/9; Никольское 4/6) или левого (Глиное/Сад 8/1; Кугурлуй 6/1; Неделково 9/1; Николаевка 4, 17) виска.

Височные кольца встречаются значительно реже, чем серьги. Они известны в четырёх захоронениях (4 экз.).

В двух погребениях обнаружены бронзовые височные кольца: Казаклия 2/2; Мреснота Могила 23/1, в одном – медное (Николаевка I/5) и ещё в одном – золотое (Суклея 1). Все кольца в полтора оборота изготовлены из округлой в сечении проволоки (за исключением кольца из захоронения Казаклия 2/2,



изготовленного из проволоки, раскованной в пластинку) с заострёнными окончаниями.

Одно изделие относится к 23 типу по классификации В. Г. Петренко (1978. С. 34).

Тип 24 – височные подвески, имеющие форму кольца, концы которого оформлены в виде конических шишечек. Вариант 2 представлен тремя изделиями с заходящими друг за друга концами (Петренко, 1978. С. 34-35) из трех погребений.

Лировидные подвески (11 экз.) обнаружены в шести захоронениях.

Тип 25 по классификации В. Г. Петренко – височная подвеска лировидной формы в виде спирально изогнутой проволоки с концами, развёрнутыми в разных плоскостях, форма концов подвески определяет вариант. Вариант 4 – серьги лировидной формы с коническими шишечками на концах (Петренко, 1978. С. 35, табл. 22/19) (рис. 21/5,7) – представлен 11 находками из шести захоронений.

Восемь подвесок были обнаружены у висков погребённых в четырех комплексах: Глиное/Водовод 10/3 (пара); Градешка 15/1 (пара); Кугурлуй 17/2 (пара); Хаджидер I 3/1 (пара). Три подвески были найдены в заполнении погребальных камер: Казаклия 5/1 (одна); Мреснота Могила 9/1 (пара).

#### **§4. Перстни и кольца**

Перстни в количестве 24 экз. обнаружены в 11 захоронениях (6,35 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

В семи захоронениях обнаружено 12 бронзовых перстней: Глиное/Водовод 5/5, 14/3 (6 экз.); Градешка 15/1; Дивизия 20/2; Казаклия 2/1; Николаевка-I/2, Николаевка 17. В четырех захоронениях обнаружено 11 серебряных перстней (Буторы I 2/3 – 8 экз., 8/2; Нагорное 11/3; Парканы

155/2). Также был найден один перстень *из свинца или олова* в захоронении из Буторы I 2/3.

В комплексе Буторы I 2/3 было найдено девять перстней, в захоронении Глиное/Водовод 14/3 – шесть. В остальных захоронениях обнаружено по одному перстню.

Ниже перстни представлены в соответствии с классификацией В.Г. Петренко. Всего выделяется 3 типа.

К I отделу – проволочным перстням и кольцам – относятся две находки.

6 тип – изделия, изготовленные из тонкой проволоки, окончания которой заходят друг за друга, а противоположная сторона расклёпана в виде овального щитка – представлен двумя вариантами.

Вариант «а» – с плоским или немного выгнутым щитком – представлен одной находкой.

Вариант «ж» – по выпуклому щитку вдоль идёт выпуклая полоса – представлен одной находкой.

II отдел – пластинчатые – представлен 15 перстнями.

7 тип – вырезанные из одной пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком – представлен вариантом «а» – щиток плоский или чуть выгнут по пальцу (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/33-35) (рис. 22/4) – 12 перстней из четырех погребений.

8 тип – вырезанные из единой пластины с овальным щитком – представлен тремя находками, принадлежащими варианту «а» (щиток гладкий) (Петренко, 1978. С. 62, табл. 52/1,2).

III отдел – литые перстни, с последующей подработкой деталей – представлен семью изделиями.

11 тип – перстни с плоским овальным щитком – представлен семью находками варианта «а». Это сплошные литые перстни в форме кольца (7 экз.), передняя часть которых имеет вид узкого овального щитка (Петренко, 1978. С. 62, табл. 52/8,12,14-16) (рис. 22/7) из трех комплексов.

Зафиксировано изначальное размещение десяти перстней: пять из них были надеты на пальцы правой (Глиное/Водовод 14/3 – 4 экз.; Градешка 15/1), ещё пять – на пальцы левой (Глиное/Водовод 5/5, 14/3 – 2 экз.; Николаевка I/2, 17) руки. Четыре перстня оказались в заполнении погребальных сооружений (Буторы I 8/2; Казаклия 2/1; Нагорное 11/3; Парканы 155/2).

Кольца (15 экз.) обнаружены в 14 захоронениях (8,09 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.): Арциз 1/1; Глиное/Водовод 7/2; Глиное/Сад 8/2; Крихана Веке 14/2; Мрснота Могила 5/2 (2 экз.), 23/1; Николаевка 4, 9, 41, 46, 50; Никольское 2/3; Семёновка 16/1; Чауш 4/1.

*Золотое* кольцо найдено в комплексе Арциз 1/1. *Серебряные* кольца происходят из погребения Мрснота Могила 5/2 (2 экз.). *Бронзовые* кольца (10 экз.) происходят из десяти комплексов: Глиное/Водовод 7/2; Глиное/Сад 8/2; Крихана Веке 14/2; Мрснота Могила 23/1; Николаевка 4, 9, 41, 46, 50; Чауш 4/1. *Железные* кольца происходят из двух захоронений – Никольское 2/3 (1 экз.) и Семеновка 16/1 (1 экз.).

Пара колец найдена в погребении Мрснота Могила 5/2. Остальные 13 комплексов содержали по одному кольцу.

Пять колец из четырех захоронений (Арциз 1/1; Крихана Веке 14/2; Мрснота 5/2 – 2 экз., 23/1) относятся к 1 типу I отдела по классификации В. Г. Петренко (1978. С. 59). Эти кольца изготовлены из округлой в сечении проволоки. Их окончания сомкнуты либо слегка заходят друг за друга.

Ко 2 типу 1 отдела принадлежит одно кольцо из комплекса Николаевка 9. Изделие изготовлено из закрученной в спираль округлой в сечении проволоки с заострёнными окончаниями. Все эти кольца включаются в подтип «а», т. е. имеют до двух оборотов спирали, а точнее, полтора (Петренко, 1978. С. 59, табл. 51/11-16).

Три изделия не находят соответствий в типологии В.Г. Петренко: Глиное/Водовод 7/2 (литое кольцо с тремя овальными в плане выступами); Глиное/Сад 8/2 (литое кольцо с напаянными с трёх сторон строенными выступами) и Чауш 4/1 (литое кольцо с напаянными с трёх сторон сдвоенными выступами).

Шесть колец были зафиксированы, но не отражены в рисунках, что не позволяет определить тип изделия (Николаевка 4, 41, 46, 50; Никольское 2/3; Семеновка 16/1).

Три кольца были зафиксированы *in situ*. Два кольца найдены на пальцах правой руки (Никольское 2/3, Семёновка 16/1), одно кольцо – на пальце левой (Арциз1/1).

## §5. Гривны и бляшки

Гривны были обнаружены в трех погребениях. Одна *золотая* гривна обнаружена в погребении Дубоссары 5/1, *серебряная* – в захоронении Буторы I 4/2, *бронзовая* – в погребении Глиное/Сад 7/5.

Ниже гривны представлены в соответствии с классификацией В.Г. Петренко. Выделяется 3 типа.

К отделу 3 (гривны, сделанные из круглого в сечении литого стержня, расширенного в средней части), типу 2 – гривны, концы которых украшены наконечниками, оканчивающимися тиснёным изображением львиной головы (Петренко, 1978. С. 44, табл. 31/1-4), относится золотая гривна из погребения Дубоссары 5/1 (рис. 23). Тип датирован V-III вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 43, табл. IV).

К отделу 7 (Петренко, 1978. С. 46) – гривны, сделанные из бронзовой, серебряной или золотой проволоки – относится изделие из погребения Глиное/Сад 7/5, соответствующая типу 2 – гривны из тонкой проволоки с утолщёнными несомкнутыми концами (рис. 24/1).

Отдел 8 – гривны, сплетённые из тонких проволочек в виде сложной косички (Петренко, 1978. С. 47) (рис. 24/3) – представлен находкой из комплекса Буторы I 4/2.

Отделы 7 и 8 датированы IV-III вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 43, 44, табл. IV).

*Бляшки* (361 экз.) обнаружены в 11 захоронениях (6,35 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.). Из них всего *две бронзовые* (Борисовка 12/1 и Николаевка 49), остальные 359 – *из золота* (Дубоссары 18/1 – 34 экз., Мерены 1/7 – 2 экз., Нагорное 11/2 – 2 экз., Николаевка 4/1 – 1 экз., Никольское 2/2 – 307 экз. и Никольское 14/1 – 6 экз., Новокаменка 4/1 – 4 экз., Талмаз 2/1 – 2 экз., Терновка 1/1 – 1 экз.).

Выпуклые штампованные бляшки с отверстиями для нашивания (3 экз.) найдены в двух захоронениях: Талмаз 2/1 (2 экз.) (рис. 26/1), Терновка 1/1. Также выпуклые штампованные бляшки были найдены в других захоронениях: Мерены 1/7 (2 экз.) (рис. 26/13), Нагорное 11/2 (2 экз.) (рис. 26/4). Из погребения Никольское 2/2 (рис. 26/2,3,11,12) происходят бляшки (2 экз.) с петелькой для нашивания.

Бляшки прямоугольной и треугольной формы с отверстиями по углам происходят из погребения Дубоссары 18/1 (34 экз.), где они являлись украшением головного убора (рис. 26/7,8). Такую же функцию выполняли бляшки из Никольского 2/2 (249 экз.). В ряде захоронений бляшки украшали плечи и одежду на груди (Мерены 1/7; Никольское 2/2; Новокаменка 4/1) (рис. 26/6). В погребении Никольское 14/1 (рис. 26/5) бляшки были найдены в районе правой кисти. В захоронении Борисовка 12/1 бляшка сохранилась частично.

## **§6. Конусовидные подвески и раковины**

Конусовидные подвески обнаружены в трёх комплексах Дунайско-днестровских степей (5 экз.). Все изделия были из бронзы и найдены в заполнении погребений (Дервент 14/1; Казаклия 4/1; Кугурлуй 28/1 – 3 экз.).

Раковины моллюсков найдены в 16 захоронениях дунайско-днестровских степей – 30 экз. (Вапнярка 2/3 – 3 шт.; Глиное/Водовод 7/2 – 2 шт., 7/3 – 4 шт., 10/3 – 3 шт., 11/1 – 1 шт., 14/3 – 2 шт., 16/10 – 2 шт.; Глиное/Сад 2/2 – 1 шт., 8/2 – 1 шт.; Крихана Веке 13/2 – 1 шт.; Манта 1/1 – 1 шт.; Нагорное 11/3 – 1 шт.; Николаевка 9 – 1 шт.; Никольское 4/6 – 1 шт.; Тирасполь 2002 – 1 шт.; Хаджидер I 3/1 – 5 шт.).

В двух погребениях были обнаружены три раковины рода *Nassa*: по одной *Nassa mutabilis* – в составе ожерелья и браслета на правом запястье в захоронении Вапнярка 2/3 (рис. 27/4); одна *Nassa reticulata* (рис. 27/5) – у изголовья, возможно, в мешочке, в погребении Глиное/Сад 8/2.

В погребении Вапнярка 2/3 была зафиксирована на левом предплечье раковина *Euthria cornea* (рис. 27/6).

В разрушенном погребении Тирасполь-2002 была зафиксирована раковина морского моллюска *Cerithium (Theridium)* (рис. 27/3).

Четыре раковины рода *Theodoxus* были обнаружены в комплексе Глиное/Водовод 7/3 (раковины находились в перемещённом состоянии после ограбления) (рис. 27/7).

В остальных комплексах находились раковины *Supraea moneta* (каури) (рис. 27/9): Глиное/Водовод 7/2 (2 экз. в составе ожерелья), 14/3 (под правым плечом), 16/10 (2 экз. у правого виска и лопатки); Глиное/Сад 2/2 (в области левого колена); Крихана Веке 13/2 (1 экз. справа от черепа); Нагорное 11/3 (1 экз.); Николаевка 9 (на шее, в составе ожерелья); Никольское 4/6 (под левым коленом); Манта 1/1 (на груди, в составе ожерелья); Хаджидер I 3/1 (5 экз. – за головой и на груди).

В ряде комплексов были найдены остатки речных моллюсков: Глиное/Водовод 10/3 – три раковины *Chondrula tridens* (рис. 27/11) в составе

ожерелья, Глиное/Водовод 11/1 – раковина *Viviparus* (рис. 27/12) между коленями, 14/3 – фрагмент створки раковины *Cerastoderma glaucum* (сердцевидки зелёной) (рис. 27/13) у правого предплечья.

## §7. Детали и аксессуары костюма

Детали и аксессуары костюма обнаружены в 73 скифских захоронениях (42,19% погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.) дунайско-днестровских степей V-IV вв. до н.э. Они представлены головными уборами, ремнями, поясными украшениями, ворворками, а также фибулами.

Головные уборы зафиксированы в двух захоронениях. Оба убора на основании находок золотых бляшек можно отнести к парадным: Дубоссары 18/1; Никольское 2/2.

307 золотых бляшек шести типов были найдены в женском захоронении Никольское 2/2 рубежа V-IV вв. до н.э. на черепе и рядом с ним. Бляшки были с петлями либо с отверстиями по краям для пришивания к ткани головного убора. Две большие пластины были смещены к плечевым костям погребённого, ещё две находились в области грудной клетки:

– 27 больших подквадратных пластин размерами 3,9x3,9 см, изготовленных из листового золота по одному штампу в технике тиснения с изображением сфинкса с человеческой головой, обрамлённой спускающимися вниз прядями волос, поднятыми вверх крыльями, выпуклым туловищем льва с двумя составленными вместе передними лапами и раздвоенным туловищем, симметрично расположенным слева и справа от основного изображения в геральдическом стиле. Хвосты изогнуты вверх, задние лапы подогнуты. На внутренней стороне пластины напаяны четыре петельки диаметром 0,35 см для нашивки на одежду (рис. 26/2,3);

– 111 бляшек с изображением лежащего льва с подогнутыми и вытянутыми вперёд лапами. Голова выполнена схематично, рот открыт, выделена вдавлениями грива, заходящая на спину. Изображение выполнено по одному штампу, тиснением из золотой фольги. По краям бляшки были проделаны четыре маленьких отверстия для нашивания на одежду. Размеры бляшек 2x1 см (рис. 26/14);

– 138 треугольных пальметт с растительным орнаментом, также выполненных тиснением одним штампом из золотой фольги. Размеры каждой из сторон пальметт 1,2 см (рис. 26/12);

– 2 округлые бляшки со стилизованным солярным рельефным изображением, выполнены тиснением на золотой фольге, с завёрнутым вовнутрь краем и с тремя припаянными округлыми проволочными петельками для крепления на одежде. Проволока в сечении круглая, диаметр петель на всех обнаруженных бляшках одинаков (0,02 см). Диаметр бляшек 1,7x1,8 см. Диаметр оттиска штампа 1,5 см (рис. 26/11);

– 25 бляшек прямоугольной формы с изображением грифона-льва с птичьей головой и подогнутыми ногами. Изображение передаёт сцену терзания грифоном самого себя. Голова повернута к туловищу, и в туловище впивается клюв. Размеры бляшек 1,6x1,2 см. Бляшки также изготовлены одним штампом путём тиснения. По углам бляшек находятся четыре отверстия для нашивания (рис. 26/15).

Головной убор из женского захоронения Дубоссары 18/1 второй четверти IV в. до н. э. был украшен 34 золотыми бляшками трёх типов:

– 11 бляшек квадратной формы с закруглёнными углами размерами 3,5x3,5 см с изображением сфинкса с двойным туловищем; передняя часть фигуры и крылья, нижняя часть которых подчёркнута двумя рядами псевдозерни, переданы анфас, а раздвоенное туловище – в профиль, зеркально по отношению друг к другу. В каждом из углов бляшек есть отверстие для пришивания (0,1-0,15 см). Бляшки изготовлены из фольги по одному штампу в технике тиснения (рис. 26/7);



– 3 бляшки прямоугольной формы с закруглёнными углами, размерами 2,5x2,8 см с изображением грифона: профилем влево, голова повернута назад, крылья приподняты и подчёркнуты псевдозернью, ноги согнуты под туловищем, с четырьмя небольшими отверстиями (0,1-0,15 см) по углам для пришивания к ткани (рис. 26/8);

– 20 бляшек в виде равнобедренных треугольников, размерами 2,5x 2 см (по основанию), на которых одним штампом оттиснуты два равнобедренных треугольника, состоящие из псевдозерни. В углах бляшек отверстия для пришивания (0,1-0,15 см). Из них: 12 бляшек с амфоровидными подвесками, крепившимися к углам у основания с помощью трех колечек, два из которых припаяны к деталям и соединяются третьим. Подвески представляют собой две штампованные половинки высотой 1,9 см с максимальным диаметром 0,8 см (рис. 26/16); три аналогичные бляшки с одной амфоровидной подвеской; пять треугольных бляшек без подвесок; отдельно две амфоровидные подвески.

Аксессуары костюма в скифских погребальных комплексах дунайско-днестровских степей V-IV вв. до н. э. представлены бляхами и накладками на пояс, а также фибулами и ворворками.

*Поясные бляхи* представлены восемью бронзовыми изделиями, обнаруженными в районе таза в женском погребении Градешка 15/1. Бляхи литые, округлые, выпуклые, с петлями-ушками на внутренней стороне. Внешняя сторона блях украшена рельефными концентрическими кругами, центр слегка вдавлен (рис. 34/5). Расположение изделий позволяет предположить наличие парадного женского пояса.

*Накладки на пояс* известны в пяти погребениях: Буторы I 10/2, Николаевка 7, Николаевка 2/1, Пуркары 1/5, Семёновка 23/3.

Накладка *из золота* была обнаружена в одном погребении – Пуркары 1/5. На поясе погребённого находилась фигурная накладка в виде соединённых между собой ромбов, разделённых вертикальными полосами. Накладка объёмная, прямоугольной формы, изготовлена из тонкой уплощённой проволоки, рядом находились два фрагмента золотой фольги прямоугольной формы, изготовленные из тонких пластинок, фрагмент бронзовой скобки квадратной формы, изготовленной из тонкой проволоки, рядом обнаружены фрагменты фигурной золотой накладки, аналогичной первой (рис. 34/10). Вероятно, все эти находки являлись украшениями и деталями ремня погребённого.

В трех погребениях были отмечены отпечатки бронзовых чешуек боевого пояса (Буторы I 10/2; Николаевка 7; Николаевка 2/1). В захоронении воина Семёновка 23/3, слева на тазовых костях, были найдены бронзовые пластины боевого пояса (рис. 33/8).

Во всех случаях поясные накладки были зафиксированы в области таза (Буторы I 10/2; Николаевка 7; Николаевка 2/1; Пуркары 1/5; Семёновка 23/3).

*Ворворки*, как элемент фиксации края костюма, в количестве 79 экземпляров, известны в 45 захоронениях (26,01 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

Для изготовления ворворок использовались различные материалы: *серебро* (7 шт.) – Арциз 1/1 (2 шт.); Глиное/Водовод 8/5; Дубоссары 5/1 (4 шт.); *бронза* (36 шт.) – Арциз 1/1; Буторы I 10/2, 12/2; Глиное/Водовод 7/2; Градешка 5/1, погр. 6; Жовтневое 3/1; Измаил (2 шт.); Кубей 2/3 (2 шт.); Курчи 25/2; Мреснота Могила 3/1 (12 шт.), 8/2 (2 шт.); Николаевка 4/1 (3 шт.), 8/14; Огородное 9/5; Помазаны 2/2; Семёновка 23/3 (2 шт.); Талмаз 9/1 (1 шт.); Уютное 17/6 (2 шт.); *свинец* (7 шт.) – Борисовка 10/2; Буторы I 4/2; Глиное/Водовод 7/4 (2 шт.), 9/2; Курчи 27/2; Суворово 2/1; *кость/рог* (9 шт.) – Буторы I 4/1 (2 шт.), 5/1, 10/2, 15/1; Дервент 14/1 (2 шт.); Николаевка 46; Семёновка 23/3; *железо* (19 шт.) – Буторы I 13/2 (3 шт.); Глиное/Водовод

11/2 (2 шт.), 16/1, 16/5; Глиное/Сад 12/3 ( 2 шт.); Дзинилор 7/1; Дивизия 20/1; Заря 1/3; Крихана Веке 2/1, 4/1; Плавни I 26/1; Суворово 7/4 (3 шт.); Цыганка. В погребении Дивизия 16/5 была найдена ворворка, но в публикациях не отмечен материал, из которого она изготовлена.

В погребении Мрснота Могила 3/1 было обнаружено 12 ворворок, четыре ворворки – в захоронении Дубоссары 5/1, по три ворворки – в пяти комплексах (Арциз 1/1; Буторы I 13/2; Николаевка 4/1; Семёновка 23/3; Суворово 7/4). В десяти захоронениях обнаружено по две ворворки (Буторы I 4/1, 10/2; Глиное/Сад 12/3; Глиное/Водовод 7/4, 11/2; Дервент 14/1; Измаил; Кубей 2/3; Мрснота Могила 8/2; Уютное 17/6. Остальные погребения содержали по одной ворворке.

По форме ворворки достаточно разнообразны:

– усечённо-конические происходят из 24 погребений (32 шт.):

А) с вертикальным каналом – 22 экз. (Арциз 1/1 – 2 шт., Буторы I 4/1, 10/2 – 2 шт., 12/2; Глиное/Водовод 11/2 (2 шт.), 16/1; Глиное/Сад 12/3; Дервент 14/1 – 2 шт.; Дубоссары 5/1; Крихана Веке 2/1; Кубей 2/3 – 2 шт.; Курчи 27/2; Николаевка 4/1; Николаевка 8/14; Суворово 7/4 – 2 шт.; Цыганка;

Б) с вертикальным каналом, но полые – 8 шт. (Глиное/Водовод 7/2, 8/5; Градешка 5/1п.6; Жовтневое 3/1; Курчи 25/2; Помазаны 2/2; Уютное 17/6 – 2 шт.);

В) усечённо-конической асимметричной формы (рис. 36/10) – Глиное/Водовод 7/4 – 2 шт.;

– усечённо-биконические ворворки найдены в двух захоронениях: Суворово 2/1, 7/4;

– ворворки в виде практически плоского (слабовыпуклого) диска (рис. 36/12) обнаружены в трех комплексах: Глиное/Водовод 9/2; Буторы I 4/2, Мрснота Могила 8/2;

– полусферические ворворки (8 шт.) обнаружены в шести комплексах: Борисовка 10/2, Буторы I 4/1, 13/2 (3 шт.), 15/1; Глиное/Сад 12/3; Мрснота Могила 8/2;

– уплощённо-сферические ворворки из двух захоронений: Глиное/Водовод 16/5 и Семёновка 23/3;

– сферические с вертикальным каналом обнаружены в двух погребениях: Дзинилор 7/1 и Крихана Веке 4/1;

– конические ворворки найдены в шести погребениях: Буторы I 5/1, Дивизия 20/1, Дубоссары 5/1 – 2 шт., Измаил, Огородное 9/5, Плавни 26/1;

– вогнуто-конические ворворки (18 шт.) найдены в четырёх погребениях: Семёновка 23/3 – 2 шт., Мрснота Могила 3/1 – 12 шт., Никольское 4/1 – 3 шт., Талмаз 9/1 (рис. 36/21,22);

Также найдены три ворворки нестандартных типов:

– цилиндрическая (Дубоссары 5/1 – 2 шт.) (рис. 36/18);

– трехлепестковая (Измаил);

– восьмилепестковая (Арциз 1/1) (рис. 36/20).

В двух случаях из-за отсутствия рисунка или описания невозможно отнести изделие к той или иной форме ( Дивизия 16/5, Заря 1/3).

Несмотря на разнообразие форм, все ворворки сходны наличием сквозного канала (вертикального и, реже, горизонтального), через который продевался шнурок, стягивавший различные детали костюма. В погребальных комплексах ворворки являлись аксессуарами костюма, вне зависимости от возраста погребённого. Так, несколько ворворок происходят из детских погребений, например, Глиное/Водовод 7/2 и Николаевка 46.

В 13 захоронениях было зафиксировано изначальное размещение 40 ворворок. В изголовье ворворка находилась в трех случаях: слева в изголовье – Борисовка 10/2, Измаил – 2 шт.; справа в изголовье – Буторы I 4/2. Возможно, в указанных комплексах ворворки использовались для оформления окончаний шнурков или лент, фиксирующих головной убор или стягивавших волосы. Иное размещение ворворок – у правого плеча (Глиное/Водовод 16/5); у левого плеча (Глиное/Сад 12/3, Глиное/Водовод 7/2, Градешка 5/1/6, Огородное 9/5); под грудью ( Николаевка 46); на тазе (Семёновка 23/3 – 3 шт., 7/4 – 3 шт.); у правого колена (Заря 1/3); в углу

захоронения (Глиное/Водовод 7/4), может свидетельствовать об использовании ворворок так же, как и фибул, для фиксации одежды, либо, в отдельных случаях, саванов погребённых. Погребение Курчи 25/2 было частично ограблено, в связи с чем местоположение найденных ворворок не зафиксировано *in situ*, изделие было найдено рядом с погребённым (рис. 52).

*Фибулы* (27 экз.) встречены в 21 захоронении (12,13 % погребений с украшениями и деталями костюма V-IV вв. до н.э.).

Данный вид аксессуаров костюма крайне редко встречается среди предметов материальной культуры степных и лесостепных скифов Северного Причерноморья в целом. Однако в скифских комплексах Дунай-Днестровских степей IV в. до н. э. фибулы редкими находками не являются: Владычень 11/1; Глиное/Водовод 2/12, 10/2 (2 экз.), 10/3; Глиное/Сад 7/5, 8/1; Градешка 15/1 (3 экз.), 22/1; Дервент 4/1; Казаклия 5/1 (3 экз.); Котловина II 5/1; Красное 8/1; Кугурлуй 9/1, 13/1, 17/2; Мрснота Могила 8/1 (2 экз.), 20/1, 23/2, 24/2; Чауш 4/1, 14/1.

На левобережье Нижнего Дуная фибулы известны в 16 захоронениях, где представлены 21 экземпляром: Владычень 11/1; Градешка 15/1 (3 экз.) и 22/1; Дервент 4/1; Казаклия 5/1 (3 экз.); Котловина II 5/1; Красное 8/1; Кугурлуй 9/1, 13/1, 17/2; Мрснота Могила 8/1 (2 экз.), 20/1, 23/2, 24/2; Чауш 4/1 и 14/1.

Шесть фибул найдено на левобережье Нижнего Днестра в пяти захоронениях: Глиное/Сад 7/5, 8/1; Глиное/Водовод 2/12, 10/2 (2 экз.), 10/3.

*Бронзовые* фибулы (26 экз.) обнаружены в 20 захоронениях: Владычень 11/1; Глиное/Водовод 2/12, 10/2 (2 экз.) и 10/3; Глиное/Сад 7/5, 8/1; Градешка 15/1 (3 экз.), 22/1; Дервент 4/1; Казаклия 5/1(3 экз.); Котловина II 5/1; Красное 8/1; Кугурлуй 9/1, 13/1, 17/2; Мрснота Могила 8/1 (2 экз.), 20/1, 23/2, 24/2; Чауш 14/1. *Железная* фибула найдена в погребении Чауш 4/1.

По две фибулы происходят из двух захоронений (Глиное/Водовод 10/2, Мреснота Могила 8/1), по три фибулы обнаружены в двух захоронениях (Градешка 15/1; Казаклия 5/1).

В двух погребениях фибулы обнаружены на одном костяке (Глиное/Водовод 10/2 (2 экз.), Градешка 15/1 (3 экз.)).

Фибулы представлены изделиями фракийского типа.

Однопружинные *фибулы фракийского типа* были обнаружены в 19 погребениях. Все они бронзовые: Владычень 11/1; Глиное/Водовод 2/12, 10/2 (2 экз.) и 10/3; Глиное/Сад 7/5 и 8/1; Градешка 15/1 (3 экз.); Казаклия 5/1 (3 экз.); Красное 8/1; Котловина II 5/1; Кугурлуй 9/1, 13/1, 17/2; Мреснота Могила 8/1 (2 экз.), 20/1, 23/2, 24/2; Чауш 4/1, 14/1 (рис. 42/1-12).

Ряд фибул (2 экз.) нельзя отнести к тому или иному типу ввиду их неполной сохранности. Это две бронзовые фибулы из двух комплексов (Градешка 22/1; Дервент 4/1).

В своей изначальной позиции были зафиксированы 11 фибул из 13 погребений. В четырёх случаях фибулы лежали на левом плече погребённых: Глиное/Водовод 10/2 и 10/3; Градешка 15/1 (2 экз.). В двух случаях фибулы находились на правом плече погребённых: Глиное/Водовод 10/2; Градешка 15/1. В одном случае – слева на груди (Мреснота Могила 24/2), ещё в одном погребении – на груди (по центру) (Кугурлуй 17/2). В одном случае фибула лежала справа на тазе (Глиное/Водовод 2/12), ещё в двух – слева на тазе (Глиное/Сад 8/1; Котловина II 5/1).

16 фибул были обнаружены в потревоженных погребениях, что не позволило установить их первоначальное размещение: Владычень 11/1; Глиное/Сад 7/5; Градешка 22/1; Дервент 4/1; Казаклия 5/1 – 3 экз.; Красное 8/1; Кугурлуй: 9/1, 13/1; Мреснота Могила 8/1 – 2 экз., 20/1 и 23/2; Чауш 4/1, 14/1.

\*\*\*\*\*

Завершая анализ украшений и деталей костюма из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей V-IV вв. до н. э., обратим внимание на следующие ключевые моменты.

Наибольшее распространение из украшений в это время получили браслеты (58 штук из 39 могил), ожерелья (50 штук из 50 погребений) и серьги (23 пары серёг и 22 серьги из 44 погребений). Все другие виды украшений встречаются значительно реже: бляшки (в основном от головных уборов) – в 11 захоронениях (361 экз.), раковины (в составных украшениях и отдельно) – 29 экз. в 16 погребениях, перстни – 23 экз. в 11 могилах, кольца – 15 экз. в 14 погребениях. Прочие украшения крайне немногочисленны: лировидные подвески – 11 экз. в 6 погребениях; конусовидные подвески – 5 экз. в 3 захоронениях; височные кольца – 4 экз. в 4 могилах; гривны – 3 находки в 3 погребениях.

Ожерелья, составленные из бусин, подвесок, пронизей, бисера, чаще всего украшали взрослых (28 случаев). Нередко они встречаются и на детских костяках (18 случаев). В составе ожерелий абсолютно преобладают одноцветные стеклянные изделия (83,22%), несмотря на небольшое количество среди них одноцветного бисера. Многоцветных бусин значительно меньше (9,19%), чуть меньше изделий из иных материалов в составе ожерелий (7,59%).

Браслеты из металла (53 экз. или 84,12%) встречаются гораздо чаще, чем из браслеты из бусин (10 экз. или 15,78 %). Так же, как и в ожерельях, в браслетах значительно преобладают одноцветные стеклянные изделия (110 экз.) по отношению к многоцветным бусинам (2 экз.) и изделиям из иных материалов (7 экз.). Чаще браслеты фиксируются на правом запястье (23 браслета), реже – на левом (16 браслетов).

В составе т. н. «локтевых браслетов» одноцветные стеклянные изделия абсолютно доминируют, многоцветные стеклянные изделия отсутствуют, из иных материалов зафиксированы лишь костяные пронизи.

Наиболее распространёнными типами одноцветных бусин, вне зависимости от составного украшения, куда они входили (ожерелье, браслет, «локтевой браслет»), в V-IV вв. до н. э. являются следующие: тип 166 (бисер разных цветов) – 199 шт.; тип 93 (биконические глухого бирюзового цвета) – 66 шт.; тип 77 (конические прозрачного тёмно-синего цвета) – 60 шт.; тип 96 (биконические бесцветные прозрачные) – 49 шт.; тип 90 (биконические прозрачного янтарно-жёлтого цвета) – 46 шт.; тип 1 (округлые поперечно-сжатые глухого чёрного цвета) – 44 шт.; тип 2 (округлые поперечно-сжатые глухого белого цвета) – 41 шт.; тип 193 (подвески в виде стилизованных сосудиков) – 36 шт.; тип 5 (округлые глухого белого цвета) – 34 шт.; тип 16 (округлые глухого голубого цвета) – 30 шт. (табл. 11).

Из многоцветных бусин наиболее распространены в V-IV вв. до н. э. следующие типы: тип 202 (округлые/поперечно-сжатые из синего стекла с одним белым поперечным спиральным витком) – 11 шт.; тип 379 (округлые из глухого светло-зелёного стекла с семью розетками на поверхности) – 9 шт.; тип 49 (округлые поперечно-сжатые из глухого жёлтого стекла с шестью глазками) – 7 шт.; тип 269 (удлинённые бочонковидные пронизи из коричневого стекла, фестоны образованы белой нитью) – 7 шт.; тип 25 (округлые из бурого/лилового стекла с тремя глазками) – 6 шт. (табл. 11).

Наиболее распространёнными типами нестеклянных изделий, вне зависимости от составного украшения, куда они входили (ожерелье, браслет, «локтевой браслет»), в V-IV вв. до н. э. являются следующие: тип 7 (раковины) – 14 шт.; тип 3 (цилиндрические костяные пронизи) – 11 шт.; тип 38 (подвески из клыков и зубов животных) – 10 шт. (табл. 11).

Серьги происходят из погребений как взрослых, так и детей. Часть украшений (16 пар) найдены у обоих висков погребенных. Из 68 украшений найдено 27 серебряных и 26 бронзовых серег, в два раза реже встречаются золотые (13 экз.). Наибольшее распространение получили серьги простой формы – в виде кольца с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями.



Лировидные подвески, а также височные кольца, как свидетельствуют непо потревоженные комплексы, размещались в большинстве случаев у висков погребённых. Височные кольца представлены изделиями только в полтора оборота.

Перстни изготавливали, как правило, из бронзы (12 экз.) и из серебра (11). Большинство изделий пластинчатые. Кольца, в основном, были бронзовыми (11 экз.), хотя встречаются украшения из серебра (2 экз.) и железа (2 экз.), а также из золота (1 экз.).

Нашивные бляшки в подавляющем большинстве были из золота (359 экз.). Они использовались чаще всего для украшения головного убора, а также верхнего края ворота плечевой одежды и рукавов (рис. 50).

Из трёх гривен одна была золотой, вторая – серебряной, а третья – бронзовой. Две гривны были найдены в верхней части грудной клетки погребённого.

Раковины как морских, так и речных моллюсков, в основном входили в состав ожерелий, но известны непо потревоженные захоронения, где отмечено иное их размещение – в составе браслета.

Детали и аксессуары костюма представлены в основном, немногочисленными находками в отдельных захоронениях: двумя головными уборами в двух женских погребениях, восемью поясными бляхами в одной могиле и накладками на пояса в пяти захоронениях.

Более многочисленны ворворки (79 изделий в 45 захоронениях) и фибулы (27 находок в 21 могиле). Как фибулы, так и ворворки являлись аксессуарами мужского (чаще), женского (реже) и детского костюма. Они не только фиксировали элементы костюма, но и в ряде случаев несли эстетическую нагрузку.

Большинство фибул (все они представлены находками фракийского типа) обнаружены на левобережье Нижнего Дуная (21 экз.), меньшая часть (6 экз.) – на левобережье Нижнего Днестра. В подавляющем случае это

бронзовые изделия, лишь в двух случаях из железа. На одежде они крепились, как правило, слева на левом плече или слева на груди.

## Глава III.

### Украшения и аксессуары костюма из скифских погребений III-II вв. до н. э.

Украшения из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей представлены ожерельями, браслетами, «локтевыми браслетами», бляшками, серьгами, височными кольцами, перстнями и кольцами, лировидными подвесками, конусовидными подвесками, раковинами.

#### §1. Ожерелья

Ожерелья (109 экз.) из стеклянных бусин, пронизей и подвесок (16686 экз.), из стеклянных бусин с металлической прокладкой (452 экз.), гагатových (83 экз.), металлических (59 экз.), глиняных (33 экз.), янтарных (13 экз.) бусин и подвесок, бусин из египетского фаянса (7 экз.), рога (2 экз.), кости (4 экз.) и дерева (1 экз.) обнаружены в 107 захоронениях (46,32 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.). Всего в составе ожерелий было найдено 17340 определимых изделий.

Одноцветные стеклянные изделия в составе ожерелий обнаружены в количестве 16445 экз., из которых 16092 являются бисеринами, а остальные 353 – бусинами, пронизьями и подвесками. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Всего выделяется 51 тип (табл. 12).

Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла – представлен девятью находками в четырех захоронениях.

Тип 2 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла – представлен одной находкой в захоронении Глиное 35/1.

Тип 3 – округлые бусины из глухого красного стекла (рис. 2/3) – представлен одной находкой.

Тип 5 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 2/6) – представлен тремя находками в трех захоронениях.

Тип 11 – округлые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 2/10) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 13 – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 2/11) – представлен 11 находками в пяти захоронениях.

Тип 15 – округлые бусины из синего стекла – представлен 41 находкой в семи захоронениях.

Тип 17 – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла – представлен шестью находками в пяти захоронениях.

Тип 20 – удлинённые бочонковидные бусины из глухого белого стекла – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 26 – бочонковидные бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 3/6,7) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 28 – бочонковидные бусины из глухого синего стекла (рис. 3/9,10) – представлен девятью находками в трёх захоронениях.

Тип 47 – веретеновидные бусины из глухого красного стекла – представлен одной находкой.

Тип 48 – веретеновидные бусины из глухого жёлтого стекла (рис. 3/13) – представлен одной находкой.

Тип 50 – веретеновидные бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 3/14,15) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 51 – веретеновидные бусины из синего стекла (рис. 3/16) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Тип 55 – цилиндрические бусины из глухого белого стекла – представлен одной находкой.

Тип 57 – цилиндрические бусины из глухого красного стекла с различной пропорциональной характеристикой (рис. 3/19) – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Тип 61 – цилиндрические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла – представлен одной находкой.

Тип 65 – цилиндрические бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 4/3) – представлен шестью находками в трёх захоронениях.

Тип 66 – цилиндрические бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 4/4) – представлен девятью находками в шести захоронениях.

Тип 67 – цилиндрические бусины из зеленовато-бурого стекла – представлен одной находкой.

Тип 68 – цилиндрические бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 4/5) – представлен 11 находками в шести захоронениях.

Тип 69 – цилиндрические бусины из полупрозрачного голубого стекла – представлен одной находкой.

Тип 88 – биконические бусины из глухого красного стекла (рис. 4/7) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 90 – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла – представлен 11 находками в четырех захоронениях.

Тип 93 – биконические бусины из глухого бирюзового стекла – представлен шестью находками в четырех захоронениях.

Тип 94 – биконические бусины из прозрачного синего стекла – представлен 17 находками в 15 захоронениях.

Тип 96 – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 4/13) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 98 – усечённо-биконические бусины из прозрачного фиолетового стекла (рис. 4/14) – представлен одной находкой.

Тип 99 – биконические бусины из прозрачного стекла янтарно-жёлтого цвета (рис. 4/15) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 100 – бусины усечённо-биконической формы из прозрачного синего стекла (рис. 5/1) – представлен одной находкой.

Тип 102 – бусины усечённо-биконической формы из бесцветного прозрачного стекла (рис. 5/2) – представлен одной находкой.

Тип 112 – подвески усечённо-пирамидальной формы из глухого бирюзового, прозрачного сизо-зелёного и ярко-бирюзового стекла (рис. 5/3) – представлен двумя находками в одном погребении.

Тип 137 – подпризматическая пронизь из прозрачного белого стекла, квадратная в сечении (рис. 5/5) – представлен одной находкой.

Тип 139 – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (рис. 5/6) – представлен 36 находками в 12 захоронениях.

Тип 141 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (рис. 5/7) – представлен одной находкой.

Тип 142 – ребристые бусины из глухого белого стекла (рис. 5/8,9) – представлен 12 находками в пяти захоронениях.

Тип 145 – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (рис. 5/10,11) – представлен шестью находками в трёх захоронениях.

Тип 148 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (рис. 5/12) – представлен одной находкой.

Тип 149 – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (рис. 5/13) – представлен 39 находками в 13 захоронениях.

Тип 157 – четырёхдольчатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 5/15,16) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 159 – цилиндрические бусины с тремя поперечными рядами мелких бугорков – представлен девятью находками в одном захоронении.

Тип 162 – подвески грушевидной формы из синего стекла (рис. 5/17) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 164 – удлиненные подвески с усечённым верхом из лилового, янтарно-жёлтого, сизо-зелёного, синего и бесцветного стекла (рис. 5/18) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 166 – рубленный бисер – представлен 16092 находками в 75 захоронениях.

*Бисер синего цвета* в количестве 10664 экземпляров обнаружен в 73 захоронениях.

*Бисер жёлтого цвета* в количестве 3383 экземпляров обнаружен в 64 захоронениях.

*Бисер бирюзового цвета* в количестве 667 экземпляров обнаружен в 43 захоронениях.

*Бисер зелёного цвета* в количестве 542 экземпляров обнаружен в 22 захоронениях.

*Бесцветный бисер* в количестве 226 экземпляров обнаружен в 11 захоронениях.

*Бисер янтарного цвета* в количестве 167 экземпляров обнаружен в 17 захоронениях.

*Бисер белого цвета* в количестве 147 экземпляров обнаружен в 14 захоронениях.

*Бисер терракотового цвета* в количестве 83 экземпляров обнаружен в одном захоронении.

*Бисер голубого цвета* в количестве 78 экземпляров обнаружен в одном захоронении.

*Бисер чёрного цвета* в количестве 36 экземпляров обнаружен в одном захоронении.

Тип 167 – уплощённые сердцевидные пронизи из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (рис. 5/20) – представлен 11 находками в девяти захоронениях.

Тип 171 – бочонковидные уплощённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (рис. 5/21) – представлен восемью находками в восьми захоронениях.

Тип 182 – пронизь из стекла с изображением мужчины – представлен одной находкой.

Тип 184 – пронизи в виде схематично изображённых дельфинчиков из бесцветного прозрачного стекла (рис. 6/4,5) – представлен десятью находками в восьми захоронениях.

Тип 193 – подвески в виде стилизованных сосудиков, цвет которых определяет вариант – представлен 39 находками в 19 захоронениях.

Вариант «г» – стекло прозрачное, тёмно-синее, глухое бурое (янтарное) и прозрачное бесцветное – представлен 32 находками в 17 захоронениях.

Вариант «д» – стекло бесцветное прозрачное с различными оттенками – представлен семью находками в трех захоронениях.

Многоцветные стеклянные изделия в составе ожерелий обнаружены в количестве 241 экземпляра. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Всего выделяется 39 типов (табл. 13).

Тип 18 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множеством плоских или рельефных пятнышек различного цвета (рис. 7/1,2) – представлен тремя находками в трех захоронениях.

Тип 27 – округлые бусины из глухого красного стекла с тремя глазками – представлен тринадцатью находками в шести захоронениях.

Вариант «а» – глазки слоистые сине-белые (рис. 7/6,7) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Вариант «б» – глазки слоистые, комбинированные: в двух глазках на синий диск нанесено жёлтое кольцо, в третьем – голубое, – представлен одной находкой.

Вариант «д» – глазки представляют собой отрезки слоистого сине-белого прутика – представлен пятью находками в трёх захоронениях.



Тип 28 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками – представлен восемью находками в семи захоронениях.

Вариант «а» – глазки слоистые, сине-белые (рис. 7/8) – представлен четырьмя находками в трех захоронениях.

Вариант «б» – глазки слоистые, комбинированные; на синие диски наслоены белые колечки – представлен четырьмя находками в четырёх захоронениях.

Тип 29 – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла, украшенные тремя глазками – представлен одной находкой варианта «а» – глазки слоистые, сине-белые (рис. 7/9).

Тип 31 – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками – представлен шестью находками в пяти захоронениях. Все бусины принадлежат варианту «и» – глазки являются отрезками слоистого сине-белого прутика (рис. 7/10,11).

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен 51 находкой в 18 захоронениях.

Вариант «а» – бусины с накладными колечками из белого стекла (рис. 7/12) – представлен 20 находками в семи захоронениях.

Вариант «в» – бусины с накладными колечками из жёлтого стекла – представлен девятью находками в пяти захоронениях.

Вариант «д» – бусины с накладными колечками из бирюзового стекла – представлен одной находкой.

Вариант «м» – бусины со слоистыми глазками из синего, жёлтого и белого стекла – представлен двумя находками в одном захоронении.

Вариант «п» – бусины со слоистыми глазками из синего и белого стекла – представлен 17 находками в шести захоронениях.

Вариант «ч» – бусины со слоистыми глазками из синего, красного и жёлтого стекла – представлен одной находкой.

Тип 34 – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, с тремя глазками – представлен одной находкой варианта «б» – глазки в виде белых колечек.

Тип 42 – округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла различного качества, украшенные четырьмя глазками – представлен тремя находками в трёх захоронениях. Все бусины принадлежат варианту «а» – глазки кольчатые белые (рис. 7/13,14).

Тип 49 – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого жёлтого стекла, украшенные шестью глазками – представлен одной находкой варианта «в» – глазки красно-желтые (рис. 7/15).

Тип 78 – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками – представлен тремя находками варианта «а» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 7/16) – в трёх захоронениях.

Тип 89 – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-белых глазков (рис. 7/19) – представлен пятью находками в пяти захоронениях.

Тип 111 – цилиндрические бусины из гладкого тёмно-синего стекла с косыми рядами глазков, по два в каждом ряду; в глазках синий диск наложен на белый (рис. 7/20) – представлен одной находкой.

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 7/21) – представлен пятью находками в трёх захоронениях.

Тип 141 – округлые бусины из глухого чёрного стекла с белой поперечной полосой (рис. 7/22) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 142 – округлые бусины из лилового полупрозрачного стекла с белой поперечной полосой (рис. 7/23) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 144 – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой – представлен четырьмя находками в четырех захоронениях.

Тип 151 – пронизи веретеновидной формы из глухого чёрного стекла с поперечной полосой из глухого белого стекла (рис. 8/1) – представлен одной находкой.

Тип 155 – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (рис. 8/2) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 165 – веретеновидные бусины из полупрозрачного янтарного стекла с тройной поперечной полосой из глухого белого и голубого стекла (рис. 8/3) – представлен одной находкой.

Тип 170 – параллелепипедные пронизи из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде тройной поперечной бело-синей полосы (рис. 8/4) – представлен 28 находками в 13 захоронениях.

Тип 174 – веретеновидные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (рис. 8/5) – представлен 59 находками в 18 захоронениях.

Тип 175 – параллелепипедные пронизи из прозрачного янтарно-жёлтого стекла с тремя белыми линиями в поперечной полосе (рис. 8/6) – представлен одной находкой.

Тип 191 – коротко-цилиндрические бусины, орнаментированные продольными полосками; расцветка последних определяет вариант – представлен двумя находками варианта «а» (на синее ядро нанесено шесть продольных полосок) в одном захоронении (рис. 8/7).

Тип 202 – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком – представлен 11 находками в трёх захоронениях.

Тип 205 – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (рис. 8/9) – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Тип 213 – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла, обвитые спиралью из белой нити (рис. 8/10) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 215 – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралями из стеклянных нитей; цвет спиралей определяет вариант – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Вариант «а» – орнаментирующая нить из глухого белого стекла (рис. 8/11) – представлен одной находкой.

Вариант «в» – орнаментирующая нить из глухого бирюзового стекла – представлен одной находкой.

Тип 218 – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралями; цвет спиралей определяет вариант – представлен пятью находками в трёх захоронениях.

Вариант «а» – спираль из глухого белого стекла (рис. 8/12) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Вариант «б» – спираль из глухого бирюзового или голубого стекла – представлен одной находкой.

Тип 220 – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями; орнамент рельефный – представлен семью находками в пяти захоронениях.

Вариант «а» – орнаментирующая нить в несколько спиральных оборотов из глухого белого стекла (рис. 8/13) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Вариант «б» – орнаментирующая нить из глухого жёлтого стекла – представлен четырьмя находками в трех захоронениях.

Вариант «г» – орнаментирующая нить из глухого голубого стекла – представлен одной находкой.

Тип 234 – бочонковидные бусины из глухого белого стекла, опоясанные двумя спиральными витками из прозрачного синего стекла (рис. 8/14) – представлен одной находкой.

Тип 259 – округлые бусины из глухого чёрного стекла, с одной и несколькими линиями фестонов – представлен одной находкой варианта «б» (фестоны жёлтые).

Тип 301 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла, орнаментирующая нить белая – представлен одной находкой.

Тип 357 – бусина в форме мягкого цилиндрика из глухого голубого стекла, обвитая поперек нитью из белого стекла и украшенная восемью бородавчатыми глазками, сине-белыми, по четыре возле каждого отверстия – представлен одной находкой.

Тип 378 – округлые бусины из глухого красного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком прутика с тончайшим узором в поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (рис. 8/18) – представлен двумя находками в одном погребении.

Тип 430 – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (рис. 8/20,21) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 459 – цилиндрические бусины глухого синего стекла с двумя носатыми лицами из глухого белого стекла и крупными сине-белыми глазами; сверху и снизу лица обрамлены четырьмя симметрично расположенными накладными шишечками из глухого белого стекла (рис. 8/22) – представлен одной находкой.

Тип 461 – подвеска с нечётким изображением головы бога Беса; лицо из глухого жёлтого стекла, затылок и ушко для подвешивания – из синего прозрачного стекла (рис. 8/23) – представлен одной находкой.

Тип 462 – подвески глухого тёмно-синего стекла, изображающие пучеглазое бородатое лицо – маску с большим носом (рис. 8/24) – представлен одной находкой.

Тип 464 – подвеска из глухого красного стекла в виде маски; лоб обрамлён валиком из жёлтого, красного и синего стекла, расплюснутым на висках в синие лепёшки; «затылок» и ушко для подвешивания из синего стекла (рис. 8/25) – представлен одной находкой (цвет лицевой части подвески жёлтый, ушко для подвешивания отсутствует, отверстие для крепления пробито между «затылком» и «лицом»).

Нестеклянные изделия в составе ожерелий представлены 657 находками в 53 погребениях (табл. 14).

*Стеклянные бусины с металлической прокладкой* (452 экз.) обнаружены в 32 захоронениях и представлены тремя типами по классификации Е. М. Алексеевой.

Тип 1 – круглые и округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубочкой-основой внутри – представлен 449 находками в 32 захоронениях. Все бусины принадлежат варианту «а» – края отверстий гладкие, поверхность ровная, некоторые бусины сделаны из желтоватого стекла (рис. 9/1).

Тип 2 – пропорциональные и удлинённые бочонковидные бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубочкой-основой внутри – представлен двумя находками в одном погребении. Обе бусины принадлежат варианту «а» – бусины с однородной структурой и гладкими краями отверстий.

Тип 5 – короткоцилиндрические бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубочкой-основой внутри – представлен одной находкой.

*Гагатовые бусины* (83 экз.) обнаружены в семи захоронениях. Всего выделяется 9 типов по классификации Е. М. Алексеевой.

Тип 2 – округлые поперечно-сжатые неорнаментированные бусины; вид канала отверстия и оформление краёв отверстия определяют вариант – представлен 27 находками в двух захоронениях.

Вариант «а» – матовые и блестящие бусины с широким усечённо—коническим каналом отверстия – представлен двумя находками в одном захоронении.

Вариант «б» – умеренно и ярко блестящие бусины с узким каналом отверстия, сужающимся в середине (рис. 9/2) – представлен 25 находками в одном захоронении.

Тип 8 – бочонковидные продольно вытянутые неорнаментированные бусины – представлен одной находкой варианта «а» – блестящие и матовые гладкие бусины, просверленные с двух сторон; очертания плавные, края отверстий не отмечены никакими деталями (рис. 9/3).

Тип 16 – бочонковидные продольно вытянутые бусины, украшенные процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, размещённых по одной-три с каждого края, и ряда продольных линий, покрывающих всё поле между ними (рис. 9/4) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 20 – бочонковидные продольно-вытянутые бусины, украшенные тонко процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, опоясывающих края бусины, и зоны сетчатого узора, занимающей среднюю часть бусины (рис. 9/5) — представлен четырьмя находками в одной могиле.

Тип 37 – ромбовидные неорнаментированные пронизи с двумя параллельными каналами отверстий с гладкой матовой или блестящей поверхностью (рис. 9/6) – представлен 30 находками в одном погребении.

Тип 43 – поперечно-сжатые бусины в форме параллелепипеда (рис. 9/7) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 56 – продольно-вытянутые усечённо-бипирамидальные бусины (рис. 9/8) – представлен двумя находками в одной могиле.

Тип 65 – четырёхгранно-выпуклые продольно-вытянутые бусины; поверхность с блеском, сверление двустороннее (рис. 9/9) – представлен десятью находками в двух погребениях.

Тип 66 – четырёхгранно-выпуклые поперечно-сжатые бусины (рис. 9/10) – представлен четырьмя находками в одном захоронении.

*Металлические пронизи, подвески и бусины* (58 экз.) обнаружены в 18 погребениях: золотые (Глиное 18/1 – 1 экз., 32/1 – 1 экз., 38/3 – 1 экз., 46/3 – 2 экз., 47/1 – 5 экз., 53/1 – 8 экз.); серебряные (Глиное 76/1 – 2 экз.); бронзовые (Глиное 19/2 – 9 экз., 22/2 – 6 экз., 38/3 – 2 экз., 53/1 – 2 экз., 56/2 – 1 экз., 69/2 – 4 экз., 71/1 – 1 экз., 76/1 – 3 экз., 81/3 – 2 экз., 101/1 – 1 экз., 102/1 – 1 экз., 102/3 – 5 экз.). Всего выделяется 4 типа, из которых 3 типа находят соответствия в типологии Е. М. Алексеевой.

Тип 4 – удлинённые цилиндрические пронизи из пластинок с несомкнутыми швами (рис. 9/11,12) – представлен 14 находками в двух захоронениях.

Тип 5 – пронизи в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (рис. 9/13) – представлен 25 находками в десяти захоронениях.

Тип 7 – усечённо-биконические бусины с выраженным или сглаженным ребром (рис. 9/14) – представлен 17 находками в пяти захоронениях.

Массивная пластинчатая бронзовая пронизь в форме стилизованной конской головы из погребения Глиное 81/3 (рис. 9/15), датирующегося последней четвертью III – первой четвертью II в. до н. э. (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 487, 965, рис. 274/15), не находит соответствия среди скифских украшений, учтенных Е. М. Алексеевой.

*Глиняные бусины* (33 экз.) обнаружены в шести погребениях. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется два типа.



Тип 1 – шаровидные и поперечно-сжатые округлые бусины из мелкозернистой светло-терракотовой глины с блёстками (рис. 10/1) – представлен 11 находками в четырех захоронениях.

22 ромбовидные неорнаментированные пронизи с двумя параллельными каналами отверстий (рис. 10/2) из трёх погребений являются близкими типу 37 гагатовых бусин по классификации Е. М. Алексеевой.

*Янтарные бусины и пронизи* (13 экз.) обнаружены в шести погребениях. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется 5 типов.

Тип 2 – округлые и округлые поперечно-сжатые бусины обычно неправильных очертаний (рис. 10/3) – представлен четырьмя находками в одном погребении.

Тип 7 – пропорциональные и короткоцилиндрические бусины – представлен пятью находками в трёх захоронениях.

Тип 14 – пронизи в форме параллелепипеда – представлен одной находкой.

Тип 17 – удлинённые пронизи с подпрямоугольным поперечным сечением (рис. 10/5) – представлен двумя находками в одном погребении.

Тип 44 – пронизи неправильной формы с различной пропорциональной характеристикой; в продольном сечении подовальные, подпрямоугольные со скруглёнными углами, подтрапециевидные; поперечное сечение также имеет неправильную, уплощённую, округлую, подтреугольную и другие формы; пронизи изготавливались из слегка подправленной природной янтарной гальки (рис. 10/7) – представлен одной находкой.

*Бусины из египетского фаянса* (7 экз.) обнаружены в двух погребениях. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется 2 типа.

Тип 1 – округлые, гладкие, белого цвета (рис. 10/8) – представлены шестью находками в одной могиле.

Тип 20 – бочковидные бусины с валиками – представлен одной находкой.

*Бусины из мела и известняка* (2 экз.) обнаружены в двух погребениях. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется 2 типа.

Тип 2 – округлые поперечно-сжатые бусины (рис. 10/10) – представлен одной находкой.

Тип 12 – округло-ребристые бусины с одинаковыми дольками мягких очертаний – представлен одной находкой.

*Роговые бусины* обнаружены в количестве двух экземпляров, а *костяные бусины* – в количестве четырёх экземпляров. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется 6 типов.

Тип 2 – бочковидные бусины (рис. 10/18) – представлен двумя находками в двух захоронениях: одна роговая бусина в одном погребении, одна костяная – в другом.

Тип 14 – пронизь – представлен одной находкой.

Тип 38 – подвески из просверленных клыков и зубов животных – представлен тремя находками в двух захоронениях.

*Деревянная бусина* (рис. 10/22) усечённо-биконическая. Происходит из захоронения первой половины III в. до н. э. Изготовлена из дерева твёрдой породы. В классификации Е. М. Алексеевой подобные бусы не представлены.

Суммируя данные об ожерельях, отметим, что в них абсолютно доминировали одноцветные стеклянные изделия (16445 экз., или 99,75 %) по сравнению с многоцветными (241 экз., или 0,25%). Необходимо заметить, что такое тотальное доминирование обусловлено количеством бисера (16092 экз., или 96,67 % от общего количества одноцветных стеклянных изделий) в ожерельях.

Чаще всего в ожерельях использовался бисер синего цвета – 10664 экз., или 66,26 % от общего числа. Другие цвета бисера использовались реже: жёлтый – 3383 экз., или 21,02 %; бирюзовый – 667 экз., или 4,14 %; зелёный – 542 экз., или 3,36 %; бесцветный – 226 экз., или 1,4%; янтарный – 167 экз., или 1,03 %; белый – 147 экз., или 0,91 %; терракотовый – 83 экз., или 0,51 %; голубой – 78 экз., или 0,48%; чёрный – 36 экз., или 0,22 %.

Все ожерелья были зафиксированы в области шеи и верхней части грудной клетки погребённых.

## **§2. Браслеты и «локтевые браслеты»**

Браслеты в количестве 190 экз. найдены в 113 погребальных комплексах (48,91 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

*Браслеты, составленные из бусин*, получили наибольшее распространение (131 экз. из 86 комплексов или 69,18% от общего числа браслетов).

В составе браслетов из бусин было обнаружено 699 стеклянных изделий. Также в некоторые браслеты из бусин входили изделия из других материалов: бронзовые пронизы (23 экз.), бусины из египетского фаянса (2 экз.), роговые (1 экз.) и янтарные бусины (1 экз.). Таким образом, в составе браслетов из бусин нами учтено 728 различных изделия. По классификации Е. М. Алексеевой (1975; 1978; 1982), данные бусины принадлежат различным типам, вариантам и подвариантам одноцветного и многоцветного стекла.

*Одноцветные стеклянные бусины в составе браслетов из бусин* обнаружены в количестве 303 экземпляров (табл. 15).

Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла – представлен 33 находками в пяти захоронениях.

Тип 4 – округлые бусины из глухого и прозрачного тёмно-лилового стекла – представлен одной находкой.

Тип 5 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла – представлен 17 находками в семи захоронениях.

Тип 8 – округлые бусины из прозрачного тёмно-зелёного стекла (рис. 11/6) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 11 – округлые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 11/7) – представлен одной находкой.

Тип 13 – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 11/9) – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Тип 15 – округлые бусины из синего стекла – представлен четырьмя находками в четырех захоронениях.

Тип 17 – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 11/11) – представлен одной находкой.

Тип 65 – цилиндрические бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 11/14) – представлен одной находкой.

Тип 66 – цилиндрические бусины из глухого бирюзового стекла (рис. 11/15) – представлен одной находкой.

Тип 94 – биконические бусины из прозрачного синего стекла (рис. 11/16) – представлен одной находкой.

Тип 96 – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 11/17) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Тип 106 – параллелепипедные бусины из янтарно-жёлтого стекла (рис. 11/18) – представлен одной находкой.

Тип 139 – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (рис. 11/19) – представлен пятью находками в трёх захоронениях.

Тип 141 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (рис. 11/20) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 142 – ребристые бусины из глухого белого стекла – представлен 36 находками в 20 захоронениях.

Тип 145 – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (рис. 11/23) – представлен десятью находками в восьми захоронениях.

Тип 147 – цилиндрические ребристые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 11/24) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 148 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (рис. 11/25) – представлен 12 находками в десяти захоронениях.

Тип 149 – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (рис. 11/26) – представлен 148 находками в 42 захоронениях.

Тип 157 – четырёхдольчатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (рис. 11/27) – представлен шестью находками в четырёх захоронениях.

Тип 167 – уплощённые сердцевидные пронизи из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (рис. 11/28) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 171 – бочонковидные уплощённые бусы – представлен двумя находками в одном захоронении.

Многоцветные стеклянные бусины в составе браслетов из бусин обнаружены в количестве 396 экземпляров (табл. 16).

Тип 18 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множеством плоских или рельефных пятнышек различного цвета (рис. 12/2) – представлен одной находкой.

Тип 26 – округлые бусины из глухого белого стекла с тремя глазками – представлен тремя находками в одном захоронении. Бусины принадлежат варианту «а» – с накладными глазками, на ядро нанесены синие диски и синие кольца вокруг них (рис. 12/3).

Тип 28 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками – представлен 35 находками в 25 захоронениях.

Вариант «а» – глазки слоистые, сине-белые (рис. 12/4) – представлен шестью находками в пяти захоронениях.

Вариант «б» – глазки слоистые, комбинированные; на синие диски наслоены белые колечки (рис. 12/5) – представлен 29 находками в 20 захоронениях.

Вариант «е» – глазки слоистые, состоят из двух синих, белого и бирюзового дисков (рис. 12/6) – представлен одной находкой.

Тип 29 – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла, украшенные тремя глазками – представлен девятью находками в пяти захоронениях.

Вариант «а» – глазки слоистые, сине-белые (рис. 12/7) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Вариант «б» – глазки слоистые комбинированные; на синие диски нанесены красные кольца (рис. 12/8) – представлен одной находкой.

Вариант «д» – глазки слоистые, с синим центром, белым, синим и желтым кольцами вокруг него (рис. 12/9) – представлен одной находкой.

Вариант «е» – глазки слоистые сине-жёлтые (рис. 12/10) – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 30 – округлые бусины из сизо-зелёного стекла с тремя глазками – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Вариант «а» – глазки составлены из двух синих и двух белых дисков (рис. 12/11) – представлен одной находкой.

Вариант «б» – глазки представляют собой отрезки слоистого прутика; центр глазка сделан из прозрачного лилового стекла, наружная оболочка – из глухого жёлтого (рис. 12/12) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 31 – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками – представлен 34 находками в 24 захоронениях.

Вариант «б» – глазки слоистые, комбинированные; на синий диск нанесено белое кольцо (рис. 12/13) – представлен восемью находками в семи захоронениях.

Вариант «и» – глазки являются отрезками слоистого сине-белого прутика (рис. 12/14) – представлен 26 находками в 19 захоронениях.

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен 154 находками в 44 захоронениях.

Вариант «а» – бусины с накладными колечками из белого стекла (рис. 12/15) – представлен 83 находками в 33 захоронениях.

Вариант «в» – бусины с накладными колечками из жёлтого стекла (рис. 12/16) – представлен 21 находкой в 16 захоронениях.

Вариант «г» – бусины с накладными колечками из красного стекла (рис. 12/17) – представлен одной находкой.

Вариант «д» – бусины с накладными колечками из бирюзового стекла (рис. 12/18) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Вариант «м» – бусины со слоистыми глазками из синего, жёлтого и белого стекла (рис. 12/19) – представлен 12 находками в девяти захоронениях.

Вариант «н» – бусины со слоистыми глазками из синего и жёлтого стекла (рис. 12/20) – представлен одной находкой.

Вариант «п» – бусины со слоистыми глазками из синего и белого стекла (рис. 12/21) – представлен 20 находками в 13 захоронениях.

Вариант «т» – бусины с глазками из отрезков слоистого сине-белого прутика (рис. 12/22) – представлен одной находкой.

Вариант «х» – бусины со слоистыми глазками из синего, голубого и жёлтого стекла (рис. 12/23) – представлен одной находкой.

Вариант «ш» – бусины со слоистыми глазками из синего, белого и красного стекла (рис. 12/24) – представлен шестью находками в трёх захоронениях.

Вариант «ч» – бусины со слоистыми глазками из синего, красного и жёлтого стекла (рис. 12/25) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Тип 34 – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, украшенные тремя глазками – представлен четырьмя находками в трех захоронениях.

Вариант «г» – глазки слоисто-щитковые: на белом диске, который от эрозии иногда желтеет, лежит голубой (рис. 12/26) – представлен двумя находками из двух захоронений.

Вариант «д» – глазки слоистого сине-белого прутика (рис. 12/27) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 42 – округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла различного качества, украшенные четырьмя глазкам – представлен четырьмя находками в четырёх захоронениях. Все бусины принадлежат варианту «а» – глазки кольчатые белые (рис. 12/28).

Тип 53 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные шестью глазками; вид слоистых глазков определяет вариант – представлен одной находкой. Бусина принадлежит варианту «а» – диск из прозрачного синего стекла нанесён на белый (рис. 12/29).

Тип 70 – округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные восемью кольчатыми белыми глазками (рис. 12/30) – представлен десятью находками в четырех захоронениях.

Тип 75 – округлые бусины из прозрачного темно-зелёного стекла, украшенные девятью выпуклыми слоистыми сине-белыми глазками (рис. 12/31) – представлен одной находкой.



Тип 78 – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками – представлен 25 находками в 15 захоронениях.

Вариант «а» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 12/32) – представлен 24 находками в 14 захоронениях.

Вариант «б» – глазки образованы наслоением чередующихся двух синих и двух белых дисков (рис. 12/33) – представлен одной находкой.

Тип 84 – округлые бусины из темно-синего стекла, с насыщенными диагональными рядами глазков – представлен одной находкой варианта «а» – синий диск глазка окружен белым кольцом (рис. 12/34).

Тип 89 – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-белых глазков (рис. 12/35) – представлен шестью находками в пяти захоронениях.

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 12/36) – представлен 13 находками в трёх захоронениях.

Тип 142 – округлые бусины из лилового полупрозрачного стекла с белой поперечной полосой (рис. 12/37) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 144 – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (рис. 12/38) – представлен 15 находками в девяти захоронениях.

Тип 155 – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (рис. 12/39) – представлен пятью находками в четырёх захоронениях.

Тип 174 – веретеновидные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (рис. 12/40) – представлен пятью экземплярами в пяти захоронениях.

Тип 201 – круглые бусины из полупрозрачного тёмно-лилового стекла с одним белым поперечным спиральным витком (рис. 12/41) – представлен четырьмя находками в одном погребении.

Тип 202 – округлые бусины из полупрозрачного синего стекла с одним белым поперечным витком (рис. 12/42) – представлен одной находкой.

Тип 205 – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (рис. 12/43) – представлен 15 находками в десяти захоронениях.

Тип 214 – бочонковидные бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла, обвитые спиралью из красной нити (рис. 12/44) – представлен одной находкой.

Тип 215 – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралью из стеклянных нитей; цвет спиралей определяет вариант – представлен двумя находками в двух захоронениях. Бусины принадлежат варианту «а» – орнаментирующая нить из глухого белого стекла (рис. 12/45).

Тип 218 – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралью; цвет спиралей определяет вариант – представлен тремя находками в трёх захоронениях. Все изделия принадлежат варианту «а» – спираль из глухого белого стекла (рис. 12/46).

Тип 220 – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями; орнамент рельефный – представлен девятью экземплярами в восьми захоронениях.

Вариант «а» – орнаментирующая нить в несколько спиральных оборотов из глухого белого стекла (рис. 12/47) – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Вариант «б» – орнаментирующая нить из глухого жёлтого стекла (рис. 12/48) – представлен шестью находками в пяти захоронениях.

Тип 430 – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (рис. 12/49) – представлен 29 находками в 16 захоронениях.

Нестеклянные изделия в составе браслетов из бусин представлены 29 находками в восьми погребениях (табл. 17).

Двадцать три *бронзовых пронизи* обнаружено в составе браслетов из бусин в пяти погребениях.

Тип 4 – удлинённая цилиндрическая пронизь из пластинки с несомкнутым швом (рис. 13/2,3) – представлен 19 находками в двух захоронениях.

Тип 5 – пронизи в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (рис. 13/4) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Две *бусины из египетского фаянса* обнаружены в двух погребениях.

Тип 1 – округлая гладкая бусина белого цвета (рис. 13/5) – представлен одной находкой.

Тип 20 – бочонковидная бусина с валиками бирюзового цвета (рис. 13/6) – представлен одной находкой.

Известна одна *роговая бочонковидная бусина* (тип 2) (рис. 13/7).

Обнаружена одна *подвеска из просверленной коготной фаланги птицы* (тип 39).

Найдена подцилиндрическая *бусина из янтаря* (тип 7) (рис. 13/8).

Зафиксирована одна *подвеска в виде раковины* в природной форме (витая раковина морского моллюска) (тип 7 г).

В состав большинства браслетов (75 экз.) входило нечётное количество бусин.

По одной бусине было обнаружено в трёх погребениях: Глиное 13/3, 89/2, 114/1. Вероятно, единичные бусины на шнурке либо ремешке, надетом на запястье, использовались в качестве амулетов.

По три бусины зафиксировано в 26 браслетах из захоронений: Глиное 8/1, 11/1 (два браслета), 14/2 (левое запястье), 18/1, 29/1 (правое запястье), 39/1 (вместо одной из бусин использована пронизь), 42/1 (два браслета на запястьях одного из погребённых), 46/1, 46/4, 52/1 (правое запястье одного из

погребённых), 55/1, 66/1, 79/1, 85/1, 85/2 (правое запястье одного из погребённых), 94/1, 94/2 (левое запястье), 102/3, 107/1 (правое запястье), 107/2 (правое запястье), 109/1, 111/3 (правое запястье), 113/1; Глиное 276 (правое запястье).

В состав 31 браслета входило по пять бусин: Глиное 3/1 (два браслета), 5/1 (левое запястье), 10/1, 12/1 (два браслета), 12/2, 16/1, 24/1, 28/1, 31/1, 38/1, 42/1 (правое запястье одного из погребённых), 52/1 (три браслета – один браслет на левом запястье; один браслет на левом запястье второго погребённого; один браслет на левом запястье третьего погребённого), 57/1 (восточная камера), 67/3, 76/1 (левое запястье одного из погребённых), 81/1 (два браслета), 85/2 (левое запястье одного из погребённых), 93/1 (левое запястье), 93/2 (три браслета – два на запястьях одного из погребённых и один – на левом запястье другого погребённого), 96/2, 103/1 (два браслета), 106/1 (северная камера), 116/1 (на диске зеркала) (рис. 13/12,13).

По семь бусин зафиксировано в 12 браслетах: Глиное 10/1, 13/1, 23/1, 27/1, 31/1, 44/1, 52/1, 62/1 (два браслета), 116/1 (справа у таза) (рис. 13/10), Терновка 186 (на правой кисти), Чобручи 404.

Девять бусин было в трёх браслетах из погребений Глиное 47/1, 95/1, 106/1 (северная камера).

Пятнадцать бусин было обнаружено в одном браслете из захоронения Глиное/Водовод 8/3. Браслет из 19 предметов был найден в захоронении Глиное 43/2. В погребении Глиное 91/2 зафиксирован браслет из 23 бусин (из 19 бусин и трех стеклянных пронизей вместе с бронзовой пронизью). Браслет из 25 предметов (24 бусин и стеклянной пронизи) находился в погребении Глиное/Водовод 8/3.

Чётное количество бусин встречается реже (56 браслетов). По две бусины обнаружено в 11 браслетах, найденных в десяти погребениях: Глиное 14/2, 36/2, 49/1, 57/1 (два браслета, западная камера), 67/4 (один из погребённых, в качестве второй бусины использована стеклянная пронизь), 85/2, 107/1, 107/2, 111/3; Чобручи 399. Из четырёх бусин состояло 16

браслетов: Глиное 13/1, 23/1, 29/1, 38/1, 41/2, 60/1, 65/1, 66/1, 67/3, 75/1, 75/2, 78/2, 93/1, 94/2, 116/1 (рис. 13/11); Чобручи 405. Из шести бусин состояли 12 браслетов: Глиное 5/1, 7/1, 38/3, 44/1, 53/1, 67/4 (два браслета на запястьях одного из погребённых), 68/1, 74/2, 76/1, 96/1; Чобручи 282. В десяти браслетах зафиксировано по восемь бусин: Глиное 18/2, 41/1, 57/1, 68/1, 68/2, 71/1, 76/1, 81/3 (два браслета); Глиное 275. В двух браслетах (Глиное 19/2, 75/1) было по десять бусин. В захоронениях Глиное 54/3 и 86/1 (справа в изголовье) были обнаружены браслеты из 12 бусин; в погребениях Глиное 43/2 и Чобручи 405 – из 14 бусин.

Количество бусин в каждом из браслетов из погребений Глиное 53/1 (одном или двух браслетов) и 107/3 (с большой долей вероятности двух браслетов, поскольку на скрещённых запястьях было обнаружено 38 бусин) установить не удалось.

Из изложенного следует, что «шкала популярности» количества бусин в браслетах выстраивается следующим образом: 1) пять бусин – 31 браслет, 2) три бусины – 26 браслетов, 3) четыре бусины – 16 браслетов, 4) шесть бусин – 12 браслетов, 5) семь бусин – 13 браслетов, 6) две бусины – 11 браслетов, 7) восемь бусин – 10 браслетов, 8) девять бусин – 3 браслета, 9) одна бусина – три браслета, 10) 12 бусин – два браслета, 11) десять бусин – два браслета, 12) 14 бусин – два браслета, 13) 19 бусин – один браслет, 14) 15 бусин – один браслет, 15) 25 бусин – один браслет.

В составе шести браслетов из бусин находились бронзовые кольцевидные (Глиное 43/2 – 2 браслета, 52/1, 57/1) или цилиндрические (Глиное 91/2, 116/1) пронизи.

При составлении браслетов из бусин заметно незначительное преобладание многоцветных стеклянных бусин (396 экз., или 54,39%) по сравнению с одноцветными (303 экз., или 41,62 %), что заметно отличается от соотношения бусин в ожерельях, где абсолютно доминируют одноцветные стеклянные изделия.

*Металлические браслеты* (59 экз.) найдены в 43 захоронениях, то есть их использовали значительно реже (31,05 % от общего числа браслетов), чем браслеты из бусин: серебряные (8 экз. из четырех комплексов), бронзовые (37 экз. из 27 комплексов), железные (13 экз. из 11 комплексов) и один медный (?).

В соответствии с классификацией В. Г. Петренко (1978. С. 49-58), серебряные, бронзовые и железные браслеты из скифских памятников дунайско-днестровских степей относятся к различным типам и вариантам I отдела (стержневые). Всего в скифских памятниках III-II вв. до н. э. было обнаружено девять типов металлических браслетов.

К 1-му типу относятся два браслета с коническими шишечками на концах.

Ко 2-му типу относятся шесть браслетов, окончания которых оформлены в виде змеиных головок, из пяти погребений.

Наибольшее распространение получил 3-й тип браслетов (рис. 15/3), окончания которых расклёпаны в виде лопаточек. 14 таких браслетов (один – железный, все остальные – из бронзы) происходят из 13 погребений.

4-й тип браслетов представлен четырьмя находками. Из них к 1-му варианту (с несомкнутыми концами) относится одно изделие. Во 2-ой вариант (гладкие с обрубленными, заходящими друг за друга окончаниями) относятся три украшения из трех погребений (рис. 15/5).

В 1-й вариант 6-го типа браслетов, с разомкнутыми окончаниями (рис. 15/7), включаются восемь браслетов из семи погребений.

На окончания браслета из погребения Глиное 63/1 было надето по одной глазчатой бусине. Обе относятся к типу 33 по Е. М. Алексеевой (округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками), варианту «м» (бусины со слоистыми глазками из синего, жёлтого и белого стекла) (рис. 15/8).

Ещё четыре железных браслета из четырёх комплексов (Глиное 59/1, 60/1; Парканы 153; Плоское 377) относятся к 6-му типу, но установить их вариант по причине неполной сохранности не представляется возможным. В. Г. Петренко отмечает, что 6-й тип браслетов является наиболее распространённым (ею учтено 54 экземпляра), и связывает его с влиянием Карпато-Дунайского региона (Петренко, 1978. С. 54).

7-й тип включает в себя два спиральных бронзовых браслета в 1,5 оборота из одного захоронения Градешка 7а/1.

9-й тип представлен восемью свёрнутыми в виде спирали находками (рис. 16/2) из пяти захоронений.

Известен один бронзовый браслет 11 типа, снабжённый по наружной поверхности различными выступами.

Один бронзовый браслет представляет 13-й тип, с рубчатой поверхностью.

Бронзовый браслет из захоронения Глиное 64/1 (рис. 16/1) не находит соответствия в типологии В. Г. Петренко. Он изготовлен из округлого в сечении стержня, двухвитковый, окончания браслета закреплены «узлом» на стержне. Аналогии этому браслету известны в погребениях Восточного могильника Неаполя Скифского II-I вв. до н. э. (Сымонович, 1983. С. 94, табл. XXXVI/1-12).

Два серебряных витых браслета (на ногах погребённого) в 1,5 оборота из могилы Холмское 4 также не находят соответствий в типологии В. Г. Петренко.

Два железных браслета из захоронения Глиное 75/1 (рис. 16/7,8) не находят себе прямых аналогий. Браслеты изготовлены из двойной перекрученной по вертикали и загнутой кольцом проволоки, их окончания не сомкнуты. Отметим, что перекрученные браслеты, согнутые из одного округлого или квадратного в сечении стержня, изредка встречаются в скифских погребениях Дунай-Днестровского междуречья. Они известны, в частности, в упомянутых погребениях Николаевка 9 и Нагорное 11/3. По-

видимому, браслеты из катакомбы Глиное 75/1, скрученные из двойной проволоки, являются производными от указанных браслетов.

Железные браслеты из четырёх погребений (Глиное 33/1, 55/1, 67/3) в силу своей неудовлетворительной сохранности, а также бронзовое изделие из захоронения Кугурлуй 16/1 из-за недостаточного описания не могут быть отнесены к какому-либо типу.

Установлено изначальное размещение 171 браслета (рис. 14). В 105 случаях они зафиксированы на правом запястье: Глиное 3/1, 5/1, 10/1 – 2 экз., 11/1, 12/1, 12/2 – 2 экз., 13/1, 14/2, 18/1, 18/2, 19/2, 23/1, 24/1, 27/1, 28/1, 29/1, 31/1, 33/1, 35/2, 36/2, 38/1, 38/3, 39/1, 41/1, 42/1 – 2 экз., 43/2, 44/1, 46/1, 46/4, 52/1 – 2 экз., 53/1, 54/3, 55/1 – 2 экз., 56/2, 57/1 – 3 экз., 60/1, 62/1, 63/1, 65/1, 66/1, 67/3 – 2 экз., 67/4, 68/1, 68/2, 71/1 – 2 экз., 74/2 – 2 экз., 75/1 – 2 экз., 75/2, 76/1 – 2 экз., 78/2, 79/1, 81/1, 81/3, 85/1, 85/2, 89/2, 93/1, 93/2, 94/1, 94/2, 95/1, 96/1 – 2 экз., 96/2, 102/2, 102/3, 103/1 – 2 экз., 106/1 – 2 экз., 107/1, 107/2, 107/3 – 2 экз., 111/3, 113/1, 114/1, 116/1 – 2 экз., 275, 276; Глиное/Водовод 8/3; Дервент 13/2; Кугурлуй 8/1, 26/2, 31/1; Мрснота Могила 21/2; Терновка 186; Чобручи 282, 399, 404, 405; Холмское 4.

На левом запястье браслеты обнаружены в 66 случаях: Глиное 3/1, 5/1, 7/1, 8/1, 10/1, 11/1, 12/1, 13/1, 13/3, 14/2, 16/1, 18/1, 19/2 – 2 экз., 23/1, 29/1, 31/1, 33/1, 33/2, 35/2, 38/1, 41/2, 42/1, 43/2, 44/1, 47/1, 49/1, 52/1 – 3 экз., 56/2, 57/1 – 2 экз., 60/1, 62/1, 66/1, 67/3, 67/4 – 2 экз., 68/1, 71/1, 75/1 – 2 экз., 76/1 – 2 экз., 81/1, 81/3, 85/2 – 2 экз., 91/2, 93/1, 93/2 – 2 экз., 94/2, 103/1, 107/1, 107/3 – 2 экз., 109/1, 111/3, 116/1; Глиное/Водовод 8/3; Дервент 13/2; Кугурлуй 4/2; Мрснота Могила 21/2; Холмское 4 (рис.14).

Отдельно мы рассматриваем т. н. *«локтевые браслеты»* (27 экз.) из стеклянных бусин, пронизей, подвесок, бисера (171 экз.), бронзовых пронизей (1 экз.), металла (6 экз.), обнаруженные в 22 захоронениях (9,52 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).



Одноцветные стеклянные бусины в составе «локтевых браслетов»

обнаружены в количестве 106 экземпляров, из которых 27 являются бисеринами. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Всего выделяется 19 типов (табл. 18).

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 17/1) – представлен одной находкой.

Тип 15 – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 17/2) – представлен шестью находками в трёх захоронениях.

Тип 17 – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 17/3) – представлен одной находкой.

Тип 23 – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 17/4) – представлен одной находкой.

Тип 68 – цилиндрические бусины из прозрачного темно-синего стекла (рис. 17/5) – представлен одной находкой.

Тип 74 – пронизи в виде плоских дисков из прозрачного, грязно-синего стекла (рис. 17/6) – представлен одной находкой.

Тип 76 – цилиндрические бусины из бесцветного прозрачного стекла (рис. 17/7) – представлен одной находкой.

Тип 90 – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла с разным оттенком – представлен тремя находками в одном погребении.

Тип 137 – искривлённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (рис. 17/10) – представлен четырьмя находками в одном захоронении.

Тип 139 – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами (рис. 17/11) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 141 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (рис. 17/12) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Тип 142 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого белого стекла (рис. 17/13) – представлен десятью находками в четырёх захоронениях.

Тип 145 – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (рис. 17/14) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 147 – ребристые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (рис. 17/15) – представлен одной находкой.

Тип 148 – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (рис. 17/16) – представлен одной находкой.

Тип 149 – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (рис. 17/17) – представлен 33 находками в пяти захоронениях.

Тип 166 – рубленный бисер – представлен 27 находками в одном захоронении.

*Бисер синего цвета* в количестве 20 экземпляров обнаружен в одном погребении.

*Бисер жёлтого цвета* в количестве 7 экземпляров обнаружен в одном захоронении (7 экз.).

Тип 167 – уплощённые сердцевидные пронизи из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (рис. 17/19) – представлен тремя находками в одном захоронении.

Тип 193 – подвески в виде стилизованных сосудиков представлен двумя находками в одном захоронении. Обе подвески принадлежат варианту «г» – стекло прозрачное, тёмно-синее, глухое бурое (янтарное) и прозрачное бесцветное (рис. 17/20).

*Многоцветные стеклянные бусины в составе «локтевых браслетов»* обнаружены в количестве 64 экземпляров. Ниже они представлены в соответствии с классификацией Е. М. Алексеевой. Выделяется 22 типа (табл. 19).

Тип 13 – округлые поперечно-сжатые бусины, из чёрного на вид стекла, в действительности, сделанные из глухого тёмно-лилового, бурого и тёмно-

синего стекла. Украшены мелкими разноцветными крапинками (рис. 18/1) – представлен одной.

Тип 18 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множеством плоских или рельефных пятнышек различного цвета (рис. 18/2) – представлен двумя экземплярами в двух захоронениях.

Тип 28 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла, с тремя глазками – представлен одной находкой. Бусина относится к варианту «в» – глазки слоистые, комбинированные: сине-белые (рис. 18/3).

Тип 31 – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками – представлен двумя находками в одном захоронении. Одна из бусин относится к варианту «б» – глазки слоистые, комбинированные; на синий диск нанесено белое кольцо (рис. 18/4). Вторая бусина принадлежит варианту «и» – глазки являются отрезками слоистого сине-белого прутика (рис. 18/5).

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен 23 находками в девяти захоронениях.

Вариант «а» – бусины с накладными колечками из белого стекла (рис. 18/6) – представлен 14 находками в шести захоронениях.

Вариант «в» – бусины с накладными колечками из жёлтого стекла (рис. 18/7) – представлен четырьмя находками в трех захоронениях.

Вариант «р» – бусины со слоистыми глазками из сине-белого прутика (рис. 18/8) – представлен тремя находками в одном погребении.

Вариант «ш» – бусины со слоистыми глазками из синего, белого и красного стекла (рис. 18/9) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 34 – округлые бусины, из серо-голубого стекла, украшенные тремя глазками – представлен одной находкой варианта «д» – глазки представляют собой отрезки слоистого сине-белого прутика (рис. 18/10).

Тип 42 – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого и полупрозрачного грязно-синего и глухого тёмно-синего стекла, украшенные глазками – представлен одной находкой варианта «а» – глазок образован колечком из глухого белого стекла (рис. 18/11).

Тип 70 – округлые, поперечно-сжатые бусины, из прозрачного тёмно-синего стекла, с восемью слоистыми глазками (рис. 18/12) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Тип 78 – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками – представлен двумя экземплярами в двух захоронениях. Бусины принадлежат варианту «а» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 18/13).

Тип 89 – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-белых глазков (рис. 18/14) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 18/15,16) – представлен четырьмя находками в трёх захоронениях.

Тип 144 – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (рис. 18/17) – представлен четырьмя находками в двух захоронениях.

Тип 155 – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (рис. 18/18) – представлен одной находкой.

Тип 174 – веретенovidные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (рис. 18/19) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 205 – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (рис. 18/20) – представлен четырьмя находками в четырёх захоронениях.

Тип 209 – бочонковидная бусина из прозрачного тёмно-синего стекла с жёлтым накладным поперечным спиральным витком (рис. 18/21) – представлен одной находкой.

Тип 218 – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралями – представлен одной находкой варианта «а» – спираль из глухого белого стекла (рис. 18/22).

Тип 220 – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями: орнамент рельефный – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Вариант «а» – орнаментирующая линия белого цвета – представлен двумя находками.

Вариант «б» – орнаментирующая нить из глухого жёлтого стекла (рис. 18/23) – представлен одной находкой.

Тип 259 – округлые бусины из глухого чёрного стекла с одной или несколькими линиями фестонов, цвет которых определяет вариант – представлен одной находкой варианта «б» – фестоны жёлтого цвета.

Тип 277 – бусины из синего стекла в форме параллелепипеда, с фестонобразным орнаментом – представлен тремя находками в одной захоронении.

Тип 430 – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (рис. 18/24) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 458 – обломок цилиндрической бусины из глухого бирюзового стекла с личиной (рис. 18/25) – представлен одной находкой.

Нестеклянные изделия в составе «локтевых браслетов» представлены *бронзовой пронизью* в одном погребении (табл. 20).

Тип 5 – пронизи в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (рис. 18/27) – представлен одной находкой.

### **§3. Серьги, височные кольца и лировидные подвески**

*Серьги* (118 экз.) обнаружены в 69 захоронениях (29,87 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

В 31 захоронении обнаружены *бронзовые* серьги (52 экз.): Глиное 9/1 (2 экз.), 12/1 (2 экз.), 12/2 (2 экз.), 13/3 (1 экз.), 29/1 (2 экз.), 43/2 (1 экз.), 49/1 (2 экз.), 57/1 (2 экз.), 62/1 (1 экз.), 64/1 (1 экз.), 67/3 (1 экз.), 75/1 – пара у черепа одного погребённого, и одна серьга – у черепа второго, 77/1 (1 экз.), 79/1 (2 экз.), 80/1 (1 экз.), 86/1 (2 экз.), 96/2 (2 экз.), 98/1 (1 экз.), 106/1 (2 экз.), 111/1 (1 экз.), 111/3 (1 экз.), 115/1 (1 экз.), Глиное 276 (2 экз.); Глиное 277 (2 экз.); Градешка 7а/1 (две пары); Кугурлуй 4/1 (1 экз.), 15/2 (1 экз.), 18/2 (2 экз.); Мрснота Могила 22/1 (2 экз.); Парканы 173 (2 экз.); Чобручи 281 (2 экз.).

*Серебряные* серьги (45 экз.) происходят из 25 погребений: Глиное: 6/2 (2 экз.), 13/1, 14/2 (2 экз.), 19/2 (2 экз.), 23/1 (2 экз.), 35/2 (2 экз.), 38/3, 41/1 (2 экз.), 43/2 (2 экз.), 45/1, 53/1 (2 экз.), 57/1, 60/1, 60/2, 65/1 (2 экз.), 89/3 (2 экз.), 93/2 (2 экз.), 102/3 (2 экз.), 103/1 (2 экз.), 107/3 (2 экз.), 109/1 (2 экз.); Дервент 13/1 (2 пары), 13/2 (2 экз.); Мрснота Могила 4/1, 14/1.

*Золотые* серьги (16 экз.) обнаружены в 11 комплексах: Глиное 11/1, 31/1 (2 экз.), 33/1 (2 экз.), 38/3, 59/1 (погребение ограблено), 99/1, 116/1 (2 экз.); Дервент 15/1; Парканы 131, 159 (3 экз.); Чобручи 345.

В захоронении Глиное 38/3 в паре находились золотая и серебряная серьги.

В описаниях пяти комплексов не указан металл, из которого были изготовлены серьги: Парканы 174 (1 экз.), 153 (2 экз.); Чобручи 289 (1 экз.), 290 (1 экз.) и 408 (1 экз.).

Большинство серёг можно отнести к различным типам и вариантам по классификации В. Г. Петренко (1978. С. 21-40). Всего выделяется 6 типов; 13 серег не имеет аналогов – их можно условно разделить на два типа.

К 22 типу – подвески овальной или подтреугольной формы из круглой в сечении проволоки, один конец которой обрезан, а второй утоньшен или расклёпан – относятся 16 серёг.

Вариант 1 – проволочные подвески, одно из окончаний которых расклёпано в форме лопаточки (рис. 19/7) – представлен семью изделиями из шести комплексов.

Вариант 2 – проволочные подвески, окончания которых слегка заходят друг за друга, либо одно из окончаний заострено, второе – обрезано, при этом окончания не сомкнуты (рис. 19/8), – представлен девятью находками из шести погребений.

Тип 24 – височные подвески, имеющие форму кольца, концы которых оформлены в виде конических шишечек – представлен шестью находками.

Пять серег из трёх захоронений относятся к 1 варианту 24 типа – с несомкнутыми концами.

Одна серьга относится ко 2 варианту 24 типа. Это серьги с заходящими друг за друга концами (рис. 19/10).

Наибольшее распространение (46 экз.) получили серьги 27 типа, с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями.

1 вариант представлен находками из 21 захоронения (30 экз.). Изделия изготовлены из округлой в сечении проволоки (рис. 20/1).

В шести захоронениях найдены серьги 3 варианта (9 экз.), сделанные из уплощённой в сечении проволоки (рис. 20/2).

К 5 варианту относятся пять серьги из перевитой проволоки из трёх погребений.

К 6 варианту – в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской – относятся две находки из одной могилы.

28 тип серёг, с сильно заходящими друг за друга заострёнными окончаниями, представлен 11 находками в шести комплексах.

К 1 варианту относятся девять изделий из гладкой, округлой в сечении проволоки из пяти погребений (рис. 20/5).

3 вариант представлен парой серёг из одного захоронения, на стержень каждой из которых было надето по одной подвеске в виде сосудика (рис. 20/6).

Тип 30 – серьги из округлой в сечении проволоки с тупо обрезанными окончаниями, заходящими друг за друга или плотно сомкнутыми – представлены серьгами 1 варианта – в виде гладкого кольца (рис. 20/7) – представлены парой серёг из одной могилы.

Тип 31 – серьги из проволоки в виде кольца, концы которого запираются – представлен 12 находками в семи погребениях.

Вариант 1 – серьги в виде кольца из круглой в сечении гладкой проволоки, один или оба конца которой загнуты в виде крючка, с помощью которого кольцо запирается – наиболее многочисленный. Известны десять находок в пяти погребениях.

Вариант 3 – в форме кольца из круглой в сечении проволоки, один конец которой расплющен и имеет отверстие – представлен одной серьгой (рис. 20/10).

Вариант 6 – аналогичен первому варианту, отличаясь нанизанной бусиной – представлен одной серьгой.

13 серёг не имеют аналогий в классификации В. Г. Петренко. Мы условно разделили их на два типа.

Так, в трёх захоронениях (Глиное 9/1, 29/1, 86/1) обнаружено по паре бронзовых проволочных колец с несомкнутыми окончаниями, одно из



которых в обоих случаях заострено, а второе – выгнуто в крупную поперечную «восьмёрку», соединяясь затем с основным стержнем частой обмоткой (рис. 20/12-14).

Из четырёх комплексов происходит другой тип серёг – в виде львов, кусающих свой хвост (рис. 20/15). Золотые серьги происходят из погребений Глиное 31/1 (пара) и 99/1 (одна), серебряные – из захоронений Глиное 89/3 (пара) и 103/1 (пара).

В 55 случаях установлено изначальное размещение серёг. 35 пар серёг обнаружены у обоих висков погребённых (Глиное 6/2, 9/1, 12/1, 12/2, 14/2, 19/2, 23/1, 29/1, 31/1, 33/1, 35/2, 38/3, 41/1, 43/2, 49/1, 53/1, 57/1 (кам.2), 65/1, 75/1 (кам. 1), 79/1 (кам. 1), 86/1, 89/3, 93/2, 96/2, 102/3, 103/1, 106/1, 109/1, 116/1; Градешка 7а/1 (две пары); Дервент 13/1 (две пары), 13/2; Кугурлуй 18/2).

По одной серьге найдено у правого (11 комплексов: Глиное 11/1, 13/1, 13/3, 59/1, 60/2, 62/1, 64/1, 67/3, 80/1, 98/1; Чобручи 345) или левого (8 комплексов: Глиное 43/2, 45/1, 57/1, 60/1, 75/1, 99/1, 111/1, 115/1) виска. Только одна пара серёг обнаружена слева у таза погребённой, в захоронении Глиное 107/3 (у висков погребённой находились височные кольца).

**Височные кольца** (35 экз.) встречаются значительно реже, чем серьги. Они известны в 20 захоронениях (8,65 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

В 11 захоронениях обнаружены *серебряные* височные кольца (Глиное 13/1, 35/1, 54/1, 69/2, 71/1, 74/2, 81/1, 81/3, 83/1, 94/1, 107/3), в шести – *бронзовые* (Глиное 8/1, 36/1, 55/1, 67/4, 69/1, 116/1), в одном – *электровое* (Глиное 66/1), и ещё в двух – *золотые* (Глиное 91/1; Чобручи 345). В 15 погребениях обнаружено по паре височных колец, и только в пяти захоронениях (Глиное 8/1, 66/1, 71/1, 116/1; Чобручи 345) найдено по одному кольцу.

Все кольца изготовлены из округлой в сечении проволоки (за исключением пары колец из погребения Глиное 69/1) с заострёнными окончаниями. Они относятся к 23 типу по классификации, датированному VIII-VI вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 34).

Одно изделие, окончания которого завершаются коническими шишечками относится к типу 24 по классификации В. Г. Петренко (1978. С. 34), датированному IV-III вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 35).

Различаются височные кольца только количеством оборотов проволоки. Чаще всего встречаются кольца в 1,5 оборота (23 экз.) (рис. 21/1): Глиное 8/1 (одно кольцо), 13/1 (пара), 35/1 (пара), 36/1 (одно кольцо), 54/1 (одно кольцо), 66/1 (одно кольцо), 69/1 (пара), 69/2 (пара), 71/1 (одно кольцо), 74/2 (пара), 83/1 (пара), 91/1 (пара), 107/3 (пара), 116/1 (одно кольцо); Чобручи 345 (одно кольцо).

Только из погребения Глиное 55/1 происходит пара височных колец в 2 оборота (рис. 21/2).

Известно девять височных колец в 2,5 оборота: Глиное 36/1 (одно кольцо), 67/4 (пара) (рис. 21/3), 81/1 (пара), 81/3 (пара), 94/1 (пара).

Одно кольцо из погребения Глиное 54/1 было изготовлено из проволоки в 3 оборота (рис. 21/4).

По нашему мнению, именно количество оборотов позволяет отличать серьги (менее 1,5 оборота), как ушные украшения, от височных колец (1,5 оборота и более), которые могли стягивать волосы у висков. Трудно представить, чтобы украшение, загнутое спиралью в полтора и более оборотов, можно было бы безболезненно продеть сквозь мочку уха, а тем более снимать и надевать его периодически.

Изначальное размещение височных колец установлено в 17 захоронениях. В 14 погребениях парные кольца находились у обоих висков погребённых (Глиное 13/1, 35/1, 36/1, 54/1, 55/1, 67/4, 69/1, 69/2, 74/2, 81/1, 81/3, 83/1, 91/1, 94/1, 107/3), в двух – по одному кольцу найдено у левого виска (Глиное 66/1, 71/1), ещё в одном – у правого виска (Глиное 8/1).

*Лировидные подвески* (9 экз.) обнаружены в шести захоронениях (2,59 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

Тип 25 по классификации В. Г. Петренко – височные подвески лировидной формы в виде спирально изогнутой проволоки с концами, развёрнутыми в разных плоскостях – представлен семью находками.

Вариант 4 – серьга лировидной формы с коническими шишечками на концах – представлен восемью находками из пяти захоронений (рис. 21/6).

Одна подвеска из захоронения Котловина II 6/2 (с ровно обрубленными окончаниями) не находит соответствия в классификации В. Г. Петренко.

Шесть подвесок были обнаружены у висков погребённых в трёх комплексах: Кугурлуй 8/1 (пара), 31/1 (пара), Мреснота Могила 21/2 (пара). В одном случае подвеска находилась справа у таза (Градешка 10/1). Две подвески были найдены в заполнении погребальных сооружений: Котловина II 6/2, Табаки 3/1.

#### **§4. Перстни и кольца**

*Перстни* в количестве 34 экз. обнаружены в 19 захоронениях (8,22 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

В 16 захоронениях обнаружено 26 *бронзовых* перстней (Глиное 6/2, 22/2, 34/1, 36/1 – 2 экз., 38/3, 50/1, 57/1, 59/1 – 2 экз., 68/1, 69/2 – 6 экз., 94/3, 96/2, 107/3 – 4 экз.); Мреснота Могила 21/2; Плоское 377; Чобручи 405).

В двух захоронениях обнаружено четыре *серебряных* перстня (Глиное 107/3 – 3 экз.; Мреснота Могила 21/2).

В трёх захоронениях найдено четыре *железных* перстня (Глиное 13/1, 91/2 – 2 экз., 103/1).

В комплексе Глиное 107/3 было найдено семь перстней, в захоронении Глиное 69/2 – шесть. По паре перстней происходит из четырёх погребений:

Глиное 36/1, 59/1, 91/2; Мрснота Могила 21/2. В остальных захоронениях обнаружено по одному перстню.

Ниже перстни представлены в соответствии с классификацией В.Г. Петренко. Выделяется 5 типов.

К I отделу – проволочным перстни – относятся 19 находок.

6 тип – изделия, изготовленные из тонкой проволоки, окончания которой заходят друг за друга, а противоположная сторона расклёпана в виде овального щитка – представлен 19 перстнями, которые относятся к трём вариантам.

Вариант «а» – с плоским или немного выгнутым по пальцу щитком (рис. 22/1) – представлен десятью находками из шести погребений.

Вариант «в» – с напаянными шариками на щитке (рис. 22/2) – представлен шестью находками в двух захоронениях.

Вариант «з» – выкованные из железа, с гладким щитком (рис. 22/3) – представлен тремя находками в двух погребениях.

II отдел – пластинчатые перстни – представлен пятью изделиями.

7 тип – вырезанные из одной пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком – представлен двумя перстнями варианта «в» – по ободу щитка и через центр нанесен орнамент в виде круглых выступов (рис. 22/5) – из одного погребения.

8 тип – вырезанные из единой пластины с овальным щитком – представлен четырьмя находками, принадлежащими варианту «а» (щиток гладкий) из двух погребений (рис. 22/6).

III отдел – литые перстни, с последующей подработкой деталей – представлен пятью изделиями.

11 тип – перстни с плоским овальным щитком – представлен четырьмя находками варианта «а». Это сплошные литые перстни в форме кольца, передняя часть которых имеет вид узкого овального щитка из четырёх комплексов (4 экз.).

К 12 типу относится один литой перстень с овальным щитком и несомкнутыми окончаниями (рис. 22/8).

Перстни из четырёх погребений (4 экз.): Глиное 13/1 (распался при расчистке), 50/1 (сохранились фрагменты в грабительском ходе); Плоское 377 (нет описания и рисунка); Чобручи 405 (сохранились фрагменты), – не могут быть отнесены к тому или иному типу.

Зафиксировано изначальное размещение 19 перстней: 11 из них были надеты на пальцы правой (Глиное 13/1, 22/2, 68/1, 69/2 – 5 экз., 94/3, 96/2, 103/1), ещё восемь – на пальцы левой (Глиное 6/2, 36/1 – 2 экз., 38/3, 57/1, 69/2, 91/2 – 2 экз.) руки. Семь перстней из погребения Глиное 107/3 были обнаружены также на пальцах, но установить, сколько из них были надеты на пальцы правой, а сколько – на пальцы левой руки, не удалось, поскольку кисти были скрещены на тазе. Три перстня оказались в заполнении погребальных сооружений (Глиное 50/1; Плоское 377; Чобручи 405).

**Кольца** (29 экз.) обнаружены в 23 захоронениях (9,95 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.): Глиное 19/2, 36/2, 38/3, 52/1, 56/2, 59/1, 69/2 (2 экз.), 85/2 (2 экз.), 91/2, 92/2, 93/1, 94/2, 107/3, 116/1; Глиное/Водовод 7/5; Градешка 7а/1; Кугурлуй 26/1, 29/1 (2 экз.); Мреснота Могила 4/1 (2 экз.), 22/1; Парканы 153 (2 экз.) и 159 (2 экз.); Суклея 4.

**Бронзовые** кольца (15 экз.) происходят из 14 комплексов: Глиное 19/2, 36/2, 52/1, 56/2, 85/2 (2 экз.), 91/2, 92/2, 94/2, 107/3; Градешка 7а/1; Кугурлуй 26/1, 29/1; Мреснота Могила 4/1, 22/1. **Серебряные** кольца (9 экз.) происходят из семи комплексов: Глиное 59/1, 69/2 (2 экз.), 116/1 (вост. камера); Глиное/Водовод 7/5; Мреснота Могила 4/1; Парканы 153 (2 экз.), 159. **Золотые** кольца (4 экз.) найдены в четырёх комплексах: Глиное 38/3, 93/1; Парканы 159; Суклея 4. Одно **железное** кольцо найдено в могиле Кугурлуй 29/1.

По паре колец найдено в восьми погребениях: Глиное 69/2, 85/2; Кугурлуй 29/1; Мрснота Могила 4/1; Парканы 153, 159. Остальные 15 комплексов содержали по одному кольцу.

18 колец из 15 захоронений (Глиное 19/2, 36/2, 38/3, 52/1, 56/2, 85/2 (2 экз.), 93/1, 94/2, 107/3, Глиное/Водовод 7/5, Градешка 7а/1; Кугурлуй 26/1, 29/1 (2 экз.); Мрснота Могила 4/1 (2 экз.), 22/1) относятся к 1 типу I отдела по классификации В. Г. Петренко (рис. 22/9). Эти кольца изготовлены из округлой в сечении проволоки. Их окончания сомкнуты либо слегка заходят друг за друга.

Ко 2 типу I отдела принадлежат шесть колец из пяти комплексов: Глиное 59/1, 69/2 (2 экз.), 91/2, 116/1; Суклея 4. Изделия изготовлены из закрученной в спираль округлой в сечении проволоки с заострёнными окончаниями (рис. 22/10). Все эти кольца включаются в подтип «а», т. е. имеют до двух оборотов спирали, а точнее, полтора.

Пять колец из Глиное 92/2 (распалось при расчистке), Парканы 153 (2 экз.: нет описания и рисунка), 159 (2 экз. – нет описания и рисунка) не могут быть отнесены к какому-либо типу.

28 колец были зафиксированы *in situ*. Пять колец найдены на пальцах правой руки (Глиное 19/2, 85/2 (2 экз.), 92/2; Суклея 4), шесть колец – на пальцах левой (Глиное 36/2, 69/2 – 2 экз., 91/2, 93/1, 94/2). Ещё одно кольцо было обнаружено в захоронении Глиное 107/3, однако установить, на пальце какой руки (правой или левой) оно находилось, не удалось. В двух случаях кольца находились на шее погребённых (Глиное 38/3 и 56/2), в составе ожерелий, вместе с бусинами и другими украшениями. Ещё в одном захоронении (Глиное 52/1) кольцо лежало у правого виска погребённой. В этом комплексе его использование в качестве серьги исключено, поскольку данное кольцо литое.

## §5. Гривны и бляшки

**Гривны** были обнаружены в двух погребениях. Одна *составная* гривна обнаружена в погребении Глиное 116/1, одна *серебряная* – в захоронении Дервент 13/1.

Украшение из погребения Дервент 13/1 относится к типу 7 по В. Г. Петренко – гривны из проволоки, концы которой утолщены, и на них с помощью гравировки схематически изображены головки хищников (рис. 24/2). Тип датирован IV-III вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 44, табл. IV).

Плакированная золотом бронзовая трёхъярусная гривна из погребения Глиное 116/1 первой половины III в. до н. э. (Синика, Тельнов, 2018. С. 260) не имеет аналогов в скифских погребениях дунайско-днестровских степей (рис. 25/1-5).

Обе гривны были обнаружены в на шее погребённых.

**Бляшки** (178 экз.) обнаружены в 11 захоронениях (4,82 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

Выпуклые штампованные бляшки с отверстиями для нашивания (96 экз.) найдены в семи захоронениях: Глиное 13/1 (8 экз.), 31/1 (10 экз.), 35/2 (21 экз.), 44/1 (5 экз.), 91/2 (9 экз.), 112/1 (13 экз.); Холмское 4 (30 экз.).

Из погребения Глиное 31/1 происходят три аналогичных бляшки, но с петелькой для нашивания.

В пяти комплексах (Глиное 13/1, 31/1, 35/2, 44/1, 91/2) бляшки были зафиксированы под нижней челюстью погребённых, по всей видимости, являясь украшением ворота плечевой одежды. В захоронении Холмское 4 бляшки были обнаружены в районе запястий погребённого, что позволяет предположить украшение ими краев рукавов.

Только в захоронении Глиное 112/1 бляшки были обнаружены на поясе погребённого.

Также выпуклые штампованные бляшки были найдены в других захоронениях: Градешка 8/1; Дервент 6/1; Кугурлуй 18/1 (56 экз.) (рис. 26/9,10), 18/2 (8 экз.).

Обращает на себя внимание, что лишь одно изделие было выполнено не из золота, как остальные, а из бронзы (Градешка 8/1).

## **§6. Конусовидные подвески и раковины**

*Конусовидные подвески* (29 экз.) были обнаружены в восьми погребениях дунайско-днестровских степей (3,46 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.): Глиное 116/1 (2 экз.); Градешка 7a/1 (5 экз.), 10/1 (2 экз.); Дервент 6/1, 13/1 (4 экз.), 13/2 (11 экз.); Кугурлуй 15/1; Холмское 4 (3 экз.).

Основная масса подвесок изготовлена из бронзы, лишь в двух случаях (Глиное 116/1; Холмское 4) были найдены подвески из других металлов: в погребении Глиное 116/1 – одна из серебра, а вторая – железная (рис. 27/1,2); три подвески из погребения Холмское 4 были железными. В погребении Дервент 13/2 среди 11 подвесок было две с надетыми на них синими глазчатыми бусинами.

В двух случаях 13 украшений были найдены в районе локтей: Глиное 116/1 (2 экз.); Дервент 13/2 (11 экз.). В погребении Градешка 7a/1 были обнаружены пять подвесок: одна – у левого колена первого костяка, четыре – на тазовых костях второго костяка. Четыре подвески найдены на поясе (Дервент 13/1), семь – в заполнении четырех погребений (Градешка 10/1 – 2 экз.; Дервент 6/1; Кугурлуй 15/1; Холмское 4 – 3 экз.).

*Раковины моллюсков* (7 экз.) были обнаружены в пяти захоронениях дунайско-днестровских степей (2,16 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

Трижды (Глиное 69/2, 81/3, 91/2) встречены раковины морских моллюсков *Murex (Volinus) sp.* (рис. 27/8). Две раковины (Глиное 69/2, 81/3) имеют просверленные отверстия для подвешивания, от раковины из погребения Глиное 91/2 сохранился только фрагмент сифонального канала. В



захоронении Глиное 69/2 раковины найдены слева у таза, в погребении Глиное 81/3 – на шее, в составе ожерелья. В катакомбе Глиное 91/2 фрагмент раковины обнаружен у левого запястья, в составе браслета.

В остальных комплексах находились раковины *Supraea moneta* (каури): Градешка 7a/1 (3 экз. – 2 на тазе и 1 в ногах).

В ряде комплексов были найдены остатки речных моллюсков: Глиное 41/2 (рис. 27/10) – створка речного моллюска – перловицы (*Unio pictorum*) с отверстием для подвешивания, по-видимому, играла роль серьги, т. к. была обнаружена у левого виска.

## §7. Детали и аксессуары костюма

Детали и аксессуары костюма обнаружены в 146 скифских захоронениях (63,2 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.) дунайско-днестровских степей III-II вв. до н. э. Они представлены головными уборами и фрагментами обуви, ремнями, поясными украшениями, ворворками и застёжками, а также фибулами.

Головные уборы зафиксированы в 25 захоронениях (10,82 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.). Они представлены парадными головными уборами, шапками, налобными повязками и простейшими начельными украшениями в виде «налобных повязок с бусинами».

В захоронении Кугурлуй 18/2 были обнаружены остатки головного убора, который на основании находок золотых бляшек можно отнести к парадному. Этот убор украшали восемь золотых бляшек округлой формы размерами 1,2 x 0,7 см со штампованным изображением личины, по краям есть отверстия для нашивания (рис. 26/9).

Шапки были зафиксированы в трёх комплексах (Глиное 60/2, 68/1 и 91/1).

Одна из них, шапочка из кожи, нижний край которой доходил до уровня висков, была найдена хорошо сохранившейся в погребении Глиное 68/1.

Также были обнаружены два комплекса, где присутствовали шапки, покрытые материей (головным покрывалом?), которую удерживал деревянный обруч.

В погребении Глиное 60/2 была зафиксирована войлочная шапка, покрытая головным покрывалом, которое удерживалось плоским деревянным обручем шириной 3 см и толщиной до 0,7 см (рис. 28).

В захоронении Глиное 91/1 также был обнаружен подобный головной убор, но обруч был сплетён из лозы винограда (?) и являлся округлым в сечении (размеры в плане достигали  $16 \times 12,5$  см, диаметр сечения – до 0,8 см) (рис. 29, 30/2).

Повязки были зафиксированы в трёх погребениях – Глиное 13/1, 84/2 и 109/1.

В захоронениях Глиное 84/2 и 109/1 на черепах женских костяков сохранились отпечатки двух налобных повязок шириной 3-3,5 см, окрашенных в ярко-красный цвет.

В погребении Глиное 13/1 была найдена подобная повязка красного цвета, но в ней использовалось золотное шитье, изготовленное из тончайшей проволоки диаметром менее 0,05 см. Нити как дуговидные, так и завитые в виде спиралей. Длина «спиралей» не превышала 1,3 см. По всей видимости, золотная нить украшала своим орнаментом повязку, и сочетание золотого узора на красном фоне было особенно торжественным. Однако из-за разрушения черепа ударом рухнувшего свода погребальной камеры реконструировать головной убор в полном объёме не представляется возможным.

«Налобные повязки» с бусинами, служившие как для фиксации волос захороненных, так и для украшения последних, обнаружены в 20

захоронениях (8,65 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

«Повязки» включали всего 29 различных изделий, в том числе 24 стеклянные бусины, 2 стеклянные бусины с металлической прокладкой, 2 бронзовые пронизи, 1 бусину из мела. Они были зафиксированы справа и/или слева у черепа (в области висков), в области черепа, либо непосредственно на нем (рис. 50).

По одной бусине обнаружено в 13 погребениях Глиное: 13/1 (слева у черепа), 13/3 (слева у черепа), 55/1 (слева у черепа), 60/1 (справа у черепа), 66/1 (справа у черепа), 85/2 (на черепе), 88/1 (на черепе), 99/1 (справа у черепа), 103/1 (на черепе), 104/1 (слева у черепа), 105/1 (за черепом); Чобручи 289 (справа у черепа) и 408 (слева у черепа). По две бусины найдено в четырёх захоронениях: Глиное 42/1 (обе справа у черепа), 60/2 (обе справа у черепа), 107/1 (по одной справа и слева у черепа), 115/1 (обе справа у черепа). Три бусины лежали справа у черепов погребённых в катакомбах Глиное 64/1 и 76/1 (западная камера); четыре бусины – в захоронении Глиное 106/1 (по два изделия справа и слева у черепа).

Одноцветные стеклянные бусины в составе «налобных повязок» представлены двумя находками, принадлежащих разным типам по Е. М. Алексеевой (табл. 21).

Тип 6 – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (рис. 31/1) – представлен одной находкой.

Тип 149 – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (рис. 31/2) – представлен одной находкой.

Многоцветные стеклянные бусины в составе «налобных повязок» представлены 22 находками (табл. 21):

Тип 19 – округлые продольно-вытянутые бусины глухого тёмно-синего стекла, покрытые крапинками из глухого белого, жёлтого и бирюзового стекла (рис. 31/3) – представлен одной находкой.

Тип 26 – округлые бусины из глухого белого стекла с тремя глазками – представлен одной находкой варианта «б» – глазки слоистые, состоят из двух синих дисков и одного белого (рис. 31/4).

Тип 28 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками – представлен одной находкой варианта «б» – глазки слоистые, комбинированные; на синие диски наложены белые колечки (рис. 31/5).

Тип 30 – округлые бусины из сизо-зелёного стекла с тремя глазками – представлен одной находкой варианта «б» – глазки представляют собой отрезки слоистого прутика; центр глазка сделан из прозрачного лилового стекла, наружная оболочка – из глухого жёлтого (рис. 31/6).

Тип 31 – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками – представлен тремя находками в двух захоронениях. Бусины принадлежат варианту «и» – глазки являются отрезками слоистого сине-белого прутика (рис. 31/7).

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен девятью находками в семи захоронениях.

Вариант «а» – бусины с накладными колечками из белого стекла (рис. 31/9) – представлен пятью находками в трёх захоронениях.

Вариант «м» – бусины со слоистыми глазками из синего, жёлтого и белого стекла (рис. 31/10) — представлен одной находкой.

Вариант «п» – бусины со слоистыми глазками из синего и белого стекла (рис. 31/11) – представлен тремя находками в трёх захоронениях.

Тип 41 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные четырьмя сине-белыми глазками – отрезками слоистого прутика (рис. 31/12) – представлен одной находкой.

Тип 54 – округлые бусины из синего стекла различной прозрачности, украшенные шестью глазками – представлен одной находкой варианта «в» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 31/13).

Тип 70 – округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные восемью кольчатыми белыми глазками (рис. 31/16) – представлен одной находкой.

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 31/17) – представлен одной находкой.

Тип 430 – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (рис. 31/18) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Нестеклянные изделия в составе начельных повязок представлены пятью находками в трёх погребениях (табл. 8).

Две *стеклянные бусины с металлической прокладкой* обнаружены в одном захоронении. Обе бусины относятся к типу 1 – круглые и округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой внутренней трубочкой-основой (рис. 31/8).

Две *бронзовые пронизи* обнаружены в одном погребении. Обе пронизи принадлежат типу 5 – в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (рис. 31/14).

Одна *бусина из мела* относится к типу 12 – округло-ребристые бусины с одинаковыми дольками мягких очертаний (рис. 31/15).

Анализ имеющейся информации показывает, что «налобные повязки» значительно чаще украшали многоцветными стеклянными бусинами (22 экз.), чем одноцветными (2 экз.).

*Фрагменты обуви из кожи и войлока (?)* зафиксированы в пяти захоронениях: Глиное 26/1, 30/1, 35/1, 53/1, 56/1.

В подавляющем большинстве (в четырёх случаях из пяти) найдены остатки кожаной обуви. Лишь единожды в районе стоп был обнаружен тлен от войлока (войлочные чулки/ ноговицы (?) / войлочная подушка?). Степень

сохранности органического материала не позволяет ни в одном из указанных случаев составить представление о крое обуви.

Обращает на себя внимание, что в трёх мужских погребениях (Глиное 26/1, 35/1, 56/1) обувь, очевидно, была представлена в виде скифских полусапожек, так как фрагменты кожи были зафиксированы до уровня нижней части голени погребенных (рис. 32).

В одном женском погребении (Глиное 53/1) остатки кожи были отмечены лишь на стопах, не выше голеностопного сустава. Возможно, это свидетельствует, что женщины носили низкую обувь.

*Поясной кожаный ремень* был найден на тазовых костях в мужском погребении Глиное 112/1. Этот узкий кожаный ремень был украшен 13 золотыми нашивными бляшками, что, по мнению С. А. Яценко (2006. С. 77) может указывать на высокий социальный статус погребённого. Крючок-застёжка являлся фиксатором ремня.

*Пряжки* найдены в двух погребениях.

Обе пряжки (Глиное 28/1, 94/) железные с подвижным язычком и округлой рамкой (рис. 34/3,4), изготавливались из округлого в сечении стержня.

Пряжки из погребений Глиное 28/1 и 94/1 были зафиксированы *in situ*: первая (Глиное 28/1) – на левом плече, а вторая (Глиное 94/1) – справа на груди погребённого. В первом случае пряжка могла играть роль фибулы – застёжки для элементов костюма, во втором случае (справа на груди) пряжка являлась застёжкой портупейного ремня, на котором мог крепиться колчан со стрелами, найденный у левого бедра (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 781).

Бронзовая *бляха*, украшенная орнаментом в виде концентрических кругов на внешней стороне и с петлёй – на внутренней, найдена слева на груди в женском погребении Дервент 13/2.

*Поясные накладки* (4 экз.) известны в одном погребении Глиное 116/1. Здесь, в детском захоронении (в северной камере) были найдены четыре *бронзовые* накладки.

Две из них представляли собой подквадратные штампованные пластины с вогнутыми сторонами. По углам были выдавлены круги, вписанные в окружности, в центральной части – изображение мужской головы. Хорошо выделены волосы, отделённые ото лба горизонтальным валиком, а также надбровные дуги и нос. Глаза миндалевидные, рот открытый, подбородок едва заметен. Вдоль края пластины выдавлен рельефный кант. По обе стороны мужского лица расположены два круглых отверстия для крепления. Одна из накладок была обломана в древности и использовалась вторично как концевая поясная накладка.

Также были найдены две бронзовые плоские накладки подтрапециевидной формы. В верхней части обеих накладок пробито круглое отверстие для пришивания к кожаной основе пояса (Синика, Тельнов, 2018в. С. 223-266) (рис. 34/7,8). В этой могиле накладки были зафиксированы в области таза и талии.

*Крючки-застёжки* обнаружены в 46 погребениях (19,91 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.): Глиное 3/1, 14/1, 18/1, 18/2, 21/1, 24/1, 25/1, 27/1, 28/1, 30/1, 34/1, 35/1, 38/1, 43/2, 45/1, 48/1, 50/1, 51/1, 52/1, 53/1, 58/1, 59/1, 66/1, 67/4, 71/1, 73/1, 79/1, 81/1, 84/1, 87/1, 88/1, 93/1, 94/1, 95/1, 96/1, 99/1, 100/1, 106/1, 111/3, 112/1, 116/1, 116/2; Дервент 13/1; Кугурлуй 18/1, 26/1; Парканы 156.

Крючки чаще изготавливали из железа (39 шт.), реже – из бронзы (7 шт.). Все крючки представляют три конструктивные схемы.

Наибольшее распространение (28 экз.) получили крючки-застёжки 1-го типа – с одним загнутым окончанием, раскованной пластиной внизу и выступом для крепления к колчану или к поясному ремню (рис. 35/1,2). Такие крючки были обнаружены в погребениях Глиное 3/1, 14/1, 18/2, 24/1, 27/1, 28/1, 34/1, 35/1, 45/1, 48/1, 50/1, 51/1, 53/1, 59/1, 66/1, 71/1, 73/1, 79/1, 84/1, 93/1, 96/1, 100/1, 111/3, 112/1, 116/1, Дервент 13/1, Кугурлуй 18/1, 26/1. Такие крючки В. С. Ольховский (1999. С. 183) относит к группе пластинчатых или полупластинчатых.

Менее распространены (14 экз.) крючки типа 2, представляющие собой пластину или стержень с загнутыми навстречу окончаниями в виде скобы, из погребений Глиное 21/1, 25/1, 30/1, 38/1, 43/2, 52/1, 58/1, 67/1, 81/1, 88/1, 94/1, 99/1, 106/1, 116/2 (рис. 35/3,4).

К типу 3 относятся всего три крючка из погребений Глиное 18/1, 95/1, Парканы 156. Это крестообразные крючки с одним загнутым окончанием и Т-образным выступом для крепления к колчану или поясному ремню (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 778, рис. 408/4,5) (рис. 35/5,6). Подобные крючки отнесены В. С. Ольховским к группе дротовых (Ольховский, 1999. С. 183).

Плохая сохранность крючка из погребения Глиное 87/1 не дает возможности установить его тип.

Анализ размещения крючков-застёжек предполагает их полифункциональность, то есть изделия служили как для крепления колчана к поясу (колчаные крючки), так и для соединения поясного ремня (поясные застёжки).

В 18 захоронениях из 36, где было установлено изначальное размещение крючков, они сопровождалась наконечниками стрел.

В 12 комплексах крючки-застёжки были зафиксированы слева на тазе (Глиное 3/1, 18/1, 18/2, 21/1, 24/1, 28/1, 34/1, 45/1, 48/1, 93/1, 94/1, 95/1), в одном – справа на тазе (Глиное 87/1), соответствуя размещению колчаных наборов – у левого или у правого бедра.



Справа у таза был обнаружен крючок из захоронения Глиное 106/1, а единственный наконечник стрелы из этого комплекса находился у левого бедра погребённого.

В погребении Глиное 35/1 колчаный крючок находился на колчане, за головой погребённого.

Только в одном погребальном комплексе (Глиное 59/1) крючок не сопровождался колчанным набором, находясь при этом справа на тазе погребённого. Причиной подобной ситуации стало ограбление первичного захоронения (мужского) во время совершения последующего (женского).

В 17 погребениях крючки были обнаружены по центру тазовых костей погребённых. И хотя в 15 погребениях (Глиное 25/1, 30/1, 38/1, 43/2, 51/1, 52/1, 66/1, 67/4, 71/1, 73/1, 81, 96/1, 100/1, 112/1, 116/1) были обнаружены наборы наконечников стрел, считать крючки в этих комплексах колчанными нет никаких оснований. В этих комплексах они, бесспорно, служили застёжками поясного ремня. Остатки одного такого ремня (кожаного, украшенного золотыми нашивными бляшками) были зафиксированы в захоронении Глиное 112/1 (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 655).

О том, что крючки использовались в качестве застёжек поясного ремня, также свидетельствуют четыре погребения (Глиное 79/1, 84/1, 116/2; Дервент 13/1), где крючки лежали по центру тазовых костей и при этом не сопровождалась колчанными наборами. Также не сопровождался колчанным набором крючок из захоронения Глиное 111/3, обнаруженный за головой погребённого.

*Ворворки* (48 экз.), использовавшиеся для фиксации элементов костюма, известны в 31 захоронении (13,41 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.).

Для изготовления ворворок использовались различные материалы: *серебро* (1 шт.) – Глиное 33/2; *бронза* (4 шт.) – Глиное 69/2; Дервент 5/2, 13/2; Мрснота Могила 4/1; *свинец* (5 шт.) – Глиное 39/1, 42/1, 91/2; Кугурлуй 24/1

(2 шт.); *кость/рог* (6 шт.) – Глиное 36/2, 81/1 (рог); Мрснота Могила 14/3, 21/2 (2 шт.); Терновка 185; *железо* (2 шт.) – Чобручи (Слободзея) 345; *глина* (3 шт.) – Глиное 2/2, 49/1, Глиное 113/1; *дерево* (2 шт.) – Глиное 91/1; *известняк* – Глиное 107/3. В погребениях Чобручи 400, 404, 405 были найдены ворворки, но в публикациях не отмечен материал, из которого они изготовлены.

В четырёх захоронениях обнаружено по две ворворки: Глиное 91/1; Кугурлуй 24/1; Мрснота Могила 21/2; Чобручи (Слободзея) 345. Остальные погребения содержали по одной ворворке. Ещё одна ворворка была обнаружена в тризне кургана Глиное 113.

По форме ворворки достаточно разнообразны:

– усечённо-конические происходят из девяти погребений (12 шт.): с вертикальным каналом (рис. 36/1-4) – 6 штук (Глиное 39/1, 42/1, 81/1, 91/2; Кугурлуй 24/1 – 2 шт.; с горизонтальным каналом (рис. 36/5,6) – 2 шт. (Глиное 2/2, 49/1);

– усечённо-биконические (рис. 36/9) найдены в двух захоронениях: Глиное 36/2, Терновка 185;

– ворворки в виде практически плоского (слабовыпуклого) диска (рис. 36/11) обнаружены в четырёх комплексах: в тризне кургана Глиное 113, в погребениях Глиное 107/3, Мрснота Могила 14/3 и 21/2;

– ворворка в форме сосуда (Глиное 33/2) со сквозным вертикальным отверстием, его высокая горловина образована четырьмя спаянными колечками из округлой в сечении проволоки, а округлое тулово украшено двумя горизонтальными полосами шариков зерни (рис. 36/13);

– полусферические ворворки (рис. 36/14) (6 шт.) обнаружены в одном комплексе Глиное 91/1 – 2 шт.;

– конические ворворки найдены в трех погребениях: Чобручи 400, 404 и 405;

– ворворка из погребения Мрснота Могила 4/1 колоколовидной формы, близка к вогнуто-конической форме (рис. 36/22);

– крестообразная ворворка происходит из могилы Дервент 5/2 (рис. 36/19).

В двух случаях из-за отсутствия рисунка или описания невозможно определить форму изделия (Дервент 13/2, Чобручи (Слободзея) 345).

Несмотря на разнообразие форм, все ворворки сходны наличием сквозного канала (вертикального и, реже, горизонтального), через который продевался шнурок, стягивавший различные детали костюма. В погребальных комплексах ворворки являлись аксессуарами костюма, вне зависимости от возраста погребённого. Так, несколько ворворок происходят из детских погребений: Глиное 33/2, 36/2.

В 18 захоронениях было зафиксировано изначальное размещение 23 ворворок. В изголовье ворворка находилась в четырех случаях: слева в изголовье – Глиное 39/1, Чобручи 400, 405; справа в изголовье – Чобручи 404. Возможно, в указанных комплексах ворворки использовались для оформления окончаний шнурков или лент, фиксировавших головной убор или стягивавших волосы. В погребении Глиное 33/2 ворворка была обнаружена в области шеи погребённого. В этом случае, скорее всего, она служила для затягивания ворота верхней одежды (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 892). Иное размещение ворворок – у правого плеча (Глиное 91/1 – 2 экз.); у левого плеча (Глиное 36/2, 91/2), справа на груди (Глиное 2/2, 81/1, Мрснота Могила 4/1); слева на груди (Глиное 49/1, Дервент 13/2), под грудью (Дервент 5/2); слева у таза (Глиное 42/1, 69/2, 107/3); в ногах (Чобручи (Слободзея) 345 – 2 шт.) – может свидетельствовать об использовании ворворок так же, как и фибул, для фиксации одежды, либо, в отдельных случаях, саванов погребённых.

Погребение Мрснота Могила 21/2 было частично ограблено, в связи с чем местоположение найденных ворворок не зафиксировано *in situ* (рис. 52).

В качестве ворворок (наконечников шнурков) для регулирования натяжки, либо в качестве украшения шнурка, могли использоваться *бусины*

от «шнурков». Была обнаружена 21 стеклянная бусина в семи случаях на теле погребённого, а в двух случаях – за его пределами (Глиное: 3/1, 6/2 – 2 шт., 26/1 – 3 шт., 28/1 – 2 шт., 91/1 – 3 шт., 101/1 – 5 шт., 102/1 – 2 шт., 102/3 – 2 шт., 109/1).

Исходя из размещения данных бусин в девяти погребениях (3,94 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.), они не могли относиться ни к ожерельям, ни к браслетам на запястьях, ни к «локтевым браслетам», ни к «налобным повязкам». находка трёх бусин на тазе ребёнка в погребении Глиное 101/1 (слева, справа и посередине) дала возможность исследователям предположить, что данные бусины украшали шнурок, игравший роль пояса (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 873). Подобные находки были в захоронениях Глиное 3/1 и 109/1, где посередине таза было найдено по одной бусине.

Вместе с тем, три бусины, зафиксированные в районе плеч в погребении Глиное 91/1 (справа) и в захоронении Глиное 26/1 (слева), использовались иначе, в качестве ворворок (наконечников) шнурков для затягивания либо расслабления верхней части плечевой одежды (ворота), о чём свидетельствуют две деревянные ворворки и одна железная пластина (фиксатор ворворок), обнаруженные возле трёх указанных бусин, также справа.

По паре бусин было обнаружено в погребениях Глиное 28/1, 101/1 и 102/3. Во всех трёх случаях бусины лежали на груди. Предположительно, они могли находиться на окончаниях шнурка, с помощью которого фиксировались какие-то элементы костюма.

Между тем, находки двух пар бусин, обнаруженных за пределами тела погребённых в захоронениях Глиное 6/2 и 102/1 (в каждом из этих комплексов по одной бусине было найдено слева от левого бедра, и по одной – справа от правого бедра, за пределами тела погребённого), позволяют предполагать, что бусины каким-то образом фиксировали края погребального савана. Они могли быть надеты на концы шнурка,

позволявшего этот саван сузить или расширить (рис. 38). Проведённый анализ типологической принадлежности бусин от «шнурков» показывает более частое использование многоцветных стеклянных бусин (18 экз.) по сравнению с одноцветными (3 экз.):

Одноцветные стеклянные бусины от «шнурков» обнаружены в количестве трёх экземпляров. Они представлены следующими типами по Е.М. Алексеевой (табл. 22):

Тип 139 – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (рис. 37/1) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 142 – ребристые бусины из глухого белого стекла (рис. 37/2) – представлен одной находкой.

Многоцветные стеклянные бусины от «шнурков» обнаружены в количестве 18 экземпляров. Они представлены следующими типами по Е.М. Алексеевой (табл. 22).

Тип 33 – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками – представлен четырьмя находками в четырёх захоронениях.

Вариант «а» – бусины с накладными колечками из белого стекла (рис. 37/3,4) – представлен двумя находками в двух захоронениях.

Вариант «м» – бусины со слоистыми глазками из синего, жёлтого и белого стекла (рис. 37/5) – представлен одной находкой.

Вариант «п» – бусины со слоистыми глазками из синего и белого стекла (рис. 37/6) – представлен одной находкой.

Тип 78 – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками – представлен одной находкой варианта «а» – глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 37/7).

Тип 111 – цилиндрические бусины из гладкого тёмно-синего стекла с косыми рядами глазков, по два в каждом ряду; в глазках синий диск наложен на белый (рис. 37/8,9) – представлен тремя находками в двух захоронениях.

Тип 118 – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (рис. 37/10) – представлен одной находкой.

Тип 141 – округлые бусины из глухого чёрного стекла с поперечной полосой из глухого белого стекла (рис. 37/11) – представлен двумя находками в одном захоронении. Обе бусины принадлежат варианту «а» – ядро свито из пластинки, спаянной из трёх лент.

Тип 144 – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (рис. 37/12) – представлен одной находкой.

Тип 167 – уплощённые сердцевидные пронизи из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (рис. 37/13) – представлен одной находкой.

Тип 202 – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком (рис. 37/14) – представлен одной находкой.

Тип 215 – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралями из стеклянных нитей – представлен одной находкой варианта «б» – орнаментирующая нить из глухого жёлтого стекла (рис. 37/15).

Тип 430 – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (рис. 37/16) – представлен двумя находками в одном захоронении.

Тип 459 – цилиндрические бусины из глухого синего стекла с двумя носатыми лицами из глухого белого стекла и крупными сине-белыми глазами; сверху и снизу лица обрамлены четырьмя симметрично расположенными накладными шишечками из глухого белого стекла (рис. 37/17) – представлен одной находкой..

*Две серебряные застёжки* были обнаружены в детском погребении Глиное 81/3. Застёжки идентичны, состоят из трёх элементов: 1) диска с вдавлением по центру и с полосой пуансонного орнамента по окружности; 2) округлой стеклянной бусины, накрытой колпачком; 3) двойной петли с частой обмоткой. От диска через канал бусины проходит проволока, которая и образует двойную петлю; таким образом соединяются все элементы застёжки (Тельнов, Четвериков, Сеника, 2016. С. 487).

Застёжки, вероятно, соединяли края верхней одежды по типу плаща, поскольку были обнаружены справа и слева от погребённой, на уровне таза. Своими петлями застёжки из захоронения Глиное 81/3, по-видимому, пришивались к одному из краёв войлочного/шерстяного плаща, второй край зажимался бусиной и покрывающим её колпачком при сдавливании петли и диска по принципу современной прищепки. По классификации Е. М. Алексеевой бусины из застёжек относятся к типу 33 (округлые из тёмно-синего стекла с тремя глазками), варианту «а» (глазки в виде накладных белых колечек) (рис. 37/18).

Эти предметы являются уникальными, поскольку не имеют близких аналогий ни в одном комплексе Северного Причерноморья.

*Фибулы* (128 экз.) встречены в 103 захоронениях (44,58 % погребений с украшениями и деталями костюма III-II вв. до н. э.). Данный вид аксессуаров костюма крайне редко встречается среди предметов материальной культуры степных и лесостепных скифов Северного Причерноморья в целом. Однако в скифских комплексах дунайско-днестровских степей фибулы не являются редкими находками.

На левобережье Нижнего Дуная фибулы известны в 24 захоронениях, где представлены 34 экземплярами: Владычень 13/2 и 14/2; Градешка 7а/1 (2 экз.), 8/1, 10/1 (3 экз.), 14/1; Дервент 5/1, 13/2 и 18/1; Котловина II 6/1 и 6/2;

Кугурлуй 4/2, 8/1, 10/1, 19/1, 19/2, 26/1, 26/2 (3 экз.) и 31/1 (3 экз.); Мреснота Могила 4/1, 14/3, 21/2 (3 экз.); Табаки 4/2 (2 экз.); Холмское 4.

94 фибулы найдены на левобережье Нижнего Днестра в 79 захоронениях: Глиное 3/1, 9/1, 10/1, 13/1, 14/1, 16/1 (2 экз.), 17/1 (2 экз.), 18/1, 18/2, 19/2 (2 экз.), 24/1, 25/1, 26/1, 27/1, 31/1, 33/2, 34/1 (2 экз.), 35/1, 36/1, 38/1, 38/3, 41/2, 43/2, 45/1, 48/1 (2 экз.), 49/1, 51/1, 52/1 (2 экз.), 53/1, 54/2, 54/3, 58/1, 60/1 (2 экз.), 60/2, 61/1, 62/1, 63/1 (2 экз.), 64/1, 66/1, 67/4, 68/1, 69/2 (2 экз.), 72/1 (2 экз.), 74/1, 75/2, 76/1, 79/1, 81/1, 82/1, 83/1, 84/1, 88/1, 92/1, 93/1 (2 экз.), 95/1, 96/1, 97/1, 98/1, 99/1, 100/1, 104/1, 105/2, 106/1 (2 экз.), 111/3 (2 экз.), 113/1, 115/1, 116/1 (3 экз.), 275, 276, 279, 378; Никольское 1/7; Суклея 4; Парканы 109, 153; Плоское 297; Чобручи 281, 282, 288;

*Серебряные* фибулы (3 экз.) обнаружены в трех погребениях: Глиное 3/1 и 115/1, Холмское 4.

*Бронзовые* фибулы (65 экз.) найдены в 54 захоронениях: Владычень 13/2, 14/2; Глиное 14/1, 16/1 (2 экз.), 19/2, 25/1, 31/1, 33/2, 34/1, 35/1, 38/1, 38/3, 48/1, 52/1, 54/3, 60/1, 61/1, 63/1, 68/1, 69/2, 72/1, 82/1, 95/1, 99/1, 100/1, 105/2, 106/1, 113/1, 116/1, 378; Градешка 7а/1 (2 экз.), 8/1, 10/1 (3 экз.); Дервент 5/1, 13/2 и 18/1; Котловина II 6/1 и 6/2; Кугурлуй 4/2, 8/1, 10/1, 19/1, 19/2, 26/1, 26/2 (3 экз.), 31/1 (3 экз.); Мреснота Могила 4/1, 14/3, 21/2 (3 экз.); Никольское 1/7; Парканы 109, 153; Табаки 4/2 (2 экз.).

*Железные* фибулы (60 экз.) найдены в 56 погребениях: Глиное 9/1, 10/1, 13/1, 17/1 (2 экз.), 18/1, 18/2, 19/2, 24/1, 26/1, 27/1, 34/1, 36/1, 41/2, 43/2, 45/1, 48/1, 49/1, 51/1, 52/1, 53/1, 54/2, 58/1, 60/1, 60/2, 62/1, 63/1, 64/1, 66/1, 67/4, 69/2, 72/1, 74/1, 75/2, 76/1, 79/1, 81/1, 83/1, 84/1, 88/1, 92/1, 93/1 (2 экз.), 96/1, 97/1, 98/1, 104/1, 106/1, 111/3 (2 экз.), 116/1 (2 экз.); Глиное 275, 276, 279; Градешка 14/1; Суклея; Чобручи 281, 282, 288.

По две фибулы происходят из 15 захоронений (Глиное 16/1, 17/1, 19/2, 34/1, 48/1, 52/1, 60/1, 63/1, 69/2, 72/1, 93/1, 106/1, 111/3; Градешка 7а/1; Табаки 4/2), по три фибулы обнаружены в пяти захоронениях (Глиное 116/1; Градешка 10/1; Кугурлуй 26/2 и 31/1; Мреснота Могила 21/2).



В девяти погребениях фибулы обнаружены на различных костяках (Глиное 17/1, 19/2, 34/1, 48/1, 52/1, 60/1, 93/1, 111/3; Градешка 7а/1), в 12 захоронениях – на одном костяке (Глиное 16/1, 63/1, 69/2, 72/1, 106/1, 116/1 (3 экз.), Градешка 10/1 (3 экз.) и 15/1 (3 экз.), Кугурлуй 26/2 (3 экз.) и 31/1 (3 экз.), Мрснота Могила 21/2 (3 экз.), Табаки 4/2 (2 экз.).

Фибулы представлены изделиями раннелатенской и среднелатенской конструкции (различных типов, вариантов и подвариантов).

*Фибулы раннелатенской конструкции* (25 экз.) представлены двумя типами.

К первому типу относится всего одно изделие – серебряная фибула из погребения Холмское 4 – с единственной функциональной пружиной.

Второй тип – с двумя пружинами, функциональной и фальшивой (24 экз.). Среди них можно выделить несколько вариантов и подвариантов.

1) Фибулы с уплощённо-арочной и округлой в сечении спинкой с двумя четырёхвитковыми пружинами, функциональной и фальшивой (6 экз.), из погребений: Глиное 38/1, 51/1, 63/1 и 69/2 (рис. 39/1-4); Котловина II 6/2; Табаки 4/2;

2) Фибулы аналогичны описанным выше, однако есть различия в форме спинки изделий (всего 15 экз.) – ромбовидная (Глиное 19/2, 61/1 (рис. 39/5,6); Градешка 8/1), подпрямоугольная (Глиное 72/1 и 116/1 (рис. 39/7,8), Кугурлуй 10/1 и 31/1 (2 экз.)) или подовальная (Глиное 48/1, 52/1, 60/1, 105/2, 106/1, Кугурлуй 26/2) (рис. 39/9,10). Функциональная и фальшивая пружины шестивитковые или четырёхвитковые, у фибулы из погребения Градешка 8/1 – трёхвитковые.

Подвариантом этого же типа является бронзовая фибула из погребения Глиное 95/1 с шестивитковой функциональной и четырёхвитковой фальшивой пружинами. Конструкция этой фибулы усложнена дополнительным элементом. В середине спинки имеется отверстие, куда был вставлен небольшой бронзовый гвоздик, на который надеты два S-видных, раскованных в центральной части отрезка округлой в сечении проволоки.

Гвоздик проходит сквозь раскованные части отрезков, окончания которых закручены в четырёхвитковые спирали. Все четыре спирали симметричны и образуют в плане солярный знак или две лежащие рядом «восьмёрки».

3) Фибулы с шестивитковой пружиной, с нижней тетивой (3 экз.). На треугольно изогнутой спинке ближе к пружине находится шарик. Аналогичный шарик расположен на окончании ножки, которая не скреплена со спинкой. Известны две железные проволочные фибулы этого варианта – обе из погребения Глиное 116/1 (рис. 39/11), и одна бронзовая – из погребения Дервент 18/1 (рис. 39/12).

*Фибулы среднелатенской конструкции, ножка которых крепится к спинке, можно отнести к девяти вариантам (всего 66 экз.).*

1) Бронзовые фибулы из погребений Глиное 33/2, Никольское 1/7, Кугурлуй 26/1 и Мреснота Могила 14/3 с двумя четырёхвитковыми пружинами. Прямоугольный в плане плоский щиток снабжён пятью вертикальными навитыми петлями (рис. 40/1,2);

2) Фибулы с округлой в сечении спинкой, изогнутой в центральной части в виде «восьмёрки» (3 экз.) из погребений Глиное: 16/1 (бронзовая), 38/3 (бронзовая) и 115/1 (серебряная). Фibuла из захоронения 38/3 имеет четырёхвитковую функциональную и двухвитковую фальшивую пружины. В погребении 115/1 обнаружена аналогичная фibuла с функциональной восьмивитковой и фальшивой четырёхвитковой пружинами (рис. 40/3-5). Фibuла из погребения 16/1 отличается от вышеописанной только тем, что обе её пружины четырёхвитковые;

3) Фibuла с четырёхвитковой функциональной пружиной и подовальной спинкой, по которой изогнуты четыре малые «восьмёрки», причём большая и малые «восьмёрки» образуют последовательный ряд, из погребения Глиное 68/1 (рис. 40/6);

4) Фibuла с шестивитковой пружиной из погребения Глиное 3/1. Её ножка прикреплена к плоской спинке при помощи тонкой проволоки, из

которой изогнуты две петли, у пружины и у ножки, и три «восьмёрки» между петлями (рис. 40/7);

5) Однопружинные фибулы, ножка которых соединяется со спинкой при помощи шарика. Второй декоративный шарик находится на ножке, ближе к округлой в сечении спинке (всего 7 экз.). Фибула из захоронения Глиное 113/1 имеет десять витков, однако она не сохранилась полностью (рис. 41/5); из погребения Глиное 31/1 – восемь витков в пружине (рис. 41/1); из погребений Глиное 97/1, 100/1 – шесть витков (рис. 41/4); из катакомбы Глиное 75/2 – четыре витка (рис. 41/3). Количество витков в пружине железной фибулы из захоронения Глиное 34/1 не устанавливается из-за коррозии. Из погребения Глиное 54/3 происходит единственная фибула, которая является позднейшим по происхождению подвариантом фибул с шариками (рис. 41/2);

6) Фибулы с одной четырёх– или шестивитковой пружиной, ножка которых крепится к округлой в сечении спинке при помощи скобы, являются наиболее распространенными (36 экз.). Абсолютное их большинство железные (34 экз.), и только две – из погребений Глиное 35/1 и 378 – бронзовые. Чаще всего (18 экз.) фибулы имеют четырёхвитковую пружину: Глиное: 17/1 (с первого костяка), 18/2, 19/2, 26/1, 35/1, 41/2, 54/2, 69/2 (железная фибула – отнесена к данному типу предположительно), 76/1 (рис. 41/6), 79/1 (рис. 41/7), 83/1, 92/1, 93/1 (2 экз.), 96/1, 104/1, 111/3 (восточная камера), Градешка 10/1. Ещё шесть фибул снабжены шестивитковыми пружинами (Глиное 13/1, 18/1, 24/1, 43/2, 60/1 (рис. 41/8), 88/1 (рис. 41/9), одна – двухвитковой (Глиное 53/1), и ещё одна – пятивитковой (Глиное 378). Количество витков в пружинах фибул из комплексов Глиное 9/1, 27/1, 49/1, 52/1, 62/1, 67/4, 74/1, 81/1, 84/1, 98/1 не устанавливается из-за коррозии.

7) Фибулы «копьевидные», они имеют одну функциональную пружину, изготовлены из округлой в сечении проволоки, а ножка раскована в плоскую треугольную пластину, окончание которой крепится к спинке при помощи скобы. Из восьми фибул, относящихся к данному типу, семь железные

(Глиное 17/1 (рис. 41/10), 36/1, 60/2, 64/1 (рис. 41/12), 66/1, 106/1, 111/3), лишь одна – бронзовая (Глиное 25/1 (рис. 41/11)).

8) Фибула подвязная однопружинная, пятивитковая, окончание её ножки выведено на спинку и соединено с ней многовитковой обмоткой; была обнаружена в погребении Глиное 99/1 (рис. 41/13).

9) Фибула, по спинке которой расположены на равном расстоянии три пятивитковые спирали (рядом с головкой, по центру спинки и у ножки), украшающие изделие из погребения Дервент 13/2 (рис. 41/14).

Обломки бронзовой проволочной фибулы из захоронения Парканы 109, со слегка уплощённой спинкой, и железных из погребений Глиное 45/1, 72/1 и Градешка 14/1, не могут быть отнесены к определённому среднелатенскому типу в силу своей фрагментарности и отсутствия рисунка.

Однопружинные *фибулы фракийского типа* были обнаружены в 11 погребениях (16 экз.). Все они бронзовые: Владычень 13/2; Градешка 7а/1 (2 экз.), 10/1 (2 экз.); Дервент 5/1; Котловина II 6/1; Кугурлуй 4/2, 8/1, 19/1, 26/2 (2 экз.) и 31/1, Мрснота Могила 21/2 (3 экз.).

Ряд фибул (21 экз.) нельзя отнести к тому или иному типу ввиду их неполной сохранности. Это железные фибулы из 11 погребений (Глиное 10/1, 48/1, 58/1, 63/1, 275, 276, 279; Суклея; Чобручи 281, 282, 288), бронзовые – из десяти комплексов (Владычень 14/2; Глиное 14/1, 16/1, 34/1 и 82/1; Кугурлуй 19/2; Мрснота Могила 4/1; Табаки 4/2; Парканы 153; Плоское 297).

В своей изначальной позиции были зафиксированы 87 фибул из 70 погребений.

В 34 случаях фибулы лежали на левом плече погребённых: Глиное 3/1, 10/1, 13/1, 16/1, 17/1 – 2 экз., 19/2, 25/1, 31/1, 34/1, 36/1, 43/2, 48/1, 51/1, 52/1, 54/3, 58/1, 60/1, 60/2, 63/1, 66/1, 67/4, 68/1, 83/1, 92/1, 93/1, 95/1, 97/1, 104/1, 275, 276; Градешка 7а/1; Суклея; Чобручи 288.

В 14 случаях фибулы находились на правом плече погребённых: Глиное 35/1, 41/2, 45/1, 49/1, 60/1, 69/2, 75/2, 76/1, 79/1, 84/1, 100/1, 106/1, 378; Холмское 4.

В девяти случаях фибулы обнаружены справа на груди (Глиное 9/1, 18/2, 63/1, 64/1, 116/1 – 2 экз.; Мреснота Могила 21/2 (2 экз.); Чобручи 282), в 13 случаях – слева на груди (Глиное: 16/1, 24/1, 26/1, 33/2, 54/2, 62/1, 72/1 – 2 экз., 98/1, 111/3; Градешка 7а/1; Дервент 13/2; Кугурлуй 8/1), в семи случаях – на груди (по центру) (Глиное 116/1; Дервент 5/1; Котловина II 6/1 и 6/2; Кугурлуй 4/2 и 19/1; Никольское 1/7).

В трёх случаях фибулы лежали справа на тазе (Глиное 18/1, 19/2 и 38/3), ещё в двух случаях – слева на тазе (Глиное 279; Чобручи 281), в трёх случаях – на тазе (по центру) (Глиное 52/1, 69/2, 96/1).

В двух случаях фибулы находились у правого локтя – Глиное 93/1 и 106/1 (рис. 52).

38 фибул были обнаружены в потревоженных погребениях, что не позволило установить их первоначальное размещение: Владычень 13/2 и 14/2; Глиное 14/1, 27/1, 34/1, 38/1, 48/1, 53/1, 61/1, 74/1, 81/1, 82/1, 88/1, 99/1, 105/2, 111/3, 113/1, 115/1; Градешка 8/1, 10/1, 14/1; Дервент 18/1; Кугурлуй 10/1, 19/2, 26/1, 26/2 – 3 экз. и 31/1 – 3 экз.; Мреснота Могила 14/3, 21/2; Парканы 109, 153; Плоское 297; Табаки 4/2 – 2 экз.

\*\*\*\*\*

Завершая анализ украшений и деталей костюма из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей III-II вв. до н. э., обратим внимание на следующие ключевые моменты.

Наибольшее распространение в это время получили браслеты (190 экз. из 113 могил), ожерелья (109 экз. и 107 могил) и серьги (118 экз. из 69 могил). Другие виды украшений встречаются значительно реже: бляшки – 178 экз. в 11 погребениях; височные кольца – 36 экз. в 21 захоронении; кольца – 29 экз. в 23 могилах; «локтевые браслеты» – 27 экз. из 22 могил; перстни – 34 экз. в 19 погребениях. Прочие украшения крайне немногочисленны: конусовидные подвески – 29 экз. в 8 захоронениях;

раковины – 8 экз. в 6 могилах; лировидные подвески – 9 экз. в 6 могилах; гривны – 2 находки в 2 погребениях.

Браслеты (190 экз.) найдены в 113 погребальных комплексах. Большая часть из них представлена изделиями, составленными из бусин (131 экз. или 69,18 % от общего числа), меньшая часть – металлическими браслетами (59 экз. или 30,72 %). В браслетах из бусин многоцветные стеклянные изделия (396 экз., или 54,39%) незначительно преобладают над одноцветными (303 экз., или 41,62%); изделий из иных материалов очень немного (29 экз. или 3,98%). Чаще браслеты фиксируются на правом запястье (105 браслетов), реже – на левом (66 браслетов).

Достаточно многочисленны и ожерелья, составленные из стеклянных изделий и предметов из других материалов. Они зафиксированы в количестве 109 экземпляров в 107 погребениях. В ожерельях абсолютно доминируют одноцветные стеклянные изделия (16 445 экз), что обусловлено широчайшим использованием бисера (16 092 экз.). Многоцветные стеклянные бусины (241 экз.) встречаются реже изделий из иных материалов (657 экз.).

В составе «локтевых браслетов» (27 экз.) доминируют одноцветные стеклянные изделия (106 экз.), из которых четверть (27 экз.) представлена бисером, многоцветное стекло встречается реже (64 экз.), изделие из иного материала всего одно (бронзовая пронизь)

Наиболее распространёнными типами одноцветных бусин, вне зависимости от составного украшения, куда они входили (ожерелье, браслет, «локтевой браслет»), в III-II вв. до н. э. являются следующие: тип 166 (бисер разных цветов) – 16 119 шт.; тип 149 (ребристые бусины из прозрачного синего стекла) – 222 шт.; тип 142 (ребристые бусины из глухого белого стекла) – 59 шт.; тип 15 (округлые бусины из синего стекла) – 51 шт.; тип 13 (округлые бусины из глухого бирюзового стекла) – 46 шт.; тип 1 (округлые поперечно-сжатые глухого чёрного цвета) – 42 шт.; тип 6 (подвески в виде стилизованных сосуди́ков) – 22 шт. (табл. 11).

Из многоцветных бусин наиболее распространены в III-II вв. до н. э. следующие типы: тип 33 (округлые бусины из синего стекла с тремя глазками) – 241 шт.; тип 174 (веретенovidные бусины из тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос) – 66 шт.; тип 28 (округлые бусины из жёлтого стекла с тремя глазками) – 45 шт.; тип 31 (округлые бусины из бирюзового стекла с тремя глазками) – 45 шт.; тип 430 (округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла) – 39 шт.; тип 78 (округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с девятью глазками) – 31 шт.; тип 170 (параллелепипедные пронизи из тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде тройной поперечной бело-синей полосы) – 28 шт.; тип 118 (округлые бусины из синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками) – 23 шт.; тип 144 (округлые бусины из синего стекла с белой поперечной полосой) – 23 шт.; тип 205 (округло-ребристые бусины из тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком) – 22 шт. (табл. 11).

Наиболее распространёнными типами нестеклянных изделий, вне зависимости от составного украшения, куда они входили (ожерелье, браслет, «локтевой браслет»), в III-II вв. до н. э. являются следующие: тип 1 (стеклянные бусины с металлической прокладкой) – 451 шт.; тип 4 (цилиндрические бронзовые пронизи из пластинок с несомкнутым швом) – 33 шт.; тип 5 (бронзовые пронизи в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой) – 32 шт.; тип 37 (ромбовидные неорнаментированные пронизи из гагата с двумя параллельными каналами отверстий) – 30 шт.; тип 2 (округлые поперечно-сжатые неорнаментированные бусины из гагата) – 27 шт. (табл. 11).

Серьги происходят из погребений взрослых и детей. Большинство украшений (35 пар/70 экз.) найдены у висков погребённых. Из 19 случаев, где было достоверно зафиксировано по одной серьге, изделия находились у правого (11 случаев) и левого (8 случаев) виска.

Из 116 украшений найдено 48 бронзовых и 45 серебряных серег, в три раза реже встречаются золотые (16 экз.). Наибольшее распространение получили серьги простой формы – в виде кольца с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями.

Лировидные подвески и височные кольца, как свидетельствуют непотревоженные комплексы, размещались в большинстве случаев у висков погребённых. Наиболее распространены височные кольца в 1,5 оборота (23 экз.), но известны изделия в 2 оборота (2 экз.), 2,5 оборота (9 экз.) и 3 оборота (1 экз.).

Перстни изготавливали, как правило, из бронзы (26 экз.), но известны изделия из серебра (4 экз.) и из железа (4 экз.). Большинство изделий пластинчатые. Кольца, в основном, были бронзовыми (15 экз.), хотя встречаются украшения из серебра (9 экз.), золота (4 экз.) и железа (1 экз.).

Практически все бляшки были из золота (177 экз.). Они использовались чаще всего для украшения ворота плечевой одежды, в единичных случаях – для украшений рукавов и поясного ремня.

Две гривны (одна из серебра, а вторая – составная, трёхъярусная покрыта золотой фольгой) были найдены в верхней части грудной клетки, при этом одно из украшений было на ребёнке.

Раковины морских и речных моллюсков в основном входили в состав ожерелий, но известны непотревоженные захоронения, где отмечено иное их размещение – в составе браслета и в качестве серьги, встречаются наряду с морскими раковинами и речные.

Детали и аксессуары костюма представлены в основном немногочисленными находками в отдельных захоронениях: одним женским головным убором, украшенным восемью золотыми бляшками; тремя шапками, тремя повязками, а также 20 налобными повязками с бусинами; остатками пяти пар обуви; одним кожаным ремнём с золотыми бляшками, а также двумя пряжками от ремня и шестью накладками на пояс.



Более частыми находками являются ворворки, изготовленные из разных материалов (48 изделий в 31 захоронении), а также бусины «от шнурков», игравшие роль ворворок (21 бусина от девяти «шнурков»).

Крючки-застёжки (46 экз. из 46 погребений), служившие для крепления колчана к поясу (колчанные крючки) и для соединения поясного ремня (поясные застёжки) чаще изготавливали из железа (39 шт.), реже – из бронзы (7 шт.).

Однако самое широкое распространение получили фибулы (128 находок в 103 могилах). Большая часть фибул представлена изделиями ранне- (25 экз.) и среднелатенской конструкции (66 экз.), меньшая часть – фракийского типа (16 экз.). Две трети фибул обнаружены на левобережье Нижнего Днестра (94 экз.), одна треть (34 экз.) – на левобережье Нижнего Дуная. Это бронзовые (65 экз.), железные (60 экз.) и редко серебряные (3 экз.) предметы. На одежде они крепились, как правило, слева на левом плече или слева на груди.

## Глава IV.

### Сравнительная характеристика украшений и деталей костюма V-IV вв. до н. э. и III-II вв. до н. э. и их датирующие возможности

#### §1. Сравнительная характеристика украшений и деталей костюма V-IV вв. до н. э. и III-II вв. до н. э.

Важно отметить, что ассортимент украшений в III-II вв. до н. э. ничем не отличается от того, что фиксируется в предшествующее время.

Как и V-IV вв. до н. э., скифы чаще всего использовали три вида украшений: браслеты (в том числе и «локтевые») (в V-IV в. до н. э. – 58 экз. из 39 могил), ожерелья (в V-IV в. до н. э. – 50 экз. из 50 могил) и серьги (в V-IV в. до н. э. – 68 экз. из 44 могил). Находок бляшек, использовавшихся в основном для нашивания на одежду, в III-II вв. до н. э. меньше (178 экз. из 11 могил), чем в V-IV в. до н. э. (361 экз. из 11 могил), однако этот вид украшений также занимает четвёртое место в списке наиболее востребованных украшений.

Количество височных колец (35 экз.), «локтевых браслетов» (27 экз.) и конусовидных подвесок (29 экз.) в III-II вв. до н. э. становится заметно больше по сравнению с предшествующим периодом (в V-IV в. до н. э. – височных колец 4 экз. в 4 могилах; «локтевых браслетов» – 5 экз. в 5 могилах; конусовидных подвесок – 5 экз. в 3 захоронениях).

Перстней (34 экз.), колец (29 экз.) в III-II вв. до н. э. становится больше, но не намного (в V-IV в. до н. э. – перстней 23 экз. в 11 могилах, колец – 16 экз. в 10 погребениях).

Для III в. до н. э. гривны (2 находки) столь же редки у скифов, как и в предшествующее время – в V-IV в. до н. э. известны 3 находки.

Наконец, раковины (8 экз.) и лировидные подвески (9 экз.) в III-II вв. до н. э. используются реже, чем ранее (в V-IV в. до н. э. – раковин 29 в 16 могилах; лировидных подвесок – 11 в 6 могилах).

Браслеты в V-IV вв. до н. э. чаще были металлическими (53 экз.), реже – составлялись из бусин (10 экз.). В III-II вв. до н. э. отмечается обратная картина – изделия, составленные из бусин (131 экз.), абсолютно преобладают над металлическими (59 экз.). Однако такое «резкое» изменение предпочтений может объясняться тем, что захоронения III-II вв. до н. э. практически не подвергались ограблению (в отличие от более ранних), и поэтому в них не только сохранились стеклянные изделия (представлявшие меньшую ценность для грабителей), но и были зафиксированы *in situ*, что позволило определять их в совокупности именно как браслеты из бусин.

В V-IV вв. до н. э. в браслетах значительно преобладают одноцветные стеклянные изделия (110 экз.) по отношению к многоцветным бусинам (2 экз.) и изделиям из иных материалов (7 экз.). Позже, в III-II вв. до н. э., наблюдается как будто иная картина – незначительное преобладание многоцветных стеклянных изделий (396 экз.) над одноцветными (303 экз.) при редкости предметов из иных материалов (29 экз.). Однако и здесь стоит принять во внимание, что с большой долей вероятности статистическая выборка браслетов из бусин из непо потревоженных скифских могил III-II вв. до н. э. более достоверна.

И в V-IV вв. до н. э., и в последующее время браслеты чаще носили на правом запястье, реже – на левом.

Ожерелья на протяжении V-IV вв. до н. э. (50 экз.) и в III-II вв. до н. э. (109 экз.) составляли, как правило из одноцветных стеклянных изделий. Однако если в более ранний период бисера относительно немного (113 экз.; 12,07% изделий в составе ожерелий), то в III-II вв. до н. э. этот тип стеклянных украшений абсолютно доминирует в составе ожерелий (16 092 экз.; 92,8% изделий в составе ожерелий). При этом отметим, что бусин из многоцветного стекла в V-IV вв. до н. э. в составе ожерелий больше (86 экз.), чем изделий из иных материалов (71 экз.). В III-II вв. до н. э., несмотря на увеличение числа многоцветных стеклянных бусин (241 экз.), они уступают по распространённости изделиям из иных материалов (657 экз.).

Так называемые «локтевые браслеты» в V-IV вв. до н. э. редки (5 экз.), однако позже (в III-II вв. до н. э.) их число увеличивается (27 экз.). На протяжении обоих периодов в составе этих «браслетов» доминируют одноцветные стеклянные изделия, многоцветные – появляются только в III-II вв. до н. э., а изделия из иных материалов – весьма немногочисленны.

Серьги происходят из погребений как взрослых, так и детей. Как правило, их находят парами у висков погребённых. Чаще использовали серьги из бронзы и серебра, реже – в два (в V-IV вв. до н. э.) или в три раза (в III-II вв. до н. э.) – из золота. Для обоих периодов характерно наибольшее распространение серьги простой формы – в виде кольца с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями. Различаются изделия сложной формы, и эти различия могут служить в некоторых случаях основанием относительно узкого датирования погребения.

Лировидные подвески и височные кольца, как свидетельствуют непо потревоженные комплексы, размещались в большинстве случаев у висков погребённых. Если в V-IV вв. до н. э. известны височные кольца только в 1,5 оборота, то в III-II вв. до н. э., помимо наиболее распространённых височных колец в 1,5 оборота (24 экз.), известны изделия в 2 оборота (2 экз.), 2,5 оборота (9 экз.) и 3 оборота (1 экз.).

Перстни и кольца в V-II вв. до н. э. изготавливали чаще из бронзы и серебра, значительно реже – из золота и из железа. Большинство перстней пластинчатые.

Нашивные бляшки (с отверстиями или с петельками для пришивания), как правило, золотые. Если в V-IV вв. до н. э. большая их часть использовалась для украшения парадных женских головных уборов, то в III-II вв. до н. э. – для украшения ворота плечевой одежды.

Гривны на протяжении обоих периодов крайне редки. Известны три находки в могилах V-IV вв. до н. э., и две – в погребениях III в. до н. э.

Детали и аксессуары костюма представлены, в основном, немногочисленными находками в отдельных захоронениях: головными уборам из женских погребений (парадными в V-IV вв. до н. э. и в III-II вв. до н. э.); шапками и повязками из органических материалов, а также повязками с бусинами (в III-II вв. до н. э.), остатками обуви и одного ремня (в III-II вв. до н. э.), двумя железными пряжками (в III-II вв. до н. э.), а также поясными бляхами и накладками (в V-IV вв. до н. э. и в III-II вв. до н. э.).

Из аксессуаров костюма в V-IV вв. до н. э. большее распространение получили ворворки (79 изделий в 45 захоронениях). В III-II вв. до н. э. их становится меньше (48 изделий в 31 захоронении), однако достоверны зафиксированы бусины от «шнурков» (21 бусина в 9 могилах), которые, очевидно, играли роль ворворок.

Фибулы (29 экз.) появляются только во второй половине IV в. до н. э. на левобережье Нижнего Дуная (22 экз.) и на левобережье Нижнего Днестра (7 экз.). В это время они представлены только изделиями фракийского типа. В III-II вв. до н. э. ситуация в корне меняется. Большинство фибул этого времени обнаружены на левобережье Нижнего Днестра (94 экз.), меньшая часть (34 экз.) – на левобережье Нижнего Дуная. Большая часть фибул III-II вв. до н. э. представлена изделиями ранне- и среднелатенской конструкции (91 экз.), меньшая часть – фракийского типа (16 экз.). Последние использовались только в первой половине III в. до н. э. Фибулы крепились, как правило, слева на левом плече или слева на груди.

Крючки-застёжки (46 экз.), использовавшиеся одновременно в качестве колчаных крючков и в качестве застёжек ремней, являются новацией для скифов III-II вв. до н. э.

В завершение необходимо подчеркнуть наиболее важное наблюдение, которое базируется на основании сравнения видов, типов и вариантов различных украшений и деталей/аксессуаров костюма, а также на основании их распространения в скифских погребальных комплексах дунайско-

днестровских степей V-II вв. до н. э. На протяжении всего этого времени скифский костюм изменялся мало.

Самыми популярными украшениями были ожерелья, браслеты, серьги и нашивные бляшки. С середины IV в. до н. э. в составных украшениях стали использовать одноцветный стеклянный бисер, получивший широчайшее распространение в III-II вв. до н. э.

Из аксессуаров костюма чаще всего встречаются ворворки и фибулы. Последние, как и упомянутый выше бисер, скифы начали использовать с середины IV в. до н. э.; в более позднее время фибула становится едва ли не обязательным атрибутом скифского костюма.

В III-II вв. до н. э. среди аксессуаров костюма впервые появляются крючки-застёжки. В литературе уже отмечалось, что «значительное количество фибул и крючков-застёжек позволяет считать позднескифскую культуру III-II вв. до н. э. на левобережье Нижнего Днестра фибульно-крюковой» (Тельнов, Четвериков, Синика 2016. С. 980). Как представляется, в настоящее время это утверждение можно распространить не только на левобережье Днестра, но и на всю территорию дунайско-днестровских степей, где были изучены скифские памятники III-II вв. до н. э. (левобережье Нижнего Дуная, дунайско-днестровское междуречье, правобережье Днестра).

В то же время необходимо подчеркнуть, что отмеченное выше небольшое изменение костюма в целом не означает, что отдельные его составляющие (те или иные виды украшений и аксессуаров костюма) в неизменном виде использовались на протяжении четырёх сотен лет. Эти предметы представлены (как отмечено выше) разными типами, часть из которых (с характерными/выразительными признаками), несомненно, бытовали в скифской среде значительно меньшее время. Это обстоятельство позволяет оценить датирующие возможности различных типов украшений.

## §2. Датирующие возможности украшений и деталей костюма

Классификация и типология украшений и элементов костюма из скифских памятников дунайско-днестровских степей V-II вв. до н. э. открывает перспективы их использования для датирования погребений. Здесь речь идёт, прежде всего, о тех комплексах, где отсутствовали или не сохранились более точные хроноиндикаторы: греческие керамические импорты, монеты, предметы вооружения или конского снаряжения, «звериный стиль». В отдельных случаях, если в этих погребениях были найдены украшения, последние могут указывать на время совершения захоронения или сооружения кургана.

Разумеется, далеко не все украшения и аксессуары костюма могут использоваться при датировании комплексов. Самые простые виды и типы украшений, представленные, в частности, бусинами, простыми проволочными височными кольцами, серьгами, кольцами, браслетами без дополнительных элементов оформления окончаний или стержня, были широко распространены не только на протяжении всего времени существования скифской культуры в дунайско-днестровских степей (вторая половина / конец VII – конец II в. до н. э.), но и в гораздо более широких временных и культурных рамках.

В этих случаях, на основании имеющихся датировок погребальных комплексов, мы можем только оценить время бытования тех или иных видов/типов/вариантов украшений у скифов дунайско-днестровских степей.

Наиболее нагляден пример сравнения датировок типов бусин, в своё время предложенных Е. М. Алексеевой (Алексеева 1975; 1978; 1982), со временем их бытования в скифских комплексах дунайско-днестровских степей (табл. 23-25). Отметим, что в данной работе мы оперируем теми датами скифских погребений региона, которые представлены в самых актуальных работах (Синика 2007б; 2022б; 2023), что позволило нам отнести

то или иное захоронение либо к периоду V-IV вв. до н. э., либо к периоду III-II вв. до н. э.

Из 81 типа одноцветных стеклянных бусин 21 тип был датирован Е.М. Алексеевой более широко, чем период их бытования в скифских могилах дунайско-днестровских степей (типы 1, 2, 3, 5, 11, 15, 47, 48, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 99, 100, 102, 112, 148, 152, 167). Для 25 типов бусин интервал их датировок включает часть интервала бытования в скифских захоронениях региона (типы 6, 8, 12, 13, 16, 17, 20, 28, 35, 42, 43, 50, 57, 60, 65, 113, 139, 142, 145, 149, 159, 166, 171, 182, 193). Наконец, для 35 типов были предложены датировки (в основном, первыми веками нашей эры), которые не пересекаются с датами скифских погребений дунайско-днестровских степей, где подобные изделия были обнаружены (типы 7, 14, 18, 19, 21, 23, 24, 26, 29, 30, 32, 51, 54, 55, 56, 61, 66, 67, 68, 69, 74, 76, 77, 93, 95, 106, 122, 137, 141, 147, 150, 157, 162, 164, 184) (табл. 23).

Из 68 типов многоцветных стеклянных бусин 17 типов были датированы Е.М. Алексеевой более широко, чем период их бытования в скифских могилах дунайско-днестровских степей (типы 26, 27, 28, 29, 31, 33, 53, 54, 70, 78, 89, 111, 170, 174, 215, 259, 277). Для 20 типов бусин интервал их датировок включает часть интервала бытования в скифских захоронениях региона (типы 11, 13, 18, 34, 49, 76, 84, 118, 141, 142, 167, 201, 202, 212, 218, 220, 269, 378, 430, 458). 10 типов не имели оснований для датировки (типы 38, 155, 175, 205, 209, 213, 214, 234, 461, 464). Наконец, для 21 типа были предложены датировки (в основном, первыми веками нашей эры), которые не пересекаются с датами скифских погребений дунайско-днестровских степей, где подобные изделия были обнаружены (типы 19, 25, 30, 35, 41, 42, 75, 80, 81, 82, 144, 145, 151, 165, 191, 275, 301, 357, 379, 459, 462) (табл. 24).

Из 36 типов не стеклянных изделий 22 типов типа были датированы Е.М. Алексеевой более широко, чем период их бытования в скифских могилах дунайско-днестровских степей (типы 1, 2 стеклянных бусин с металлической прокладкой; типы 2, 8, 16, 37, 43, 65, 66 гагатовых бусин;



типы 2, 5 металлических изделий; тип 1 глиняных бусин; тип 2 янтарных бусин; типы 3, 16 бусин из египетского фаянса; типы 2, 12 бусин из мела и известняка; типы 1, 2, 3, 14, 38 изделий из кости и рога). Для 5 типов изделий интервал их датировок включает часть интервала бытования в скифских захоронениях региона (тип 5 стеклянных бусин с металлической прокладкой; тип 20 гагатových бусин; тип 7 металлических бусин; тип 7 янтарных бусин; тип 7г раковин). Ещё 5 типов не имели оснований для датировки (тип 4 металлических изделий; тип 17 янтарных бусин; тип 20 бусин из египетского фаянса; тип 11 изделий из известняка; тип 39 изделий из кости). Наконец, для 4 типов были предложены датировки (в основном, первыми веками нашей эры), которые не пересекаются с датами скифских погребений дунайско-днестровских степей, где подобные изделия были обнаружены (тип 56 гагатových бусин; типы 14 и 44 янтарных изделий; тип 1 бусин из египетского фаянса) (табл. 25).

Отметим, что указанные выше несовпадения датировок типов бусин, предложенных в своё время Е.М. Алексеевой, а также времени их бытования в скифских погребениях дунайско-днестровских степей не означает, что первые некорректны. Надо понимать, что Е.М. Алексеева опиралась на ту источниковую базу и те хроноиндикаторы, которые были ей доступны на момент подготовки её фундаментальной работы. Очевидно также, что различные типы бусин могли производиться в греческих городах Северного Причерноморья и раньше, и позже того времени, когда были совершены рассматриваемые в настоящей работе скифские погребения. В при этом в других регионах (Побужье, Поднепровье, Крым, Подонье) эти же типы бусин могли использоваться скифами и другими племенами и в I в. до н. э., и в первых веках нашей эры.

В данной ситуации на настоящий момент наиболее целесообразным является изучение времени бытования каждого отдельного типа бусин в скифских захоронениях Северного Причерноморья. Совсем недавно подобная попытка была предпринята С.В. Полиным и М.Н. Дараган

применительно к типам 88-96 (биконические бусины различных цветов), 112-115 (пирамидальные бусины различных цветов) и 171 (плоские ромбические бусины) одноцветных стеклянных бусин (Полин, Дараган, 2023). Анализ узко датированных скифских захоронений Северного Причерноморья позволил авторам обозначить датировку всех перечисленных типов в пределах второй половины V – первой четверти IV в. до н. э. (Полин, Дараган 2023. С. 360-361). Такая датировка перечисленных типов вызывает возражения на разных основаниях,<sup>4</sup> однако сам подход (попытка проследить относительно узкий интервал бытования тех или иных типов бусин), безусловно, можно только приветствовать.

Более простая ситуация с датированием типов браслетов, серёг и височных колец, а также перстней и колец.

Из 12 типов браслетов, по В. Г. Петренко, датировки их большей части полностью (типы 1, 2, 4 (варианты 1, 5), 5, 7, 9, 13, 14 Отдела I) или частично (типы 3, 4 (вариант 2), 6 (варианты 1, 2), 11 Отдела I) совпадают со временем бытования таких изделий в скифских погребениях дунайско-днестровских степей. Исключение составляет только одна находка Отдела II, типа 2. При том, что подобные украшения датированы В. Г. Петренко VI-V вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 50-52, 57, табл. 43/19, табл. V), аналогичное изделие было найдено в погребении Глиное/Водовод 7/4, совершённом на рубеже IV-III вв. до н. э. (табл. 26).

С серьгами ситуация аналогичная. Из 12 типов серёг, по В. Г. Петренко, датировки их большей части полностью (типы 8 (вариант 1), 9 (варианты 4, 5), 24 (варианты 1, 2), 27 (вариант 6), 28 (вариант 3), 30 (вариант 4), 31 (варианты 1, 3, 6), 33) или частично (типы 10 (вариант 5), 20, 22 (вариант 2), 27 (варианты 1, 3, 5), 28 (вариант 1), 30 (вариант 1)) совпадают со временем

---

<sup>4</sup> Биконические одноцветные бусины типов 88, 90, 92, 93, 94, 95 и 96 известны в 22 катакомбах могильника у с. Глиное (6/3, 18/1, 22/2, 31/1, 44/1, 44/2, 46/1, 55/1, 57/1, 69/2, 74/2, 81/1, 81/2, 93/1, 88/1, 91/1, 93/1, 94/3, 97/1, 103/1, 106/1, 116/1), суммарная дата которых определяется III-II вв. до н. э. Бусины 112 типа происходят из погребения Глиное 69/2, совершённого во второй четверти III в. до н. э. Бусины 171 типа найдены в могиле Глиное/Водовод 8/3, дата которого определена рубежом IV-III вв. до н. э.

бытования таких изделий в скифских погребениях дунайско-днестровских степей. Несовпадение дат отмечено применительно к двум типам. Пара серёг типа 11, датированного В. Г. Петренко второй половиной IV в. до н. э. (Петренко, 1978. С. 31, табл. 21/6), обнаружена в захоронении второй четверти указанного столетия Буторы I 2/3. Серьги типа 22 варианта 1, датированного В. Г. Петренко второй половиной V-IV вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 31, табл. 21/6), в количестве семи экземпляров найдены в шести погребениях, дата которых не выходит за пределы III-II вв. до н. э. (табл. 27).

Меньшая вариантивность с датировками височных колец и лировидных подвесок. Тип 23 тип височных колец, по В. Г. Петренко, как свидетельствуют скифские захоронения дунайско-днестровских степей, встречаются на протяжении последней четверти IV в. до н. э. и вплоть до конца II в. до н. э. Тип 24 этих же колец, а также лировидные подвески (вариант 4 типа 25) используются с середины IV по середину III в. до н. э. (табл. 28).

Из 7 типов перстней и колец, по В. Г. Петренко, датировки их всех полностью (тип 6 (варианты «в» и «ж»)) Отдела I; тип 7 (варианты «а» и «в») Отдела II; тип 12 Отдела III) или частично (типы 1, 2 (подтип «а»), 6 (варианты «а» и «з»), 8 (вариант «а»)) Отдела I; тип 11 Отдела III) совпадают со временем бытования таких изделий в скифских погребениях дунайско-днестровских степей (табл. 29).

Несмотря на некоторые несовпадения датировок (типов бусин по Е. М. Алксеевой, и типов металлических украшений – по В. Г. Петренко), в настоящее время, с учётом времени, прошедшего после публикации сводов этих изделий, а также множества других обстоятельств (значительного увеличения фонда источников, уточнения датировок скифских погребений и др.), необходимо констатировать два главных момента.

Во-первых, в качестве основы указанные своды украшений и датировки их типов, по-прежнему, можно использовать.

Во-вторых, отдельные виды и типы украшений и некоторые аксессуары костюма, обладающие характерными и выразительными признаками, позволяют определять достаточно узкий интервал времени, когда тот или иной погребальный комплекс был сооружён. Для этого мы должны рассмотреть те захоронения, где вместе с данными артефактами в одном комплексе были обнаружены другие хроноиндикаторы.

## **§2. Украшения как хроноиндикаторы**

*Золотые подвески* – пара таких изделий была обнаружена в основном ограбленном комплексе Глиное/Водовод 9/2. Подобные находки указывают на высокий социальный статус погребённого. В дунайско-днестровских степях прямые аналогии таким подвескам неизвестны, однако они имеются в составе инвентаря одного захоронения представителя скифской элиты на более восточной территории – в гробнице кургана Малый Чертомлык, исследованного в 1979 г. на правом берегу Нижнего Днепра. Несмотря на двукратное ограбление, в гробнице, помимо пяти подвесок, полностью идентичных найденным в захоронении Глиное/Водовод 9/2, было обнаружено ещё 1293 золотых предмета (в основном небольших размеров), а также одноручная чернолаковая чаша (Мозолевский, 1987. С. 63-74, рис. 6/1,14-18, 10, 11). Отметим, что в первой публикации кургана Малый Чертомлык его дата была определена последней четвертью V в. до н. э. (Мозолевский, 1987. С. 73). Однако в 2014 г. С. В. Полиным по результатам анализа фрагментов хиосской амфоры и чернолаковой чаши из данного комплекса была предложена новая датировка – в пределах третьей четверти V в. до н. э. (Полин, 2014. С. 201-202). Впрочем, оба указанных интервала укладываются во вторую половину V в. до н. э. Принимая во внимание отсутствие иных достаточно надёжных хроноиндикаторов в погребении Глиное/Водовод 9/2, В.С. Синика счёл возможным датировать его тем же временем (Синика и др., 2019в. С. 12). Мы не можем полностью исключить,

что пара золотых подвесок из этого комплекса могла служить деталями серег, однако наличие сразу пяти их аналогов в Малом Чертомлыке свидетельствует в пользу использования этих артефактов в качестве элементов ожерелья.

*Золотые нашивные бляшки* из семи скифских захоронений (168 экз.) дунайско-днестровских степей могут быть использованы как хроноиндикаторы с учётом датировки изображений в скифском зверином стиле.

Украшения с изображениями хищника (*Тип I – I – A – a – I – б Нимфейско-любимовский*, по классификации А. Р. Канторовича) были обнаружены в трёх захоронениях: Никольское 2/2 (изображение льва) – рубежа V-IV вв. до н. э.; Мерены 1/7 (изображение пантеры) рубежа V-IV вв. до н. э.; Нагорное 11/2 (изображение льва) конца первой – начала второй четверти IV в. до н. э. В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование украшений с подобными изображениями в дунайско-днестровских степях в конце V – IV в. до н. э., что соответствует хронологическим рамкам Нимфейско-любимовского типа – вторая четверть V – IV в. до н. э. (Канторович, 2022а. С. 30; 2022б. С. 146).

Украшение с изображением птицы обнаружено в погребении Николаевка 4/1 (*Тип I – II – 3 Николаевский* второй половины IV в. до н. э.) (Канторович, 2022а. С. 241; 2022б. С. 254).

Украшения с изображениями синкретических существ (полнофигурные изображения львиноголовых грифонов) (*Тип I – I – II – 1 Краснопереконско-корнеевский* последней четверти – конца V в. до н. э.) (Канторович, 2022а. С. 286; 2022б. С. 295) были обнаружены в двух захоронениях: Никольское 2/2 – рубежа V-IV вв. до н. э. и Дубоссары 18/1 – второй четверти IV в. до н. э. Кроме того, из захоронения Дубоссары 18/1 происходит бляшка с изображением грифона (*Тип II – I – 3 Гаймановско-чмыревский* – 360-315 гг. до н. э.) (Канторович, 2022а. С. 291-292; 2022б. С. 297).

Украшения с изображениями зайца обнаружены в погребении Новокаменка 4/1 (Redina, 2006. Р. 121, cat. 6), датированном второй половиной V в. до н. э. (Синика, 2018. С. 145). Данное изображение соответствует *Tyпу I –I–б– I –I Бельский*, датируемому в рамках последней четверти VII – первой четверти VI в. до н. э. (Канторович, 2022а. С. 326; 2022б. С. 312).

Украшения с изображениями рыбы *Типа 2 Новозаведенско-волковоецкого* второй половины VII – IV в. до н. э. (Канторович, 2022а. С. 332-333; 2022б. С. 314) обнаружены в погребении Никольское 14/1 (Агульников, Савва, 2004. С. 80, рис. 41/17), совершённом на рубеже V-IV вв. до н. э.

Суммируя изложенное, отметим, что в дунайско-днестровских степях бляшки с изображениями в скифском зверином стиле появляются в эпоху «скифской классики» (V-IV вв. до н. э.) Это изображения хищников (лев, пантера), птицы (орёл) и др. (грифон, грифоно-лев, рыба, заяц). В более позднее время (в III-II вв. до н. э.) образцы скифского звериного стиля практически не известны, наблюдается определённое упрощение изобразительных приёмов. Бляшки со сложными изображениями редки, используются штампы в виде розетки, скарабея, личины, полусферы, крестообразные, что является свидетельством трансформации скифской культуры региона на рубеже IV-III вв. до н. э.

*Браслеты* из 42 скифских захоронений (46 экз.) дунайско-днестровских степей также могут быть использованы как хроноиндикаторы.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа I* (с коническими шишечками на концах), по В. Г. Петренко, были обнаружены в трёх захоронениях: Николаевка 1 второй половины IV в. до н. э. (Мелюкова, 1975. С. 68, рис. 57/8); Котловина II 5/3 рубежа IV-III вв. до н. э. (Фокеев, 1990. С. 17, рис. 25/5); Мреснота Могила 21/2 первой половины III в. до н. э. (Гудкова и др., 1985. С. 100, рис. 59/10,11). В настоящее время, исходя из указанных дат

погребений, можно констатировать использование подобных браслетов на протяжении второй половины IV – первой половины III в. до н. э.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа 2* (со змеиными головками на концах) найдены в 11 погребениях: Николаевка 42 IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 14/3 (Синика и др., 2021б. С. 43, рис. 35/11) (рис. 43) второй четверти IV в. до н. э.; Нагорное 11/3 третьей четверти IV в. до н. э. (Андрух, Суничук, 1987. С. 39, рис. 4/3); Кугурлуй 30/1 второй половины IV в. до н. э. (Гудкова, Суничук, 1985. С. 64, табл. 122/3,4); Кугурлуй 17/2 и Николаевка I/2 рубежа IV-III вв. до н. э. (Дзис-Райко, 1965. С. 62, рис. 4/2); Дервент 13/2 (Гудкова, Суничук, 1985. С. 18. С. табл. 45/1-3), Кугурлуй 31/1, Мреснота Могила 21/2 первой половины III в. до н. э.; Глиное 33/1 (Тельнов и др., 2012. С. 228, рис. 115/1) и Кугурлуй 8/1 второй четверти III в. до н. э. Судя по приведённым данным, браслеты с окончаниями в виде змеиных головок в дунайско-днестровских степях были распространены на протяжении полутора столетия – в IV – первой половине III в. до н. э.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа 3* (с лопаточковидными концами) отмечены в 15 комплексах: Котловина II 5/3 рубежа IV-III вв. до н. э.; Глиное 33/2, 69/2 второй четверти III в. до н. э.; Глиное 107/3 третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 19/2 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 18/1, 53/1, 74/2, 76/1, 96/1, 103/1 последней четверти III – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 12/2, 56/2 (2 экз.) III-II вв. до н. э.; Глиное 88/1 первой четверти II в. до н. э.; Глиное 102/2 третьей четверти II в. до н. э. Можно согласиться с мнением В.Г. Петренко, что данный тип является трансформацией браслета со змеиными головками (Петренко, 1978. С. 53), поскольку подобные украшения появляются в дунайско-днестровских степях на рубеже IV-III вв. до н. э. и доживают до третьей четверти II в. до н. э.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа 9* (свёрнутые в виде спирали в два и более оборота, со стилизованными головками змей на окончаниях) обнаружены в пяти погребениях: Глиное 116/1 (Синика, Тельнов, 2018в. С. 231, рис. 6/5,6), Градешка 7а/1 (2 экз.) (Гудкова, Суничук, 1985. С. 75, табл.

137/1,2) – первой половины III в. до н. э.; Глиное 107/3 – третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 35/2 (2 экз.) – последней четверти III в. до н. э.; Дервент 11/1 – III-II вв. до н. э. В данном случае можно констатировать, что такие браслеты, являясь дериватами изделий I отдела типа 2 (IV – первая половина III в. до н. э.), появляются позже последних и, очевидно, бытуют на протяжении всего III в. до н. э.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа 11* (с выступами на стержне) найдены в шести захоронениях: Дивизия 20/4 – первой четверти IV в. до н. э. (Субботин и др., 1992. С. 19, рис. 16/4); Дойна 4/2 – первой половины IV в. до н. э. (Бубулич, 1992. С. 26, рис. 22/5); Глиное/Водовод 16/6 (Синика и др., 2021б. С. 262, рис. 15/3) и Крихана Веке 5/5 (2 экз.) (Ciobanu et al., 2019. P. 93, fig. 25/1,2) – второй половины IV в. до н. э.; Глиное/Сад 8/5 (Синика и др., 2018. С. 86, рис. 7/1) – последней четверти IV в. до н. э.; Глиное 71/1 – конца IV – первой четверти III в. до н. э. Исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных браслетов на протяжении IV – первой четверти III в. до н. э.

Браслеты *I отдела* (стержневые) *типа 13* (с рубчиками на стержне) обнаружены в двух комплексах: Крихана Веке 5/5 второй половины IV в. до н. э.; Кугурлуй 26/2 – третьей четверти III в. до н. э. В данном случае можно констатировать, что такие браслеты, являясь дериватами изделий I отдела типа 11 (IV – первой четверти III вв. до н. э.), появляются несколько позже последних и используются чуть дольше, до третьей четверти III в. до н. э.

Следует отметить, что среди перечисленных наиболее ранними являются браслеты *типа 11* (с выступами по поверхности). Эти изделия датируются IV – первой четвертью III в. до н. э. Параллельно с ними использовались браслеты *типа 2* (со змеиными головками на концах). Они зафиксированы в комплексах IV – первой половины III в. до н. э.

С конца IV в. до н. э. и до первой половины III в. до н. э. в захоронениях фиксируются браслеты *типа 1* (с коническими шишечками на концах). На



протяжении несколько более длительного времени использовались браслеты *типа 13* (с рубчиками по поверхности) — до третьей четверти III в. до н. э.

На протяжении III в. до н. э. были распространены браслеты *типа 9* (в виде спирали с головками змей на концах). Однако самое длительное время использовались браслеты *типа 3* (с лопаточковидными концами) — с конца IV в. до н. э. до третьей четверти II в. до н. э.

*Серьги* из 38 скифских захоронений (57 экз.) дунайско-днестровских степей также могут быть использованы как хроноиндикаторы.

*Серьги типа 9* (тулово в виде полого калачика), по В. Г. Петренко, обнаружены в двух вариантах:

*вариант 4* (с калачиком, покрытым орнаментом, выполненном в технике зерни и филигрании) представлен парой золотых серёг из погребения Никольское 2/2 рубежа V-IV вв. до н. э.;

*вариант 5* (с головками грифона на окончаниях тулова) представлен парой золотых серёг из погребения Балабаны 6/2 начала IV в. до н. э.

*Серьги типа 8* (один конец которых закручен в спираль, а верхний образует высоко поднятую дужку) *первого варианта* (с отверстием в центре спирали) были найдены в захоронении Никольское 4/6 рубежа V-IV вв. до н. э.

*Серьги типа 10* (тулово в виде полого калачика) *пятого варианта* (тулово серьги сочетает в себе форму калачика и уточки) происходят из погребения Курчи 27/2 (Гудкова и др., 1985. С. 28, рис. 17/5) рубежа V-IV вв. до н. э.

В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать, что данные типы серёг у скифов дунайско-днестровских степей появились раньше других.

*Серьги типа 22* (подвеска, один из концов которой утончён или расклёпан) *варианта 1* (один из концов расклёпан в виде лопаточки) были обнаружены в шести погребениях: Глиное 6/2 начала III в. до н. э., Глиное

75/1 третьей четверти III в. до н. э., Глиное 62/1 последней четверти III в. до н. э. – первой четверти II в. до н. э., Глиное 65/1 и Чобручи 289 (Мелюкова, 1962. С. 130) III-II вв. до н. э., Глиное 111/1 – второй четверти II в. до н. э.

Судя по приведённым данным, серьги с одним из окончаний в виде лопаточки у скифов дунайско-днестровских степей были распространены на протяжении двух столетий – в III-II вв. до н. э.

Серьги *типа 11* (подвески, состоящие из двух спаянных пластин с тиснёным изображением Кибелы) представлены находками из комплекса Буторы I 2/3 (Синика, Разумов, Тельнов, 2013. С. 37, рис. 15/4) второй четверти IV в. до н. э., что укладывается в общую датировку IV в. до н. э. В. Г. Петренко данного типа украшений.

Обращает на себя внимание серия украшений с подвесками, которые использовались на протяжении IV-II вв. до н. э.

Серьги *типа 30* (с тупо обрезанными окончаниями, заходящими друг за друга или плотно сомкнутыми) *4 варианта* (в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской) были обнаружены в четырёх погребениях: Дивизия 20/4 первой четверти IV в. до н. э., Дубоссары 18/1 (Кетрару и др., 2014. С. 83, рис. 70/4) второй четверти IV в. до н. э., Хаджимус 3/2 (Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989. С. 172) второй половины IV в. до н. э., Глиное/Сад 8/1 последней четверти IV в. до н. э.

Серьги *типа 31* (в виде кольца, концы которого запираются) из погребений Буторы I 7/4 третьей четверти IV в. до н. э. и Мреснота Могила 22/1 первой четверти III в. до н. э. указывают на бытование таких изделий во второй половине IV – первой четверти III в. до н. э.

Серьги *типа 27* (с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями) *6 варианта* (в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской) представлены в четырёх погребениях: Николаевка 4 и Парканы 147 (Мелюкова, 1962. С. 120) IV в. до н. э.; Градешка 7a/1 первой половины III в. до н. э., Парканы 155 III-II вв. до н. э.

Серьги *типа 28* (с сильно заходящими друг за друга заострёнными окончаниями) *3 варианта* (с подвеской) найдены в захоронении Глиное 14/2 последней четверти III в. до н. э.

Серьги *типа 24* (концы оформлены в виде конических шишечек) представлены двумя вариантами:

*вариант 1* (с несомкнутыми концами) представлен украшениями из комплексов: Глиное/Сад 11/3 (Синика и др., 2020в. С. 68, рис. 3/1,12), Глиное/Водовод 16/4, Сукляя 1 (Мелюкова, 1962. С. 118) второй половины IV в. до н. э.; Мреснота Могила 24/1 конца IV – начала III в. до н. э.; Чобручи 345 первой четверти III в. до н. э.; Глиное 19/2 последней четверти III в. до н. э., Глиное 109/1 III-II вв. до н. э.;

*вариант 2* (с заходящими концами) представлен серьгой из погребения Глиное 57/1 первой половины III в. до н. э.

Судя по приведённым данным, серьги с коническими шишечками на концах в дунайско-днестровских степей были распространены на протяжении не менее двух столетий – со второй половины IV в. до н. э. по II в. до н. э.

Серьга *типа 33* (с фигуркой львицы на кольце) была обнаружена в захоронении Николаевка 17 конца IV – начала III в. до н. э.

Можно с уверенностью констатировать появление двух новых типов серег, которые бытовали с последней четверти III в. до н. э. до конца II в. до н. э.

Так, в трёх захоронениях (Глиное 9/1, 29/1, 86/1) обнаружено по паре бронзовых проволочных колец с несомкнутыми окончаниями, одно из которых в обоих случаях заострено, а второе – выгнуто в крупную поперечную «восьмёрку», соединяясь затем с основным стержнем частой обмоткой (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.110, 207). Погребения суммарно датируются последней четвертью III – первой четвертью I в. до н. э.

Серьги в виде львов, кусающих свой хвост, найдены в четырёх погребениях: Глиное 31/1 и 103/1 последней четверти III – первой четверти II в. до н. э., Глиное 89/3 второй четверти II в. до н. э., Глиное 99/1 второй половины II в. до н. э.

Обобщая данные о серьгах, следует отметить, что наиболее ранними из них являются изделия *типов 8* (конец серьги закручен в спираль, а верхний образует высоко поднятую дужку), *9* (тулово в виде полого калачика) и *10* (тулово серьги сочетает в себе форму калачика и уточки), обнаруженные в комплексах рубежа V-IV вв. до н. э.

На протяжении IV-III вв. до н. э. использовались серьги с подвесками (типы 27, 28, 30 и 31), при этом чаще применялись подвески в виде бусин.

Со второй половины IV в. до н. э. и до конца II в. до н. э. бытовали серьги *типа 24* (с коническими шишечками на концах), что синхронизируется со временем использования аналогичных браслетов, при этом, как представляется в настоящее время, серьги появляются раньше браслетов и используются дольше.

На протяжении III-II вв. до н. э. используются серьги *типа 22* (с лопаточковидными концами), что также синхронизируется со временем бытования таких же браслетов, однако в этом случае браслеты как будто появляются раньше (в конце IV в. до н. э.) и исчезают раньше (в третьей четверти II в. до н. э.).

*Височные кольца* из четырёх захоронений (4 экз.) дунайско-днестровских степей также могут быть использованы как хроноиндикаторы. Украшения относятся к *типу 23* по В. Г. Петренко – височные кольца, свёрнутые из круглой в сечении проволоки в полтора оборота так, что проволока образует спираль (концы украшения оформлены конической шишечкой), были обнаружены в четырёх захоронениях: Сукляя 1 второй половины IV в. до н. э.; Николаевка 1/5 и Мрснота Могила 23/1 рубежа IV-III вв. до н. э.; Чобручи 345 первой четверти III в. до н. э.

В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных височных колец на протяжении второй половины IV – первой четверти III в. до н. э. Важно отметить, что этот период совпадает со временем использования браслетов и серёг, окончания которых были оформлены аналогичным образом.

*Лировидные подвески*, найденные в 12 скифских захоронениях (20 экз.) дунайско-днестровских степей, также могут быть использованы как хроноиндикаторы.

Данные украшения *типа 25* (подвески лировидной формы в виде спирально изогнутой проволоки с концами, развёрнутыми в разной плоскости) по В. Г. Петренко представлены находками *варианта 4* – изделиями лировидной формы с коническими шишечками на концах (Петренко, 1978. С. 35, табл. 22/19). Подвески обнаружены в десяти комплексах: Глиное/Водовод 10/3 (Синика и др., 2019а. С. 827, рис. 5/2) третьей четверти IV в. до н. э.; Мрснота Могила 9/1 и Хаджидер I 3/1 (Субботин и др., 1992. С. 23, рис. 20/2,3) второй половины IV в. до н. э.; Градешка 15/1, Кугурлуй 17/2 рубежа IV-III вв. до н. э.; Мрснота Могила 21/2, Кугурлуй 31/1, Котловина II 6/2, Градешка 10/1, Кугурлуй 8/1 – первой половины III в. до н. э.

Три подвески из захоронений Табаки 3/1 (Субботин и др., 1992. С. 8, рис. 6/4) (конца IV – первой половины III в. до н. э.), Котловина II 6/2 (первой половины III в. до н. э.) и Казаклия 5/1 (последней четверти IV в. до н. э.), как отмечено выше, не находят соответствий в классификации В. Г. Петренко.

В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать бытование лировидных подвесок с коническими шишечками на концах со второй половины IV в. до н. э. до первой половины III в. до н. э. И здесь вновь важно отметить, что этот период коррелирует со временем распространения браслетов, серёг и височных колец, окончания которых оформлены аналогичным образом.

*Перстни* из 28 скифских захоронений (54 экз.) дунайско-днестровских степей также могут быть использованы как хроноиндикаторы.

*Перстни II отдела* (пластинчатые) *типа 7* (вырезанные из одной плоской пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком, иногда с орнаментом в виде круглых выступов) по В. Г. Петренко были обнаружены в шести захоронениях: Дивизия 20/2 первой четверти IV в. до н. э.; Буторы I 2/3 (8 экз.) и Буторы I 8/2 второй четверти IV в. до н. э.; Казаклия 2/1 последней четверти IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 5/5 (Синика, Тельнов, 2017а. С. 7, рис.1/9) рубежа IV-III вв. до н. э.; Мрснота Могила 21/2 первой половины III в. до н. э. В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных перстней на протяжении IV – первой половины III в. до н. э.

*Перстни I отдела* (проволочные) *типа 6* (окончания заходят друг за друга, а противоположная сторона расклёпана в виде овального щитка), были обнаружены в 11 захоронениях: Парканы 155/2 IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 14/3 (6 экз.) второй четверти IV в. до н. э.; Глиное 6/2 и Глиное 69/2 (6 экз.) второй четверти III в. до н. э.; Глиное 91/2 (2 экз.) первой половины III в. до н. э.; Глиное 107/3 (4 экз.) третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 68/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 96/2 последней четверти III в. до н. э. – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 36/1 (2 экз.) последней четверти III в. до н. э. – первой половины II в. до н. э.; Глиное 103/1 последней четверти III в. до н. э. – третьей четверти II в. до н. э.; Глиное 59/1 (2 экз.) III-II вв. до н. э. В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных перстней на протяжении IV-II вв. до н. э.

*Перстни III отдела* (литые) *типа 11* (с плоским овальным щитком) были зафиксированы в восьми комплексах: Нагорное 11/3 второй четверти IV в. до н. э.; Глиное/Сад 8/2 последней четверти IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 7/2 (Синика и др., 2018. С. 49, рис. 43/3) и Чауш 4/1 (Гудкова и др., 1981. С. 65,

рис. LV/5) конца IV – начала III в. до н. э.; Глиное 57/1 первой половины III в. до н. э.; Глиное 38/3 третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 34/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 22/2 III-II вв. до н. э. В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных перстней на протяжении второй четверти IV-II в. до н. э.

Перстни *II отдела* (пластинчатые) *типа 8* (вырезанные из одной пластины с овальным щитком) были обнаружены в трёх захоронениях: Градешка 15/1 и Николаевка I/2 конца IV – начала III в. до н. э.; Глиное 107/3 (3 экз.) третьей четверти III в. до н. э. Исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование подобных перстней на протяжении конца IV – третьей четверти III в. до н. э.

Перстень *III отдела* (литой) *типа 12* (с плоским овальным щитком и дужками разомкнутыми) был обнаружен в захоронении Глиное 9/3 первой половины III в. до н. э.

Среди перстней наиболее ранними являются изделия *типа 7* (вырезанные из одной плоской пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком, иногда с орнаментом в виде круглых выступов). Они фиксируются в комплексах с первой четверти IV в. до н. э. и используется до середины III в. до н. э. Очевидно, вариацией указанного типа является *тип 8*, у которого форма щитка меняется с круглой на овальную. Такие находки датируются в комплексах с конца IV в. до н. э. по третью четверть III в. до н. э. Другие типы изделий (тип 6 и тип 11) имеют одинаковую форму (с овальным щитком), отличаясь лишь техникой изготовления (проволочные или литые), являются более распространёнными на протяжении IV-II вв. до н. э.

*Гривны* из пяти скифских захоронений (5 экз.) дунайско-днестровских степей также могут быть использованы как хроноиндикаторы.

Гривна *отдела VIII* (сплетенная из тонких проволочек в виде сложной косички) по В. Г. Петренко обнаружена в комплексе Буторы I 4/2 первой четверти IV в. до н. э.

Гривна *отдела III* (из круглого в сечении литого стержня, расширенного в средней части) *типа 2* (концы гривны украшены наконечниками, оканчивающимися тиснёным изображением львиной головы) найдена в погребении Дубоссары 5/1 второй четверти IV в. до н. э.

Гривна *отдела VII* (из бронзовой, серебряной или золотой проволоки) *типа 2* (с утолщёнными несомкнутыми концами) происходит из захоронения Глиное/Сад 7/5 последней четверти IV в. до н. э. Лопаточковидные окончания снаружи украшены чеканным орнаментом в виде параллельных и пересекающихся под углом отрезков.

Гривна *отдела VII типа 7* (утолщённые концы с изображением схематическим головок хищников и следующих за ними насечек) зафиксирована в захоронении Дервент 13/1 первой половины III в. до н. э.

Составная трёхъярусная гривна из погребения Глиное 116/1 была изготовлена из бронзовой пластины, свернутой в трубочку и покрытой золотой фольгой. Крепление звеньев, возможно, осуществлялось с помощью шнурка, так как отверстия для крепежа были без металлических заклёпок (Синика, Тельнов, 2018б. С. 229). Данное украшение является уникальным в своем роде в скифских памятниках Северного Причерноморья. Комплекс датируется первой половиной III в. до н. э.

### **§3. Фибулы как хроноиндикаторы**

*Фибулы* являются одними из наиболее точных хроноиндикаторов среди материалов из скифских погребений дунайско-днестровских степей.

Так, И.В. Бруяко в своей работе проанализировал эволюцию фибул с фальшивыми пружинами (от фибул с округлым/овальным/ромбическим сечением спинки и с двумя пружинами, до фибул проволочного варианта, где



сочетаются две пружины с восьмёрками на спинке) (Бруяко, 2009. С. 331-337, рис. 1-3).

Наибольшее количество латенских фибул было опубликовано в монографии, посвящённой скифскому могильнику III-II вв. до н. э. у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра. Обстоятельства обнаружения этих фибул (как правило, в неограбленных катакомбах) позволили авторам монографии выделить различные варианты изделий раннелатенской и среднелатенской конструкции (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 954).

Фибулы *фракийского типа*, однопружинные, были обнаружены в 28 погребениях (36 экз.) совместно с иными хроноиндикаторами: Глиное/Водовод 10/2 (2 экз.) и 10/3 третьей четверти IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 2/12 (Синика, Тельнов, 2017б. С. 135, рис. 2/4), Глиное/Сад 7/5 и 8/1 (Синика и др., 2018. С. 82, рис. 3/1) и Казаклия 5/1 (Агульников, 2021. С. 254, рис. 10/2-4, 17-19) последней четверти IV в. до н. э.; Градешка 15/1 (3 экз.), Красное 8/1 (Кетрару, Серова, 1983. С. 149, рис. 19/4), Кугурлуй 9/1, 13/1, 17/2, Котловина II 5/1, Мрснота Могила 8/1 (2 экз.), 20/1, 23/2, 24/2, Чауш 14/1 рубежа IV-III вв. до н. э.; Владычень 13/2 (Фокеев, 1990. С. 18, рис. 21/1), Градешка 7а/1 (2 экз.) и 10/1 (2 экз.), Дервент 5/1, Кугурлуй 4/2, 19/1 и 31/1, Котловина II 6/1, Мрснота Могила 21/2 (3 экз.) первой половины III в. до н. э.; Кугурлуй 8/1 второй четверти III в. до н. э.; Кугурлуй 26/2 (2 экз.) третьей четверти III в. до н. э.

В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование фибул фракийского типа на протяжении более чем столетия – с середины IV в. до н. э. до третьей четверти III в. до н. э.

Фибулы с двумя пружинами (функциональной и фальшивой) *раннелатенской конструкции*, были обнаружены в 23 погребениях (25 экз.) с иными хроноиндикаторами. Среди них можно выделить несколько вариантов и подвариантов.

Фибулы *1 варианта* (фибулы с уплощённо-арочной и округлой в сечении спинкой с двумя четырёхвитковыми пружинами, функциональной и фальшивой), были найдены в шести захоронениях (6 экз.): Глиное 69/2 второй четверти III в. до н. э.; Глиное 38/1, 51/1, 63/1, Котловина П6/2, Табаки 4/2 первой половины III в. до н. э.

Фибулы *2 варианта* (аналогичны описанным выше, но различаются формой спинки) были обнаружены в следующих 14 захоронениях (15 экз.): Глиное 116/1 (подпрямоугольная спинка), Градешка 8/1 (ромбовидная спинка), Кугурлуй 10/1 и 31/1 (2 экз.) (подпрямоугольная спинка) первой половины III в. до н. э.; Глиное 48/1 (подовальная спинка), 61/1 (ромбовидная спинка), 72/1 (подпрямоугольная спинка), 95/1, 105/2 (подовальная спинка) второй половины III в. до н. э.; Кугурлуй 26/2 (подовальная спинка) третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 19/2 (ромбовидная спинка), 52/1, 60/1, 106/1 (подовальная спинка) последней четверти III в. до н. э.

Фибулы *3 варианта* (с шестивитковой пружинной и с двумя шариками – на спинке и окончании ножки) были обнаружены в двух погребениях первой половины III в. до н. э.: Глиное 116/1 (2 экз.) и Дервент 18/1.

Таким образом, исходя из представленных данных, *раннелатенские* фибулы бытовали в дунайско-днестровских степях в III в. до н. э.

Фибулы двухпружинные *среднелатенской конструкции* (ножка которых крепится к спинке) были обнаружены в 65 погребениях (66 экз.). Их можно отнести к девяти вариантам различных типов:

1) Фибулы с двумя четырёхвитковыми пружинами и с пятью вертикальными навитыми петлями (4 экз.), были найдены в трёх комплексах: Глиное 33/2 второй четверти III в. до н. э., Мреснота Могила 14/3 первой половины III в. до н. э., а также Никольское 1/7 и Кугурлуй 26/1 третьей четверти III в. до н. э.;

2) Фибулы с округлой в сечении спинкой, изогнутой в центральной части в виде «восьмёрки» (3 экз.), обнаружены в погребениях Глиное 16/1, 38/3 и 115/1 третьей четверти III в. до н. э.;

3) Фибула с четырёхвитковой функциональной пружиной и подовальной спинкой, над которой изогнуты четыре малые «восьмёрки», причём большая и малые «восьмёрки» образуют последовательный ряд, представлена единственной находкой из погребения Глиное 68/1 последней четверти III в. до н. э.;

4) Фибула с шестивитковой пружиной, её ножка прикреплена к плоской спинке при помощи тонкой проволоки, из которой изогнуты две петли, у пружины и у ножки, и три «восьмёрки» – между петлями из погребения Глиное 3/1 первой четверти II в. до н. э.;

5) Однопружинные фибулы, ножка которых соединяется со спинкой при помощи шарика, второй декоративный шарик находится на ножке, ближе к округлой в сечении спинке (7 экз.), были найдены в семи комплексах: Глиное 97/1 второй четверти III в. до н. э., Глиное 75/2 третьей четверти III в. до н. э., Глиное 34/1 последней четверти III в. до н. э., Глиное 100/1 второй четверти III – первой четверти II в. до н. э., Глиное 31/1 последней четверти III – первой половины II в. до н. э., Глиное 54/3 и 113/1 первой половины II в. до н. э.;

6) Наиболее распространены фибулы с одной четырёх– или шестивитковой пружиной, ножка которых крепится к округлой в сечении спинке при помощи скобы (36 экз.) из 35 погребений: Градешка 10/1 первой половины III в. до н. э.; Глиное 69/2 второй четверти III в. до н. э.; Глиное 19/2, 24/1, 35/1, 52/1, 60/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 9/1, 13/1, 18/1, 18/2, 41/2, 43/2, 49/1, 53/1, 62/1, 67/4, 74/1, 76/1, 79/1, 81/1, 92/1, 96/1, 93/1 (2 экз.), 83/1, 98/1, 104/1, 378 последней четверти III – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 26/1, 27/1 последней четверти III – первой половины II в. до н. э.; Глиное 17/1 начала II в. до н. э.; Глиное 84/1, 88/1 и 111/3 первой четверти II в. до н. э.; Глиное 54/2 первой половины II в. до н. э.;

7) Фибулы «копьевидные», имеют одну функциональную пружину, изготовлены из округлой в сечении проволоки, а ножка раскована в плоскую треугольную пластину, окончание которой крепится к спинке при помощи скобы (8 экз.), найдены в восьми погребениях: Глиное 66/1 и 106/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 25/1, 36/1 и 64/1 последней четверти III – первой половины II в. до н. э.; Глиное 17/1 начала II в. до н. э.; Глиное 111/3 первой четверти II в. до н. э.; Глиное 60/2 первой половины II в. до н. э.;

8) Фибула подвязная однопружинная, пятивитковая, окончание её ножки выведено на спинку и соединено с ней многовитковой обмоткой, была обнаружена в погребении Глиное 99/1 второй половины II в. до н. э.

9) Фибула, на спинке которой расположены на равном расстоянии три пятивитковые спирали (рядом с головкой, по центру спинки и у ножки), из погребения Дервент 13/2 первой половины III в. до н. э.

Кроме того, фибулы среднелатенской конструкции были найдены в захоронениях Глиное 45/1 и 72/1, Градешка 14/1 и Парканы 109, однако отнести их к тому или иному выделенному варианту не представляется возможным.

В настоящее время, исходя из указанных дат погребений, можно констатировать использование *фибул среднелатенской конструкции* на протяжении двух столетий – III-II вв. до н. э. При этом раннелатенская и среднелатенская схемы в III в. до н. э. в данной группе памятников сосуществуют.

\*\*\*\*\*

Завершая анализ украшений и элементов костюма из скифских погребальных комплексов дунайско-днестровских степей в качестве хроноиндикаторов, обратим внимание на следующие ключевые моменты:

*Золотые подвески из ожерелья* в виде усечённых конусов, украшенных зернью и низками стеклянного бисера, в настоящее время представляют собой наиболее раннюю из достаточно узко датирующихся категорий

украшений скифов дунайско-днестровских степей. Они относятся ко второй половине V в. до н. э.

*Бляшки с изображениями в скифском зверином стиле* появляются в эпоху «скифской классики» (V-IV вв. до н. э.). Это изображения хищников (лев, пантера), птицы (орёл), и др. (грифон, грифоно-лев, рыба, заяц). В более позднее время (в III-II вв. до н. э.) образцы скифского звериного стиля практически не известны, наблюдается определённое упрощение изобразительных приёмов, бляшки со сложными изображениями редки, используются штампы в виде розетки, скарабея, личины, полусферы, крестообразные, что является свидетельством трансформации скифской культуры региона на рубеже IV-III вв. до н. э.

*Браслеты*, свидетельствующие о фракийском влиянии на материальную культуру и, в частности, на костюм скифов (браслеты с коническими шишечками на окончаниях, с головками змей на окончаниях, с лопаточковидными окончаниями) зафиксированы в комплексах IV-II вв. до н. э. При этом каждый конкретный тип украшения имеет более широкий или более узкий интервал бытования.

Наиболее ранними из *серёг* являются изделия калачиковидной формы, обнаруженные в комплексах рубежа V-IV вв. до н. э. На протяжении IV-III вв. до н. э. использовались серьги с различными подвесками, при этом чаще использовались подвески в виде бусин. Со второй половины IV в. до н. э. и до конца II в. до н. э. бытовали серьги с коническими шишечками на окончаниях, что синхронизируется со временем использования аналогичных браслетов. В III-II вв. до н. э. используются серьги с лопаточковидными концами, что также синхронизируется со временем бытования таких же браслетов.

Некоторые *височные кольца* (с коническими шишечками на окончаниях) могут использоваться для датировки комплексов второй половиной IV – первой четвертью III в. до н. э., а *лировидные подвески* (также с коническими шишечками на окончаниях) – второй половиной IV – первой половиной III в.

до н. э. Важно отметить, что этот период совпадает со временем использования браслетов и серёг, окончания которых были оформлены аналогичным образом.

*Среди перстней* наиболее ранними являются изделия, вырезанные из одной плоской пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком, иногда с орнаментом в виде круглых выступов. Они фиксируются в комплексах с первой четверти IV в. до н. э. и используются до середины III в. до н. э. Аналогичные перстни, но с овальным щитком, датируются с конца IV в. до н. э. по третью четверть III в. до н. э. Другие типы изделий являются менее пригодными для узкой датировки, поскольку встречены в комплексах IV-II вв. до н. э.

*Фибулы* являются достаточно надёжным хроноиндикатором. При этом однопружинные фибулы (фракийского типа) маркируют погребения второй половины IV – первой половины III в. до н. э. Фибулы раннелатенской (ножка не скреплена со спинкой) и среднелатенской конструкции (ножка скреплена со спинкой) имеют, в целом, более длительный период бытования. Однако их различные варианты (например, «копьевидные», со крепой на ножке и др.) позволяют датировать комплексы в пределах более узких интервалов времени (рис. 53).

## Глава V.

### Инокультурные влияния на украшения и аксессуары костюма скифов дунайско-днестровских степей

#### §1. Греческое влияние

Греческое влияние на украшения и аксессуары костюма скифов Северо-Западного Причерноморья в V-II вв. до н.э. нашло своё отражение в многочисленных категориях вещей: это изделия из стекла (бусины, пронизи, подвески); серьги с туловом в виде калачика; подвеска с изображением Кибелы; серьги с колечками с розетками; серьги с подвеской в виде фигурки львицы; подвески с короткими цепочками и нитками бисера, украшенные сканной перевитью, зернью и геометрическим орнаментом; гривны с головками львов на окончаниях, бляшках и многих других металлических украшений.

Все *стеклянные изделия* (бусины в ожерельях, браслетах, «локтевых браслетах» и др.) представляют собой не только греческие импорты в скифской материальной культуре, но и самый широко известный пример проникновения греческой продукции (импорта) в варварскую среду. Масштабное производство таких изделий осуществлялось как в метрополии, так и в греческих городах-колониях Северного Причерноморья (Алексеева, 1975. С. 25). Продажа товара осуществлялась в специализированных «лавках», известных в Ольвии в Побужье, на Ягорлыцком поселении и на Каменском городище в Поднепровье, Елизаветовском городище в Подонье (Островерхов, 1996. С. 363-366). Наверняка, такие же «лавки» существовали в греческих городах Тира и Никоний в Низовьях Днестра.

Кроме этих крупных центров выделены ещё две формы торговли: на сезонных греко-скифских торжищах<sup>5</sup>, и торговля, организуемая бродячими

---

<sup>5</sup> На левобережье Нижнего Днестра в V-II вв. до н.э. ими могли являться поселения Чобручи и Красное.

греческими и, что более вероятно, скифскими купцами (Островерхов, 1996. С. 364, 367).

*Серьги с туловом в виде полого калачика* и высокой проволочной дужкой, калачик покрыт орнаментом в технике зерни и филиграни (Никольское 2/2) (рис. 19/2), и аналогичное изделие *с головками грифона на окончаниях* тулова серьги (Балабаны 6/2) (рис. 19/3) являются типичным примером греческого ювелирного искусства, «а в некоторых случаях» это можно трактовать как созданием местной формы на основе переработки греческого образца (Петренко, 1978. С. 30).

*Подвески, состоящие из двух спаянных пластин с тиснёным изображением Кибелы* (Петренко, 1978. С. 31, табл. 21/6), украшали золотые серьги из захоронения Буторы I 2/3 (рис. 19/5). В Северном Причерноморье появление культа этого божества относится к концу VI в. до н.э. Для этого времени он известен в Ольвии, где был очень популярен (Фидельский, Синика, 2005. С. 283).

*Серьги в форме кольца, на которое в двух местах напаяны колечки с розетками* (Петренко, 1978. С. 33, табл. 18, 19), из захоронения Николаевка 49 (рис. 19/6) А. И. Мелюкова уверенно и обоснованно называет выполненными «в традициях греческого ювелирного искусства» (Мелюкова, 1975, 180).

*Серьга в виде кольца с подвеской в виде фигурки львицы, сидящей на прямоугольном постаменте* (Петренко, 1978. С. 40, табл. 18/23), (рис. 20/11) была обнаружена при исследовании погребения Николаевка 17. А. И. Мелюкова склоняется к тому, что данное украшение было изготовлено «греческим ремесленником в одном из городов Северного или Западного Причерноморья» (Мелюкова, 1975, 182).

*Пара золотых конусовидных подвесок с короткими цепочками и нитками бисера, украшенные сканной перевитью, зернью и геометрическим орнаментом*, из погребения Глиное/Водовод 9/2, как отмечено выше, имеют прямые аналогии в кургане Малый Чертомлык. Сложнейшая ювелирная



техника, которая была использована при изготовлении данных украшений, не оставляют сомнений, что они были изготовлены античными мастерами под местный заказ (Петренко, 1978, 32).

*Гривна из погребения Дубоссары 5/1 (рис. 23), несомненно, является произведением ювелирного искусства греческой работы (Кетрару, Серова, 1989. С. 65-74, рис. 1, 2), о чём свидетельствуют и головки львов на окончаниях, и фигурки уток на соединительной планке.*

Все золотые бляшки, независимо от того, были ли изображения на их поверхности (а если были, то какие), являются продукцией греческих мастеров.

В полной мере это относится и к множеству других металлических украшений из скифских могил дунайско-днестровских степей. Здесь, в этом регионе, не известны следы цветной металлообработки на варварских городищах / поселениях. Очевидно, что все металлические украшения (как правило, из золота, серебра и бронзы) изготавливались греками (ювелирами), проживавшими в ближайших городах или посёлках, в частности, в Тире и в Никонии и в их округе.

При этом важно отметить, что греческими мастерами / ремесленниками / ювелирами выполнялись даже те украшения, которые соответствовали местному «варварскому» (скифскому / фракийскому) вкусу.<sup>6</sup>

## **§2. Фракийское влияние**

Фракийское влияние на украшения и аксессуары костюма скифов дунайско-днестровских степей в VI-II вв. до н. э. нашло своё отражение в следующих категориях изделий: гривне, браслетах и лировидной подвеске со змеиными головками на окончаниях; гривне, браслетах и серьгах с

---

<sup>6</sup> В частности, в Тире была найдена литейная форма, предназначенная для отливки браслетов со змеиными головками на окончаниях и с лопаточковидными окончаниями (Смолянинова, 2010. С. 100-101, рис. 2).

лопаточковидными окончаниями; браслетах, серьгах, височных кольцах и лировидных подвесках с окончаниями в виде конических шишечек; конусовидных подвесках и фибулах (рис. 54).

*Гривна с окончаниями, оформленными в виде змеиных головок*, обнаружена в погребении Дервент 13/1 первой половины III в. до н. э. (Гудкова, Суничук, 1984. С. 14-16). Прилегающие к окончаниям участки стержня орнаментированы параллельными насечками (Редина, 2000. С. 250, рис. 1/6; Островерхов, Редина, 2013. Рис. 100/22).

Подобные гривны известны в более ранних скифских комплексах дунайско-днестровских степей. Окончания серебряной гривны из погребения 4/2 могильника Буторы I представляют собой рельефные головки змей; комплекс датируется концом 20-х – началом 10-х гг. IV в. до н. э. (Синика, Разумов, Тельнов, 2013. С. 46, 117, рис. 22/8).

Прямой аналогией серебряной гривне из катакомбы Дервент 13/1 является серебряная гривна, обнаруженная в 1954 г. в составе клада в лесостепной зоне – у с. Матеуцы на правом берегу Среднего Днестра. Изделие имеет округлое сечение окончаний, и на них, как и на гривне из могильника Дервент, нанесён орнамент в виде точек и косых линий (Нудельман, Рикман, 1956. С.131, рис. 1/4).

*Браслеты со змеиными головками на окончаниях* (11 экз.) обнаружены в девяти комплексах: Нагорное 11/3 третьей четверти IV в. до н. э. (Андрух, Суничук, 1987. С. 38-39, рис. 4/3); Кугурлуй 17/2 конца IV – начала III в. до н. э. (Гудкова, Суничук, 1985. С. 46, табл. 97/4); Градешка 7а/1 (2 экз.) (Гудкова, Суничук, 1985. С. 75, табл. 137/1,2), Дервент 13/2 (2 экз.), Кугурлуй 31/1 первой половины III в. до н. э.; Глиное 33/1 (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 228, рис. 115/1), Кугурлуй 8/1 второй четверти III в. до н. э.; Дервент 11/1, Кугурлуй 30/1 III-II вв. до н. э.

*Лировидная подвеска с головками змей на окончаниях* найдена в захоронении Градешка 10/1 первой половины III в. до н. э.

Стоит подчеркнуть, что украшения с окончаниями в виде змеиных головок редко встречаются в скифских погребениях дунайско-днестровских степей. В. Г. Петренко отмечает, что широкое использование образа змеи во фракийском искусстве и частое применение этого мотива в орнаментации различных украшений и предметов туалета (браслетов, височных колец и фибул) свидетельствуют о фракийском влиянии на сложение данного типа браслетов, которые изготавливались местными мастерами (Петренко, 1978. С. 52-53, табл. 39/14,15,21). К такому же выводу приходит А.И. Мелюкова, которая указывает на находку серебряного браслета с окончаниями в виде змеиных головок в составе клада у с. Матеуцы (Мелюкова, 1979. С. 231, Рис. 34/23)<sup>7</sup>.

*Гривна с лопаточковидными окончаниями* обнаружена в погребении Глиное/Сад 7/5 последней четверти IV в. до н. э. (Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 131, 136). «Лопаточки» снаружи украшены чеканным орнаментом в виде параллельных и пересекающихся под углом отрезков. На участки гривны, примыкающие к окончаниям, чеканкой нанесено по 21-й насечке.

*Браслеты с лопаточковидными окончаниями* (25 экз.) обнаружены в 23 комплексах: Дивизия 20/2 первой четверти IV в. до н. э. (Субботин и др., 1992. С. 17-20, рис. 15/13); Глиное/Водовод 14/3 второй четверти IV в. до н. э. (Синика и др., 2021б. С. 43, рис. 35/11) (рис. 43); Котловина II 5/1, 5/3 (Фокеев, 1991. С. 15-17, рис. 23/4, 25/2) и Николаевка 1/2 конца IV – начала III в. до н. э. (Дзис-Райко, 1965. С. 62, рис. 4/2); Глиное 116/1 (Синика, Тельнов, 2018б. С.232, рис. 6/5,6) и Мреснота Могила 21/2 первой половины III в. до н. э. (Гудкова и др., 1985. С. 94, рис. 60/1); Мреснота Могила 4/1 первой четверти III в. до н. э.; Глиное 33/2, 69/2 второй четверти III в. до н. э.; Глиное 107/3 третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 19/2 (2 экз.) и 35/2 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 18/1, 53/1, 74/2, 76/1, 96/1 последней

---

<sup>7</sup> Собственно фракийские памятники (гетские поселения и могильники) с аналогичными изделиями – украшениями со змеиными головками на окончаниях – были недавно перечислены (Синика, 2023. С. 409).

четверти III – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 103/1 последней четверти III – третьей четверти II в. до н. э.; Глиное 12/2 и 56/2 (2 экз.) III-II вв. до н. э.; Глиное 88/1 первой четверти II в. до н. э.; Глиное 102/2 третьей четверти II в. до н. э. Стоит отметить, что на 14 украшениях была зафиксирована орнаментация. В подавляющем большинстве случаев она выполнена в виде геометрических насечек (Глиное 12/2, 18/1, 19/2 (2 экз.), 33/2, 35/2, 56/2 (2 экз.), 74/2, 88/1, 103/1, 107/3, 116/1, и Мрснота Могила 21/2), лишь единожды орнамент представлен параллельными рядами округлых вдавлений (Глиное 96/1).

*Серьги с лопаточковидными окончаниями* (7 экз.) найдены в шести погребениях: Глиное 6/2 (2 экз.) второй четверти III в. до н. э.; Глиное 75/1 третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 62/1 последней четверти III – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 65/1 и Чобручи 289 (Мелюкова, 1962. С. 130) III-II вв. до н. э.; Глиное 111/1 – второй четверти II в. до н. э. Четыре серьги были орнаментированы на окончаниях, три из них – косыми крестами (Глиное 6/2 (2 экз.) и 65/1), а одна (Чобручи 289) – округлыми вдавлениями.

Орнаментация гривны, браслетов и серёг с лопаточковидными окончаниями в виде кружочков, линий и крестов, имитирующая глаза, раскраску и чешую змеи, свидетельствует о фракийском влиянии на материальную культуру скифов дунайско-днестровских степей, поскольку так же орнаментированы, как правило, браслеты и серьги с окончаниями в виде змеиных головок (Петренко, 1978. С. 53; Тельнов, Синика, 2012. С. 72, рис. 1/9; Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 974-975).<sup>8</sup>

*Браслеты с коническими шишечками на окончаниях* (7 экз.) известны в пяти анализируемых захоронениях (Николаевка 42 IV в. до н. э. (Мелюкова, 1975, 90, рис. 58/12); Котловина-I 5/3 (2 экз.) и Мрснота Могила 20/1 конца IV – начала III в. до н. э.; Мрснота Могила 21/2 (2 экз.) и Николаевка I/2

---

<sup>8</sup> В русскоязычной литературе фракийские памятники с такими же изделиями (украшениями со лопаточковидными окончаниями) указаны в новейшей работе (Синика, 2023. С. 409-410).

первой половины III в. до н. э.). Из представленных украшений два браслета были орнаментированы насечками (Мреснота Могила 21/2).

Отметим, что ранее В. Г. Петренко учла 26 подобных украшений в скифских памятниках Северного Причерноморья VI-IV вв. до н. э. (Петренко, 1978. С. 49, 52, табл. 38).

*Серьги с коническими шишечками на окончаниях* (13 экз.) обнаружены в девяти погребениях: Глиное/Сад 5/1 (Синика, Тельнов, 2018в. рис. 1/8) и 11/3 (2 экз.) (Синика и др., 2020в. Рис. 77/6,7), Глиное/Водовод 16/4 (2 экз.) (Синика и др., 2021б. С. 257, рис. 11/12) и Суклея 1 (Мелюкова, 1962. С. 118) второй половины IV в. до н. э.; Мреснота Могила 24/1 – конца IV – начала III в. до н. э.; Чобручи 345 первой четверти III в. до н. э.; Глиное 57/1 первой половины III в. до н. э.; Глиное 19/2 (2 экз.) последней четверти III в. до н. э.; Глиное 109/1 (2 экз.) III-II вв. до н. э.

Всего шесть подобных украшений из данной категории были известны в своё время В. Г. Петренко. Исследователь обратила внимание, с одной стороны, на незначительное количество таких серёг в Поднестровье, а с другой – на их распространённость на территории Румынии, Венгрии, Болгарии, Боснии, что является, по её мнению, подтверждением фракийского влияния на скифскую материальную культуру (Петренко, 1978. С. 35).

*Лировидные подвески с коническими шишечками на окончаниях* (17 экз.) найдены в девяти скифских захоронениях дунайско-днестровских степей: Мреснота Могила 9/1 (2 экз.) и Хаджидер 3/1 (2 экз.) (Субботин и др., 1992. С. 23) второй половины IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 10/3 (2 экз.) (Синика, Лысенко, Разумов, 2019. С. 822-844, рис. 5/3) третьей четверти IV в. до н. э.; Градешка 15/1 (2 экз.) конца IV – начала III в. до н. э.; Табаки 3/1 (Субботин и др., 1992. С. 8, рис. 6/4) конца IV – первой половины III в. до н. э.; Кугурлуй 31/1 (2 экз.) и Мреснота Могила 21/2 (2 экз.) первой половины III в. до н. э.; Кугурлуй 8/1 (2 экз.) и 17/2 (2 экз.) второй четверти III в. до н. э.

*Височные кольца с коническими шишечками на окончаниях* (4 экз.) найдены в четырёх скифских захоронениях дунайско-днестровских степей:

Суклея 1 второй половины IV в. до н. э.; Мреснота Могила 23/1 и Николаевка I/5 конца IV – начала III в. до н. э.; Чобручи 345 первой четверти III в. до н. э. Все украшения в полтора оборота.<sup>9</sup>

*Конусовидные подвески* (32 экз.) обнаружены в 11 скифских захоронениях дунайско-днестровских степей: Кугурлуй 28/1 (3 экз.) и Дервент 14/1 второй половины IV в. до н. э.; Николаевка 9 третьей четверти IV в. до н. э.; Казаклия 4/1 (Агульников, 2021. С. 254, рис. 10/2-4, 17-19) последней четверти IV в. до н. э.; Глиное 116/1 (2 экз.), Дервент 13/1 (4 экз.) и 13/2 (11 экз.), Градешка 7а/1 (5 экз.) и 10/1 (2 экз.) первой половины III в. до н. э.; Кугурлуй 15/1 III в. до н. э.; Дервент 6/1 III-II вв. до н. э.

Конусовидные подвески, подобные описанным, были найдены в ряде погребений на территории Фракии, поэтому исследователи уверенно (с учётом отсутствия подобных находок в других регионах Северного Причерноморья) считают их фракийскими по происхождению (Мелюкова, 1975. С. 185; 1995, 28; Андрух, Чернов, 1990. С. 157).<sup>10</sup>

*Фибулы фракийского типа* (с одной одновитковой и односторонней пружиной, с изогнутой спинкой и коническим / полусферическим / пирамидальным выступом на окончании ножки)<sup>11</sup> (39 экз.) известны в 28 скифских погребениях дунайско-днестровских степей: Глиное/Водовод 10/2 (2 экз.) и 10/3 третьей четверти IV в. до н. э.; Глиное/Сад 7/5 (Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 131, рис. 5/2), 8/1 (Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 82, рис. 3/1) и Глиное/Водовод 2/12 (Синика, Тельнов, 2017б. С. 13, рис. 2/4), а также Казаклия 5/1 (3 экз.) последней четверти IV в. до н. э.; Градешка 15/1 (3 экз.), Красное 8/1 (Серова, Яровой, 1987. С. 40-41, рис. 19/4), Кугурлуй: 9/1, 13/1, 17/2, Котловина II 5/1, Мреснота Могила: 8/1 (2 экз.),

<sup>9</sup> Список фракийских памятников, откуда происходят украшения с коническими шишечками на окончаниях, см. (Синика, 2023. С. 410-412).

<sup>10</sup> Множество фракийских памятников с конусовидными подвесками известно на территории Румынии и Болгарии (Синика, 2023. С. 413-414).

<sup>11</sup> Именно такие фибулы (с одной одновитковой и односторонней пружиной, с изогнутой спинкой и коническим/полусферическим/пирамидальным выступом на окончании ножки) обоснованно считаются фибулами фракийского типа в наиболее современных работах румынских исследователей (Spănu, 2013. P. 146-148; Zirra, 2016. P. 117).

20/1, 23/2, 24/2, Чауш 14/1 (Суничук, 1985. С. 38-45) конца IV – начала III в. до н. э.; Владычень 13/2, Котловина I 6/1, Градешка 7а/1 (2 экз.) и 10/1 (2 экз.), Дервент 5/1, Кугурлуй: 4/2, 19/1 и 31/1, Мреснота Могила 21/2 (3 экз.) первой половины III в. до н. э.; Кугурлуй 8/1 второй четверти III в. до н. э.; Кугурлуй 26/2 (2 экз.) третьей четверти III в. до н. э.

### §3. Латенское/германское влияние

В дунайско-днестровских степях, наряду с греческим, фракийским/гетским, прослеживается и латенское/германское влияние на украшения и аксессуары костюма.

Оно нашло своё отражение в браслетах и кольцах с выступами на стержне, браслетах с рубчиками на стержне, серьгах с поперечными «восьмёрками», гривне, поясных накладках и пряжках, ворворке с выступами на тулове, крючках-застёжках и фибулах (рис. 55).

*Браслеты с выступами на стержне* (7 экз.) обнаружены в шести комплексах: Дивизия 20/4 первой четверти IV в. до н. э.; Дойна 4/2 (Бубулич, 1992. С. 26-27, рис. 22/5) первой половины IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 16/6 и КриханаВеке 5/5 (2 экз.) (Ciobanu et al., 2019. P. 95, fig. 25/1,2) второй половины IV в. до н. э.; Глиное/Сад 8/5 последней четверти IV в. до н. э.; Глиное 71/1 конца IV – первой четверти III в. до н. э.

*Кольца/перстни с выступами на стержне* (10 экз.) обнаружены в семи погребениях: Глиное/Водовод 14/3 (3 экз. – два спаренных кольца и одно строенное) второй четверти IV в. до н. э. (рис. 43, 45); Глиное/Сад 8/2 последней четверти IV в. до н. э.; Глиное/Водовод 7/2 (Синика и др., 2019а. С. 365-390, рис. 43/3), Чауш 4/1 и Градешка 15/1 (строенные кольца) конца IV – начала III в. до н. э.; Градешка 7а/1 (2 экз. – строенные кольца и кольцо-подвеска) первой половины III в. до н. э.; разрушенное погребение Тирасполь-1980 (Синика и др., 2014. С. 211, рис. 1/4) начала последней трети III в. до н. э.

Украшения с выступами на стержне обычно относят к изделиям латенского типа (Петренко, 1978. С. 55), изготовление которых осуществлялось и в Северном Причерноморье, о чём говорят найденные литейные формы для производства украшений данного типа в Ольвии (Нефёдова, 1992. С. 32).

*Браслеты с тремя группами рубчиков на стержне* (2 экз.) известны в двух погребениях: Крихана Веке 5/5 второй половины IV в. до н. э.; Кугурлуй 26/2 третьей четверти III в. до н. э. Предположение о том, что данные украшения были упрощёнными версиями браслетов и колец с выступами, находит подтверждение в находке трёх браслетов (двух с выступами и одного с рубчиками) в одном погребальном комплексе Крихана Веке 5/5 (рис. 55/5).

*Серьги с поперечными «восьмёрками»* (6 экз.) найдены в трёх захоронениях: Глиное 86/1 (пара) последней четверти III в. до н. э.; Глиное 9/1 (пара) и 29/1 (пара) последней четверти III – первой четверти II в. до н. э. Украшения изготовлены из округлой в сечении проволоки, одно из окончаний заострено, а второе – обмотано проволокой, из которой выведены поперечная восьмёрка и продольная петля, служившая для крепления заострённого окончания. Исследователи показали связь данных украшений с серией бронзовых фибул среднелатенской конструкции (из погребений Глиное 3/1, 16/1, 38/3, 68/1, 115/1; поселения Токмазея-II (Синика, 2017. С. 111), украшенных аналогичным декоративным элементом – «восьмёркой» (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 979; Синика, 2017).

*Трёхъярусная гривна*, обнаруженная в погребении Глиное 116/1 первой половины III в. до н. э., является первым подобным украшением из скифского погребения дунайско-днестровских степей. Украшение состоит из трёх трубок, каждая из которых изготовлена из бронзовой пластины, свёрнутой поверх деревянного прутика, т. е. ни одна из трубок не является цельной, а дерево внутри не позволяет предполагать полого соединения. Ни один из ярусов не представляет собой сомкнутое кольцо, и все вместе они не



образуют многовитковую или псевдомноговитковую спиральную гривну. Каждое звено плакировано золотой фольгой, и их соединение осуществлялось при помощи нити, продеваемой сквозь находящиеся на одной оси вертикальные отверстия. В литературе содержатся данные, что украшение является упрощённой репликой широко известных в кладах поморской/померанской культуры бронзовых многоярусных нагрудников (Kneisel, 2007. Abb. 6/1,4,5), свидетельствуя о контактах скифов дунайско-днестровских степей с носителями центральноевропейских культур (Синика, Тельнов, 2018б. С. 253-254).

*Поясные накладки с изображением мужских голов* (2 экз.) из погребения Глиное 116/1 первой половины III в. до н. э. являются первыми подобными украшениями, зафиксированными исследователями в качестве элементов костюма. Одна из пластин была переделана в концевую стреловидную накладку, а отверстия на пластинах, справа и слева от изображения, говорят о возможности украшения ими ремня. Аналогичные изображения, встреченные ранее только на предметах конского снаряжения (нащёчных пластинах, круглых бляхах), рассматриваются исследователями в качестве свидетельств латенского/центральноевропейского влияния на скифскую материальную культуру (Мордвинцева, 2001. С. 112-113; Синика, 2011. С. 184-185; Тельнов, Четвериков, Синика, 2012. С. 13; 2016. С. 799, 979; Тельнов, Синика, 2016. С. 303; Синика, Тельнов, 2018в. С. 258).

*Ворворка в форме сосуда с выступами на тулове* была обнаружена в погребении Глиное 33/2 второй четверти III в. до н. э. По аналогии с иными украшениями, декорированными аналогичным образом (Петренко, 1978. С. 55), данное изделие отнесено к аксессуарам костюма латенского облика (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 232, рис. 117/6).

*Крючки-застёжки* с одним загнутым окончанием, раскованной пластиной внизу и выступом для крепления к колчану или к поясному ремню (28 экз.) обнаружены в 28 погребениях: Глиное 71/1 конца IV – первой четверти III в. до н. э.; Глиное 28/1, 51/1, 116/1, Дервент 13/1, Кугурлуй 18/1

первой половины III в. до н. э.; Глиное 48/1 – второй половины III в. до н. э.; Кугурлуй 26/1 третьей четверти III в. до н. э.; Глиное 14/1, 24/1, 34/1, 35/1, 45/1, 66/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное 59/1 и 73/1 III-II вв. до н. э.; Глиное 100/1 второй четверти III – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 18/2, 27/1, 53/1, 79/1, 93/1, 96/1 последней четверти III в. до н. э. – первой четверти II в. до н. э.; Глиное: 3/1, 50/1, 84/1, 111/3, 112/1 первой четверти II в. до н. э.

Крючки, подобные перечисленным, хорошо известны в ряде захоронений кельтского могильника Пишкольт в Румынии (Németi, 1988. P. 67, fig. 6/1; 1989. P. 109, fig. 1/9, 3/4 (m. 16), 3/9 (m. 17), 12/4 (m. 162), 14/1 (m. 165), 15/7 (m. 172), 17/8 (m. 174), 18/5 (m. 182); 1992, 107, fig. 7/2a (m. 57), 12/4a (m. 77)), а также могильника поянешть-лукашэвской культуры у с. Доляняны в лесостепном Поднестровье (Смирнова, Мегей, 2000. С. 161, 164, рис. 6/40а, 7/44а; Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 980).

*Крючки-застёжки*, представляющие собой пластину с загнутыми навстречу окончаниями в виде скобы (14 экз.), найдены в 14 комплексах: Глиное 38/1, 94/1 и 116/2 первой половины III в. до н. э.; Глиное: 21/1, 52/1 и 106/1 последней четверти III в. до н. э.; Глиное: 43/2, 67/1 и 81/1 последней четверти III в. до н. э. – первой четверти II в. до н. э.; Глиное 25/1 последней четверти III в. до н. э. – первой половины II в. до н. э.; Глиное 30/1 и 58/1 III-II вв. до н. э.; Глиное 88/1 первой четверти II в. до н. э.; Глиное 99/1 второй половины II в. до н. э.

Крючки, аналогичные вышеперечисленным, часто использовались носителями ясторфской культуры (Центральная Европа) в латенское время (Müller, 1985. Taf. 27/6, 32/12, 44/14, 60/7,24,27, 79/4, 81/11, 82/15, 83/6,16, 85/5, 95/3,11,13, 96/5,8; Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 980).

*Фибулы латенского типа* (с многовитковыми пружинами) представляют собой наиболее наглядное свидетельство латенского влияния на материальную культуру скифов дунайско-днестровских степей. Из 149 фибул из скифских погребальных комплексов региона этого времени 94 изделия

(63,08%) представляют собой аксессуары костюма латенского происхождения. Первой половиной III в. до н. э. датируются следующие захоронения: Глиное 38/1, 51/1, 63/1 (2 экз.), 116/1 (3 экз.); Градешка 8/1, 10/1; Дервент 13/2, 18/1; Котловина-I 6/2; Кугурлуй 10/1, 31/1 (2 экз.); Мрснота Могила 14/3; Табаки 4/2 (2 экз.). Во второй четверти III в. до н. э. были совершены погребения Глиное 33/2, 61/1, 69/2 (2 экз.), 97/1. Ко второй половине III в. до н. э. относятся следующие комплексы: Глиное 48/1, 72/1 (2 экз.), 95/1, 105/2, Парканы 109 (Мелюкова, 1962. С. 128, 152). Третьей четвертью III в. до н. э. датированы погребения Глиное 16/1 (2 экз.), 38/3, 75/2, 115/1, Кугурлуй 26/1, 26/2; последней четвертью III в. до н. э. – Глиное 19/2 (2 экз.), 24/1, 34/1 (2 экз.), 35/1, 45/1, 52/1 (2 экз.), 60/1 (2 экз.), 66/1, 68/1, 106/1 (2 экз.); последней четвертью III – первой четвертью II в. до н. э. – Глиное 9/1, 13/1, 18/1, 18/2, 41/2, 43/2, 49/1, 53/1, 62/1, 67/4, 74/1, 76/1, 79/1, 81/1, 83/1, 92/1, 93/1 (2 экз.), 96/1, 98/1, 100/1, 104/1, Глиное 378; последней четвертью III – первой половиной II в. до н. э. – Глиное 25/1, 26/1, 27/1, 31/1, 36/1, 64/1; III-II вв. до н. э. – Градешка 14/1; первой половиной II в. до н. э. – Глиное 54/2, 54/3, 60/2, 113/1; первой четвертью II в. до н. э. – Глиное 3/1, 17/1 (2 экз.), 84/1, 88/1, 111/3 (2 экз.); второй половиной II в. до н. э. – Глиное 99/1.

Привлечённые к исследованию фибулы из скифских погребальных комплексов III-II вв. до н. э. дунайско-днестровских степей имеют многочисленные аналогии в памятниках различных культур Западной и Центральной Европы (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 954-961). Их появление и развитие различными исследователями однозначно соотносится с латенской культурой и её влиянием на сопредельные территории (Filip, 1956. Obr. 21/1-4,6-13, 22/3-7,9, 23/1, 26/1-15; Zirra, 1967. P. 54-59, Fig. 28-30; Szabó, 1971. P. 514; Peschel, 1972; Zirra, 1979. Fig. 2; Némethi, 1993. P. 122, 128, Fig. 2, 3/a; Babeş, 1993. S. 89-97). Некоторые типы фибул, считающиеся этнографической особенностью зарубинецкой культуры, такие, как однопружинные фибулы, ножка которых крепится к спинке с помощью

скобы, и «копьевидные», также испытали на себе латенское влияние (Пачкова, 2006. С. 73-75, 77-78, 91, рис. 27, 28).

Наличие такого количества фибул и крючков-застёжек в III-II вв. до н. э. на территории дунайско-днестровских степей позволило исследователям прийти к выводу, что к началу III в. до н. э. скифский костюм складывался под влиянием, если не с участием, носителей латенских и латенизированных культур (ясторфской, поянешть-лукашэвской, зарубинецкой), а также кельтов Центральной Европы (Воротинская, 2013. С. 492; Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 980).

\*\*\*\*\*

Подводя итог анализу инокультурных влияний на украшения и элементы костюма скифов дунайско-днестровских степей, необходимо отметить, что обнаруженные в результате археологических исследований скифских погребальных комплексов материалы наглядно демонстрируют греческое, фракийское и латенское/германское влияния.

Наиболее широко представлено греческое влияние. В первую очередь, это все стеклянные изделия (бусины, пронизи, подвески и др.), входившие в состав ожерелий, браслетов, «локтевых браслетов» и других украшений.

Все золотые бляшки из скифских захоронений дунайско-днестровских степей являются продукцией греческих мастеров. В полной мере это относится и к множеству других металлических украшений (серьгам, кольцам, перстням, браслетам и др.). В этом регионе не известны следы цветной металлообработки на варварских городищах / поселениях. Очевидно, что все металлические украшения (как правило, из золота, серебра и бронзы) изготавливались греками (ювелирами), проживавшими в ближайших городах или посёлках, в частности, в Тире и в Никонии и в их округе.

При этом важно отметить, что греческими мастерами / ремесленниками / ювелирами выполнялись даже те украшения, которые соответствовали местному (варварскому / скифскому / фракийскому) вкусу.

Фракийские племена длительное время тесно соседствовали со скифами дунайско-днестровских степей, занимая прежде всего правобережье Днестра, где и было исследовано большинство гетских поселений, а также немногочисленные погребения. При этом значительно реже памятники гетов и следы их пребывания фиксируются на левобережье Днестра (Мелюкова 1979. С. 143). В то же время, фракийское влияние на материальную культуру скифских племён прослеживается в скифских памятниках вплоть до Поднепровья и Подонья (Гаврилюк, 2009; Гуляев, 2001).

Возвращаясь к рассматриваемому в настоящей работе региону – дунайско-днестровским степям – заметим, что соседство с фракийскими племенами нашло своё отражение в различных украшениях и аксессуарах костюма, а именно: в гривнах (2 экз.), браслетах (11 экз.), лировидной подвеске со змеиными головками на окончаниях; в гривне, браслетах (25 экз.), серьгах (7 экз.) с лопаточковидными окончаниями; в браслетах (7 экз.), серьгах (13 экз.), лировидных подвесках (17 экз.) с окончаниями в виде конических шишечек; в конусовидных подвесках (32 экз.); в фибулах фракийского типа (39 экз.).

Значительно сложнее решать вопрос об импульсах со стороны носителей латенских культур и их влиянии на скифское население дунайско-днестровских степей. За исключением одного погребения в керамической урне на городище Новосельское-II на левобережье Нижнего Дуная (Бруяко, 2009. С. 346, рис. 6/9), следов латенских/германских культур в регионе достоверно не выявлено. Однако памятники «латенизированных культур» Восточной Европы, соседствующих с дунайско-днестровскими степями, давно известны. Например, это поселения и погребения поянешть-лукашёвской культуры, занимавшей территорию от Восточных Карпат (р. Бистрица) на западе до днестровского правобережья на востоке, от северной окраины Среднего Поднепровья на севере до границы лесостепной и степной зон на юге с последней четверти III в. до н. э. по третью четверть I в. до н. э. (Iarmulschi, 2014. P. 12, 114, 118, 253-254). Считается, что бастарны

письменных источников являлись носителями этой археологической культуры (Iarmulschi, 2014. P. 122, 124).

По всей видимости, соседи скифов геты (в V-III вв. до н. э.), а затем и бастарны (в III-I вв. до н. э.) были «передаточным звеном» между латенским и скифским мирами, посредством которого к скифам поступали импорты латенского/германского происхождения в виде украшений и элементов костюма.

В частности, такими «импортами» или их репликами могли быть некоторые украшения из скифских погребальных памятников дунай-днестровского региона, а именно: браслеты (7 экз.) и кольца (10 экз.) с выступами на стержне; браслеты с группами рубчиков на стержне (2 экз.); серьги с поперечными «восьмёрками» (6 экз.); трёхъярусная гривна; поясные накладки с изображениями мужских личин (2 экз.); ворворка с выступами на тулове; крючки-застёжки (44 экз.); фибулы латенского типа (94 экз.).

## Глава VI. Общий обзор системы украшений и элементов костюма скифского населения дунайско-днестровских степей

Украшения и элементы костюма зафиксированы в 404 скифских захоронениях региона, которые и явились источниковой базой настоящей работы. Большое количество подобных находок позволило выявить наиболее распространённые (популярные) виды, типы и варианты украшений, а также определить место этих изделий в костюмном комплексе.

Как показал анализ данных, наиболее распространёнными видами украшений являлись браслеты и ожерелья. Большая часть браслетов состояла из бусин из различных материалов (141 экз.). Реже встречаются металлические браслеты (112 экз.). «Локтевые браслеты», составленные из бусин, еще более редки (32 экз.).

Ожерелья, составленные из бусин, подвесок, пронизей и бисера (159 экз.), чаще встречаются в захоронениях взрослых, в два раза реже – в погребениях детей. Основой для ожерелий служили одноцветные стеклянные изделия – бусины и бисер; многоцветные бусины и изделия из иных материалов использовались для составления ожерелий значительно реже.

Среди наиболее распространённых скифских украшений были серьги (184 экз.). Среди них преобладают украшения из бронзы (74 экз.) и серебра (73 экз.), встречаются и золотые изделия (29 экз.). Чаще всего встречались серьги простой формы – в виде кольца, с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями (67 экз.). Все остальные типы серёг встречаются реже. В основном, изделия были зафиксированы в паре у висков погребённых (51 случай), однако в ряде случаев в непо потревоженных погребениях было достоверно зафиксировано по одной серьге как у правого (13 экз.), так и у левого (13 экз.) висков.

Перстни, кольца и височные кольца использовались в три-четыре раза реже, чем серьги. Это находки из бронзы (38 перстней, 26 колец, 8 височных колец), серебра (15 перстней, 11 височных колец, 11 колец), золота (1

височное кольцо, 5 колец) и электра (1 височное кольцо), железа (4 перстня, 3 кольца), свинца/олова (1 перстень) и меди (1 височное кольцо).

Кольца (45 экз.) обнаружены в 38 захоронениях, перстни (58 экз.) – в 30 захоронениях. Большинство этих изделий было зафиксировано в области пальцев рук, но в некоторых случаях они являлись подвесками в ожерельях.

Височные кольца (39 экз.) найдены в 24 могилах у висков погребённых. По всей видимости, эти украшения, чаще всего серебряные (21 экз.) изделия (в полтора оборота и более), предназначались для отделения прядей волос друг от друга.

Раковины различных морских и речных моллюсков (38 экз.), отмеченные в 22 захоронениях, использовались и как элементы ожерелий либо браслетов, и как самостоятельное украшение – в качестве серьги или, в некоторых случаях, амулета.

Золотые нашивные бляшки (539 экз.) из 22 погребений украшали головные уборы, верхнюю одежду (ворот, рукава) и аксессуары костюма (пояс /ремень).

Лировидные подвески (20 экз.) в виде спирально изогнутой проволоки с концами, развёрнутыми в противоположные стороны, найдены в 12 могилах, 14 изделий *in situ* находились у висков погребённых.

Конусовидные подвески (34 экз.) находились в 11 захоронениях. Их изготавливали, как правило, из бронзы; только в одном комплексе находились серебряная и железная подвески. Судя по имеющимся данным о размещении этих предметов, их не включали в состав ожерелий и браслетов. В основном такие подвески обнаружены в области таза и локтей.

Гривны крайне редко встречаются в скифских захоронениях дунайско-днестровских степей. До настоящего времени их найдено всего пять. При этом все известные украшения принадлежат различным типам, а одно из них является уникальным и по конструкции, и по оформлению.

Детали и аксессуары костюма встречаются в скифских комплексах значительно реже. Детали костюма – это головные уборы, представленные



как парадными, украшенными золотыми бляшками, так и рядовыми изделиями (кожаные и войлочные шапки, простые повязки, повязки, украшенные бусинами).

Немногочисленные остатки обуви, сохранившиеся к моменту исследования, не позволяют определить крой. Однако можно говорить о том, что чаще всего обувь была кожаной. Высота голенища там, где она была отмечена на уровне нижней части голени, свидетельствует, что это, по всей видимости, были полусапожки.

На основании имеющихся материалов можно констатировать, что поясные ремни изготавливали из кожи, они могли быть широкими и узкими, их нередко украшали серебряными и золотыми бляшками и накладками. Поясные пряжки изготавливали из железа и бронзы. Ремень с пряжкой либо с поясным крючком обычно являлся элементом мужского костюма, в то время как поясные бляхи, где это установлено достоверно, украшали женский костюм.

Ворворки и «наконечники» от шнурков известны во многих скифских погребениях. Ворворки различных форм, изготовленные из разных материалов, в женских, мужских и детских захоронениях, обнаруженные в различных позициях на костяках, свидетельствуют, что эти предметы использовали, в первую очередь, для фиксации частей костюма, а также покрывал-саванов.

Среди аксессуаров костюма наибольшее распространение получили железные, бронзовые и серебряные фибулы. Они известны почти в трети всех погребений с украшениями, деталями и аксессуарами костюма Северо-Западного Причерноморья. Анализ размещения фибул в захоронениях показывает, что они располагались так же, как и ворворки. До середины IV в. до н. э. фибулы не известны у скифов региона. Со второй половины IV в. до н. э. и до середины следующего столетия скифы использовали изделия фракийского типа. Позже (в III-II вв. до н. э.) в скифскую материальную

культуру проникают фибулы, имеющие латенское/германское происхождение.

Исходя из вышеизложенного, мы можем предложить общую схему системы украшений элементов костюма скифского населения дунайско-днестровских степей. Прежде всего следует отметить, что на протяжении рассматриваемого периода комплекс украшений и элементов костюма менялся мало, по крайней мере, по археологическим данным. Среди наиболее значительных изменений, как уже было указано, можно назвать заметное увеличение количества бисера, а также распространение фибул и других изделий фракийского и латенского облика со второй половины IV в. до н. э.

Рассмотренные в нашей работе украшения носились в основном в области верхнего яруса – то есть были связаны с головным убором, прической, шеей и плечами. Это прежде всего серьги, которые преимущественно представлены простыми формами – в виде кольца. Несмотря на то, что большинство данных изделий было изготовлено из бронзы, им лишь немного уступают количественно серебряные украшения. Золотые серьги встречаются реже, но не являются единичными находками. При этом последние представлены как довольно изысканными экземплярами греческого происхождения, так и простыми формами.

Височные кольца и лировидные подвески достаточно редки, но стоит отметить отсутствие золотых изделий среди лировидных подвесок. Височные кольца рассматриваемого региона включают в себя и золотые изделия, в том числе с коническими шишечками на концах, что, по мнению В. Г. Петренко, указывает на скифо-фракийские контакты (Петренко, 1978. С. 67).

Также широко были распространены ожерелья из бусин (очевидно, у женщин), которые появляются в данном регионе с середины V в. до н. э. Интересно, что Е.М. Алексеева обращает внимание на редкость не только ожерелий, но даже отдельных бусин в этот период у жителей греческих полисов Причерноморья, что могло быть вызвано большим спросом на эти изделия в степи. Действительно, в скифских погребальных комплексах мы

нередко фиксируем находки полных низок бус, иногда с включением золотых подвесок. В составе ожерелий встречаются гагатовые и янтарные бусины, египетский фаянс, но редкость таких находок соответствует выводам Е. М. Алексеевой о региональных предпочтениях и о торговых путях, по которым доставлялось в мастерские данное сырьё.

Вместе с тем, если Е. М. Алексеева отмечала с III в. до н. э. смену цветовых предпочтений в изделиях из бусин (непопулярность синих, желтых, бирюзовых цветов) (Алексеева, 1982. С. 47), то наши исследования, напротив, показывают преобладание синей цветовой гаммы у бус и бисера из скифских комплексов этого времени. В большинстве своем ожерелья состояли из одной, зачастую неполной, низки бус, при этом центральное место (на груди) занимали бусины, а по бокам и сзади нанизывался бисер. Очевидно, данный факт свидетельствует о принадлежности погребённых к рядовому скифскому населению. Редкость находок гривен в регионе и их упрощенные формы соответствуют выводам Е.М. Алексеевой о потере статусности данного типа украшений на территории дунайско-днестровских степей.

Налобные повязки, зачастую дополненные бусинами, украшали головы погребенных. Также были найдены деревянные обручи, удерживавшие головное покрывало, и шапки с глубокой посадкой, изготовленные из органических материалов. Парадный женский головной убор, украшенный золотыми бляшками, зафиксирован только в трёх захоронениях: Дубоссары 18/1 (Кетрару и др., 2014. С. 83-85, рис. 70/5,6,8); Кугурлуй 18/2 (Гудкова, Суничук, 1985. С. 46-49, табл. 101/5); Никольское 2/2 (Агульников, Сава, 2004. С. 21-29, рис. 11/4,5,7).

Фибулы, как аксессуар костюма, также зачастую находились на верхнем ярусе, скрепляя на плечах распашную одежду. При этом значительная часть фибул – с орнаментом, вычурных форм – несомненно, выполняла и роль украшений.

Украшения среднего яруса (торс, руки) – это, прежде всего, браслеты. Обычно это браслеты из бусин, украшавшие запястья как женщин, так и мужчин. Реже встречались металлические браслеты. «Локтевые браслеты» из бусин в ряде случаев нашивались на рукава.

Пальцы рук изредка были украшены перстнями и кольцами, примерно в равном соотношении. В основном это бронзовые изделия, также встречаются серебряные и железные. Золотые украшения из данной категории представлены исключительно кольцами.

Украшения нижнего яруса (поясница, ноги) скифами дунайско-днестровских степей практически не применялись (за исключением находок металлических браслетов на щиколотках погребённого в могиле Холмское 4), хотя в других регионах изредка фиксировались нашивные бляшки по краю подола или на обуви. Для анализируемого региона характерны только некоторые элементы и аксессуары костюма нижнего яруса, в первую очередь, пояс, который представлен обычно пряжкой, бляхами, поясными накладками, а также крючком-застежкой. Отметим, что в подавляющем большинстве случаев данные вещи были чисто утилитарными, а не парадными.

Ворворки, как фиксатор элементов одежды, встречались повсеместно по телу. Иногда в их качестве использовали крупные бусины (обычно глазчатые), которые обнаруживались в районе таза погребенного.

Зафиксированные остатки обуви позволяют предполагать небольшую высоту голенища, что соотносится с выводами С. А. Яценко об использовании кожаных скификов (Яценко, 2006. С. 77).

Таким образом, на основании археологических данных мы можем составить общее представление о системе украшений и элементов костюма рядовых и, в меньшей мере, зажиточных скифов дунайско-днестровских степей V-II вв. до н. э.

Об украшениях и костюме представителей скифской знати рассматриваемого региона дают некоторое представление лишь единичные

неразграбленные женские захоронения, в которых были обнаружены золотые серьги и детали парадных головных уборов греческого происхождения.

## Заключение

Данное исследование было направлено на систематизацию имеющихся ныне данных об украшениях и элементах костюма скифского населения дунайско-днестровских степей, на выявление закономерностей в их распространении и их эволюции в данном регионе, на определение их роли как возможных хроноиндикаторов и маркеров внешних культурных влияний и этнокультурных взаимодействий местного скифского населения с соседними народами.

Анализ истории изучения украшений и элементов костюма из скифских памятников региона показал, что, несмотря на внешнюю привлекательность отдельных украшений, к настоящему времени нет ни одного специального исследования костюма скифского населения дунайско-днестровских степей. Не существует работ о различных украшениях и аксессуарах костюма, а также об их сходстве и различиях как в V-IV вв. до н. э. (в эпоху «скифской классики»), так и в последующее время – в III-II вв. до н. э. (начальная стадия позднескифской культуры). В полной мере эти находки не используются в качестве хроноиндикаторов, хотя определённые возможности для этого существуют.

В работе проведена систематизация и анализ скифских украшений (ожерелий, браслетов и «локтевых браслетов», серёг, височных колец и лировидных подвесок, перстней и колец, гривен и бляшек, конусовидных подвесок и раковин) и элементов костюма отдельно для периода V-IV вв. до н. э. и для периода III-II вв. до н. э. Сравнение комплексов украшений и аксессуаров костюма этих двух периодов показало, что на протяжении всего этого времени скифский костюм изменялся мало. В III-II вв. до н. э. среди аксессуаров костюма впервые появляются крючки-застёжки, а фибулы получают широчайшее распространение, при этом украшения, выполненные в скифском зверином стиле, исчезают.

Были изучены соответствующие украшения и аксессуары костюма из 173 скифских захоронений V – IV вв. до н.э. Систематизированы и проанализированы предметы из 50 ожерелий, 10 бусинных и 53 металлических браслетов, 5 локтевых украшений, 68 серёг, 4 височных кольца, 11 лировидных подвесок, 24 перстня, 15 колец, 3 гривны, 361 нашивная бляшка, 5 конусовидных подвесок, 30 раковин, остатки двух головных уборов, 8 поясных блях, 79 ворворок, 27 фибул.

В 231 погребении III – II вв. до н.э. систематизированы предметы из 109 ожерелий, 131 бусинных и 59 металлических браслетов, 27 локтевых бусинных украшений и 6 металлических локтевых браслетов, 118 серёг, 35 височных колец, 9 лировидных подвесок, 34 перстня, 29 колец, 2 гривны, 178 нашивных бляшек, 29 конусовидных подвесок, 7 раковин, остатки 29 головных уборов (один парадный, три шапки, два покрывала, три повязки, 20 бусинных налобных повязок), остатки пяти пар обуви из пяти захоронений, один ремень, две поясные пряжки, одна ременная бляха, четыре поясных накладки, 46 поясных крючков, 48 ворворок, 128 фибул, две застёжки.

При анализе бусин и подвесок использовалась типология Е.М. Алексеевой (1975, 1978, 1982). При этом было выделено 11 новых типов бус и подвесок, которые не входили в данную типологию. Также отметим, что для целого ряда ранее известных типов бус нами были пересмотрены хронологические пределы бытования. При классификации металлических украшений применялась типология В.Г. Петренко (1982). Были выявлены по два новых типа ручных и ножных браслетов, пять типов серёг, один тип колец, один тип шейной гривны. Для анализа фибул использовались типологии, приведенные в монографии «Скифский могильник III-II вв. до н.э. у села Глиное» (Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 954-961). Новых типов фибул нами не выявлено.

Одним из результатов данного исследования является обоснование возможности использования некоторых украшений (например, с головками

змей на окончаниях и др.) и элементов костюма (фибул) в качестве хроноиндикаторов для датирования скифских погребальных комплексов.

Кроме того в работе проанализированы инокультурные влияния на костюм скифского населения дунайско-днестровских степей. Греческое влияние нашло своё широчайшее отражение в различных стеклянных изделиях, а также во всех металлических украшениях, которые скифами дунайско-днестровских степей не изготавливались. Соседство с фракийцами (гетскими) племенами привело к появлению среди украшений различных изделий со змеиными головками на окончаниях, с лопаточковидными окончаниями и с окончаниями в виде конических шишечек, а также к появлению конусовидных подвесок и фибул фракийского типа.

Латенское/германское влияние на материальную культуру скифов дунайско-днестровских степей становится заметным в середине IV в. до н. э. В частности, это отдельные украшения и аксессуары костюма с выступами и рубчиками на стержне, а также некоторые крючки-застёжки и фибулы латенского типа.

Суммируя итоги проведённой работы, необходимо обозначить перспективы научных исследований костюма скифского населения дунайско-днестровских степей.

Во-первых, перспективным является проведение корреляций между различными видами и типами украшений с полом и возрастом погребённых. В настоящее время, в отличие от второй половины XX в., антропологические определения проводятся если не во всех случаях, то достаточно часто. Со временем, когда выборка скифских захоронений с антропологическими определениями будет статистически достоверной, указанные корреляции станут не только возможными, но и необходимыми.

Во-вторых, требуются специальные исследования органических остатков деталей и элементов костюма (головных уборов, одежды, обуви), которые позволят установить не только сырьё, из которого они изготавливались, но и его происхождение (местное, привозное), а также



красители, если их следы будут зафиксированы. Такие исследования в настоящее время уже осуществляются, и здесь важно только наличие образцов достаточной сохранности.

В-третьих, специальное изучение (спектральный анализ, металлографические исследования) металлических украшений позволит установить не только химический состав различных групп украшений, но и решить вопрос о том, какие из них использовались / носились хозяевами при жизни, а какие изготавливались исключительно для погребения. Подобные исследования находок из памятников различных эпох Евразии проводятся уже более полувека, однако украшения и аксессуары костюма из скифских погребений дунайско-днестровских степей ни разу не становились объектами такого рода исследований.

## Список архивных материалов

1. Агульников С.М. 1989. Отчёт о полевых исследованиях Суворовской новостроечной экспедиции в 1989 г. // Архив Национального музея истории Молдовы. № 297. 35 с.
2. Алексеева И.Л. 1974. Отчёт о раскопках курганов Днестро-Дунайской археологической (новостроечной) экспедицией Одесского археологического музея АН УССР в зоне строительства Червоноярской ОС в 1974 г. // Научный архив ИА НАН Украины. №1974/62. 14 с.
3. Бубулич В. Г., 1992. Отчёт о полевых исследованиях Прутской новостроечной экспедиции у сс. Румянцево и Дойна Кантемирского района в 1991 г. // Архив Национального музея истории Молдовы. № 334. 36 с. + 34 табл.
4. Гудкова и др., 1980 – Гудкова А. В., Добролюбский А. О., Тощев Г. Н., Фокеев М. М., 1980. Отчёт о работе Измаильской новостроечной экспедиции Института археологии АН УССР в 1979 г. // Научный архив ИА НАН Украины. № 1979/5. 94 с. + 63 табл.
5. Гудкова и др., 1982 – Гудкова А. В., Добролюбский А. О., Тощев Г. Н., Фокеев М. М. 1982. Отчёт о работе Измаильской новостроечной экспедиции ИА АН УССР в 1981 г. Научный архив ИА НАНУ. № 1981/1.
6. Гудкова и др. 1985 – Гудкова А. В., Тощев Г. М., Фокеев М. М., Андрух С. И., 1985. Отчёт о работе Измаильской новостроечной экспедиции в 1984 г. // Научный архив ИА НАН Украины. № 1984/158. 124 с.
7. Гудкова А. В., Суничук Е. Ф., 1985. Полевой отчёт Орловского курганного отряда Буджакской археологической экспедиции в 1984 г. // Научный архив ИА НАН Украины. № 1984/3а. 103 с. + 180 табл.
8. Курчатова С. И., 1992. Отчёт о итогах археологического исследования курганов близ Кагульского аэропорта в 1992 г. // Архив Национального музея истории Молдовы. № 345. 34 с.

9. Фокеев М. М., 1990. Отчёт о раскопках Владыченской экспедиции: могильник Владычень-I // Научный архив ИА НАН Украины. № 1989/51. 26 с. + 27 рис.

10. Фокеев М. М., 1991. Отчёт о раскопках 1990 г. // Научный архив ИА НАН Украины. № 1990/61. 23 с. + 29 рис.

11. Черняков и др., 1983 – Черняков И. Т., Добролюбский А. О., Островерхов А. С., Дзиговский А. Н., Сапожников И. В., Чернов С. И., Агбунов М. В., 1983. Отчёт об охранных раскопках в зоне строительства Дунай-Днестровской ОС и Одесской АТЭЦ за 1982 г. // Научный архив ИА НАН Украины. № 1982/7. 52 с.

12. Шмаглий Н. М., Черняков И. Т., Алексеева И. Л., 1972. Отчёт о работе Днестро-Дунайской (новостроечной) экспедиции Института археологии АН УССР и Одесского археологического музея ИА АН УССР за 1971 г. // Архив ИА НАНУ. № 1971/26. 27 с. + 46 табл.

## Список литературы

1. Агульников С. М., 1993. Курган скифской культуры у с. Манта на Нижнем Пруте // РА. 1. С. 115-119.
2. Агульников С. М. 2021. Могильник скифской культуры у села Казаклия, Республика Молдова // РА. № 3. С. 243-273.
3. Агульников С., Сава Е., 2004. Исследования курганов на левобережье Днестра. Кишинёв: СЕР USM. 243 с.
4. Алексеева Е. М. 1975. Античные бусы Северного Причерноморья. (САИ.Вып. Г1–12/1). 94 с.
5. Алексеева Е. М. 1978. Античные бусы Северного Причерноморья. (САИ.Вып. Г1–12/2). 104 с.
6. Алексеева Е. М. 1982. Античные бусы Северного Причерноморья. (САИ.Вып. Г1–12/3). 105 с.
7. Алексеева И. Л., Булатович С. А. 1990. Два кургана на левобережье Днестровского лимана // Охранные историко-археологические исследования на юго-западе Украины. Вестник Черноморской ассоциации археологов и любителей древностей. Вып. 1. / Отв. ред. А. О. Добролюбский. Одесса – Запорожье: Типография Одесского облполиграфиздата. С. 32-48.
8. Алексеева И. Л., Охотников С. Б., Редина Е. Ф., 1997. Скифское погребение у г. Арциз // Чобручский археологический комплекс и вопросы взаимодействия античной и варварской культур (IV в. до н. э. – IV в. н. э.) / Отв. ред. Е. В. Яровой. Тирасполь: ПГУ. С. 48-55.
9. Андрух С. И., Суничук Е. Ф., 1987. Захоронения зажиточных скифов в Низовьях Дуная // Новые исследования по археологии Северного Причерноморья / Отв. ред. Т. Л. Самойлова. Киев: Наукова думка. С. 38-46.
10. Андрух С. И., Чернов С. И., 1990. Новые скифские памятники Дунай-Днестровского междуречья // СА. № 2. С. 149-163.
11. Бруяко И. В., 2009. От Скифии к Сарматии: десять лет спустя // *Stratumplus*. № 3 (2005–2009). С. 329-370.

12. Ванчугов В. П., Субботин Л. В., Дзиговский А. Н., 1992. Курганы приморской части Днестро-Дунайского междуречья. Киев: Наукова думка. 92 с.
13. Воротинская Л. С., 2013. К вопросу о кельто-скифских взаимодействиях в Северном Причерноморье в III-II вв. до н. э. // Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрёстке. Мат-лы междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, 19-22 ноября 2013 г.) / Ред. кол. М. Ю. Вахтина и др. СПб.: Нестор–История. С. 489-493.
14. Герцен А. А., Нестерова Т. П., Паскарь Е. Г., Тельнов Н. П., 2019. На перекрёстке цивилизаций: пространство, время, наследие. Новейшие историко-географические исследования некоторых памятников Северо-Западного Причерноморья. М. – СПб: Нестор–История. 416 с.
15. Горелик М.В., 1997. Комплекс скифского мужского костюма и его место в комплексе костюма иранских народов VI-IV вв. до н. э. // Базы данных по истории Европы в средние века. 3. М. С. 11-28.
16. Гудкова А. В., Фокеев М. М. 1984. Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная I-IV вв. н. э. Киев: Наукова думка. 116 с.
17. Дергачёв В. А., Сава Е. Н., 2003. Исследование курганов в окрестностях сёл Мерень и Кирка // *Stratum plus*. № 2 (2001–2002). С. 526-562.
18. Дзис-Райко Г. А., 1965. Раскопки могильника в с. Николаевка на Днестровском лимане // Краткие сообщения о полевых исследованиях Одесского государственного археологического музея за 1963 год / Отв. ред. М. С. Сеницын. Одесса: Маяк. С. 59-68.
19. Канторович А. Р., 2022а. Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы: классификация, типология, хронология, эволюция. Т. 1. Москва: МГУ. 432 с.
20. Канторович А. Р., 2022б. Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы: классификация, типология, хронология, эволюция. Т. 2. Москва: МГУ. 360 с.

21. Кетрару и др., 2014 – Кетрару Н. А., Синика В. С., Разумов С. Н., Тельнов Н. П., 2014. Дубоссарские курганы (Археологические памятники Приднестровья. II). Тирасполь: Stratum plus. 240 с.
22. Кетрару Н.А., Серова Н.Л., 1983. Курганный комплекс у с. Красное // АИМ в 1979-1980 гг. / Отв. ред. Н. А. Кетрару. Кишинёв: Штиинца. С. 137-151.
23. Кетрару Н. А., Серова Н. Л., 1987. Скифские курганы в Дубоссарском районе // Молдавское Поднестровье в первобытную эпоху / Отв. ред. И. А. Борзияк. Кишинёв. Штиинца, с. 107-131.
24. Кетрару Н. А., Серова Н. Л., 1989. Золотая гривна из скифского кургана у г. Дубоссары // Памятники древнейшего искусства на территории Молдавии / Отв. ред. И. А. Борзияк. Кишинёв. Штиинца. С. 65-75.
25. Кетрару Н. А., Серова Н. Л., 1990. Исследование скифского кургана 21 у г. Дубоссары // АИМ в 1985 г. / Отв. ред. Н. А. Кетрару. Кишинёв: Штиинца. С. 120-132.
26. Кетрару Н. А., Серова Н. Л., 1992. Погребение знатной скифянки у г. Дубэсарь // Материалы и исследования по археологии и этнографии Молдовы / Отв. ред. В. И. Гросу. Кишинёв. Штиинца. С. 130-141.
27. Кетрару Н. А., Четвериков И. А., 2005. Курганы скифского времени у г. Дубоссары (публикация материалов раскопок 1980-1987 гг.) // Stratum plus. № 3. 2003-2004. С. 77-197.
28. Манзура И. В., Ларина О. В., Савва Е. Н., 1992. Исследования курганов у с. Паркань // АИМ в 1986 г. / Отв. ред. Н. А. Кетрару. С. 171-189.
29. Мелюкова А. И., 1962. Скифские курганы Тираспольщины (по материалам И. Я. и Л. П. Стемповских) // МИА. № 115. С. 114-166.
30. Мелюкова А. И., 1974а. Культура племён Днестровско-Прутского междуречья (VIII-I вв. до н. э.) // Древняя культура Молдавии / Отв. ред. В. С. Зеленчук. Кишинёв: Штиинца. С. 7-52.
31. Мелюкова А.И., 1974б. Работы Западно-скифской экспедиции // АИМ (1973 г.) / Отв. ред. В.И. Маркевич. Кишинёв: Штиинца. С. 53-77.

32. Мелюкова А. И., 1974в. Раскопки курганов у с. Буторы Григориопольского района // АИМ (1972 г.) / Отв. ред. В. Л. Лапушнян. С. 77-95.
33. Мелюкова А. И., 1975. Поселение и могильник скифского времени у с. Николаевка. М.: Наука. 260 с.
34. Мелюкова А. И., 1978. Скифское каменное изваяние из с. Буторы // Вопросы древней и средневековой археологии Восточной Европы / Отв. ред. В. И. Козенкова, Ю. А. Краснов, И. Г. Розенфельдт). М. Наука. С. 36-42.
35. Мелюкова А. И., 1979. Скифия и фракийский мир. М.: Наука. 256 с.
36. Мелюкова А. И., 1984. Курганы скифских кочевников у с. Николаевка // Ранний железный век Северо-Западного Причерноморья / Отв. ред. И. Т. Черняков. Киев: Наукова думка. С. 90-103.
37. Мелюкова А. И., 1995. Новые данные о скифо-фракийских взаимоотношениях в IV- III вв. до н. э. // РА. № 1. С. 28-36.
38. Мозолевский Б. Н., 1987. Малый Чертомлык // Скифы Северного Причерноморья / Отв. ред. Е.В. Черненко. Киев: Наукова думка. С. 63-74.
39. Мордвинцева В. И., 2001. Декоративные пластины из Бубуча // РА. № 2. С. 108-114.
40. Нефёдова Е. С., 1992. К вопросу о браслетах «латенского» стиля // Проблемы хронологии латена и римского времени. По материалам Первых Тихановских чтений. (Ленинград, 1988). Сб. науч. трудов / Науч. ред. М. Б. Щукин, О. А. Гей. СПб: Ойум. С. 21-34.
41. Нудельман А. А., Рикман Э. А., 1956. Навершие и клад серебряных украшений скифского времени из Молдавии // Известия Молдавского филиала АН СССР. № 4 (31). Кишинёв: Государственное издательство Молдавии. С. 129-133.
42. Нудельман А. А., Рикман Э. А., 1957. Новые археологические находки в Молдавии // СА, № 3. С. 248-252.
43. Оанча Е. С., 1988. О некоторых типах украшений фракийского облика из скифских памятников Днестро-Дунайского междуречья // Древнее

производство, ремесло и торговля по археологическим данным. Тез. докл. IV конф. молодых учёных ИА АН СССР / Ред. кол. А. П. Абрамов и др. М.: Институт археологии АН СССР. С. 119-121.

44. Ольховский В. С., 1999. О поясных крючках эпохи раннего железа // Проблемы скифо-сарматской археологии Северного Причерноморья (к 100-летию Б. Н. Гракова) / Отв. ред. П. П. Толочко. Запорожье: ЗГУ. С. 182-187.

45. Ольховский В. С., Евдокимов Г. Л., 1994. Скифские изваяния VII-III вв. до н. э. М.: МТО МЕТЕО. 188 с.

46. Ольховский В. С., Шилов Ю. А., 1995. Скифский погребально-культовый комплекс кургана Цыганка // РА. № 4. С. 103-113.

47. Островерхов А. С., 1996. Торговля стеклянными бусами на юге Восточной Европы в скифо-античное время // Більске городище в контексті вичення пам'яток раннього залізного віку Європи / Відп. ред. О. Б. Супруненко. Полтава: ЦОДПА. С. 363-369.

48. Островерхов А. С., Редина Е. Ф., 2013. Скифские древности // Древние культуры Северо-Западного Причерноморья (к 95-летию Национальной Академии наук Украины) / Отв. ред. И. В. Бруяко, Т. Л. Самойлова. Одесса: СМІЛ. С. 374-418.

49. Паламарчук С. В., Синика В. С., 2014. Скифские захоронения из курганов в г. Измаил и у с. Камышовка // Stratum plus. № 3. С. 291-302.

50. Пачкова С. П., 2006. Зарубинецкая культура и латенизированные культуры Европы. Киев: ИА НАН Украины. 372 с.

51. Петренко В. Г., 1978. Украшения Скифии VII-III вв. до н. э. (САИ. Вып. Д 4-5.). 144 с.

52. Полин С. В., 2014. Скифский Золотобалковский курганный могильник V-IV вв. до н. э. на Херсонщине. Киев: Издатель Олег Филюк. 776 с.

53. Полин С. В., Дараган М. Н. 2023. Стеклянные бусы – одноцветные пирамидальные, плоские ромбические и биконические, – типы 88-96, 112-115 и 171 по Е.М. Алексеевой. В поисках хроноиндикаторов для



микрохронологии курганов и погребений Причерноморской Скифии V – IV до н. э. // Лесков А. М., Полин С. В., Дараган М. Н., Белан Ю. А. Скифские курганы левобережной Херсонщины (раскопки А.М. Лескова в 1968–1972 гг.). Том 1. Кишинэу – Киев: Видавець Олег Філюк. С. 353-364

54. Редина Е. Ф., 1993. Классификация фибул из скифских погребений Северо-Западного Причерноморья // Древнее Причерноморье. Краткие сообщения Одесского археологического музея / Отв. ред. С. Б. Охотников. Одесса: ОАМ АН Украины. С. 50-52.

55. Редина Е. Ф., 1999. Скифский могильник Неделково на севере Одесской области // *Stratum plus*. № 3. С. 75-80.

56. Редина Е. Ф., 2000. Нижний Дунай в системе культурных контактов скифов и фракийцев // Археологія та етнологія Східної Європи: матеріали та дослідження. Зб. наук. робіт, присвячена 135-річчю Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова / Відп. ред. О. А. Прігарін, О. В. Сминтина. Одеса: АстроПринт. С. 243-252.

57. Рикман Э. А. 1961. Памятники древнего искусства Молдавии (по археологическим данным). Кишинёв: Картя молдовеняскэ. 38 с.

58. Савельев О. К., Остапенко П. В., 2009. Новые памятники скифской эпохи в Северо-Западном Причерноморье // ССПіК. Мат–ли конф. «Проблеми скіфо-сарматської археології Північного Причорномор'я» (до 110-річчя з дня народження Б. М. Гракова). XV. С. 164-171.

59. Серова Н. Л., 1983. Золотые украшения из кургана у с. Буторы // Первобытные древности Молдавии / Отв. ред. Н. А. Кетрару. Кишинёв: Штиинца. С. 217-224.

60. Синика В. С., 2007а. Погребальные памятники скифской культуры VII – начала III в. до н. э. на территории Днестро-Прутско-Дунайских степей. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М. 27 с.

61. Синика В.С. 2007б. Погребальные памятники скифской культуры VII – начала III в. до н. э. на территории Днестро-Прутско-Дунайских степей. Дис. ... канд. ист. наук. М. 238 с.

62. Синика В. С., 2007в. Скифский курганный могильник у пгт. Суворово на правом берегу Нижнего Днестра // РА. № 4. С. 170-179.
63. Синика В. С., 2011. О латенском влиянии на материальную культуру скифского могильника III-II вв. до н. э. у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра // Древность: историческое знание и специфика источника. Мат-лы междунар. науч. конф., посвящ. памяти Э. А. Грантовского и Д. С. Раевского (Москва, 12-14 декабря 2011 г.). Вып. V / Отв. ред. А. С. Балахванцев, Г. Ю. Колганова). М.: ИВ РАН. С. 184-187.
64. Синика В. С., 2017. Латенская фибула из Токмазеи // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. История. Политология. Социология. № 2. С. 111-115.
65. Синика В. С., 2022а. Скифская археологическая культура III-II вв. до н. э. Северо-Западного Причерноморья и актуальные проблемы истории скифов. Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. М. 56 с.
66. Синика В. С., 2022б. Скифская археологическая культура III-II вв. до н. э. Северо-Западного Причерноморья и актуальные проблемы истории скифов. Дисс. ... докт. ист. наук. М. 800 с.
67. Синика В. С., Закордонец О. А., 2018. Раковины из скифских погребений Северо-Западного Причерноморья // Вестник Удмуртского университета. Том 28, вып.1. С. 81-87.
68. Синика В. С., Лысенко С. Д., Тельнов Н. П., 2017. Скифские комплексы курганов 5 и 6 группы «Сад» на левобережье Нижнего Днестра // Tractus aevorum 4 (2). С. 156-173.
69. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2016. Скифское погребение с литиком-скарабеоидом с левобережья Нижнего Днестра // Стародавние Причерномор'я, XI. С. 488-499.
70. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2017а. Скифское погребение с уникальным амулетом с левобережья Нижнего Днестра // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. История. Политология, 2017. № 8 (257), вып. 42. С. 5-12.

71. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2017б. Скифское погребение с фракийской фибулой на Нижнем Днестре // *Stratum plus*. № 3. С. 131-152.
72. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2017в. Скифские курганы 2 и 3 группы «Сад» в Нижнем Поднестровье // *Новое прошлое*. № 4. С. 286-306.
73. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2018а. Курган 5 группы «Водовод» на левобережье Нижнего Днестра и скифские кенотафы Северо-Западного Причерноморья // *Самарский научный вестник*. Том 7. № 1 (22). С. 133-144.
74. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2018б. Скифский курган 116 первой половины III в. до н. э. у с. Глиное // *Древности. Исследования и проблемы*. Сб. статей в честь 70-летия Н. П. Тельнова / Отв. ред. В. С. Синика, Р. А. Рабинович. Кишинёв – Тирасполь: *Stratum plus*, С. 223-266.
75. Синика В. С., Тельнов Н. П., 2018в. Фракийские украшения и аксессуары костюма из скифских погребений левобережья Нижнего Днестра (находки 2016-2017 гг.) // *Народы и культуры Нижнего Дуная в древности*. Мат–лы Междунар. научно-практич. конф. (г. Измаил, 23-26 августа 2018 г.) / Отв. ред. И. В. Бруяко). Измаил: Ирбис. С. 163-179.
76. Синика В. С., Лысенко С. Д., Тельнов Н. П., 2018. Скифский курган 9 группы «Сад» на Левобережье Нижнего Днестра с литиком «монетного» типа // *Причерноморье в античное и раннесредневековое время*. Выпуск 2. С. 166-176.
77. Синика В. С., Тельнов Н. П., Лысенко С. Д., 2018а. Скифские погребения кургана 4 группы «Сад» на левобережье Нижнего Днестра // *Вестник Нижневартовского государственного университета*. № 1. 2018. С. 111-119.
78. Синика В. С., Тельнов Н. П., Лысенко С. Д., 2018б. Скифский курган 7 группы «Сад» в Нижнем Поднестровье // *Вестник Воронежского государственного университета*. Сер. История. Политология. Социология. № 1. С. 125-138.

79. Синика В. С., Тельнов Н. П., Лысенко С. Д., 2018в. Скифский курган 8 группы «Водовод» на левобережье Нижнего Днестра // Известия Самарского научного центра РАН. Том 20. № 3. С. 234-244.

80. Синика В. С., Тельнов Н. П., Лысенко С. Д., 2018г. Скифский курган 8 группы «Сад» на левобережье Нижнего Днестра // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. № 2. С. 78-93.

81. Синика В. С., Разумов С. Н., Тельнов Н. П., 2013. Курганы у с. Буторы (Археологические памятники Приднестровья. Вып. 1). Тирасполь: Полиграфист. 148 с.

82. Синика В. С., Четвериков И. А., Тельнов Н. П., 2014. Материалы из разрушенных скифских погребальных комплексов IV-II вв. до н. э. на левобережье Нижнего Днестра // RA. S. n. Vol. X. nr. 1-2. С. 210-217.

83. Синика и др., 2019а – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Тельнов Н. П. Скифский курган 10 группы «Водовод» на левобережье Нижнего Днестра // Oriental Studies. 2019. № 45 (5). С. 822-844.

84. Синика и др., 2019б – Синика В. С., Лысенко С. Д., Тельнов Н. П., Разумов С. Н. Скифский курган 7 группы «Водовод» в Нижнем Поднестровье // Stratum plus, № 3. С. 365-394.

85. Синика и др., 2019в – Синика В. С., Лысенко С. Д., Тельнов Н. П., Разумов С. Н. Скифский курган второй половины V в. до н. э. в Нижнем Поднестровье // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 4. История. Регионоведение. Международные отношения. № 1, С. 6-19.

86. Синика и др., 2020а – Синика В.С., Лысенко С.Д., Разумов С.Н., Закордонец О. А. Скифский курган 13 группы «Водовод» в Нижнем Поднестровье // МАИАСП. 12. С. 345-368.

87. Синика и др., 2020б – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Тельнов Н. П. Скифские курганы 18 и 19 группы «Водовод» в Нижнем Поднестровье // Емінак. № 1 [29]. С. 392-406.

88. Синика и др., 2020в – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Тельнов Н. П., Лукасик С. Курган 11 группы «Сад» в Нижнем Поднестровье

и современное «мифотворчество» о скифских «амазонках» // Нижневолжский археологический вестник. Т. 19, № 1. С. 64-101.

89. Синика и др., 2020г – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Тельнов Н. П. Скифское захоронение в необычной катакомбе на Нижнем Днестре // *Stratum plus*. № 3, С. 331-351.

90. Синика и др. 2021а – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Закордонец О. А. 2021. Скифские погребения кургана 14 группы «Водовод» в Нижнем Поднестровье // МАИАСП. 13, С. 343-379.

91. Синика и др., 2021б – Синика В. С., Тельнов Н. П., Лысенко С. Д., Разумов С. Н. Курган 16 группы «Водовод» на левобережье Нижнего Днестра // *Tyragetia*. Vol. XV [XXX], nr. 1. С. 239-296.

92. Синика и др., 2022 – Синика В. С., Лысенко С. Д., Разумов С. Н., Тельнов Н. П. Скифский курган 11 группы «Водовод» на Нижнем Днестре // Призвание – археология: Сб. воспоминаний и научных статей (к 85-летию со дня рождения А. Х. Пшеничнюка и 35-летию начала исследования Филипповских курганов) / Отв. ред. Р.М. Мухаметзянова-Дуггал. Уфа: Диалог. С. 412-437.

93. Смирнова Г. И. Мегей В. Ф., 2000. Могильник типа Поенешть-Лукашёвка у с. Долиняны (раскопки 1985, 1987, 1988 гг.) // *Stratum plus*. № 4. С. 156-171.

94. Субботин Л. В., 1984. Курган у с. Жовтневое // Курганы в зонах новостроек Молдавии / Отв. ред. И. И. Артёменко. Кишинёв: Штиинца. С. 143-152.

95. Субботин Л. В., Загинайло А. Г., Шмаглий Н. М., 1970. Курганы у с. Огородное // МАСП. Вып. 6. Одесса. С. 130-155.

96. Субботин Л. В., Охотников С. Б., 1981. Скифские погребения Нижнего Поднестровья // Древности Северо-Западного Причерноморья / Отв. ред. Г. Г. Мезенцева. Киев: Наукова думка. С. 102-116.

97. Субботин Л. В., Разумов С. Н., Синика В. С., 2017. Семёновские курганы (Археологические памятники Приднестровья. IV). Тирасполь: Stratum plus. 186 с.

98. Субботин и др., 1992 – Субботин Л. В., Островерхов А. С., Охотников С. Б., Редина Е. Ф. Скифские древности Днестро-Дунайского междуречья. Киев: Препринт. 48 с.

99. Суничук Е. Ф., 1985. Скифский могильник Чауш в низовьях Дуная // Памятники древней истории Северо-Западного Причерноморья / Отв. ред. Г. А. Дзис-Райко). Киев: Наукова думка. С. 38-45.

100. Суничук Е. Ф., Фокеев М. М. 1984. Скифский могильник Плавни I в низовьях Дуная // Ранний железный век Северо-Западного Причерноморья / Отв. ред. И. Т. Черняков. Киев: Наукова думка. С. 103-120.

101. Симонович Э. А., 1983. Население столицы позднескифского царства (по материалам Восточного могильника Неаполя Скифского). Киев: Наукова думка. 176 с.

102. Тельнов Н. П., Синика В. С., 2012. Фракийские влияния на материальную культуру и погребальный обряд скифов III-II вв. до н. э. на левобережье Нижнего Днестра // RA. S. n. Vol. VIII. Nr. 1-2. С. 69-83.

103. Тельнов Н. П., Четвериков И. А., Синика В. С., 2012. Скифский могильник III-II вв. до н. э. у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра (предварительные итоги исследования) // Древности Северного Причерноморья III-II вв. до н. э. Мат-лы Междунар. науч. конф., г. Тирасполь, 16-19 октября / Отв. ред. Н. П. Тельнов. Тирасполь: ПГУ. С. 5-15.

104. Тельнов Н. П., Четвериков И. А., Синика В. С., 2016. Скифский могильник III-II вв. до н. э. у с. Глиное (Археологические памятники Приднестровья. III). Тирасполь: Stratum plus. 1096 с.

105. Тощев Г. Н., Редина Е. Ф., 1991. Курганная группа у с. Помазаны Одесской области // ДСПК. II. С. 95-104.

106. Фидельский С. А., Синика В. С., 2005. Новые находки терракотовых статуэток Кибелы в Нижнем Поднестровье (по материалам

раскопок на многослойном поселении Чобручи)// Четвёртая Кубанская археологическая конференция / Отв. ред. И. И. Марченко. Краснодар: Символика. С. 281-286.

107. Хахеу В. П. Исследование скифских курганов у г. Тирасполя в 1983 г. // Археологические исследования молодых учёных Молдавии / Отв. ред. В. А. Дергачёв. Кишинёв: Штиинца. С. 120-132.

108. Чеботаренко Г. Ф., Яровой Е. В., Тельнов Н. П., 1989. Курганы Буджакской степи. Кишинёв: Штиинца. 212 с.

109. Четвериков И. А. 1994. О женской символике на гривне из г. Дубоссары // Древнейшие общности земледельцев и скотоводов Северного Причерноморья V тыс. до н. э. – V в н. э. Мат–лы междунар. археологич. конф. Тирасполь, 10-14 октября 1994 г. / Отв. ред. Е. В. Яровой. Тирасполь: Типар. С. 205-206.

110. Четвериков И. А., 1995. О дате изготовления скифской гривны из г. Дубоссары // Древние культуры и цивилизации Восточной Европы. Мат–лы 3-й междунар. археологич. конф. студентов и молодых учёных. Одесса, февраль 1995 г. / Отв. ред. В. Н. Станко. Одесса: Ивановская типография. С. 50-52.

111. Четвериков И. А., 1997. Изваяние скифского воина из с. Красногорка // Чобручский археологический комплекс и вопросы взаимовлияния античной и варварской культур (IV в. до н. э. – IV в. н. э.). Мат–лы полевого семинара / Отв. ред. Е. В. Яровой. Тирасполь – Глиное. 28-30 августа 1997 г. Тирасполь: ПГУ. С. 12-14.

112. Четвериков И. А., 2004. Семантика образа водоплавающей птицы в скифской торевтике (по материалам находки у с. Погребя Дубоссарского района) // Искусствознание. Сб. науч. трудов / Отв. ред. Н. В. Окушко. Тирасполь: ПГУ. С. 23-41.

113. Четвериков И. А., 2010. Змееногая богиня скифов (по материалам находки из кургана у с. Бутор) // Искусствознание. Сб. научн. трудов. Вып. 3. Тирасполь: Полиграфист. С. 10-19.

114. Шмаглий Н. М., Черняков И. Т., 1970. Курганы степной части междуречья Дуная и Днестра // МАСП. Вып. 6. С. 5-115.
115. Шульц П. Н., 1976. Скифские изваяния // Художественная культура и археология античного мира. М.: Наука. С. 218-231.
116. Яровой Е. В., 1990. Курганы энеолита – эпохи бронзы Нижнего Поднестровья. Кишинёв: Штиинца. 272 с.
117. Яценко С. А., 2006. Костюм древней Евразии (ираноязычные народы). М.: Восточная литература. 664 с.
118. Babeş M., 1993. Die Poienеşti–Lukaševka–kultur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte im Raum östlich der Karpaten in den letzten Jahrhunderten vor Christi Geburt (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde, V. 30). Bonn: Verlag R. Habelt. 248 S.+ 46 Taf.
119. Ciobanu et al., 2019 – Ciobanu I., Simalcsik A., Bejenaru L., Pîrnău R. G., Agulnicov S., Popovici S., 2019. Considerații preliminare privind cercetările arheologice și interdisciplinare de la Crihana Veche (raionul Cahul). Campaniile 2016 și 2017 // Arheologia preventivă în Republica Moldova. IV, P. 71-118.
120. Filip, Ja. 1956. Keltovéve Střední Evropé. Monumenta archaeologica. Acta praehistorica, protohistorica et historica Instituti Archaeologici Academiae Scientiarum Bohemo slovenicae. Monumenta archaeologica 5. Praha: Československé Akademie věd. 552 s.
121. Kneisel Ju. 2007. Die gegürtete Frau. Versuch einer Trachtrekonstruktion // Situla 44. Scripta Praehistorica in Honorem Biba Teržan, S. 583-596.
122. Némethi I., 1988. Necropola Latène de la Pișcolt, jud. Satu Mare, I // Thraco-Dacica IX (1-2). București, 49-74.
123. Némethi I., 1989. Necropola Latène de la Pișcolt, jud. Satu Mare, II // Thraco-Dacica X (1-2). București, 45-114.
124. Némethi I., 1992. Necropola Latène de la Pișcolt, jud. Satu Mare, III // Thraco-Dacica XIII (1-2). București, 59-112.
125. Peschel K., 1972. Fibeln mit Spiralfuß // ZfA. № 6. S. 1-42.



126. Redina E., 2005. Scytho-Thracian cultural contacts in the northwestern Black Sea littoral // *The Culture of Thracians and their Neighbours. Proceedings of the International Symposium in Memory of Prof. Mieczyslaw Domaradzki, with a Round Table «Archaeological Map of Bulgaria».* BAR International Series 1350. London. P. 231-238.

127. Redina E., 2006. Goldsmithery // *Treasures of the Black Sea Coast. Catalog of the exhibition at the National Museum in Cracow. March – June 2006.* / Ed. Ja. Bodzek. Cracow: Drukarnia Leyko. P. 113-161.

128. Sinika et al. 2021. Sinika V. S., Telnov N. P., Lysenko S. D., Razumov S. N., 2020. Scythian barrow 12 of the “Sluiceway” Group in the Lower Dniester // *Емінак. № 1 [33], P. 253-267.*

129. Sinika V. S., Lysenko S. D., Telnov N. P., 2017. Scythian complexes of the barrows 5 and 6 from the «Garden» group on the Left Bank of the Lower Dniester // *Tractus aevorum. № 4 (2), P. 156-173.*

130. Spânu D., 2013. Fibule „de tip hibrid”? // *MCA. S. n. IX, P. 145-156.*

131. Szabó M., 1971. Une fibuleceltique a Délos // *BCH. V. 95. № 2. P. 503-514.*

132. Zirra V., 1967. Un cimitir celtic în nord-vestul României. Ciumești I. Baia Mare: Muzeul Național Maramureș. 136 p. + 25 pl.

133. Zirra V., 1979. À propos de la présence des éléments laténiens sure la rive occidentale de la mer Noir // *Les mouvements celtiques du Ve au Ier siècle avant notre ère. Actes du XXVIIIe colloque organisé à l’occasion du IXe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Nice, le 19 septembre 1976* / Eds. P.-M. Duval, V. Kruta. Paris: Éditions du C. N. R. S., P. 189-193.

134. Zirra V. V., 2016. Obiecte și interpretări. În legătură cu „mesajul” fibulelor „hibride” // *MCA. S. n. XII, 116-121.*

## Список сокращений

- АИМ — Археологические исследования в Молдавии. Кишинёв.
- АО — Археологические открытия. М.
- ЗООИД — Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
- МАСП — Материалы по археологии Северного Причерноморья. Одесса.
- МИА — Материалы и исследования по археологии СССР. М.
- РА — Российская археология. М.
- СА — Советская археология. М.
- САИ — Свод археологических источников. М.
- ВСН — Bulletin de correspondance Hellénique. Paris.
- МСА — Materiale și cercetări arheologice. București.

Табл. 1. Каталог украшений и аксессуаров костюма из скифских погребений Дунайско-днестровских степей V-IV вв. до н.э.

№ п/п	Название комплекса	Украшения/экз.	Аксессуары костюма	Дата	Источник
1.	Арциз 1/1	Кольцо / 1	Ворворка / 3 (м+м+м)	V в. до н.э.	Алексеева, Охотников, Редина, 1997, 49-51.
2.	Балабаны 6/2	Серьга / 2		н. IV в. до н.э.	Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989, 33-35.
3.	Борисовка 10/2		Ворворка / 1 (м)	2/2 V в. до н.э.	Шмаглий, Черняков, 1970, 66.
4.	Борисовка 12/1	Бляшка / 1		IV в. до н.э.	Там же, 67.
5.	Буторы 2/3	Серьга / 2 Перетень / 9		2/4 IV в. до н.э.	Синика, Разумов, Тельнов, 2013, 35-37.
6.	Буторы 4/1		Ворворка / 2 (кость)	4/4 IV в. до н.э.	Там же, 44-46.
7.	Буторы 4/2	Серьга / 2 Гривна / 1	Ворворка / 1 (м)	¼ IV в. до н.э.	Там же, 46-48.
8.	Буторы 5/1		Ворворка / 1 (кость)	1/2 IV в. до н.э.	Там же, 48-49.
9.	Буторы 7/1	Ожерелье / 1 Браслеты / 3 (м+м+б) Серьга / 2		4/4 IV в. до н.э.	Там же, 51-52.
10.	Буторы 7/4	Ожерелье / 1 Браслеты / 2 (б+б) Серьга / 2		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 54-55.
11.	Буторы 8/2	Серьга / 1 Перетень / 1		2/4 в. до н.э.	Там же, 56-59.
12.	Буторы 10/2		Бронз. чешуйки пояса Ворворка / 2 (м+кость)	3/4 IV в. до н.э.	Там же, 63-67.
13.	Буторы 10/3	Браслеты / 1 (м)		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 67-68.
14.	Буторы 12/2		Ворворка / 1 (м)	3/4 IV в. до н.э.	Там же, 70-73.
15.	Буторы 13/2		Ворворка / 3 (м)	4/4 IV в. до н.э.	Там же, 75-76.
16.	Буторы 13/3	Серьга / 2		4/4 IV в. до н.э.	Там же, 76-81.
17.	Буторы 16/1		Ворворка / 1 (кость)	IV в. до н.э.	Там же, 86-87.
18.	Вапнярка 2/3	Ожерелье / 1 Раковина / 3		V-IV вв. до н.э.	Савельев, Остапенко, 2009, 166-167.
19.	Владычень 11/1		Фибула / 1	IV в. до н.э.	Фокеев, 1990, 17-19.
20.	Глиное/Водовод 2/12		Фибула / 1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2017б, 131-152.
21.	Глиное/Водовод 5/3	Ожерелье / 1		Руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018а, 133-144.
22.	Глиное/Водовод 5/5	Л. Браслет / 1 (б) Серьга / 2 Перетень / 1		Руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, 2017а, 5-12.
23.	Глиное/Водовод 7/2	Ожерелье / 1 Кольцо / 1	Ворворка / 1 (м)	Руб. IV-III вв. до н.э.	Синика и др., 2019б, 365-394.

		Раковина / 2							
24.	Глиное/Водовод 7/3	Раковина / 4						Руб. IV-III вв. до н.э.	Там же, 372-374.
25.	Глиное/Водовод 7/4	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 1 (м)		Ворворка / 2 (м+м)				Руб. IV-III вв. до н.э.	Там же, 374-377.
26.	Глиное/Водовод 8/5			Ворворка / 1 (м)				Руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в, 238-240.
27.	Глиное/Водовод 9/2	Ожерелье / 2 Серьга / 2		Ворворка / 1 (м)				2/2 V в. до н.э.	Синика и др., 2019в, 6-19.
28.	Глиное/Водовод 10/1	Ожерелье / 1 Серьга / 2						3/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а, 822-825.
29.	Глиное/Водовод 10/2	Ожерелье / 1		Фибула / 1				3/4 IV в. до н.э.	Там же, 825-826.
30.	Глиное/Водовод 10/3	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Лир. подвеска / 2 Раковина / 3		Фибула / 1				3/4 IV в. до н.э.	Там же, 826-829.
31.	Глиное/Водовод 11/1	Ожерелье / 1 Раковина / 1						сер. IV в. до н.э.	Синика и др. 2022, 413-416.
32.	Глиное/Водовод 11/2			Ворворка / 2 (м+м)				сер. IV в. до н.э.	Там же, 2022, 416-423.
33.	Глиное/Водовод 11/3	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 1 (м)						сер. IV в. до н.э.	Там же, 2022, 423-426.
34.	Глиное/Водовод 12/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)						2/2 IV в. до н.э.	Simika et al. 2021, 253-267.
35.	Глиное/Водовод 13/2	Ожерелье / 1						2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020а, 345-368.
36.	Глиное/Водовод 14/3	Ожерелье / 1 Браслет / 3 (б+б+м) Перетень / 6 Раковина / 2						2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021а, 343-379.
37.	Глиное/Водовод 16/1			Ворворка / 1 (м)				2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021б, 241-253.
38.	Глиное/Водовод 16/3	Браслет / 1 (б)						2/2 IV в. до н.э.	Там же, 253-255.
39.	Глиное/Водовод 16/4	Ожерелье / 1 Серьга / 3						2/2 IV в. до н.э.	Там же, 255-257.
40.	Глиное/Водовод 16/5	Ожерелье / 1 Серьга / 2		Ворворка / 1 (м)				2/2 IV в. до н.э.	Там же, 257-261.
41.	Глиное/Водовод 16/6	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)						2/2 IV в. до н.э.	Там же, 261-263.
42.	Глиное/Водовод 16/9	Ожерелье / 1 Серьга / 1						2/2 IV в. до н.э.	Там же, 263-267.
43.	Глиное/Водовод 16/10	Раковина / 2						2/2 IV в. до н.э.	Там же, 267-271.
44.	Глиное/Водовод 18/1	Ожерелье / 1						1/2 V в. до н.э.	Синика и др., 2020б, 394-396.
45.	Глиное/Сад 2/2	Браслет / 1 (м) Раковина / 1						2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2017в, 289-290.
46.	Глиное/Сад 3/4	Браслет / 2 (б+б)						2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2017в, 293.
47.	Глиное/Сад 4/о.6	Ожерелье / 1						2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2016, 488-499.

48.	Глиное/Сад 6/1	Ожерелье / 1			2/2 IV- руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Lyusenko, Telnov, 2017, 156-173.
49.	Глиное/Сад 7/1	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 1 (6)			4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в, 125-138.
50.	Глиное/Сад 7/4	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 1 (6)			4/4 IV в. до н.э.	Там же, 125-138.
51.	Глиное/Сад 7/5	Гривна / 1	Фibuла / 1		4/4 IV в. до н.э.	Там же, 129-131.
52.	Глиное/Сад 8/1	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (6+6) Серьга / 1	Фibuла / 1		4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г, 78-93.
53.	Глиное/Сад 8/2	Кольцо / 1 Браслет / 2 Раковина / 1			4/4 IV в. до н.э.	Там же, 82-84.
54.	Глиное/Сад 8/5	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м) Серьга / 2			4/4 IV в. до н.э.	Там же, 84-86.
55.	Глиное/Сад 9/1	Ожерелье / 1			Руб. 3/4-4/4 IV в. до н.э.	Синика, Лысенко, Тельнов, 2018, 166—176.
56.	Глиное/Сад 11/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (6)			2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2020в, 64-101.
57.	Глиное/Сад 11/3	Серьга / 2			2/2 IV в. до н.э.	Там же, 68.
58.	Глиное/Сад 11/4	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 2 (6+6)			2/2 IV в. до н.э.	Там же, 68-70.
59.	Глиное/Сад 12/3		Ворворка / 2 (м+м)		2/2 V в. до н.э.	Синика и др., 2020г, 331-352.
60.	Градешка 5/1 п.6		Ворворка / 1 (м)		Руб. V- IV вв. до н.э.	Субботин и др., 1992, 3-4.
61.	Градешка 15/1	Браслет / 2 (6) Лир. подвеска / 2 Перетень / 1 Кольцо / 1	Бляха / 8 Фibuла / 1		к. IV- н. III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984, 89-91.
62.	Градешка 22/1		Фibuла / 1		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 96-97.
63.	Градешка 25/1	Серьга / 1			2/2 IV в. до н.э.	Там же, 98.
64.	Дервент 4/1		Фibuла / 1		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 5-7.
65.	Дервент 14/1	Кон. подвеска / 1	Ворворка / 2 (кость)		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 17-19.
66.	Дзинилор 7/1		Ворворка / 1 (м)		IV в. до н.э.	Гудкова и др., 1980, 40, 41.
67.	Дивизия 16/5		Ворворка / 1		1/4 IV в. до н.э.	Субботин и др., 1992, 17.
68.	Дивизия 20/1		Ворворка / 1 (м)		1/4 IV в. до н.э.	Там же, 18-19.
69.	Дивизия 20/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м) Кольцо / 1			1/4 IV в. до н.э.	Там же, 19.
70.	Дивизия 20/4	Браслет / 1 (м) Серьга / 2			1/4 IV в. до н.э.	Там же, 20.
71.	Дойна 4/2	Ожерелье / 1			1/2 IV в. до н.э.	Бубулич, 1991, 26-27.

72.	Дубоссары 2/1	Браслет / 1 (м)			2/2 IV в. до н.э.	Кетгару и др., 2014, 43.
73.	Дубоссары 5/1	Серьга / 1			2/4 IV в. до н.э.	Там же, 56-64.
74.	Дубоссары 13	Гривна / 1	Ворворка / 4 (м)		4/4 IV в. до н.э.	Там же, 73.
75.	Дубоссары 18/1	Серьга / 1			2/4 IV в. до н.э.	Там же, 83-86.
		Браслет / 1 (м)	Гол. убор			
		Серьга / 2				
76.	Дубоссары 21/1	Браслет / 1 (м)			2/4 IV в. до н.э.	Там же, 92-96.
		Бляшка / 34				
		Серьга / 2				
77.	Жовтневе 3/1	Браслет / 1 (м)	Ворворка / 1 (м)		IV в. до н.э.	Субботин, 1984, 145-146.
78.	Заря 1/3		Ворворка / 1 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Черняков и др., 1983, 4.
79.	Измаил		Ворворка / 2 (м)		сер. IV в. до н.э.	Паламарчук, Синика, 2014, 294.
80.	Казакия 2/1	Перстень / 1			4/4 IV в. до н.э.	Агульников, 2021, 243-273.
81.	Казакия 2/2	В. кольцо / 1			4/4 IV в. до н.э.	Там же, 243-273.
82.	Казакия 4/1	Кон. подвеска / 1			4/4 IV в. до н.э.	Там же, 252.
83.	Казакия 5/1	Лир. подвеска / 1	Фибула / 3		4/4 IV в. до н.э.	Там же, 243-273.
84.	Красное 8/1		Фибула / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Кетгару, Серова, 1983, 149.
85.	Крихана-Веке 2/1		Ворворка / 1 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Курчатов, 1992, 24-26, 28.
86.	Крихана-Веке 4/1		Ворворка / 1 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Курчатов, 1992, 30-31.
87.	Крихана-Веке 5/5	Браслет / 4 (M+M+M+M)			2/2 IV в. до н.э.	Stobanu et al. 2019, 71-118.
		Серьга / 1				
88.	Крихана-Веке 13/2	Раковина / 1			2/2 IV в. до н.э.	Stobanu et al. 2019, 71-118.
		Серьга / 2				
89.	Крихана-Веке 14/2	Кольцо / 1			2/2 IV в. до н.э.	Stobanu et al. 2019, 71-118.
90.	Котловина П 5/1	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Фоксеев, 1990, 15-17.
91.	Котловина П 5/3	Браслет / 4 (M+M+M+M)			к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 15-17.
92.	Кочковатое 38/1		Ворворка / 1 (м)		3/4 IV в. до н.э.	Андрух, Чернов, 1990, 149-163.
93.	Красное 8/1		Фибула / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Серова, Яровой, 1987, 40-41.
94.	Кубей 2/3		Ворворка / 2 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Субботин и др. 1992, 9, 10.
95.	Кутурлуй 6/1	Серьга / 1			2/2 IV в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984, 31.
96.	Кутурлуй 9/1	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 35-37.
97.	Кутурлуй 13/1	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 40-41.
		Серьга / 1				
98.	Кутурлуй 17/2	Браслет / 1 (м)	Фибула-1		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 45-46.
		Лир. подвеска / 2				
99.	Кутурлуй 28/1	Кон. подвеска / 3			2/2 IV в. до н.э.	Там же, 61-62.
100.	Кутурлуй 30/1	Браслет / 1 (м)			2/2 IV в. до н.э.	Там же, 63-64.
101.	Курчи 25/2		Ворворка / 1 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Андрух, Чернов, 1990, 155-157.

102.	Курчи 27/2	Серьга / 1	Ворворка / 1 (м)	Руб. V-IV вв. до н.э.	Там же, 155-157.
103.	Манга 1/1	Ожерелье / 1 Раковина / 1		к. V в. до н.э.	Агульников, 1993. С. 113-115
104.	Мерены 1/7	Бляшка / 2		Руб. V-IV вв. до н.э.	Дергачёв, Сава, 2001-2002, 534-538.
105.	Мреснота Могила 3/1		Ворворка / 12 (м)	3/4 V в. до н.э.	Гудкова и др. 1985, 73-77.
106.	Мреснота Могила 5/2	Кольцо / 2		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 79-80.
107.	Мреснота Могила 8/1		Фибула / 2	к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 82-83.
108.	Мреснота Могила 8/2		Ворворка / 2 (м)	к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 83-84.
109.	Мреснота Могила 9/1	Лир. подвеска / 2		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 85.
110.	Мреснота Могила 10/2	Ожерелье / 1		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 86.
111.	Мреснота Могила 15/1	Серьга / 2		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 91-92.
112.	Мреснота Могила 20/1	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1	к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 95-96.
113.	Мреснота Могила 23/1	Вис. кольцо / 1 Кольцо / 2		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 103.
114.	Мреснота Могила 23/2		Фибула / 1	к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 104.
115.	Мреснота Могила 24/1	Серьга / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 104.
116.	Мреснота Могила 24/2	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1	к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 105.
117.	Нагорное 11/2	Бляшка / 2		V-IV вв. до н.э.	Андрух, Суничук, 1987, 38-39.
118.	Нагорное 11/3	Браслет / 2 (м) Перстень / 1 Раковина / 1		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 38-39.
119.	Неделково 5/1	Ожерелье / 1		2/2 IV в. до н.э.	Гудкова и др., 1990, 96-100.
120.	Неделково 9/1	Ожерелье / 1 Серьга / 1		н. IV в. до н.э.	Редина, 1999, 75-77.
121.	Николаевка 1	Браслет / 1 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Мелкокова, 1975, 67-68.
122.	Николаевка 4	Браслет / 2 (м+м) Серьга / 1 Кольцо / 1		IV в. до н.э.	Там же, 1975, 69-70.
123.	Николаевка 7		Поле – бр. чешуйки	1/2 IV в. до н.э.	Там же, 71-72.
124.	Николаевка 9	Ожерелье / 1 Браслет / 3 (м+м+м) Кольцо / 1 Раковина / 1		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 73-74.
125.	Николаевка 17	Серьга / 1		к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 79-80.
126.	Николаевка 23	Браслет / 1 (м)		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 82.
127.	Николаевка 35	Ожерелье / 1		3/4 IV в. до н.э.	Там же, 87.
128.	Николаевка 41	Кольцо / 1		IV в. до н.э.	Там же, 89-90.
129.	Николаевка 42	Браслет / 1 (м)		IV в. до н.э.	Там же, 90.
130.	Николаевка 46	Кольцо / 1	Ворворка / 1 (кость)	IV в. до н.э.	Там же, 92.
131.	Николаевка 49	Ожерелье / 1 Бляшка / 1		IV в. до н.э.	Там же, 94.
132.	Николаевка 50	Кольцо / 1		IV в. до н.э.	Там же, 94-95.

133.	Николаевка 65	Браслет / 1 (м) Серьга / 2			IV в. до н.э.	Там же, 101-102.
134.	Николаевка 67	Ожерелье / 1 Серьга / 2			IV в. до н.э.	Там же, 102-103.
135.	Николаевка 2/1		Пояс – бр.чешуйки		2/2 IV в. до н.э.	Мелкокова, 1984, 95-96.
136.	Николаевка 4/1	Бляшка / 1	Ворворка / 3 (м)		2/2 IV в. до н.э.	Там же, 99-100.
137.	Николаевка 8/14		Ворворка / 1 (м)		кон. V в. до н.э.	Алексеева, Булагович, 1990, 35, 38.
138.	Николаевка 1/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м) Перстень / 1			к. IV-н. III в. до н.э.	Дзис-Райко, 1965, 62.
139.	Николаевка 1/5	В. кольцо / 1			к. IV-н. III в. до н.э.	Там же, 66-67.
140.	Никольское 2/2	Л. Браслет / 1 (м) Серьга / 2 Бляшка / 307	Гол.убор		Руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004, 21-29.
141.	Никольское 2/3	Ожерелье / 1 Кольцо / 1			Руб. V-IV вв. до н.э.	Там же, 29-32.
142.	Никольское 4/6	Ожерелье / 1 Серьга / 1 Раковина / 1			Руб. V-IV вв. до н.э.	Там же, 42-44.
143.	Никольское 14/1	Бляшка / 6			Руб. V-IV вв. до н.э.	Там же, 124.
144.	Новокаменка 4/1	Бляшка / 4			2/2 V в. до н.э.	Шмаглий, Черняков, Алексеева, 1972, 13-15.
145.	Новые Раскаецы 1/10	Ожерелье / 1			IV в. до н.э.	Яровой, 1990, 19.
146.	Огородное 9/5		Ворворка / 1 (м)		1/2 VI в. до н.э.	Субботин, Загинайло, Шмаглий, 1970, 151, 152, 155.
147.	Парканы 104	Серьга / 1			Руб. IV-III вв. до н.э.	Мелкокова, 1962, 104.
148.	Парканы 147	Серьга / 2			IV в. до н.э.	Там же, 120.
149.	Парканы 155/2	Серьга / 2 Перстень / 1			IV в. до н.э.	Там же, 151.
150.	Парканы 376	Ожерелье / 1			IV в. до н.э.	Там же, 150.
151.	Плавни I 4/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м)			1/4 V в. до н.э.	Суничук, Фоксеев, 1984, 105.
152.	Плавни I 26/1	Серьга / 1	Ворворка / 1 (м)		2/2 V в. до н.э.	Там же, 113.
153.	Плавни I 28/1				IV в. до н.э.	Там же, 114.
154.	Помазаны 2/2		Ворворка / 1 (м)		1/2 V в. до н.э.	Тоцев, Редина, 1991, 98-101.
155.	Пуркары 1/5		Пояс фр-ты (накладка, скобка)		4/4 V в. до н.э.	Яровой, 1990, 47-48.
156.	Семеновка 16/1	Кольцо / 1			3/4 V в. до н.э.	Субботин, Охотников, 1981, 112.
157.	Семеновка 23/3		Жел.пластины пояса Ворворка / 3 (м+м+кость)		2/2 V в. до н.э.	Там же, 113.
158.	Суворово 1/2	Ожерелье / 1			Руб. V-IV вв. до н.э.	Синика, 2007в, 173-175.
159.	Суворово 2/1		Ворворка / 1 (м)		2/2 V в. до н.э.	Там же, 175-176.
160.	Суворово 7/4		Ворворка / 3 (м)		Руб. V-IV вв. до н.э.	Там же, 176.



161.	Суклея 1	Серьга / 1			2/2 IV в. до н.э.	Мелкокова, 1962, 118.
162.	Талмаз 2/1	Бляшка / 2			V в. до н.э.	Агульников, 1989, 33-35.
163.	Талмаз 9/1		Ворворка / 1 (м)		V в. до н.э.	Синика, 2007в, 170-172.
164.	Терновка 1/1	Бляшка / 1			IV в. до н.э.	Манзура, Ларина, Савва, 1992, 172, 174, 177, 178, 180.
165.	Тирасполь 2/2	Ожерелье / 1			2/2 IV в. до н.э.	Хахеев, 1990, 128.
166.	Тирасполь 2002	Ожерелье / 1 Раковина / 1			1/2 IV в. до н.э.	Синика, Четвериков, Тельнов, 2014, 210-217.
167.	Уютное 17/6	Ожерелье / 1	Ворворка / 2 (м)		2/2 V в. до н.э.	Агульников, Сава, 2004, 153-155.
168.	Хаджидер I 3/1	Л.подвеска / 2 Раковина / 5			2/2 IV в. до н.э.	Субботгин и др. 1992, 123.
169.	Хаджимус 3/2	Ожерелье / 1 Серьга / 2			2/2 IV в. до н.э.	Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989, 171-173.
170.	Цыганка?		Ворворка / 1 (м)		Сер. IV в. до н.э.	Ольховский, Шилов, 1995, 103-113.
171.	Чаул 4/1	Серьга / 1 Кольцо / 1	Фибула / 1		руб. IV-III вв. до н.э.	Суничук, 1985, 38-45.
172.	Чаул 14/1		Фибула / 1		руб. IV-III вв. до н.э.	Там же, 38-45.
173.	Шевченко 2/3	Браслет / 1 (м)			к. V в. до н.э.	Алексеева, 1974, 14.

Табл. 2. Каталог украшений и аксессуаров костюма из скифских погребений дунайско-днестровских стелей III-II вв. до н.э.

№ п /п	Название комплекса	Украшения/экз.	Аксессуары костюма	Дата	Источник
1.	Владычень 13/2		Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Фоксеев, 1990, 17-19.
2.	Владычень 14/2		Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 19-20.
3.	Глиное 2/2		Ворворка / 1 (глина)	1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016, 81.
4.	Глиное 3/1	Ожерелье / 1 Браслеты / 2 (б+б)	Крючок / 1 Ворворка / 1 (б) Фибула / 1	1/4 II в. до н.э.	Там же, 81-85.
5.	Глиное 5/1	Браслеты / 2 (б+б)		II-III вв. до н.э.	Там же, 89-91.
6.	Глиное 6/2	Ожерелье / 1 Серьга / 2 Перстень / 1	Ворворка / 2(б)	2/4 III в. до н.э.	Там же, 93-94.
7.	Глиное 6/3	Ожерелье / 1 Л.Браслет / 1 (б)		2/4 III в. до н.э.	Там же, 94-98.
8.	Глиное 7/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)		4/4 III в. до н.э.	Там же, 98-102.
9.	Глиное 8/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) В.кольцо / 1		II-III вв. до н.э.	Там же, 102-106.
10.	Глиное 9/1	Ожерелье / 1	Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 106-111.

			Л.Браслет / 1 (б) Серьга / 2					
11.	Глиное 10/1		Браслет / 3 (б+б+м)	Фибула / 1		III-II вв. до н.э.		Там же, 111-114.
12.	Глиное 11/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 1			III-II в. до н.э.		Там же, 114-117.
13.	Глиное 12/1		Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2			III-II вв. до н.э.		Там же, 120-121.
14.	Глиное 12/2		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+м) Серьга / 2			III-II вв. до н.э.		Там же, 120-121.
15.	Глиное 13/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Л.Браслет / 1 (б) Серьга / 1 В.кольцо / 2 Перстень / 1 Бляшка / 8	Повязка / 1 (1б) Фибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.		Там же, 121-126.
16.	Глиное 13/3		Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 1	Повязка / 1 (б)		1/4 II в. до н.э.		Там же, 127-129.
17.	Глиное 14/1			Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.		Там же, 130-136.
18.	Глиное 14/2		Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2			4/4 III в. до н.э.		Там же, 136-139.
19.	Глиное 15/2		Ожерелье / 1			III-II вв. до н.э.		Там же, 139-142.
20.	Глиное 16/1		Браслет / 1 (б)	Фибула / 2		3/4 III в. до н.э.		Там же, 142-146.
21.	Глиное 17/1			Фибула / 2		нач. II в. до н.э.		Там же, 150.
22.	Глиное 18/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Браслет / 1 (б)	Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.		Там же, 150-154.
23.	Глиное 18/2			Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.		Там же, 154-158.
24.	Глиное 19/2		Ожерелье / 1 Браслет / 3 (м+м+б) Серьга / 2 Кольцо / 1	Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.		Там же, 162-166.
25.	Глиное 21/1			Крючок / 1		4/4 III в. до н.э.		Там же, 176.
26.	Глиное 22/1		Ожерелье / 1			III -II вв. до н.э.		Там же, 176.
27.	Глиное 22/2		Ожерелье / 1 Перстень / 1			III -II вв. до н.э.		Там же, 177-181.
28.	Глиное 22/3		Ожерелье / 1			III-II вв. до н.э.		Там же, 181-182.
29.	Глиное 23/1		Ожерелье / 1			2/4 III в. до н.э.		Там же, 183-187.

		Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2		Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.	Там же, 187-190.
30.	Глиное 24/1	Браслет / 1 (б)		Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III-1/2 II в. до н.э.	Там же, 191-192.
31.	Глиное 25/1			Фр. обуви / 2 Ворворка / 3 (б) Фибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 196.
32.	Глиное 26/1			Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 196-200.
33.	Глиное 27/1	Браслет-1(б)		Жел. пряжка / 1 Крючок / 1 Ворворка / 2 (б)		1/2 III в. до н.э.	Там же, 200-204.
34.	Глиное 28/1	Браслет / 1 (б)				4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 204-207.
35.	Глиное 29/1	Ожерелье / 2 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2		Фр. Обуви / 2 Крючок / 1		III -II вв. до н.э.	Там же, 209.
36.	Глиное 30/1			Фибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 209-218.
37.	Глиное 31/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б+б) Серьга / 2 Бляшка / 13				2/4 III в. до н.э.	Там же, 218-222.
38.	Глиное 33/1	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (м+м) Л. Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2		Ворворка / 1 (м) Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.	Там же, 228-229.
39.	Глиное 32/1	Ожерелье / 1		Крючок / 1 Фибула / 2		2/4 III в. до н.э.	Там же, 232.
40.	Глиное 33/2	Браслет / 1 (м) Л. Браслет / 1 (б)				4/4 III в. до н.э.	Там же, 239.
41.	Глиное 34/1	Перстень / 1		Фр. обуви-2 Крючок / 1 Фибула / 1		4/4 III в. до н.э.	Там же, 240-245.
42.	Глиное 35/1	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 2 (б+б) В.кольцо / 2				4/4 III в. до н.э.	Там же, 245-248.
43.	Глиное 35/2	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (м+м) Серьга / 2 Бляшка / 21		Фибула / 1		4/4 III-1/2 II в. до н.э.	Там же, 248-252.
44.	Глиное 36/1	Ожерелье / 1 Л. Браслет / 2 (б+б) В.кольцо / 2 Перстень / 2					

45.	Глиное 36/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Кольцо / 1	Ворворка / 1 (рог)	1/4 II в. до н.э.	Там же, 252-253.
46.	Глиное 37/1	Браслет / 2 (м+м)		1/4 II в. до н.э.	Там же, 253-257.
47.	Глиное 38/1	Браслет / 2 (б+б)	Крючок / 1 Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 257-263.
48.	Глиное 38/3	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2 Перстень / 1 Кольцо / 1	Фибула / 1	3/4 III в. до н.э.	Там же, 263-267.
49.	Браслет 39/1	Браслет / 1 (б)	Ворворка / 1 (м)	III-II вв. до н.э.	Там же, 267.
50.	Глиное 39/2	Ожерелье / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 267-269
51.	Глиное 41/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 271-274
52.	Глиное 41/2	Браслет / 1 (б) Раковина / 1	Фибула-1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 274-276.
53.	Глиное 42/1(к1)	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Браслет / 2 (б+б)	Повязка / 1 (2б) Ворворка / 1 (м)	III -II вв. до н.э.	Там же, 276-280.
54.	Глиное 43/2	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 3	Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 280-284.
55.	Глиное 44/1	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Бляшка / 5		3/4 II в. до н.э.	Там же, 284-287.
56.	Глиное 44/2	Ожерелье / 2		4/4 II в. до н.э.	Там же, 287-289.
57.	Глиное 45/1	Л. Браслет / 1 (б) Серьга / 1	Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III в. до н.э.	Там же, 289-292.
58.	Глиное 46/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 292-294
59.	Глиное 46/2	Ожерелье / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 294
60.	Глиное 46/3	Ожерелье / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 294-297
61.	Глиное 46/4	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 297-299
62.	Глиное 47/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 299-302
63.	Глиное 48/1		Крючок / 1 Фибула / 1	2/2 III в. до н.э.	Там же, 289-292.
64.	Глиное 49/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)	Ворворка / 1 (глин.) Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 305-311.

		Серьга / 2			Крючок / 1		1/4 II в. до н.э.	Там же, 312-314.
65.	Глиное 50/1	Перстень / 1			Крючок / 1		1/2 III в. до н.э.	Там же, 319.
66.	Глиное 51/1				Фибула / 1			
67.	Глиное 52/1 (к 1)	Ожерелье / 1			Крючок / 1		4/4 III в. до н.э.	Там же, 320-327.
	Глиное 52/1 (к 2)	Браслет / 2 (б+б)			Фибула / 2			
	Глиное 52/1 (к 3)	Браслет / 1 (б)						
		Браслет / 2 (б+б)						
		Кольцо / 1						
68.	Глиное 53/1 (к 1)	Ожерелье / 1			Фр. Обuvi / 2		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 328-333.
	Глиное 53/1 (к 2)	Браслет / 2 (б+б)			Крючок / 1			
		Браслет / 1 (м)			Фибула / 1			
		Серьга / 2						
69.	Глиное 54/1	Ожерелье / 1					1/2 II в. до н.э.	Там же, 333-335.
		В.кольцо / 2						
70.	Глиное 54/2	Ожерелье / 1			Фибула / 1		1/2 II в. до н.э.	Там же, 335-343.
71.	Глиное 54/3	Браслет / 1 (б)			Фибула / 1		1/2 II в. до н.э.	Там же, 337-343.
72.	Глиное 55/1	Ожерелье / 1			Повязка / 1 (1б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 343-347.
		Браслет / 2 (б+м)						
		В.кольцо / 2						
73.	Глиное 56/1	Ожерелье / 1			Фр. обуви / 2		III-II вв. до н.э.	Там же, 349.
74.	Глиное 56/2	Браслет / 2 (м+м)					III-II вв. до н.э.	Там же, 350-352.
		Кольцо / 1						
75.	Глиное 56/3	Ожерелье / 1					III-II вв. до н.э.	Там же, 352-353.
76.	Глиное 57/1 (зк)	Ожерелье / 1					1/2 III в. до н.э.	Там же, 353-361.
		Браслет / 3 (б+б+м)						
		Серьга / 1						
		Браслет / 2 (б+б)						
		Серьга / 2						
		Перстень / 1						
77.	Глиное 58/1				Крючок / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 361.
					Фибула / 1			
78.	Глиное 59/1	Ожерелье / 1			Крючок / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 361-366.
		Браслет / 1 (м)						
		Серьга / 1						
		Перстень / 2						
		Кольцо / 1						
79.	Глиное 60/1	Браслет / 2 (б+м)			Повязка / 1 (1б)		4/4 III в. до н.э.	Там же, 370.
		Л. Браслет / 1 (б)			Фибула / 2			
		Серьга / 1						
80.	Глиное 60/2	Ожерелье / 1			Повязка / 1 (2б)		1/2 II в. до н.э.	Там же, 370-373.

			Серьга / 1	Шапка войлок / 1 Фибула / 1		
81.	Глиное 61/1			Фибула / 1	2/2 III в. до н.э.	Там же, 374-375.
82.	Глиное 62/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 1	Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 379-383.
83.	Глиное 63/1		Браслет / 1 (м) Л. Браслет / 1 (б)	Фибула / 2	1/2 III в. до н.э.	Там же, 387.
84.	Глиное 64/1		Ожерелье / 1 Л. Браслет / 2 (м+м) Серьга / 1	Повязка / 1 (3б) Фибула / 1	4/4 III-1/2 II в. до н.э.	Там же, 388-392.
85.	Глиное 65/1		Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2		III-II вв. до н.э.	Там же, 392-396.
86.	Глиное 66/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) В. кольцо / 1	Повязка / 1 (1б) Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III в. до н.э.	Там же, 396-401.
87.	Глиное 66/2		Ожерелье / 1		4/4 III в. до н.э.	Там же, 401-403.
88.	Глиное 67/1		Ожерелье / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 403.
89.	Глиное 67/3		Ожерелье / 1 Браслет / 3 (б+б+м) Серьга / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 403-406.
90.	Глиное 67/4 (к1) Глиное 67/4 (к2)		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Браслет / 1 (б) В. кольцо / 2	Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 406-409.
91.	Глиное 68/1		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Перстень / 1	Шапка кожа / 1 Фибула / 1	4/4 III в. до н.э.	Там же, 410-414.
92.	Глиное 68/2		Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Л. Браслет / 1 (б)		4/4 III в. до н.э.	Там же, 414-415.
93.	Глиное 69/1		Ожерелье / 1 В. кольцо / 2		1/2 III в. до н.э.	Там же, 415-418.
94.	Глиное 69/2		Ожерелье / 1 Л. Браслет / 2 (б+м) В. кольцо / 2 Перстень / 6 Кольцо / 2 Раковина / 1	Ворворка / 1 (м) Фибула / 2	2/4 III в. до н.э.	Там же, 418- 429.
95.	Глиное 71/1 (к1) Глиное 71/1 (к2)		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (м+м) Браслет / 1 (б)	Крючок / 1	к. IV-1/4 III в. до н.э.	Там же, 431-437.

			В. кольцо / 1		Фибула / 2	2/2 III в. до н.э.	Там же, 438-439.
96.	Глиное 72/1				Крючок / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 439-441.
97.	Глиное 73/1		Ожерелье / 1		Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 444.
98.	Глиное 74/1		Ожерелье / 1			4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 444-448.
99.	Глиное 74/2		Браслет / 2 (б+м) Л.Браслет / 1 (б) В. кольцо / 2				
100.	Глиное 75/1		Ожерелье / 2 Браслет / 4 (б+б+м+м) Серьга / 1			3/4 III в. до н.э.	Там же, 448-452.
101.	Глиное 75/2		Браслет / 1 (б)		Фибула / 1	3/4 III в. до н.э.	Там же, 452-454.
102.	Глиное 76/1 (к1)		Ожерелье / 1		Повязка / 1 (3б) Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 454-460.
	Глиное 76/1 (к2)		Браслет / 2 (б+б) Браслет / 2 (б+м)				
103.	Глиное 77/1		Серьга / 1			III-II вв. до н.э.	Там же, 460-464.
104.	Глиное 78/2		Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)			III-II вв. до н.э.	Там же, 464-465.
105.	Глиное 79/1		Ожерелье / 1 Браслет / 1(б) Серьга / 2		Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 469-473.
106.	Глиное 80/1		Ожерелье / 1 Серьга / 1			III-II вв. до н.э.	Там же, 473-477.
107.	Глиное 81/1		Ожерелье / 2 Браслет / 2 (б+б) В. кольцо / 2		Крючок / 1 Ворворка / 1(рог) Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 477-482.
108.	Глиное 81/2		Ожерелье / 1			4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 482-484.
109.	Глиное 81/3		Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) В. кольцо / 2 Раковина / 1		Застежка / 2	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 484-488.
110.	Глиное 82/1				Фибула / 1	2/4 III в. до н.э.	Там же, 489.
111.	Глиное 83/1		В. кольцо / 2		Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 494.
112.	Глиное 84/1				Крючок / 1 Фибула / 1	1/4 II в. до н.э.	Там же, 498.
113.	Глиное 84/2		Ожерелье / 1		Повязка / 1	1/4 II в. до н.э.	Там же, 498.
114.	Глиное 85/1		Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)			3/4 III в. до н.э.	Там же, 499-503.
115.	Глиное 85/2 (к1)		Ожерелье / 1		Повязка / 1 (1б)	3/4 III в. до н.э.	Там же, 503-506.
	Глиное 85/2 (к2)		Браслет / 1 (б) Браслет / 2 (б+б) Кольцо / 2				

116.	Глиное 86/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2			4/4 III в. до н.э.	Там же, 506-511.
117.	Глиное 87/1			Крючок / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 511-514.
118.	Глиное 87/2	Ожерелье / 1			1/2 III в. до н.э.	Там же, 514.
119.	Глиное 88/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м)		Повязка / 1 (1б) Крючок / 1 Фибула / 1	1/4 II в. до н.э.	Там же, 514-523.
120.	Глиное 89/2	Браслет / 1 (б)			1/4 II в. до н.э.	Там же, 527-529.
121.	Глиное 89/3	Ожерелье / 1 Серьга / 2			2/4 II в. до н.э.	Там же, 529-531.
122.	Глиное 91/1	Ожерелье / 1 В.кольцо / 2		Шапка войлок / 1+покрывало Ворворка / 5 (2 дер+3 б)	1/2 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 532-535.
123.	Глиное 91/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Перстень / 2 Кольцо / 1 Бляшка / 9 Раковина / 1		Ворворка / 1 (м)	1/2 III в. до н.э.	Там же, 535-539.
124.	Глиное 92/1			Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 543.
125.	Глиное 92/2	Кольцо / 1			4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 543.
126.	Глиное 93/1	Ожерелье / 2 Браслет / 2 (б+б) Л. Браслет / 1 (м) Кольцо / 1		Крючок / 1 Фибула / 2	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 543-550.
127.	Глиное 93/2 (к2)	Ожерелье / 2 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 2			1/4 II в. до н.э.	Там же, 550-553.
128.	Глиное 93/2(к3) Глиное 94/1	Браслет / 1 (б) Л. Браслет / 1 (м) В.кольцо / 2		Жел. пряжка / 1 Крючок / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 554-560.
129.	Глиное 94/2	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Кольцо / 1			1/2 III в. до н.э.	Там же, 560-562.
130.	Глиное 94/3	Ожерелье / 1 Перстень / 1			1/2 III в. до н.э.	Там же, 562-563.
131.	Глиное 95/1	Браслет / 1 (б) Л. Браслет / 1 (м)		Крючок / 1 Фибула / 1	2/2 III в. до н.э.	Там же, 563-567.
132.	Глиное 96/1	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+м)		Крючок / 1 Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 567-575.
133.	Глиное 96/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)			4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 575-576.



		Серьга / 2 Перстень / 1						
134.	Глиное 97/1	Ожерелье / 1	Фрибула / 1		2/4 III в. до н.э.	Там же, 576-584.		
135.	Глиное 98/1	Серьга / 1	Фрибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 584.		
136.	Глиное 99/1	Л. Браслет / 1 (б) Серьга / 1	Повязка / 1 (1б) Крючок / 1 Фрибула / 1		2/2 II в. до н.э.	Там же, 586-591.		
137.	Глиное 100/1		Крючок / 1		2/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 594.		
138.	Глиное 101/1	Ожерелье / 1	Ворворка / 5 (б) Фрибула / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 595-598.		
139.	Глиное 102/1	Ожерелье / 1	Ворворка / 2 (б)		3/4 II в. до н.э.	Там же, 598-601.		
140.	Глиное 102/2	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м)			3/4 II в. до н.э.	Там же, 601-602.		
141.	Глиное 102/3	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 1	Ворворка / 2 (б)		3/4 II в. до н.э.	Там же, 603-606.		
142.	Глиное 103/1	Ожерелье / 1 Браслет / 3 (б+б+м) Серьга / 2 Перстень / 1	Повязка / 1 (1б)		4/4 III-3/4 II в. до н.э.	Там же, 606-612.		
143.	Глиное 103/2	Ожерелье / 1			4/4 III-3/4 II в. до н.э.	Там же, 612-614.		
144.	Глиное 104/1		Повязка / 1 (1б) Фрибула / 1		4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 616.		
145.	Глиное 105/1		Повязка / 1 (1б)		2/2 III в. до н.э.	Там же, 617.		
146.	Глиное 105/2	Браслет / 1 (м)	Фрибула / 1		2/2 III в. до н.э.	Там же, 617-623.		
147.	Глиное 106/1 (ск)	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2 Браслет / 1 (б)	Повязка / 1 (2б+2бр. пронизи) Крючок / 1 Фрибула / 2		4/4 III в. до н.э.	Там же, 623-628.		
148.	Глиное 107/1	Браслет / 2 (б+б)	Повязка / 1 (2б)		3/4 III в. до н.э.	Там же, 628-631.		
149.	Глиное 107/2	Браслет / 2 (б+б)			3/4 III в. до н.э.	Там же, 631.		
150.	Глиное 107/3	Ожерелье / 1 Браслет / 3 (б+б+м) Серьга / 2 В.кольцо / 2 Перстень / 7 Кольцо / 1	Ворворка / 1 (известн.)		3/4 III в. до н.э.	Там же, 631-639.		
151.	Глиное 108/1	Ожерелье / 1			III-II вв. до н.э.	Там же, 639-641.		
152.	Глиное 109/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б) Серьга / 2	Повязка / 1 Ворворка / 1 (б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 641-644.		
153.	Глиное 111/1	Серьга / 1			2/4 II в. до н.э.	Там же, 645.		

154.	Глиное 111/2	Ожерелье / 1			1/2 II в. до н.э.	Там же, 645-647.
155.	Глиное 111/3	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б) Серьга / 1		Крючок / 1 Фибула / 2	1/4 II в. до н.э.	Там же, 647-650.
156.	Глиное 112/1	Бляшка / 13		Ремень из кожи / 1 Крючок / 2+13 зол. бляшек	1/4 II в. до н.э.	Там же, 650-656.
157.	Глиное 113/1	Браслет / 1 (б)		Ворворка / 1 (глина) Фибула / 1	1/2 II в. до н.э.	Там же, 656-658.
158.	Глиное 114/1	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (б)			4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 658-662.
159.	Глиное 115/1	Серьга / 1		Пояска / 1 (2б) Фибула / 1	3/4 III в. до н.э.	Там же, 662-667.
160.	Глиное 116/1	Ожерелье / 1 Браслет / 4 (б+б+б+м) Л. Браслет / 2 (м+м) Серьга / 2 В. кольцо / 1 Кольцо / 1 Гривна / 1 Кон. подвеска / 1		Крючок / 1 Пояс. Накладка / 2 Бляха / 2 Фибула / 3	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018б, 223-266.
161.	Глиное 116/2			Крючок / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 266.
162.	Глиное 275	Браслет / 1 (б)		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Мелокова, 1962, 131.
163.	Глиное 276	Браслет / 1 (б) Серьга / 2		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 137.
164.	Глиное 277	Серьга / 2			III-II вв. до н.э.	Там же, 138.
165.	Глиное 279			Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 131.
166.	Глиное 378	Серьга / 2		Фибула / 1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же, 131.
167.	Глиное/Водовод 7/5	Кольцо / 1			1/4 III в. до н.э.	Синика и др. 2019б, 377-379.
168.	Глиное/Водовод 8/3	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (б+б)			II - 1/2 I в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г, 236-238.
169.	Градешка 7а/1	Ожерелье / 2 Браслет / 3 (м+м+м) Л. Браслет / 1 (м) Серьга / 4 Кольцо / 1 Кон. подвеска / 5 Раковина / 3		Фибула / 2	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984б, 73-75.
170.	Градешка 8а/1	Л. Браслет / 1 (м) Бляшка / 1		Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 75-77.
171.	Градешка 10/1	Браслет / 1 (м) Л. подвеска / 1 Кон. подвеска / 2		Фибула / 3	1/2 III в. до н.э.	Там же, 82-85.

172.	Граদেশка 14/1		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 87-88.
173.	Дервент 5/1		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 7.
174.	Дервент 5/2		Ворворка / 1 (м)	III-II вв. до н.э.	Там же, 7-8.
175.	Дервент 6/1	Бляшка / 1 Кон. подвеска / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 8-10.
176.	Дервент 11/1	Браслет / 1 (м)		III-II вв. до н.э.	Там же, 13-14.
177.	Дервент 13/1	Л. Браслет / 1 (м) Серьга / 4 Гривна / 1 Кон. подвеска / 4	Крючок / 1	1/2 III в. до н.э.	
178.	Дервент 13/2	Браслет / 2 (м+м) Серьга / 2 Кон. подвеска / 11	Бляха / 1 Застежка / 1 Ворворка / 1 (м) Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 15-16.
179.	Дервент 15/1	Серьга / 1		III в. до н.э.	Там же, 19-20.
180.	Дервент 18/1		Фибула / 1	Сер. III в. до н.э.	Там же, 23.
181.	Котловина П 6/1		Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Фоксеев, 1990, 17-18.
182.	Котловина П 6/2	Л. подвеска / 1	Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 18-19.
183.	Кугурлуй 4/1	Серьга / 1		1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984, 5, 29.
184.	Кугурлуй 4/2	Браслет / 1 (м)	Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 30.
185.	Кугурлуй 8/1	Браслет / 1 (м) Л. подвеска / 2	Фибула / 1	2/4 III в. до н.э.	Там же, 33-35.
186.	Кугурлуй 10/1		Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 37-38.
187.	Кугурлуй 15/1	Кон. подвеска / 1		к. IV-1/2 III в. до н.э.	Там же, 42-43.
188.	Кугурлуй 15/2	Серьга / 1		к. IV-1/2 III в. до н.э.	Там же, 43-44.
189.	Кугурлуй 16/1	Браслет / 1 (м)		1/2 III в. до н.э.	Там же, 44-45.
190.	Кугурлуй 18/1	Бляшка / 69		1/2 III в. до н.э.	Там же, 46-48.
191.	Кугурлуй 18/2	Браслет / 1 (б) Серьга / 2 Бляшка / 8	Гол. убор	1/2 III в. до н.э.	Там же, 48-49.
192.	Кугурлуй 19/1		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 49-50.
193.	Кугурлуй 19/2		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 50.
194.	Кугурлуй 24/1		Ворворка / 2 (м)	1/2 III в. до н.э.	Там же, 48-49.
195.	Кугурлуй 26/1	Кольцо / 1	Крючок / 1 Фибула / 1	3/4 III в. до н.э.	Там же, 54-55.
196.	Кугурлуй 26/2	Браслет / 1 (м)	Фибула / 3	3/4 III в. до н.э.	Там же, 57-59.
197.	Кугурлуй 29/1	Кольцо / 2		III-II вв. до н.э.	Там же, 62-63.
198.	Кугурлуй 31/1	Браслет / 1 (м)	Фибула / 3	1/2 III в. до н.э.	Там же, 65-67.

199.	Мрсенота Могила 4/1	Л.подвеска / 2 Браслет / 1 (м) Серьга / 1 Кольцо / 2	Ворворка / 1 (м) Фибула / 1	1/4 III в. до н.э.	Гудкова и др., 1985, 73-77.
200.	Мрсенота Могила 14/1	Серьга / 1		1/2 III в. до н.э.	Там же, 88-90.
201.	Мрсенота Могила 14/3		Ворворка / 1 (кость) Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 91.
202.	Мрсенота Могила 21/2	Ожерелье / 1 Браслет / 2 (м+м) Л.подвеска / 2 Перстень / 2	Ворворка / 2 (кость) Фибула / 1	1/2 III в. до н.э.	Там же, 96-100.
203.	Мрсенота Могила 22/1	Серьга / 2 Кольцо / 1		1/4 III в. до н.э.	Там же, 101-102.
204.	Никольское 1/7		Фибула / 1	3/4 III в. до н.э.	Агульников, Сава, 2004, 225.
205.	Парканы 109		Фибула / 1	2/2 III в. до н.э.	Мелюкова, 1962, 128, 152.
206.	Парканы 131	Серьга / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 151.
207.	Парканы 153	Браслет / 1 (м) Серьга / 2 Кольцо / 2	Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 129.
208.	Парканы 156		Крючок / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 125.
209.	Парканы 159	Серьга / 3 Кольцо / 2		III-II вв. до н.э.	Там же, 130.
210.	Парканы 173	Серьга / 2		1/4 III в. до н.э.	Там же, 129.
211.	Парканы 174	Серьга / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 129.
212.	Плоское 297		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 119, 152.
213.	Плоское 377	Ожерелье / 1 Браслет / 1 (м) Перстень / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 150.
214.	Сукляя 4	Браслет / 1 (м) Серьга / 1 В.кольцо / 1 Кольцо / 1	Фибула / 1	III -II вв. до н.э.	Там же, 129.
215.	Табаки 3/1	Л.подвеска / 1		к. IV -1/2 III в. до н.э.	Субботин и др. 1992, 8.
216.	Табаки 4/2		Фибула / 2	1/2 III в. до н.э.	Там же, 9.
217.	Терновка 185		Ворворка / 1 (кость)	III-II вв. до н.э.	Мелюкова, 1962, 127, 150.
218.	Терновка 186	Браслет / 1 (б)		III-II вв. до н.э.	Там же, 126.
219.	Тирасполь 2002	Ожерелье / 1 Раковина / 1		III-II вв. до н.э.	Синика, Четвериков, Тельнов, 2014, 210-217.
220.	Холмское 4	Ожерелье / 1 Браслет / 4 (м) Бляшки / 30	Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Гудкова, Фокеев, 1984, 8-10.

221.	Чобручи 281	Серьга / 2	Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Мелюкова, 1962, 133.
222.	Чобручи 282	Браслет / 1 (6)	Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 133.
223.	Чобручи 288		Фибула / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 130.
224.	Чобручи 289	Серьга / 1	Повязка / 1 (16)	III-II вв. до н.э.	Там же, 130.
225.	Чобручи 290	Серьга / 1		III-II вв. до н.э.	Там же, 133.
226.	Чобручи 345	Серьга / 1 В.кольцо / 1	Ворворка / 2 (м)	1/4 III в. до н.э.	Там же, 139, 142, 159.
227.	Чобручи 399	Браслет / 1 (6)		III-II вв. до н.э.	Там же, 123.
228.	Чобручи 400		Ворворка / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 127, 150.
229.	Чобручи 404	Браслет / 1 (6)	Ворворка / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 123, 127.
230.	Чобручи 405	Браслет / 2 (6) Перстень / 1	Ворворка / 1	III-II вв. до н.э.	Там же, 125, 127.
231.	Чобручи 408	Браслет / 1 Серьга / 1	Повязка / 1 (16)	III-II вв. до н.э.	Там же, 133.

Табл. 3. Одноцветные стеклянные бусины в составе ожерелий из скифских погребений V-IV вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 1</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С.63, табл. 33/1,2).	Глиное/Водовод 10/3 Глиное/Сад 11/2 Плавни 4/2 (11 экз.) Тирасполь 2/2 (2 экз.)	15	3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/4V в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1д. Синика и др. 2020в. С.64-101, рис.2/8б. Суничук, Фокеев, 1984. С.105. Хахеу, 1990. С.128.
2	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С.63, табл. 33/1,3).	Глиное/Водовод 10/2 Глиное/Водовод 13/2 (2 экз.) Глиное/Водовод 16/4 (26 экз.) Глиное/Водовод 18/1 Глиное/Сад 8/1 Глиное/Сад 11/2 (6 экз.) Никольское 2/3	38	3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/2V в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 3/3. Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/17-19. Синика и др. 2021б. С. 255-257, рис. 12/7г. Синика и др., 2020б. С. 394-396, рис. 1/2а. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018. С.78-93, рис.2/9д. Синика и др. 2020в. С.64-101, рис.2/8д. Агульников, Сава, 2004. С.29-32, рис. 15/4.
3	<b>Тип 5</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.63, табл. 33/1,3).	Глиное/Водовод 7/4 (2 экз.) Глиное/Водовод 11/3 Глиное/Водовод 10/3 Глиное/Водовод 12/1 (17 экз.) Глиное/Водовод 13/2 (2 экз.) Глиное/Водовод 18/1 (6 экз.) Глиное/Сад 7/1 Глиное/Сад 8/1	31	руб. IV-III вв. до н.э. сер. IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/2V в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019б. С.374-377, рис.46/3б. Синика и др. 2022. С. 423-426, рис.7/1г. Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1г. Sinika et al. 2020. С. 254-267, рис.1/б. Синика и др. 2020а. С.345-368, рис.3/13,15. Синика и др., 2020б. С. 394-396, рис.3/2б. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С.125-138, рис.2/4. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018. С.78-93, рис.2/9г.
4	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63-64, табл. 33/1).	Глиное/Водовод 7/2 (2 экз.)	2	руб. IV-III вв. до н.э.	Синика и др. 2019б. С. 365-390, рис.43/12-13.

5	<b>Тип 7</b> – округлые бусины из глухого оранжевого стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/3).	Глиное/Сад 8/1	1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018. С.78-93, рис.2/9г.
6	<b>Тип 8</b> – округлые бусины из прозрачного тёмно-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1).	Глиное/Водовод 7/2 Никольское 2/3	2	руб. IV-III вв. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э.	Синика и др. 2019б. С. 365-390, рис.43/15. Агульников, Савва, 2004. С.29-32, рис. 15/4.
7	<b>Тип 13</b> – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С.64, табл. 33/1-3).	Глиное/Сад 11/4(17 экз.)	17	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020в. С.68-70, рис.4/14а.
8	<b>Тип 14</b> – округлые бусины из глухого бурого стекла (Алексеева, 1978. С.64, табл. 33/1-3).	Глиное/Водовод 14/3(26экз.)	26	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.7/6-41.
9	<b>Тип 15</b> – округлые бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С.64-65, табл. 33/1-3).	Глиное/Водовод 16/6 (2 экз.) Никольское 2/3	3	2/2 IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 261-263, рис. 15/5,б. Агульников, Савва, 2004. С.29-32, рис. 15/4.
10	<b>Тип 16</b> – округлые бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/1).	Глиное/Водовод 11/1 (4 экз.) Глиное/Сад 11/4(24экз.) Глиное/Водовод 16/4 Тирасполь 2/2	30	сер. IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 413-416, рис.3/10. Синика и др., 2020в. С.68-70, рис.4/14в. Синика и др. 2021б. С. 255-257, рис.12/7г. Хахуе, 1990. С.128, рис.6/2.
11	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/1-3).	Глиное/Водовод 18/1 (2 экз.)	2	1/2 V в. до н.э.	Синика и др., 2020б. С. 394-396, рис.3/2в.
12	<b>Тип 18</b> – бочковидные, поперечно-сжатые бусы из глухого черного стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/4)	Глиное/Водовод 14/3 (2 экз.)	2	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021а. С.343-379, рис.6/24,25.
13	<b>Тип 19</b> – удлиненные бочковидные бусины, чёрные внешне, но сделаны из бурого стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/5).	Манга 1/1	1	кон. V в. до н.э.	Агульников, 1993. С. 113-115, рис. 3/3.
14	<b>Тип 21</b> – бочковидные, поперечно сжатые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/4).	Глиное/Водовод 10/2 Глиное/Водовод 14/3 (14 экз.)	15	3/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 3/4. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис. 6/15-30.
15	<b>Тип 23</b> - бочковидные бусы из прозрачного янтарно-желтого стекла (Алексеева, 1978.С.65, табл. 33/5)	Глиное/Водовод 14/3	1	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С.343-379, рис. 7/42.
16	<b>Тип 24</b> – бочковидные, поперечно сжатые бусины из оранжевого стекла (Алексеева, 1978.С.65, табл. 33/6).	Глиное/Сад 8/1 (2 экз.)	2	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С.78-93, рис.2/9в.
17	<b>Тип 28</b> – бочковидные бусины из глухого синего стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/6).	Глиное/Сад 8/1 Глиное/Сад 11/4	2	4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С.78-93, рис.2/9б. Синика и др. 2020в. С.68-70, рис.4/14г.

18	<b>Тип 30</b> – бочонковидные бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл. 33/6).	Глиное/Сад 8/1	1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С.78-93, рис.2/9а.
19	<b>Тип 32</b> – уплощённые пронизы (Алексеева, 1978. С. 66, табл.33/7).	Глиное/Водовод 10/3 (6 экз.) Глиное/Сад 11/2 Глиное/Водовод 14/3 (6 экз.) Глиное/Водовод 16/9	14	3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1ж. Синика и др., 2020в. С.64-101, рис.2/85. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.6/31-36. Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис. 18/15. Синика и др. 2021б. С. 261-263, рис. 15/8в.
20	<b>Тип 35</b> – бусины яйцевидной формы из прозрачно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл. 33/8).	Глиное/Водовод 16/6 (4 экз.)	4	2/2 IV в. до н.э.	
21	<b>Тип 42</b> – бусины яйцевидной формы из глухого серо-голубого стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл.33/8)	Глиное/Водовод 16/6	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 261-263, рис. 15/8б.
22	<b>Тип 43</b> – бусины яйцевидной формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл.33/8)	Глиное/Водовод 16/6 (6 экз.)	6	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 261-263, рис. 15/8г.
23	<b>Тип 50</b> – веретеновидные бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл. 33/9).	Глиное/Сад 8/5	1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис.7/2а.
24	<b>Тип 54</b> – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11).	Глиное/Водовод 10/1(3 экз.)	3	3/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 1:6.
25	<b>Тип 55</b> – цилиндрические бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11).	Глиное/Водовод 13/2 (2 экз.)	2	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/13-15.
26	<b>Тип 56</b> – короткоцилиндрические бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/12).	Глиное/Водовод 10/1 (3 экз.)	3	3/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 1/7.
27	<b>Тип 60</b> – цилиндрические бусины из жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11).	Глиное/Водовод 10/1 Глиное/Водовод 10/2 (9экз.) Глиное/Сад 8/5 (2 экз.)	12	3/4 IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 1/8. Там же. С. 822-844, рис. 1/6. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис.7/2ж. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис.7/2е.
28	<b>Тип 61</b> – цилиндрические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11,14,17).	Глиное/Сад 8/5	1	4/4 IV в. до н.э.	
29	<b>Тип 68</b> – цилиндрические бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11,12,14,15).	Глиное/Водовод 10/2 (13 экз.) Тирасполь-2002	14	3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 3/6. Синика и др., 2014. С. 210-217, рис.2/3-9.
30	<b>Тип 77</b> – бусина конической формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С.68, табл. 33/21).	Новые Раскаецы 1/10 (60 экз.)	60	сер. V в. до н.э.	Яровой, 1990, 19.

29	<b>Тип 89</b> – биконические бусины из полупрозрачного сиреневого стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное/Сад 8/5	1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис.7,2в.
30	<b>Тип 90</b> – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.68, табл. 33/27).	Глиное/Водовод 7/4 Глиное/Водовод 10/3 (21 экз.) Глиное/Сад 8/5 Глиное/Водовод 14/3 (23 экз.) Глиное/Водовод 14/3 (7 экз.)	46	руб. IV-III вв. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019б. С. 376, рис. 7/3а. Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1е. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис. 7/2б. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.7/13,14. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.7/9-15.
31	<b>Тип 92</b> – биконические бусины из прозрачного купоросного стекла (Алексеева, 1978. С.68, табл. 33/27).	Глиное/Водовод 11/1 (2 экз.) Глиное/Сад 7/1 (53 экз.) Глиное/Сад 8/5 (6 экз.) Глиное/Сад 11/2 Глиное/Водовод 13/2 Глиное/Водовод 14/3 (3 экз.)	66	сер. IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 413-416, рис.7/11б. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 125-138, рис.2/5. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис. 7/2в. Синика и др., 2020в. С.64-101, рис.2/8а. Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/21. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.6/31-36.
33	<b>Тип 94</b> – биконические бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С.68, табл. 33/27)	Глиное/Водовод 10/3 (2 экз.) Глиное/Сад 7/1 (8 экз.)	10	3/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6:1б. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С.125—138, рис.2,5.
34	<b>Тип 95</b> – биконические бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/27).	Глиное/Водовод 13/2	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др.2020а. С.345-368, рис. 3/17-19.
35	<b>Тип 96</b> – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/27).	Глиное/Водовод 10/3 Глиное/Водовод 11/3 (2 экз.) Глиное/Сад 7/4 (43 экз.) Глиное/Сад 8/5	47	3/4 IV в. до н.э. сер. IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1а. Синика и др. 2022. С. 423-426, рис.7/11г. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С.125-138, рис.4/4. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 78-93, рис.7/2г.
36	<b>Тип 113</b> – подвески усечённо-пирамидальной формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева 1978. С.69, табл. 33/35).	Глиное/Водовод 16/5 (20 экз.) Глиное/Сад 11/2 (4 экз.) Плавни 4/2 (3 экз.) Парканы 376	28	2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/4 V в. до н.э. IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 257-261, рис. 14/9. Синика и др., 2020в. С.64-101, рис.2/8г. Суничук, Фокеев, 1984. С.105, 108, рис.3. Мелокова, 1962. С. 150.
37	<b>Тип 122</b> – пронизы призматической формы из прозрачного сизо-зеленого стекла (Алексеева 1978. С.70, табл. 33/37,38)	Глиное/Водовод 16/4	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 255-257, рис. 12/7г.
38	<b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/46).	Глиное/Водовод 7/2 Глиное/Водовод 10/3	2	руб. IV-III вв. до н.э. 3/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019б. С. 365-390, рис.43/14. Синика и др., 2019а. С. 822-844, рис. 6/1а.
39	<b>Тип 145</b> – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/50,51).	Никольское 2/3 (2 экз.).	2	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.
40	<b>Тип 149</b> – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/49-51,54).	Глиное/Сад 4/6 (2 экз.) Глиное/Водовод 16/9	3	2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2016. С. 488- 499, рис.1/3а. Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис. 18/15.



41	<b>Тип 150</b> – укороченные бочковидные и цилиндрические бусы с ребристой поверхностью (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/49).	Глиное/Водовод 16/9	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис. 18/14.
41	<b>Тип 152</b> – ребристые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/50).	Глиное/Водовод 14/3	1	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.6/14.
42	<b>Тип 166</b> – рубленый бисер (Алексеева, 1978. С.72, табл. 33/71).	Глиное/Водовод 7/4 (2 экз.) Глиное/Водовод 13/2 (4 экз.) Глиное/Водовод 16/5 (35 экз.) Глиное/Сад 6/1 (13 экз.) Глиное/Сад 11/2 (4 экз.) Глиное/Сад 11/4 Никольское 4/6 (50 эк.) Хаджидер I 3/1 (4 экз.)	113	IV-III вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019б. С. 365-390, рис.46/3в. Синика и др. 2020а. С. 345-368, рис. 3/12. Синика и др. 2019б. С.257-261, рис. 14/3а,б. Sinika, Lyusenko, Telnov, 2017. С. 156-173, рис. 20/5н,о. Синика и др. 2020в. С.64-101, рис.2/8е,ж,з. Синика и др. 2020в. С.68-70, рис.4/14б. Агульников, Савва, 2004. С. 42-44, рис. 3/11. Субботин и др. 1992. С.123, рис. 20,17.
43	<b>Тип 171</b> – бочковидные уплощённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (Алексеева, 1978. С.73, табл. 33/77,78).	Никольское 4/6	1	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Савва, 2004. С. 42-44, рис. 3/11.
44	<b>Тип 182</b> – пронзья из стекла с изображением мужчины (Алексеева, 1978. С.73, табл. 34/15-17).	Глиное/Водовод 11/1 Глиное/Сад 4/6 Глиное/Сад 9/1 Хаджидер I 3/1	4	сер. IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 413-416, рис. 3/8. Синика, Тельнов, 2016. С. 488-499, рис. 1/4. Синика, Лысенко, Тельнов, 2018. С.166-176, рис. 2/7. Субботин и др., 1992. С. 23.
45	<b>Тип 193</b> – подвески в виде стилизованных сосудов (Алексеева, 1978. С.74-75, табл. 34/3).	Глиное/Водовод 11/3 (2 экз.) Глиное/Водовод 14/3 (8 экз.) Глиное/Водовод 16/5 (4 экз.) Неделково 9/1 (3 экз.) Николаевка 35 Никольское 2/3	19	сер. IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. нач. IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 423-426, рис. 7/11г. Синика и др. 2021а. С.343-379, рис.6/6-13. Синика и др. 2021б. С. 257-261, рис. 14/10а,б. Редина, 1999. С.78-80, рис.3/7. Мелокова, 1975. С.87, рис. 59/20. Агульников, Савва, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.

Табл. 4. Многоцветные стеклянные изделия в составе ожерелий из скифских погребений V-IV вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 25</b> – округлые бусины из бурого или лилового стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 52, рис. 5).	Глиное/Сад 4/6 (4 экз.) Глиное/Водовод 16/6 Глиное/Водовод 13/2	6	2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2016. С. 111-119, рис.2/4в. Синика и др. 2021б. С. 261, рис. 15/7. Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/9.
2	<b>Тип 26</b> – округлые бусины, из глухого белого стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С.59, табл. 14/3).	Никольское 2/3	1	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Савва, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.

3	<b>Тип 28</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С.60, табл. 16/49).	Глиное/Водовод 13/2(3 экз.)	3	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/9.
4	<b>Тип 31</b> – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками.	Новые Раскаецы 1/10(2экз.)	2	сер. V в. до н.э.	Яровой, 1990, 19, рис. 5/4.
5	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной порционной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	Вапнярка 2/3 (2 экз.) Глиное/Водовод 13/2	3	V-IV вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Савельев, Остапенко, 2009. С. 166-167, рис. 1/9. Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/10.
6	<b>Тип 34</b> – округлые бусины, из глухого серого стекла, с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/2).	Манга 1/1(3 экз.)	3	кон. V в. до н.э.	Агульников, 1993. С. 113-115, рис.3/5.
7	<b>Тип 35</b> – округлые бусины, из глухого черного стекла, с четырьмя глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 14/60).	Глиное/Водовод 13/2	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/11.
8	<b>Тип 38-</b> округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого жёлтого стекла, украшенные четырьмя сине-белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/55).	Глиное/Водовод 16/4(3 экз.)	3	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021б. С. 255-257, рис. 12/5.
9	<b>Тип 49</b> – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого жёлтого стекла, украшенные шестью глазами (Алексеева, 1975. С. 64, табл. 16/67).	Тирасполь 2002(7 эк.)	7	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2014. С. 210-217, рис.2/3-9.
10	<b>Тип 54</b> – округлые бусины, из глухого грязно-синего, глухого полупрозрачного и прозрачного темно-синего стекла, украшенные шестью глазами (Алексеева, 1975. С. 65, табл. 15/26).	Глиное/Водовод 12/1	1	2/2 IV в. до н.э.	Sinika et al. 2020. P. 253-267, fig. 1/5.
11	<b>Тип 76</b> – округлые, поперечно-сжатые бусы, из глухого бирюзового стекла, украшенные девятью плоскими, сине-белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/28).	Глиное/Водовод 16/9 (2 экз.)	2	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис.18/14.
12	<b>Тип 81</b> – крупные пронизы из прозрачного, слегка зеленоватого стекла, украшенные девятью глазками бело-синего-купоросного цвета (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/86).	Манга 1/1	1	кон. V в. до н.э.	Агульников, 1993. С. 113-115, рис.3/4.
13	<b>Тип 82</b> – округлые бусины, из глухого светлого зеленого стекла, с диагональными рядами плоских сине-белых глазков (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 14/45).	Глиное/Водовод 16/9 (2 экз.)	2	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис.18/12,16.

14	<b>Тип 84</b> – округлые бусины, из тёмно-синего стекла, с насыщенными диагональными рядами глазков (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/16).	Глиное/Водовод 5/3	1	руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 133-144, рис. 2/8.
15	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности синими белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые синие-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Дойна 4/2 (2 экз.)	2	1/2 IV в. до н.э.	Бубулич, 1991. С. 26-27, рис. 22/6,7.
16	<b>Тип 141</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла с белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/4).	Неделково 5/1 (2 экз.)	2	2/2 IV в до н.э.	Редина 1999. С.75-77, рис. 2/4.
17	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	Глиное/Водовод 5/3	1	руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С.133-144, рис. 2/10.
18	<b>Тип 145</b> – округлые бусины из глухого голубого стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/6).	Глиное/Сад 4/о.6	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2016. С. 488-499, рис. 2/4б.
19	<b>Тип 202</b> – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/3,4).	Глиное/Водовод 7/2 Суворово 1/2 (9 экз.) Глиное/Водовод 16/4	11	руб. IV-III вв. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019б. С. 365-390, рис. 43/16. Синика, 2007в. С. 170-179, рис. 3/5. Синика и др., 2021б. С. 255-257, рис. 12/7г.
20	<b>Тип 212</b> – бочковидные бусины из глухого чёрного стекла, покрытые спиральными витками одной наслоенной сверху нити (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/39).	Глиное/Водовод 16/9	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021б. С. 263-267, рис.18/13.
21	<b>Тип 220</b> – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/50).	Глиное/Водовод 16/6	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021б. С. 261, рис. 15/4.
22	<b>Тип 269</b> – удлиненная бочковидная прональза с оттянутыми концами из коричневого стекла, фестоны образованы белой нитью (Алексеева, 1978. С. 48, табл. 30/42).	Глиное/Водовод 5/3 Глиное/Водовод 13/2 (6 экз.)	7	руб. IV-III вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С.133-144, рис.2/9. Синика и др., 2020а. С. 345-368, рис.3/3-8.
23	<b>Тип 275</b> – синие цилиндрические бусины, украшенные фестонами (Алексеева, 1978. С. 49, табл. 30/41).	Неделково 5/1 (2 экз.)	2	2/2 IV в до н.э.	Редина, 1999, 75-77, рис. 2/4.
24	<b>Тип 379</b> – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком пруттика с тончайшим узором в	Глиное/Сад 6/1 Глиное/Водовод 14/3 (8 экз.)	9	2/2 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Sinika, Lysenko, Telnov, 2017, 156-173, рис. 20/5a Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис. 7/1-8.

	поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (Алексеева, 1978. С. 55, табл. 27/102,103).					
25	<b>Вне типа</b> Глазчатая бусина бочонковидной формы с глазками синего и белого цветов с смонтированными петельками со спиральными креплениями из белого металла.	Никольское 2/3	1	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14,4.	
26	<b>Вне типа</b> - Округлая, сдавленная с боков стеклянная непрозрачная бусина жёлтого цвета, обвитая золотой провололочкой с петелькой для подвешивания. Диаметр бусины 0,9 см, диаметр отверстия 0,3 см, диаметр петельки 0,5 см; - Глазчатая бусина округлой, сдавленной с боков, формы диаметром 1 см, оправленная золотой провололочкой. Глазки синего цвета, диаметр отверстия 0,3 см.	Никольское 2/3	2	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14,4.	

Табл. 5. Нестеклянные изделия в составе ожерелий из скифских погребений V-IV вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 4</b> – удлинённые цилиндрические пронызы из пластинок с несомкнутыми швами (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/20).	Никольское 2/3	1	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.
2	<b>Вне типа</b> подвески в виде простых височных колец, сделанные из круглой серебряной проволоки с замкнутыми концами. Они были надеты друг на друга в виде цепочки.	Хаджимус 3/2 (2 экз.)	2	2/2 IV в. до н.э.	Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989. С. 171-173.
3	<b>Вне типа</b> серебряные бочонковидные бусины, поверхность которых украшена орнаментом из продольных и поперечных линий, выдавленных или вычеканенных одним штампом.	Суворово 1/2 (4 экз.)	4	Руб. V-IV вв. до н.э.	Синика, 2007в. С. 173-175.
4	<b>Вне типа</b> серебряные бусины, состоящие из двух полусфер. Сквозное отверстие в	Суворово 1/2 (16 экз.)	16	Руб. V-IV вв. до н.э.	Синика, 2007в. С. 173-175.

	верхней части выделено штампованным кольцом, от которого в меридиональном направлении отходят 14-16 лучей.					
5	<b>Вне типа</b> Восемь золотых бусин эллипсоидной формы с продольными ребрами. Одна из бусин биконическая.	Плавни I 4/2 (9 экз.)	9	1/4 V в. до н.э.	Сунгчук, Фокеев, 1984. С. 105.	
<b>Янтарные бусины и пронизи</b>						
6	<b>Тип 7</b> – пропорциональные и короткоцилиндрические бусины (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 23/7).	Глиное/Водовод 14/3	1	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021а. С. 343-379, рис. 6/5.	
7	<b>Тип 14</b> – пронизи в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/29-31).	Глиное/Водовод 11/1 Никольское 2/3	2	сер. IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 413-416, рис. 3/9. Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.	
8	<b>Тип 44</b> – пронизи неправильной формы с различной пропорциональной характеристикой; в продольном сечении подовальные, подпрямоугольные со скруглёнными углами, подтрапециевидные; поперечное сечение также имеет неправильную, уплощённую, округлую, подтреугольную и другие формы; пронизи изготовлялись из слегка подправленной природной янтарной гальки (Алексеева, 1978. С. 25-26, табл. 23/42,43, 24/31-44).	Глиное/Водовод 11/3	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2022. С. 423-426, рис. 7/11е.	
<b>Бусины из египетского фаянса</b>						
9	<b>Тип 3</b> – округлые, гладкие бусы бирюзового цвета (Алексеева, 1975. С. 31, табл. 5/1-13).	Никольское 2/3 (2 экз.)	2	руб. V-IV вв. до н.э.	Агульников, Сава, 2004. С. 42-44, рис. 14/4.	
10	<b>Тип 16</b> – округло-ребристые бусины бирюзового цвета (Алексеева, 1975. С. 33).	Неделково 5/1 (3 экз.)	3	2/2 IV в. до н.э.	Редина 1999. С. 75-77, рис. 2/4.	
<b>Бусины из известняка</b>						
11	<b>Тип 11</b> – трапециевидная подвеска, сверление двустороннее (Алексеева, 1982. С. 30, табл. 44/49).	Глиное/Водовод 14/3 (3 экз.)	3	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021а. С.343-379, рис.6/1-3.	
12	<b>Вне типа</b> Антропоморфная подвеска. Изделие подпрямоугольной формы с полукруглым выступом, в котором	Глиное/Водовод 7/2	1	руб. IV-III вв. до н.э.	Синика и др., 2019б. С. 365-390, рис.43/11.	

	сделано поперечное отверстие. Подвеска подпрямоугольная в сечении. Высота подвески 25 мм, высота выступа около 7 мм. Размеры основания 25 x 8 мм. Диаметр отверстия 3,8 x 3,5 мм.					
<b>Изделия из раковин</b>						
13	Тип 7 – раковины в природной форме.	Глиное/Водовод 7/2 (2 экз.) Манта 1/1 Николаевка 9 Хаджидер 1 3/1 (5 экз.) Глиное/Водовод 10/3 (3 экз.) Вапнярка 2/3 Тирасполь-2002	14	IV-III вв. до н.э. кон. V в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. V-IV вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2019б. С. 365-390, рис.43/10. Агульников, 1993. С. 113-115, рис.3/4. Мелокова, 1975. С. 74. Субботин и др. 1992. С. 123, рис.20/5-9. Синика и др. 2019а. С. 826-829, рис. 6/1з. Савельев, Остапенко, 2009. С.166-167, рис.1/12. Синика и др. 2014. С. 210-217, рис.2/3-9.	
<b>Роговые бусины</b>						
14	Тип 1 – пронызы роговые округлой формы, очертания неправильные (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/29).	Глиное/Сад 8/1	1	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С.78-93, рис. 2/8.	
15	Тип 3 – цилиндрические пронызы (Алексеева, 1982. С. 31, табл.46/3).	Глиное/Водовод 14/3	1	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др., 2021а. С.343-379, рис.6/4.	
16	Тип 38 – подвески из просверленных клыков и зубов животных (Алексеева, 1982. С. 32, табл. 45/23).	Глиное/Водовод 5/3 Глиное/Водовод 16/4 (3 экз.) Глиное/Сад 7/4 Глиное/Сад 8/1 (3 экз.) Хаджимус 3/2 (2 экз.)	10	руб. IV-III вв. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С.133-144, рис.2/11. Синика и др., 2021б. С. 255-257, рис.11/7,10. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С.125-138, рис.4/3. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С.78-93, рис.2/7. Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989. С. 171-173.	

Табл. 6. Одноцветные стеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип и его описание	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 62-63, табл. 33/1,2).	Глиное/Водовод 8/3 (29 экз.)	29	руб. IV-III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 50/7г.
2	Тип 2 – округлые пропорциональные и поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/3).	Глиное/Сад 11/2 (3 экз.)	3	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020в. С. 64-101, рис.2/5а.
3	Тип 5 – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1,3).	Глиное/Водовод 8/3 Глиное/Водовод 14/3 (2 экз.)	3	руб. IV-III вв. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 50/7б. Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис .2/8,9.

4	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтрано-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, 64, табл. 33/1).	Глиное/Водовод 8/3 (8 экз.).	8	руб. IV–III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 50/7в.
5	<b>Тип 12</b> – округлые бусины из прозрачного стекла купоросного цвета (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	Глиное/Сад 11/2 (2 экз.)	2	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020в. С. 64-101, рис.2/5г.
6	<b>Тип 15</b> – округлые бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 64-65, табл. 33/1-3).	Глиное/Водовод 14/3 (9 экз.); Глиное/Сад 3/4 (11 экз.)	20	2/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.8/25-37. Синика, Тельнов, 2017в. С. 286-306, рис.6/5,6.
7	<b>Тип 20</b> – удлинённые бочонковидные бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	Глиное/Сад 11/2	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2020в. С. 64-101, рис.2/5е.
8	<b>Тип 29</b> – укороченные бочонковидные бусины из глухого грязно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	Глиное/Водовод 10/3 (3 экз.).	3	3/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019а. С. 822-844, рис.6/2г.
9	<b>Тип 96</b> – биконические бусы из бесцветного прозрачного стекла, некоторые из них имеют слабые оттенки (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/27).	Глиное/Водовод 14/3	2	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.8/7.
10	<b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное/Водовод 14/3 (20 экз.)	20	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.8/8-27.
11	<b>Тип 171</b> – бочонковидные уплощённые бусы (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	Глиное/Водовод 8/3 (2 экз.)	2	руб. IV–III вв. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 50/7а.
12	<b>Тип 193</b> – подвески в виде стилизованных сосудов, очертания которых определяет вариант (Алексеева, 1978. С. 77, табл. 34/40).	Глиное/Водовод 10/3 (15 экз.); Глиное/Водовод 14/3 (2 экз.).	17	3/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019а. С. 822-844, рис. 6/2а-в. Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис. 8/4,5.

Табл. 7. Многоцветные стеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 11</b> – округлые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные шестью пятнышками (Алексеева, 1975. С. 57, табл. 12/56).	Глиное/Сад 11/2	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2020в. С. 64-101, рис. 2/5в.
2	<b>Тип 80</b> – подцилиндрические бусины, из бесцветного прозрачного стекла со слабым зеленоватым	Глиное/Сад 11/2	1	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др., 2020в. С. 64-101, рис.2/5б.

	оттенком, украшенные девятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/77).			
--	--	--	--	--

**Табл. 8.** Нестеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<i>бронзовые пронызы</i> <b>Тип 2</b> – бочонковидные пропорциональные и продольно выпянутые бусины (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/10).	Глиное/Водовод 10/3	1	3/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2019а. С. 826-829, рис. 6/2д.
2	<b>Тип 14</b> – пронызы из янтара в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/29-31).	Глиное/Водовод 14/3	3	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.8/1.
3	<b>Вне типа</b> – бочонковидные бусины из оранжевого/желтого непрозрачного стекла, покрытого тончайшим слоем позолоты. В центре, в месте максимального расширения, изделие орнаментировано двумя линиями, между которыми находятся выступы полусферической формы. Такие же выступы занимают и всю остальную поверхность.	Глиное/Водовод 14/3	3	2/4 IV в. до н.э.	Синика и др. 2021а. С. 343-379, рис.8/1.

**Табл. 9.** Одноцветные стеклянные изделия в составе «локтевых браслетов» из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1.	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1-3).	Глиное/Сад 11/4 (5 экз.)	5	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2020в. С. 64-101, рис. 4/4.
2.	<b>Тип 95</b> – биконические бусины из глухого голубого стекла с разным оттенком (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное/Сад 7/1 (15 экз.)	15	4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в. С. 125-138, рис. 2/6.
3.	<b>Тип 166</b> – рубленный бисер (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/71).	Глиное/Сад 11/4 (6 экз.)	6	2/2 IV в. до н.э.	Синика и др. 2020в. С. 64-101, рис. 4/3.



Табл. 10. Нестеклянные изделия в составе «локтевых брашлетов» из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1.	Тип 3 – цилиндрические костяные пронызы, сделанные из трубчатых костей (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/3).	Глиное/Водовод 5/5 (4 экз.) Глиное/Сад 7/4 (6 экз.)	10	руб. IV-III вв. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2017а, 5-12, рис.1/10. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018в, 125-138, рис. 4/5.

Табл. 11. Одноцветные и многоцветные стеклянные бусины, а также изделия из иных материалов в составных украшениях из скифских погребений V-II вв. до н.э.

	Одноцветные бусины в составных украшениях из погребений <u>V-IV вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)	Одноцветные бусины в составных украшениях из погребений <u>III-II вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)	Многоцветные бусины в составных украшениях из погребений <u>V-IV вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)	Многоцветные бусины в составных украшениях из погребений <u>III-II вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)	Изделия из иных материалов в составных украшениях из погребений <u>V-IV вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)	Изделия из иных материалов в составных украшениях из погребений <u>III-II вв. до н.э.</u> (тип /кол-во)
1.	т.166/119 шт.	т.166/16119 шт.	Т.202/11 шт.	Т.33/241 шт.	Т.7/14 шт.-раков.	Т.1/451 шт.-мет.-прокл.
2.	т.93/66 шт.	т.149/222 шт.	<u>Т.379/9 шт.</u>	<u>Т.174/66 шт.</u>	<u>Т.3/11 шт.-кость</u>	Т.4/33 шт.-бронза
3.	<u>т.77/60 шт.</u>	т.142/59 шт.	Т.49/7 шт. Т.269	Т.28/45 шт. Т.31	Т.38/10 шт.-кость	<u>Т.5/32 шт.-бронза</u>
4.	т.96/49 шт.	т.15/51 шт.	<u>Т.25/6 шт.</u>	<u>Т.430/39 шт.</u>	в/типа/9 шт.-золото	Т.37/30 шт.-гагат
5.	т.90/46 шт.	<u>т.139/46 шт.</u>	Т.28/3 шт. Т.33 Т.34 <u>Т.38</u>	<u>Т.78/31 шт.</u>	в/типа/14 шт.-серебро	Т.2/27 шт.-гагат
6.	т.1/44 шт.	т.1/42 шт.	Т.31/2 шт. <u>Т.76</u> <u>Т.82</u> Т.118 Т.141 Вне типа	<u>Т.170/28 шт.</u>	Т.14/5 шт.-янтарь	в/типа/22 шт.-глина
7.	т.2/41 шт.	т.193/41 шт.	<u>Т.11/1 шт.</u> Т.26 <u>Т.35</u> Т.54 <u>Т.80</u> <u>Т.81</u> Т.144 <u>Т.145</u> <u>Т.212</u> <u>Т.220</u> Вне типа	Т.118/23 шт. Т.144	в/типа/4 шт.- пронызь	<u>Т.7/17 шт.-бронза</u>
8.	т.193/36 шт.	т.6/22 шт.		<u>Т.205/22 шт.</u>	<u>Т.16/3 шт. – фаянс</u> <u>Т.11-мел</u>	<u>Т.1/11 шт.-глина</u>

9.	<u>т.5/34 шт.</u>	т.94/18 шт. <b>т.167</b>			Т.220/19 шт.	в/типа-позолота <u>Т.3/2 шт.-фаянс</u> в/типа-металл	Т.65/10 шт.-гагат
10.	<u>т.16/30 шт.</u>	т.145/17 шт.			<b>Т.89/14 шт.</b>	<u>Т.2/1 шт.-бронза</u> Т.4-бронза Т.7-янтарь <u>Т.1-рог</u> в/типа-известняк	Т.17 шт.-фаянс
11.	<u>т.11/3/28 шт.</u>	т.13/14 шт. т.90 <b>т.148</b>			<b>Т.27/13 шт.</b> Т.70		Т.7/6 шт.-янтарь
12.	<u>т.14/26 шт.</u>	т.68/12 шт.			<b>Т.29/10 шт.</b> <b>Т.155</b>		<b>Т.2/4 шт.-янтарь</b> <b>Т.20- гагат</b> <b>Т.66-гагат</b>
13.	т.15/23 шт.	т.171/10 шт. <b>т.184</b>			<b>Т.218/9 шт.</b>		<b>Т.2/3 шт.-рог</b> Т.38-кость <b>Т.43-гагат</b>
14.	т.142/22 шт.	т.28/9 шт. <b>т.141</b> <b>т.159</b>			<b>Т.42/8 шт.</b>		<b>Т.2/2 шт.-с ме проклад.</b> <b>Т.16-гагат</b> <b>Т.56-гагат</b> <b>Т.17-янтарь</b> <b>Т.20-фаянс</b> в/типа-бронза
15.	т.13/17 шт.	т.17/8 шт. <b>т.157</b>			<b>Т.142/7 шт.</b>		<b>Т.8/1 шт.-гагат</b> <b>Т.5-ме проклад.</b> <b>Т.14-янтарь</b> <b>Т.44-янтарь</b> <b>Т.2-фаянс</b> <b>Т.12-фаянс</b> <b>Т.14-рог</b> <b>Т.39-кость</b> Т.7-раков. <b>Т.12-мел</b> в/типа-дерево
16.	<u>т.95/16 шт.</u>	<b>т.65/7 шт.</b>			<b>Т.18/6 шт.</b> Т.34		
17.	<u>т.21/15 шт.</u>	т.93/6 шт. т.96			<b>Т.215/5 шт.</b>		
18.	<u>т.32/14 шт.</u> Т.68	<b>т.137/5 шт.</b> <b>т.147</b>			Т.26/4 шт. <b>Т.30</b> <b>Т.111</b> Т.141 <b>Т.201</b>		

19.	<u><b>m.60 (12 умм.)</b></u>	т.5/4 шт. <b>т.51</b> <b>т.99</b>			т.202/3 шт.		
20.	т.94/10 шт. т.6	<b>т.11/3 шт.</b> <b>т.57</b>			<b>т.191/2 шт.</b> <b>т.213</b> <b>т.259</b> <b>т.277</b> <b>т.378</b> <b>т.459</b>		
21.	т.17/7 шт. <u><b>m.92</b></u>	т.8/2 шт. <b>т.26</b> <b>т.50</b> <b>т.88</b> <b>т.112</b> <b>т.162</b> <b>т.164</b>			<b>т.13/1 шт.</b> <b>т.19</b> <b>т.41</b> <b>т.49</b> <b>т.53</b> <b>т.54</b> <b>т.75</b> <b>т.84</b> <b>т.151</b> <b>т.165</b> <b>т.167</b> <b>т.175</b> <b>т.209</b> <b>т.214</b> <b>т.234</b> <b>т.301</b> <b>т.357</b> <b>т.458</b> <b>т.461</b> <b>т.462</b> <b>т.464</b>		
22.	<u><b>m.43/6 умм.</b></u>	т.2/1 шт. <b>т.3</b> <b>т.4</b> <b>т.20</b> <b>т.23</b> <b>т.47</b> <b>т.48</b> <b>т.55</b> <b>т.61</b> <b>т.67</b> <b>т.69</b> <b>т.74</b> <b>т.76</b>					

23.	<u>m.35/4 шт.</u> т.182	т.182				
24.	<u>m.29/3 шт.</u> <u>m.54</u> т.149 т.171					
25.	т.8/2 шт. <u>m.12</u> <u>m.18</u> <u>m.24</u> т.28 т.55 т.145					
26.	<u>m.7/1 шт.</u> <u>m.19</u> т.20 т.23 <u>m.30</u> <u>m.42</u> т.50 т.61 <u>m.89</u> <u>m.122</u> <u>m.150</u> <u>m.152</u>					

Табл. 12. Одноцветные стеклянные бусины в составе ожерелий из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	Тип 1 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла.	Глиное 18/1 Глиное 35/1 (5 экз.) Глиное 57/1 (2 экз.) Глиное 91/1	9	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.150-154, рис. 68/4ж. Там же. С. 240-245, рис. 126/2б. Там же. С. 353-361, рис. 201/14г. Там же, С.532-535, рис. 302/14а,б.
2	Тип 2 – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла.	Глиное 35/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.240-245, рис. 126/2д.
3	Тип 3 – округлые бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1-3).	Глиное 35/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 240-245, рис. 126/2г.

4	<b>Тип 5</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.63, табл. 33/1,3).	Глиное 31/1 Мрснога Могила 21/2	2	1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 209-218, рис. 107/15г. Гудкова и др. 1990. С.96-100, рис. 58/11.
5	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтрано-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63-64, табл. 33/1).	Глиное 43/2 Глиное 44/2 Глиное 62/1	3	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 280-284, рис. 150/13а. Там же. С. 287-289, рис. 156/би. Там же. С. 379-383, рис. 216/2а.
6	<b>Тип 11</b> – округлые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С.64, табл. 33/1-3) (рис. 2/10).	Глиное 57/1 Глиное 103/1	2	1/2 III в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 353-361, рис. 201/14в. Там же. С. 606-612, рис. 345/22д.
7	<b>Тип 13</b> – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С.64, табл. 33/1-3).	Глиное 9/1 Глиное 33/1 (7 экз.) Глиное 35/1 Глиное 44/1 Глиное 73/1	11	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.106-111, рис. 42/14а. Там же. С. 228-229, рис. 115/7а. Там же. С. 240-245, рис. 126/2в. Там же. С. 284-287, рис. 155/7б. Там же. С. 439-441, рис. 247/7а.
8	<b>Тип 15</b> – округлые бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С.64-65, табл. 33/1-3).	Глиное 22/2 Глиное 33/1 (9 экз.) Глиное 39/2 Глиное 55/1 Глиное 103/1 (10 экз.) Глиное 106/1 Николаевка I/1 (18 экз.)	41	III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/10з. Там же. С. 228-229, рис. 115/7б. Там же. С. 267-269, рис. 145/7. Там же. С. 343-347, рис. 193/2д. Там же. С. 606-612, рис. 345/22б. Там же. С. 623-628, рис. 354/7в. Дзис-Райко, 1965. С. 61-62.
9	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1-3)	Глиное 43/2 Глиное 87/2 Глиное 91/2 (2 экз.) Глиное 97/1 Глиное 106/1	6	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 280-284, рис. 150/13в. Там же. С. 514, рис. 289/15. Там же. С. 532-535, рис. 304/1в. Там же. С. 576-584, рис. 328/20а. Там же. С. 623-628, рис. 354/7г.
10	<b>Тип 20</b> – удлинённые бочонковидные бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/6).	Глиное 76/1	1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 454-460, рис. 258/8а.
11	<b>Тип 26</b> – бочонковидные бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/6).	Глиное 18/1 Глиное 114/1	2	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.150-154, рис. 68/4и. Там же. С. 658-662, рис. 373/12г.
12	<b>Тип 28</b> – бочонковидные бусины из глухого синего стекла (Алексеева, 1978. С.65, табл. 33/6).	Глиное 38/3 Глиное 107/3 Холмское 4 (7 экз.)	9	3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 263-267, рис. 143/1к. Там же. С. 631-639, рис. 359/8в. Гудкова, Фоксеев, 1984, 8-10.
13	<b>Тип 47</b> – веретеновидные бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	Глиное 53/1	1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 328-333, рис. 184/23г.

14	<b>Тип 48</b> – веретенovidные бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	Глиное 67/1	1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 403, рис. 227/56.
15	<b>Тип 50</b> – веретенovidные бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	Глиное 6/3 Глиное 69/2	2	2/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 94-98, рис. 3/23. Там же. С. 418-429, рис. 239/1з.
16	<b>Тип 51</b> – веретенovidные бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С.66, табл. 33/9).	Глиное 81/3 (3 экз.) Глиное 111/2	4	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 484-488, рис. 274/10а. Там же. С. 645-647, рис. 364/9.
17	<b>Тип 55</b> – цилиндрические бусины из глухого белого стекла с различной пропорциональной характеристикой (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	Мрсенота Могила 21/2	1	1/2 III в. до н.э.	Гудкова и др. 1990. С.96-100, рис. 58/12.
18	<b>Тип 57</b> – цилиндрические бусины из глухого красного стекла с различной пропорциональной характеристикой (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,14,15).	Глиное 18/1 Глиное 22/2 Глиное 69/2	3	4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.150-154, рис. 68/4в. Там же. С. 177-181, рис. 85/10д. Там же. С. 418-429, рис. 239/1и.
19	<b>Тип 61</b> – цилиндрические бусины из прозрачного янтрано-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,14,17).	Глиное 44/2	1	4/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 287-289, рис. 156/6в.
20	<b>Тип 65</b> – цилиндрические бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11-13,17).	Глиное 9/1 Глиное 49/1 (4 экз.) Глиное 91/2	6	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.106-111, рис. 42/14б. Там же. С. 305-311, рис. 170/21в. Там же. С. 532-535, рис. 302/1б.
21	<b>Тип 66</b> – цилиндрические бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл.33/11,12).	Глиное 22/2 (2 экз.) Глиное 38/3 Глиное 44/2 Глиное 66/1 (3 экз.) Глиное 81/2 Глиное 93/1	9	III-II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/10е. Там же. С. 263-267, рис. 143/1з. Там же. С. 287-289, рис. 156/6б. Там же. С. 396-401, рис. 225/19а. Там же. С. 482-484, рис. 272/б. Там же. С. 543-550, рис. 311/8.
22	<b>Тип 67</b> – цилиндрические бусины из зеленоватого-бурого стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11).	Глиное 103/1	1	4/4 III-3/4 II в. до н.э.	Там же. С. 606-612, рис. 345/22ж.
23	<b>Тип 68</b> – цилиндрические бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С.67, табл. 33/11,12,14,15).	Глиное 22/2 (2 экз.) Глиное 35/2 Глиное 44/1 Глиное 44/2 (4 экз.) Глиное 49/1 Глиное 85/2 (2 экз.)	11	III-II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/10г. Там же. С. 245-248, рис. 127/7з. Там же. С. 284-287, рис. 155/7ж. Там же. С. 287-289, рис. 156/6а. Там же. С. 305-311, рис. 170/21г. Там же. С. 503-506, рис. 284/11а.

24	<b>Тип 69</b> – цилиндрические бусины из полупрозрачного голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	Мрснога Могила 21/2	1	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Тоцев, Фокеев, Андрух, 1990. С.96-100, рис. 58/12.
25	<b>Тип 88</b> – биконические бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное 57/1 (2 экз.)	2	1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 353-361, рис. 200/13в.
26	<b>Тип 90</b> – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное 57/1 Глиное 93/1 Глиное 103/1 Глиное 116/1 (8 экз.)	11	1/2 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 353-361, рис. 200/13г. Там же. С. 543-550, рис. 311/86. Там же. С. 606-612, рис. 345/22е. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис.10/е.
27	<b>Тип 93</b> – биконические бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное 22/2 Глиное 31/1 (2 экз.) Глиное 81/1 Глиное 97/1 (2 экз.)	6	III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 107/10ж. Там же. С. 209-218, рис. 107/14б. Там же. С. 477-482, рис. 270/13б. Там же. С. 576-584, рис. 328/20б.
28	<b>Тип 94</b> – биконические бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С.68, табл. 33/27).	Глиное 6/3 Глиное 18/1 (2 экз.) Глиное 44/1 Глиное 44/2 Глиное 46/1 Глиное 55/1 Глиное 69/2 Глиное 74/2 Глиное 81/1 Глиное 81/2 Глиное 88/1 Глиное 91/1 Глиное 93/1 Глиное 106/1 Глиное 116/1 (2 экз.)	17	2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.94-98, рис. 35/21. Там же. С.150-154, рис. 68/4а. Там же. С. 284-287, рис. 155/7г. Там же. С. 287-289, рис. 156/6г. Там же. С. 292-294, рис. 159/9. Там же. С. 343-347, рис. 193/2в. Там же. С. 418-429, рис. 239/1м. Там же. С. 444-448, рис. 252/6е. Там же. С. 477-482, рис. 270/13в. Там же. С. 482-484, рис. 272/а. Там же. С. 514-523, рис. 293/19б. Там же. С. 532-535, рис. 302/14г. Там же. С. 543-550, рис. 311/8е. Там же. С. 623-628, рис. 354/7д. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис.10г.
29	<b>Тип 96</b> – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/27).	Глиное 94/3 Глиное 103/1	2	1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 562-563, рис. 317/6в. Там же. С. 606-612, рис. 345/22а.
30	<b>Тип 98</b> – усечённо-биконические бусины из прозрачного лилового стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/28).	Глиное 107/3	1	3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 631-639, рис. 359/8ж.
31	<b>Тип 99</b> – биконические бусины из прозрачного стекла янтарно-жёлтого цвета (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/28).	Глиное 8/1 Глиное 41/1 Глиное 46/3 (2 экз.)	4	III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 102-106, рис. 40/12а. Там же. С. 271-274, рис. 148/13б. Там же. С. 294-297, рис. 161/11а.
32	<b>Тип 100</b> – бусины усечённо-биконической формы из прозрачного	Глиное 93/1	1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 543-550, рис. 311/8ж.

	синего стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/28).								
33	<b>Тип 102</b> – бусины усечённо-биконической формы из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.69, табл. 33/28).	Глиное 107/3	1	3/4 III в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 631-639, рис. 359/8а.			
34	<b>Тип 112</b> – подвески усечённо-пиримидальной формы из глухого бирюзового, прозрачного сизо-зелёного и ярко-бирюзового стекла (Алексеева 1978. С.69, табл. 33/35).	Глиное 69/2 (2 экз.)	2	2/4 III в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 418-429, рис. 239/1к.			
35	<b>Тип 137</b> – подпризматическая пронизь из прозрачного белого стекла, квадратная в сечении (Алексеева, 1978. С. 70, табл. 33/42).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.		Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис.10/а.			
36	<b>Тип 139</b> – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/44).	Глиное 6/3 Глиное 13/1 (4 экз.) Глиное 35/2 (3 экз.) Глиное 59/1 (8 экз.) Глиное 67/3 (2 экз.) Глиное 68/1 Глиное 69/2 (3 экз.) Глиное 75/1 (2 экз.) Глиное 81/3 (9 экз.) Глиное 84/2 Глиное 107/3 Глиное 114/1	36	2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 94-98, рис. 35/22. Там же. С.121-126, рис. 51/16в. Там же. С. 245-248, рис. 127/7г. Там же. С. 361-366, рис. 206/1г. Там же. С. 403-406, рис. 228/10а. Там же. С. 410-414, рис. 232/8ж. Там же. С. 418-429, рис. 239/1а. Там же. С. 448-452, рис. 254/15б. Там же. С. 484-488, рис. 274/10в. Там же. С. 498, рис. 281/5а. Там же. С. 631-639, рис. 359/8б. Там же. С. 658-662, рис. 373/12б.				
37	<b>Тип 141</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное 22/2	1	III-II вв. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/10ж.			
38	<b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное 22/2 (3 экз.) Глиное 47/1 Глиное 68/2 (5 экз.) Глиное 93/1 (2 экз.) Глиное 108/1	12	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/8а. Там же. С. 299-302, рис. 164/6г. Там же. С. 414-415, рис. 233/8б. Там же. С. 543-550, рис. 311/9а.				
39	<b>Тип 145</b> – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/50,51).	Глиное 68/1 Глиное 93/1 (3 экз.)	4	4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 410-414, рис. 232/8д. Там же. С. 543-550, рис. 311/9г.			
40	<b>Тип 148</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978.С.71, табл. 33/53) (рис. 5/12).	Глиное 68/1	1	4/4 III в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 410-414, рис. 232/8б.			



41	<b>Тип 149</b> – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С.71, табл. 33/49-51,54) (рис. 5/13).	Глиное 22/2 (5 экз.) Глиное 36/2 Глиное 38/3 Глиное 46/2 (6 экз.) Глиное 46/4 Глиное 56/2 Глиное 68/1 (4 экз.) Глиное 68/2 (8 экз.) Глиное 75/1 Глиное 89/3 (4 экз.) Глиное 93/1 Глиное 108/1 (4 экз.) Глиное 116/1 (2 экз.)	39	Ш-П вв. до н.э. 1/4 П в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. Ш-П вв. до н.э. Ш-П вв. до н.э. Ш-П вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 2/4 П в. до н.э. 4/4 III – 1/4 П в. до н.э. Ш-П вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/86. Там же. С. 252-253, рис. 133/5. Там же. С. 263-267, рис. 143/1г. Там же. С. 294, рис. 159/12. Там же. С. 297-299, рис. 162/7б. Там же. С. 350-352, рис. 196/13б. Там же. С. 410-414, рис. 232/8а. Там же. С. 414-415, рис. 233/8а. Там же. С. 448-452, рис. 254/10е. Там же. С. 529-531, рис. 299/12. Там же. С. 543-550, рис. 311/9б. Там же. С. 639-641, рис. 361/16е. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис. 9/ж. Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 414-415, рис. 233/8д. Там же. С. 543-550, рис. 311/9в.
42	<b>Тип 157</b> – четырёхдольчатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С.72, табл. 33/61) (рис. 5/15-16).	Глиное 68/2 Глиное 93/1	2	4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 П в. до н.э.	
43	<b>Тип 159</b> – цилиндрические бусины с тремя поперечными рядами мелких бугорков (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/63)	Градешка 7а/1 (9 экз.)	9	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984. С.73-75.
44	<b>Тип 162</b> – подвески грушевидной формы из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/69).	Глиное 69/2 (2 экз.)	2	2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 418-429, рис. 239/1л.
45	<b>Тип 164</b> – удлиненные подвески с усечённым верхом из лилового, янтарно-жёлтого, сизо-зелёного, синего и бесцветного стекла (Алексеева, 1978. С.72, табл. 33/67).	Глиное 35/2 Глиное 85/1	2	4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 245-248, рис. 127/7е. Там же. С. 499-503, рис. 283/16б.
46	<b>Тип 166</b> – рубленный бисер (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/71).	Глиное 6/2 (181 экз.) Глиное 6/3 (185 экз.) Глиное 7/1 (361 экз.) Глиное 8/1 (74 экз.) Глиное 9/1 (82 экз.) Глиное 11/1 (103 экз.) Глиное 13/1 (298 экз.) Глиное 13/3 (92 экз.) Глиное 15/2 (161 экз.) Глиное 22/1 (50 экз.) Глиное 22/2 (36 экз.) Глиное 22/3 (10 экз.) Глиное 23/1 (490 экз.) Глиное 29/1 (51 экз.)	16092	2/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. Ш-П в. до н.э. 4/4 III-1/4 П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. 4/4 III-1/4 П в. до н.э. 1/4 П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 93-94, рис. 33/12. Там же. С. 94-98, рис. 35/24. Там же. С. 98-102, рис. 37/10в. Там же. С. 102-106, рис. 40/12б. Там же. С.106-111, рис. 42/14в. Там же. С.114-117, рис. 46/12б. Там же. С.121-126, рис. 51/16ж. Там же. С.127-129, рис. 53/13б. Там же. С.139-142, рис. 61/8б. Там же. С. 176, рис. 83/4б. Там же. С. 177-181, рис. 85/11. Там же. С. 181-182, рис. 86/10. Там же. С. 183-187, рис. 89/12. Там же. С. 204-207, рис. 101/10.

	<p>Глиное 31/1 (157 экз.)  Глиное 35/1 (48 экз.)  Глиное 35/2 (1713 экз.)  Глиное 36/2 (3 экз.)  Глиное 38/3 (130 экз.)  Глиное 39/2 (53 экз.)  Глиное 41/1 (88 экз.)  Глиное 43/2 (31 экз.)  Глиное 44/1 (71 экз.)  Глиное 44/2 (4 экз.)  Глиное 46/3 (119 экз.)  Глиное 52/1 (45 экз.)  Глиное 53/1 (225 экз.)  Глиное 54/1 (32 экз.)  Глиное 54/2 (97 экз.)  Глиное 55/1 (349 экз.)  Глиное 57/1 (190 экз.)  Глиное 59/1 (303 экз.)  Глиное 64/1 (38 экз.)  Глиное 65/1 (322 экз.)  Глиное 66/1 (11 экз.)  Глиное 66/2 (72 экз.)  Глиное 67/1 (34 экз.)  Глиное 67/3 (155 экз.)  Глиное 67/4 (25 экз.)  Глиное 68/1 (41 экз.)  Глиное 69/1 (61 экз.)  Глиное 69/2 (1843 экз.)  Глиное 71/1 (36 экз.)  Глиное 73/1 (152 экз.)  Глиное 74/2 (229 экз.)  Глиное 75/1 (999 экз.)  Глиное 76/1 (177 экз.)  Глиное 78/2 (52 экз.)  Глиное 79/1 (2 экз.)  Глиное 81/1 (183 экз.)  Глиное 81/2 (39 экз.)  Глиное 81/3 (430 экз.)  Глиное 84/2 (49 экз.)  Глиное 85/1 (230 экз.)  Глиное 85/2 (184 экз.)  Глиное 87/2 (29 экз.)  Глиное 88/1 (101 экз.)</p>	<p>4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  1/4 II в. до н.э.  3/4 III в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  3/4 II в. до н.э.  4/4 II в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  1/2 II в. до н.э.  1/2 II в. до н.э.  III - II вв. до н.э.  1/2 III в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  1/2 III в. до н.э.  2/4 III в. до н.э.  кон. IV-1/4 III в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  3/4 III в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  1/4 II в. до н.э.  3/4 III в. до н.э.  3/4 III в. до н.э.  1/2 III в. до н.э.  1/4 II в. до н.э.</p>	<p>Там же. С. 209-218, рис. 107/14а.  Там же. С. 240-245, рис. 126/2е.  Там же. С. 245-248, рис. 127/8б.  Там же. С. 252-253, рис. 133/3.  Там же. С. 263-267, рис. 143/2.  Там же. С. 267-269, рис. 145/8.  Там же. С. 271-274, рис. 148/13в.  Там же. С. 280-284, рис. 150/14.  Там же. С. 284-287, рис. 155/7и.  Там же. С. 287-289, рис. 156/6к.  Там же. С. 294-297, рис. 161/11в.  Там же. С. 320-327, рис. 180/1в.  Там же. С. 328-333, рис. 184/23д.  Там же. С. 333-335, рис. 185/4г.  Там же. С. 335-343, рис. 187/8.  Там же. С. 343-347, рис. 193/5б.  Там же. С. 353-361, рис. 201/14е.  Там же. С. 361-366, рис. 206/1ж.  Там же. С. 388-392, рис. 221/19.  Там же. С. 392-396, рис. 223/17з.  Там же. С. 396-401, рис. 225/19в.  Там же. С. 401-403, рис. 226/11.  Там же. С. 403, рис. 227/6.  Там же. С. 403-406, рис. 228/10г.  Там же. С. 406-409, рис. 230/1.  Там же. С. 410-414, рис. 232/10.  Там же. С. 415-418, рис. 235/10.  Там же. С. 418-429, рис. 239/4.  Там же. С. 431-437, рис. 244/14б.  Там же. С. 439-441, рис. 247/7в.  Там же. С. 444-448, рис. 252/6г.  Там же. С. 448-452, рис. 254/16б.  Там же. С. 454-460, рис. 258/11б.  Там же. С. 464-465, рис. 261/7.  Там же. С. 469-473, рис. 265/7.  Там же. С. 477-482, рис. 270/13д.  Там же. С. 482-484, рис. 272/в.  Там же. С. 484-488, рис. 274/3б.  Там же. С. 498, рис. 281/5б.  Там же. С. 499-503, рис. 283/11.  Там же. С. 503-506, рис. 284/11г.  Там же. С. 514, рис. 289/1б.  Там же. С. 514-523, рис. 293/19в.</p>
--	---	---	---

		Глиное 91/1 (55 экз.) Глиное 91/2 (564 экз.) Глиное 93/1 (2 экз.) Глиное 93/2 Глиное 94/2 (29 экз.) Глиное 96/2 (273 экз.) Глиное 97/1 (177 экз.) Глиное 101/1 (107 экз.) Глиное 102/2 (74 экз.) Глиное 102/3 (112 экз.) Глиное 103/1 (130 экз.) Глиное 103/2 (49 экз.) Глиное 106/1 (199 экз.) Глиное 107/3 (1094 экз.) Глиное 109/1 (23 экз.) Глиное 111/2 (96 экз.) Глиное 116/1 (1773 экз.) Глиное/Водовод 8/3 (8 экз.)		1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. II – 1/2 I в. до н.э.	Там же. С. 532-535, рис. 302/14д. Там же. С. 535-539, рис. 304/1д. Там же. С. 543-550, рис. 311/8г. Там же. С. 550-553, рис. 312/10г. Там же. С. 560-562, рис. 316/11. Там же. С. 575-576, рис. 324/8. Там же. С. 576-584, рис. 328/21. Там же. С. 595-598, рис. 337/10. Там же. С. 601-602, рис. 340/13. Там же. С. 603-606, рис. 341/13. Там же. С. 606-612, рис. 345/22в. Там же. С. 612-614, рис. 346/5. Там же. С. 623-628, рис. 354/7а. Там же. С. 631-639, рис. 359/8. Там же. С. 641-644, рис. 363/10б. Там же. С. 645-647, рис. 364/10. Синика, Тельнов, 2018в. С. 233-266, рис. 10/м-п. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 2/4в.
47	<b>Тип 167</b> – уплощённые сердцевидные пронизы из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	Глиное 131/1 (2 экз.) Глиное 35/2 Глиное 39/2 (2 экз.) Глиное 59/1 Глиное 69/2 Глиное 75/1 Глиное 81/3 Глиное 85/2 Глиное 102/2	11	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.121-126, рис. 51/16б. Там же. С. 245-248, рис. 127/7д. Там же. С. 267-269, рис. 145/4,5. Там же. С. 361-366, рис. 206/1б. Там же. С. 418-429, рис. 239/1а. Там же. С. 448-452, рис. 254/15в. Там же. С. 484-488, рис. 274/8. Там же. С. 503-506, рис. 284/11в. Там же. С. 601-602, рис. 340/11.
48	<b>Тип 171</b> – бочонковидные уплощённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/77,78).	Глиное 7/1 Глиное 35/2 Глиное 81/3 Глиное 85/1 Глиное 91/2 Глиное 107/3 Глиное 114/1 Глиное/Водовод 8/3	8	4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. II – 1/2 I в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 98-102, рис. 37/10б Там же. С. 245-248, рис. 127/7б. Там же. С. 484-488, рис. 274/11. Там же. С. 499-503, рис. 283/16а. Там же. С. 532-535, рис. 302/1а. Там же. С. 631-639, рис. 359/8г. Там же. С. 658-662, рис. 373/12д. Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис. 2/4в Гудкова и др. 1990. С. 96-100, рис. 58/12.
49	<b>Тип 182</b> – пронизь из стекла с изображением мужчины (Алексеева, 1978. С.73, табл. 34/15-17).	Мрснога Могила 21/2	1	1/2 III в. до н.э.	
50	<b>Тип 184</b> – пронизы в виде схематично изображённых дельфинчиков из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С.73, табл. 34/20).	Глиное 13/1 Глиное 18/1 Глиное 39/2 Глиное 81/3 (2 экз.) Глиное 85/1	10	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III - II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С.121-126, рис. 51/16г. Там же. С.150-154, рис. 68/4г. Там же. С. 267-269, рис. 145/6. Там же. С. 484-488, рис. 274/4,7. Там же. С. 499-503, рис. 283/16в.

		Глиное 102/3 Глиное 103/1 Глиное 114/1 (2 экз.)		3/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 603-606, рис. 341/16. Там же. С. 606-612, рис. 345/22г. Там же. С. 658-662, рис. 373/12е.
51	<b>Тип 193</b> – подвески в виде стилизованных сосудов (Алексеева, 1978. С. 74-75, табл. 34/3).	Глиное 6/2 (3 экз.) Глиное 7/1 Глиное 13/1 (3 экз.) Глиное 22/1 Глиное 35/2 (7 экз.) Глиное 59/1 Глиное 62/1 (2 экз.) Глиное 65/1 Глиное 67/3 Глиное 69/2 (2 экз.) Глиное 75/1 (2 экз.) Глиное 78/2 Глиное 81/3 (3 экз.) Глиное 91/2 Глиное 102/2 Глиное 107/3 Глиное 108/1 (2 экз.) Граделшка 7а/1 Николаевка I/1 (5 экз.)	39	2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 93-94, рис. 33/6,7. Там же. С. 98-102, рис. 37/10а Там же. С. 121-126, рис. 51/16а. Там же. С. 176, рис. 83/4а. Там же. С. 245-248, рис. 127/7к. Там же. С. 361-366, рис. 206/1в. Там же. С. 379-383, рис. 216/2в. Там же. С. 392-396, рис. 223/17а. Там же. С. 403-406, рис. 228/10б. Там же. С. 418-429, рис. 239/1е. Там же. С. 448-452, рис. 254/15а. Там же. С. 464-465, рис. 261/3. Там же. С. 484-488, рис. 274/6б. Там же. С. 532-535, рис. 302/1г. Там же. С. 601-602, рис. 340/12. Там же. С. 631-639, рис. 359/8з. Там же. С. 639-641, рис. 361/16в. Гудкова, Суничук, 1984. С. 73-75. Дзис-Райко, 1965. С. 61-62.

Табл. 13. Многоцветные стеклянные изделия в составе ожерелий из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплек	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 18</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множеством плоских или рельефных пятнышек различного цвета (Алексеева, 1975. С. 58, табл. 12/87-94).	Глиное 33/1 Глиное 55/1 Глиное 93/2	3	2/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 222-233, рис. 115/7в. Там же. С. 343-347, рис. 193/2е. Там же. С. 550-553, рис. 312/14в.
2	<b>Тип 27</b> – округлые бусины из глухого красного стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. с. 60, табл. 14/69).	Глиное 18/1 (2 экз.) Глиное 31/1 (2 экз.) Глиное 57/1 (2 экз.) Глиное 60/2 (3 экз.) Глиное 93/2 Холмское 4 (3 экз.)	13	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 150-154, рис. 68/4б. Там же. С. 209-218, рис. 107/12б. Там же. С. 353-361, рис. 201/14б. Там же. С. 370-373, рис. 209/18ж. Там же. С. 550-553, рис. 312/10б. Гудкова, Фокоев, 1984. С. 8, рис. 2/10.
3	<b>Тип 28</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками Алексеева, 1975. С. 60, табл. 16/49).	Глиное 36/1 (2 экз.) Глиное 56/2 Глиное 67/1 Глиное 85/2 Глиное 75/1	8	4/4 III – 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 248-252, рис. 132/3а. Там же. С. 350-352, рис. 196/13в. Там же. С. 403, рис. 227/5а. Там же. С. 503-506, рис. 284/10г. Там же. С. 448-452, рис. 254/10а.

		Глиное 93/1 Глиное 94/3 Глиное 81/1		4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 543-550, рис. 311/9е. Там же. С. 562-563, рис. 317/6а. Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 477-482, рис. 270/1г.
4	<b>Тип 29</b> – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла, украшенные тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 14/32,33).		1		
5	<b>Тип 31</b> – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 16/45).	Глиное 38/3 (2 экз.) Глиное 55/1 Глиное 62/1 Глиное 94/3 Глиное 111/3	6	3/4 III в. до н.э. III-IV вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 263-267, рис. 143/1в. Там же. С. 343-347, рис. 193/2г. Там же. С. 379-383, рис. 216/2б. Там же. С. 562-563, рис. 317/6б. Там же. С. 647-650, рис. 366/6а.
6	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	Глиное 13/1 Глиное 35/2 Глиное 36/1 (3 экз.) Глиное 42/1(2экз.) Глиное 44/1 Глиное 52/1 Глиное 60/2 Глиное 62/1 (3 экз.) Глиное 67/3 Глиное 75/1 Глиное 93/1 (4 экз.) Глиное 93/2(3 экз.) Глиное 94/3 Глиное 108/1 (2 экз.) Глиное 111/3 (3 экз.) Глиное 116/1 (12 экз.) Градешка 7а/1 (5 экз.) Холмское п.4(6 экз.)	51	4/4 III – 1/4 II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 121-126, рис. 51/16е. Там же. С. 245-248, рис. 127/7ж. Там же. С. 248-252, рис. 132/3в. Там же. С. 276-280, рис. 150/11б. Там же. С. 284-287, рис. 155/7е. Там же. С. 320-327, рис. 180/1б. Там же. С. 370-373, рис. 209/18з. Там же. С. 379-383, рис. 216/2д. Там же. С. 403-406, рис. 228/10в. Там же. С. 448-452, рис. 254/10г. Там же. С. 543-550, рис. 311/9д. Там же. С. 550-553, рис. 312/14а. Там же. С. 562-563, рис. 317/6е. Там же. С. 639-641, рис. 361/16д. Там же. С. 647-650, рис. 366/6б. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис. 10и. Гудкова, Суничук, 1984. С.73-75. Гудкова, Фокеев, 1984. С.8, рис.2,7. Гудкова, Суничук, 1984. С.73-75.
7	<b>Тип 34</b> – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/2).	Градешка 7а/1	1	1/2 III в. до н.э.	
8	<b>Тип 42</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла различного качества, украшенные четырьмя глазками (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 15/2,5).	Глиное 47/1 Глиное 56/2 Глиное 56/3	3	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 299-302, рис. 164/6в. Там же. С. 350-352, рис. 196/13а. Там же. С. 352-353, рис. 197/4а.
9	<b>Тип 49</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого желтого стекла различного качества, украшенные шестью глазками (Алексеева, 1975. С. 64, табл. 16/67).	Глиное/Водовод 8/3	1	II – 1/2 I в. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г. С. 234-244, рис.2/4в.
10	<b>Тип 78</b> – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с	Глиное 47/1 Глиное 56/3	3	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 299-302, рис. 164/6б. Там же. С. 352-353, рис. 197/4б.

	различной степени прозрачности с де- вятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/8-11).	Глиное 93/2		1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 550-553, рис. 312/14г.
11	<b>Тип 89</b> – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнамен- тированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-бе- лых глазков (Алексеева, 1975. С. 69, табл. 15/18).	Глиное 36/1 Глиное 38/3 Глиное 47/1 Глиное 75/1 Глиное 85/2	5	4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 248-252, рис. 132/3г Там же. С. 263-267, рис. 143/1б. Там же. С. 299-302, рис. 164/6а. Там же. С. 448-452, рис. 254/10д. Там же. С. 503-506, рис. 284/10а.
12	<b>Тип 111</b> – цилиндрические бусины из гладкого тёмно-синего стекла с косыми рядами глазков, по два в каждом ряду; в глазках синий диск наложен на белый (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/19,20).	Глиное 35/2	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 245-248, рис. 127/7а.
13	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по по- верхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Глиное 36/1 (2 экз.) Глиное 81/1 Глиное 85/2 (2 экз.)	5	4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 248-252, рис. 132/3б. Там же. С. 477-482, рис. 271/5. Там же. С. 503-506, рис. 284/10б.
14	<b>Тип 141</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла с белой поперечной по- лосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/4).	Глиное 94/3 (2 экз.)	2	1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 562-563, рис. 317/6г.
15	<b>Тип 142</b> – округлые бусины из литового полупрозрачного стекла с белой попе- речной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/1).	Глиное 93/1 Глиное 93/2 Глиное 94/3 (2 экз.)	4	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 543-550, рис. 311/9ж. Там же. С. 550-553, рис. 312/14б. Там же. С. 562-563, рис. 317/6д.
16	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшен- ные белой поперечной полосой (Алексее- ва, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	Глиное 38/3 Глиное 65/1 Глиное 85/2 Глиное 116/1	4	3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 263-267, рис. 143/1д. Там же. С. 392-396, рис. 223/17б. Там же. С. 503-506, рис. 284/10в. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис.10з.
17	<b>Тип 151</b> – пронизи веретеновидной формы из глухого чёрного стекла с попе- речной полосой из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/7).	Глиное 114/1	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 658-662, рис. 373/12а.
18	<b>Тип 155</b> – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голу- бого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/21).	Глиное 68/1 Глиное 68/2 (2 экз.) Глиное 108/1	4	4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 410-414, рис. 232/8в. Там же. С. 414-415, рис. 233/8г. Там же. С. 639-641, рис. 361/16а.

19	<b>Тип 165</b> – веретенovidные бусины из полупрозрачного янтарного стекла с тройной поперечной полосой из глухого белого и голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/28).	Глиное 44/1	1	3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 284-287, рис. 155/7в.
20	<b>Тип 170</b> – параллелепипедные проны из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде тройной поперечной бело-синей полосы (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/32).	Глиное 6/2 Глиное 18/1 Глиное 41/1 Глиное 55/1 Глиное 65/1 (5 экз.) Глиное 75/1 Глиное 76/1 Глиное 88/1 (7 экз.) Глиное 93/1 Глиное 102/3 Глиное 106/1 (2 экз.) Глиное 107/3 (5 экз.) Глиное 116/1	28	2/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III – II вв. до н.э. III – II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 93-94, рис. 33/11. Там же. С. 150-154, рис. 68/4з. Там же. С. 271-274, рис. 148/13а. Там же. С. 343-347, рис. 193/2б. Там же. С. 392-396, рис. 223/17г. Там же. С. 448-452, рис. 254/16а. Там же. С. 454-460, рис. 258/8б. Там же. С. 514-523, рис. 293/19а. Там же. С. 543-550, рис. 311/8з. Там же. С. 603-606, рис. 341/17. Там же. С. 623-628, рис. 354/7е. Там же. С. 631-639, рис. 359/8е. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис. 10/б.
21	<b>Тип 174</b> – веретенovidные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/48).	Глиное 18/1 (2 экз.) Глиное 38/3 (3 экз.) Глиное 44/1 (5 экз.) Глиное 46/3 (2 экз.) Глиное 49/1 Глиное 55/1 (19 экз.) Глиное 62/1 Глиное 66/1 Глиное 67/1 Глиное 69/2 (6 экз.) Глиное 73/1 (2 экз.) Глиное 81/3 Глиное 85/2 Глиное 93/1 (5 экз.) Глиное 106/1 (2 экз.) Глиное 107/3 Глиное 114/1 Глиное 116/1 (5 экз.)	59	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. III – II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III – II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. III – II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 150-154, рис. 68/4е. Там же. С. 263-267, рис. 143/1и. Там же. С. 284-287, рис. 155/7д. Там же. С. 294-297, рис. 161/11б. Там же. С. 305-311, рис. 170/21а. Там же. С. 343-347, рис. 193/2ж. Там же. С. 379-383, рис. 216/2г. Там же. С. 396-401, рис. 225/19б. Там же. С. 403, рис. 227/5в. Там же. С. 418-429, рис. 239/1ж. Там же. С. 439-441, рис. 247/7б. Там же. С. 484-488, рис. 274/10б. Там же. С. 503-506, рис. 284/11б. Там же. С. 543-550, рис. 311/8к. Там же. С. 623-628, рис. 354/7б. Там же. С. 631-639, рис. 359/8д. Там же. С. 658-662, рис. 373/12в. Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис. 10/в.
22	<b>Тип 175</b> – параллелепипедные проны из прозрачного янтарно-жёлтого стекла с тремя белыми линиями в поперечной полосе (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/31).	Глиное 65/1	1	III – II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 392-396, рис. 223/17д.
23	<b>Тип 191</b> – коротко-цилиндрические бусины, орнаментированные	Глиное 103/1 (2 экз.)	2	4/4 III – 3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 606-612, рис. 345/22и.





33	<b>Тип 357</b> – бусина в форме мягкого цилиндрика из глухого голубого стекла, обвитая попереk нитью из белого стекла и украшенная восемью бородавчатыми глазками, сине-белыми, по четыре возле каждого отверстия (Алексеева, 1978. С. 54, табл. 32/4).	Холмское п. 4	1	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Фокеев, 1984. С.8, рис.2/6.
34	<b>Тип 378</b> – округлые бусины из глухого красного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком прутика с тончайшим узором в поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (Алексеева, 1978. С. 55, табл. 27/102,103).	Глиное 60/2 (2 экз.)	2	1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 370-373, рис. 209/18е.
35	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	Глиное 44/2 Глиное 75/1 Глиное 93/2 (2 экз.)	4	4/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 287-289, рис. 156/6е. Там же. С. 448-452, рис. 254/10б. Там же. С. 550-553, рис. 312/14е.
36	<b>Тип 459</b> – цилиндрические бусины глухого синего стекла с двумя носатыми лицевыми из глухого белого стекла и крупными сине-белыми глазами; сверху и снизу лица обрамлены четырьмя симметрично расположенными накладными шишечками из глухого белого стекла (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/6).	Глиное 81/3	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 484-488, рис. 274/12.
37	<b>Тип 461</b> – подвеска с нечётким изображением головы бога Беса; лицо из глухого жёлтого стекла, затылок и ушко для подвешивания – из синего прозрачного стекла (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/23).	Глиное 55/1	1	III- II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 343-347, рис. 193/2а.
38	<b>Тип 462</b> – подвески глухого тёмно-синего стекла, изображающие пучеглазое бородастое лицо-маску с большим носом (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/13,14).	Глиное 81/3	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 484-488, рис. 274/14.

39	<b>Тип 464</b> – подвеска из глухого красного стекла в виде маски; лоб обрамлён валиком из жёлтого, красного и синего стекла, расплюсченным на висках в синие лепёшки; «затылок» и ушко для подвешивания из синего стекла (Алексеева, 1982. С. 41-42, табл. 47/16).	Глиное 75/1	1	3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 448-452, рис. 254/11.
----	---	-------------	---	--------------------	---

Табл. 14. Нестекляные изделия в составе ожерелий из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплексы	Кол-во	Дата комплекса	Источник	
					Стеклянные бусины с металлической прокладкой	Источник
1	<b>Тип 1</b> – круглые и округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного бесцветного стекла с поперечной ребристой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 27-29, табл. 26/2,3)	Глиное 11/1 (21 экз.) Глиное 12/2 (7 экз.) Глиное 13/1 Глиное 13/3 Глиное 15/2 (13 экз.) Глиное 19/2 (36 экз.) Глиное 31/1 (6 экз.) Глиное 32/1 (16 экз.) Глиное 35/1 Глиное 42/1 (10 экз.) Глиное 44/1 Глиное 44/2 Глиное 49/1 (6 экз.) Глиное 52/1 (2 экз.) Глиное 54/1 (19 экз.) Глиное 55/1 (17 экз.) Глиное 57/1 (17 экз.) Глиное 59/1 (13 экз.) Глиное 60/2 Глиное 74/2 (36 экз.) Глиное 75/1 (18 экз.) Глиное 76/1 (3 экз.) Глиное 78/2 (45 экз.) Глиное 81/1 (7 экз.) Глиное 81/3 (4 экз.) Глиное 86/1 (15 экз.) Глиное 91/1 (43 экз.) Глиное 93/1 (34 экз.) Глиное 93/2 (2 экз.) Глиное 96/1 (3 экз.) Глиное 103/1 (28 экз.)	449	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 114-117, рис. 46/12а. Там же. С. 120-121, рис. 49/12. Там же. С. 121-126, рис. 51/16д. Там же. С. 127-129, рис. 53/13а. Там же. С. 139-142, рис. 61/8а. Там же. С. 121-126, рис. 73/9. Там же. С. 209-218, рис. 107/12а. Там же. С. 218-222, рис. 110/14. Там же. С. 240-245, рис. 126/2а. Там же. С. 276-280, рис. 150/11а. Там же. С. 284-287, рис. 155/7а. Там же. С. 287-289, рис. 156/6ж. Там же. С. 305-311, рис. 170/21а. Там же. С. 320-327, рис. 180/1а. Там же. С. 333-335, рис. 185/4б. Там же. С. 343-347, рис. 193/5а. Там же. С. 353-361, рис. 200/13б. Там же. С. 361-366, рис. 206/1д. Там же. С. 370-373, рис. 209/18а. Там же. С. 444-448, рис. 252/6а. Там же. С. 448-452, рис. 254/15г. Там же. С. 454-460, рис. 258/11а. Там же. С. 464-465, рис. 261/8. Там же. С. 477-482, рис. 270/13а. Там же. С. 484-488, рис. 274/3а. Там же. С. 506-511, рис. 287/2в. Там же. С. 532-535, рис. 302/14а,б. Там же. С. 543-550, рис. 311/8в. Там же. С. 550-553, рис. 312/10в. Там же. С. 567-575, рис. 323/12. Там же. С. 606-612, рис. 345/22з.	

		Глиное 109/1 (22 экз.)		III-II вв. до н.э.	Там же. С. 641-644, рис. 363/10а.
2	<b>Тип 2</b> – пропорциональные и удлиненные бочонковидные бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 30, табл. 26/9,12).	Глиное 74/2 (2 экз.)	2	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 444-448, рис. 252/6б.
3	<b>Тип 5</b> – короткоцилиндрические бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 30-31, табл. 26/17-19)	Глиное 74/2	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 444-448, рис. 252/6в.
<b>Гагатовые бусины</b>					
4	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые неорнаментированные бусины (Алексеева, 1978. С. 10, табл. 20/3).	Глиное 53/1(2 экз.) Глиное 76/1(25 экз.)	27	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 328-333, рис. 184/23б. Там же. С. 454-460, рис. 258/8в.
5	<b>Тип 8</b> – бочонковидные продольно вытянутые неорнаментированные бусины (Алексеева, 1978. С. 11, табл. 20/20,23-25,28,30,47).	Глиное 32/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 218-222, рис. 110/13.
6	<b>Тип 16</b> – бочонковидные продольно вытянутые бусины, украшенные процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, размещённых по одной-три с каждого края, и ряда продольных линий, покрывающих всё поле между ними (Алексеева, 1978. С. 13, табл. 21/29,60).	Глиное 60/2	2	1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 370-373, рис. 209/18г.
7	<b>Тип 20</b> – бочонковидные продольно-вытянутые бусины, украшенные тонко процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, опоясывающих края бусины, и зоны сетчатого узора, занимающей среднюю часть бусины (Алексеева, 1978. С. 13, табл. 21/33,62).	Глиное 60/2	4	1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 370-373, рис. 209/18в.
8	<b>Тип 37</b> – ромбовидные неорнаментированные пронизи с двумя параллельными каналами отверстий	Глиное 19/2	30	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 121-126, рис. 73/7.

	с гладкой матовой или блестящей поверхностью (Алексеева, 1978. С. 15, табл. 22/31).								
9	<b>Тип 43</b> – поперечно-сжатые бусины в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 16, табл. 22/50).	Глиное 53/1 Глиное 80/1 (2 экз.)	3	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 328-333, рис. 184/23е. Там же. С. 473-477, рис. 268/5.				
10	<b>Тип 56</b> – продольно-вытянутые усечённо-бипирамидальные бусины (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/39).	Глиное 60/2	2	1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 370-373, рис. 209/18б.				
11	<b>Тип 65</b> – четырёхгранно-выпуклые продольно-вытянутые бусины; поверхность с блеском, сверление двустороннее (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/41, 41а).	Глиное 53/1 (4 экз.) Глиное 74/2 (6 экз.)	10	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 328-333, рис. 184/23в. Там же. С. 444-448, рис. 252/6д.				
12	<b>Тип 66</b> – четырёхгранно-выпуклые поперечно-сжатые бусины (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/38).	Глиное 86/1	4	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 506-511, рис. 287/2б.				
<b>Металлические пролизи, подвески и бусины</b>									
13	<b>Тип 4</b> – удлинённые цилиндрические пролизи из пластинок с несомкнутыми швами (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/20) (рис. 9/11-12).	Глиное 19/2 (9 экз.) Глиное 76/1 (5 экз.)	14	4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 121-126, рис. 73/б. Там же. С. 454-460, рис. 258/10.				
14	<b>Тип 5</b> – пролизи в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/21, 22).	Глиное 22/2 (6 экз.) Глиное 38/3 (3 экз.) Глиное 53/1 (2 экз.) Глиное 56/2 Глиное 69/2 (4 экз.) Глиное 71/1 Глиное 81/3 Глиное 101/1 Глиное 102/1 Глиное 102/3 (5 экз.)	25	III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. кон. IV – 1/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 177-181, рис. 85/9. Там же. С. 263-267, рис. 142/13. Там же. С. 328-333, рис. 184/25. Там же. С. 350-352, рис. 196/11. Там же. С. 418-429, рис. 239/2. Там же. С. 431-437, рис. 244/14а. Там же. С. 595-598, рис. 337/9. Там же. С. 595-598, рис. 337/9. Там же. С. 598-601, рис. 340/4. Там же. С. 603-606, рис. 341/12.				
15	<b>Тип 7</b> – усечённо-биконические бусины с выраженным или сглаженным ребром (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/27) (рис. 9/14).	Глиное 18/1 Глиное 32/1 Глиное 46/3 (2 экз.) Глиное 47/1 (5 экз.) Глиное 53/1 (8 экз.)	17	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 150-154, рис. 68/4д. Там же. С. 218-222, рис. 110/7. Там же. С. 294-297, рис. 161/10. Там же. С. 299-302, рис. 164/9. Там же. С. 328-333, рис. 184/11.				
16	<b>Вне типа</b>	Глиное 75/1 Глиное 81/3	2	3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 448-452, рис. 254/9. Там же. С. 487, 965, рис. 274/15.				

<b>Глиняные бусины</b>						
17	<b>Тип 1</b> – шаровидные и поперечно-сжатые округлые бусины из мелкозернистой светло-terraкотовой глины с блёстками (Алексеева, 1982. С. 33, табл. 46/42, 43).	Глиное 19/2 (3 экз.) Глиное 54/1 (3 экз.) Глиное 59/1 (4 экз.) Глиное 93/1	11	4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 121-126, рис. 73/8. Там же. С. 333-335, рис. 185/4а. Там же. С. 361-366, рис. 206/1а.	
18	<b>Близки к типу 37</b>	Глиное 57/1 (5 экз.) Глиное 93/1 (2 экз.) Глиное 109/1 (15 экз.)	22	1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 353-361, рис. 200/13а. Там же. С. 543-550, рис. 311/8а. Там же. С. 641-644, рис. 363/9.	
<b>Янтарные бусины и пронизи</b>						
19	<b>Тип 2</b> – округлые и округлые поперечно-сжатые бусины обычно неправильных очертаний (Алексеева, 1978. С. 23, табл. 23/15).	Глиное 65/1 (4 экз.)	4	III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 392-396, рис. 223/17е.	
20	<b>Тип 7</b> – пропорциональные и короткоцилиндрические бусины (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 23/2-7,9,10).	Глиное 35/2 (3 экз.) Глиное 53/1 Глиное 86/1	5	4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 245-248, рис. 127/8а. Там же. С. 328-333, рис. 184/23а. Там же. С. 506-511, рис. 287/2а.	
21	<b>Тип 14</b> – пронизи в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/29-31).	Мреснота Могила 21/2	1	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Тоцев, Фокеев, Андрух, 1990. С.96-100, рис. 58/14.	
22	<b>Тип 17</b> – удлиненные пронизи с подпрямоугольным поперечным сечением (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/33).	Глиное 65/1 (2 экз.)	2	III-II вв. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 392-396, рис. 223/17ж.	
23	<b>Тип 44</b> – пронизи неправильной формы с различной пропорциональной характеристикой; в продольном сечении подовальные, подпрямоугольные со скруглёнными углами, подтрапециевидные; поперечное сечение также имеет неправильную, уплощённую, округлую, подтреугольную и другие формы; пронизи изготовлялись из слетка подправленной природной янтарной гальки (Алексеева, 1978. С. 25-26, табл. 23/42,43, 24/31-44).	Глиное 81/3	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 484-488, рис. 274/5.	
<b>Бусины из египетского фаянса</b>						
24	<b>Тип 1</b> – округлые, гладкие бусины белого цвета (Алексеева, 1975. С. 31, табл. 5/1).	Глиное 97/1 (6 экз.)	6	2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 576-584, рис. 328/20в. Гудкова, Сунчук, 1984. С.73-75.	

25	<b>Тип 20</b> – бочковидные бусины с валиками (Алексеева, 1975. С. 35, табл. 5/23).	Градешка 7а/1	1			Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 81-85, рис. 28/6.
<b>Бусины из мела и известняка</b>						
26	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые бусины (Алексеева, 1982. С. 29, табл. 44/21).	Глиное 3/1	1	1/4 II в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 81-85, рис. 28/6.
27	<b>Тип 12</b> – округло-ребристые бусины с одинаковыми дольками мягких очертаний (Алексеева, 1982. С. 30, табл. 44/14).	Глиное 46/4	1	III-II вв. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 297-299, рис. 162/7а.
<b>Бусины из рога и кости</b>						
28	<b>Тип 2</b> – бочковидные бусины (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/18-21).	Глиное 46/4 Глиное 75/1	2	III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э.		Тельнов, Четвериков, Синика, 2016. С. 297-299, рис. 162/7в. Там же. С. 448-452, рис. 254/10ж.
29	<b>Тип 14</b> – пронизь (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/14).	Градешка 7а/1	1	1/2 III в. до н.э.		Гудкова, Суничук, 1984. С. 73-75.
30	<b>Тип 38</b> – подвески из просверленных клыков и зубов животных (Алексеева, 1982. С. 32, табл. 45/23).	Глиное 31/1 (2 экз.) Глиное 69/2	3	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.		Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 209-218, рис. 106/6а. Там же. С. 418-429, рис. 239/3.
<b>Бусина из дерева</b>						
31	<b>Вне типа</b> Усеённо-биконическая пронизь с плавным изгибом стенок. Изготовлена из дерева твёрдой породы.	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.		Синика, Тельнов, 2018. С. 233-266, рис. 10/л.

**Табл. 15.** Одноцветные стеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 1</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 62-63, табл. 33/1,2).	Глиное 44/1 Глиное 47/1 Глиное 62/1 Глиное 81/3 Глиное/Водовод 8/3 (29 экз.)	33	3/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 284-287, рис. 155/3а. Там же. С. 299-302, рис. 164/12а. Там же. С. 379-383, рис. 216/3г. Там же. С. 484-488, рис. 274/1а.
2	<b>Тип 4</b> – округлые бусины из глухого и прозрачного тёмно-лилового стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1,3).	Глиное 74/2	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 444-448, рис. 252/7а.
3	<b>Тип 5</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1,3).	Глиное 31/1 Глиное/Водовод 8/3	2	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 209-218, рис. 107/15г.

4	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, 64, табл. 33/1)	Глиное 11/1 Глиное 43/2 Глиное 75/1 Глиное 89/2 Глиное 93/1 (4 экз.) Глиное 103/1 Глиное/Водовод 8/3 (8 экз.)	17	Ш-П вв. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 114-117, рис. 46/106. Там же. С. 280-284, рис. 153/11г. Там же. С. 448-452, рис. 254/12а. Там жеб. С. 527-529, рис. 298/12. Там же. С. 543-550, рис. 311/7.
5	<b>Тип 8</b> – округлые бусины из прозрачного тёмно-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	Глиное 24/1 Глиное 47/1	2	4/4 Ш в. до н.э. Ш-П вв. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 187-190, рис. 91/4б. Там же. С. 299-302, рис. 164/12б.
6	<b>Тип 11</b> – округлые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	Глиное 31/1	1	4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 209-218, рис. 107/15в.
7	<b>Тип 13</b> – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	Глиное 44/1 Глиное 85/2 Глиное 106/1	3	3/4 П в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 284-287, рис. 155/3е. Там же. С. 503-506, рис. 284/6в. Там же. С. 623-628, рис. 35/6г.
8	<b>Тип 15</b> – округлые бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 64-65, табл. 33/1-3).	Глиное 76/1 Глиное 81/3 Глиное 107/1 Глиное 107/3 Глиное 76/1	4	4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 454-460, рис. 258/2в. Там же. С. 484-488, рис. 274/1ж. Там же. С. 628-631, рис. 356/5а. Там же. С. 631-639, рис. 360/г. Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 454-460, рис. 258/2а.
9	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1-3).	Глиное 91/2	1	1/2Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/5в.
10	<b>Тип 65</b> – цилиндрические бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11-13,17).	Глиное 91/2	1	1/2Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/5в.
11	<b>Тип 66</b> – цилиндрические бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,12) (рис. 11/15).	Глиное 91/2	1	1/2Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/5б.
12	<b>Тип 94</b> – биконические бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное 44/1	1	3/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 284-287, рис. 155/3д.
13	<b>Тип 96</b> – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/27).	Глиное 24/1 Глиное 47/1 (3 экз.)	4	4/4 Ш в. до н.э. Ш-П вв. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 187-190, рис. 91/4а. Там же. С. 299-302, рис. 164/12в..
14	<b>Тип 106</b> – параллелепipedные бусины из янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/30) (рис. 11/18).	Глиное 91/2	1	1/2Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/5и
15	<b>Тип 139</b> – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного	Глиное 44/1 Глиное 67/4 Глиное 91/2 (3 экз.)	5	3/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 1/2Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 284-287, рис. 155/3б. Там же. С. 406-409, рис. 230/7б. Там же. С. 535-539, рис. 304/5е.

	<p>прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/44).</p> <p><b>Тип 141</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).</p> <p><b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).</p>	<p>Глиное 57/1 Глиное 94/2 (2 экз.) Глиное 95/1</p> <p>Глиное 3/1 Глиное 23/1 (2 экз.) Глиное 36/2 Глиное 41/1 Глиное 43/2 (2 экз.) Глиное 46/4 Глиное 52/1 (2 экз.) Глиное 53/1 Глиное 66/1 Глиное 67/3 Глиное 67/4 Глиное 68/1 (2 экз.) Глиное 68/2 (3 экз.) Глиное 71/1 Глиное 78/2 Глиное 91/2 Глиное 94/2 (3 экз.) Глиное 95/1 Глиное 107/2 Глиное 107/3 (9 экз.)</p>	<p>4</p> <p>36</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>12</p>		<p>1/2Ш в. до н.э. 1/2Ш в. до н.э. 2/2 Ш в. до н.э.</p> <p>1/4 П в. до н.э. 2/4 Ш в. до н.э. 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. Ш-П вв. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. к. IV – 1/4 Ш в. до н.э. Ш-П вв. до н.э. 1/2Ш в. до н.э. 1/2 Ш в. до н.э. 2/2 Ш в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э.</p> <p>1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 1/4 П в. до н.э. 2/2 Ш в. до н.э. 4/4 Ш – 3/4 П в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э.</p> <p>4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э.</p> <p>1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П вв. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 2/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.</p>	<p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 353-361, рис. 200/96. Там же. С. 560-563, рис. 316/106. Там же. С. 563-567, рис. 319/12в.</p> <p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/10в. Там же. С. 183-187, рис. 89/13д. Там же. С. 252-253, рис. 133/7а. Там же. С. 271-274, рис. 148/106. Там же. С. 280-284, рис. 153/116. Там же. С. 297-299, рис. 162/86. Там же. С. 320-327, рис. 180/6а. Там же. С. 328-333, рис. 184/24а. Там же. С. 396-401, рис. 225/206. Там же. С. 403-406, рис. 228/8в. Там же. С. 406-409, рис. 230/6в. Там же. С. 410-414, рис. 232/9д. Там же. С. 414-415, рис. 233/56. Там же. С. 431-437, рис. 244/7г. Там же. С. 464-465, рис. 261/46. Там же. С. 535-539, рис. 304/5з. Там же. С. 560-563, рис. 316/10в. Там же. С. 563-567, рис. 319/12д. Там же. С. 631, рис. 356/11а. Там же. С. 631-639, рис. 360/д.</p> <p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/10г. Там же. С. 271-274, рис. 148/10в. Там же. С. 328-333, рис. 184/24а. Там же. С. 410-414, рис. 232/9г. Там же. С. 535-539, рис. 304/5л. Там же. С. 563-567, рис. 319/12е. Там же. С. 606-612, рис. 345/20д. Там же. С. 631-639, рис. 360/ж.</p> <p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 271-274, рис. 148/10г. Там же. С. 396-401, рис. 225/20в. Там же. С. 631-639, рис. 360/в.</p> <p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/106. Там же. С. 121-126, рис. 50/86. Там же. С. 162-166, рис. 73/5ж. Там же. С. 183-187, рис. 89/13а. Там же. С. 196-200, рис. 97/14г.</p>
16						
17						
18	<p><b>Тип 145</b> – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/50, 51).</p>					
19	<p><b>Тип 147</b> – цилиндрические ребристые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/47, 51).</p>					
20	<p><b>Тип 148</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/53).</p>					



21	<p><b>Тип 149</b> – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/49-51,54).</p>	<p>Глиное 71/1 Глиное 75/1 (2 экз.) Глиное 93/2 Глиное 96/1 Глиное 113/1</p>	148	<p>к. IV – 1/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 II в. до н.э.</p>	<p>Там же. С. 431-437, рис. 244/76. Там же. С. 448-452, рис. 253/86. Там же. С. 550-553, рис. 312/11в. Там же. С. 567-575, рис. 323/13г. Там же. С. 656-658, рис. 371/10в.</p>
	<p>Глиное 3/1 (4 экз.) Глиное 7/1 (5 экз.) Глиное 8/1 Глиное 10/1 (4 экз.) Глиное 16/1 (2 экз.) Глиное 18/1 (2 экз.) Глиное 18/2 (3 экз.) Глиное 19/2 Глиное 23/1 Глиное 24/1 (2 экз.) Глиное 38/3 Глиное 41/1 (4 экз.) Глиное 43/2 (4 экз.) Глиное 46/1 (2 экз.) Глиное 52/1 (5 экз.) Глиное 53/1 (4 экз.) Глиное 54/3 Глиное 60/1 Глиное 62/1 (4 экз.) Глиное 65/1 (2 экз.) Глиное 66/1 (4 экз.) Глиное 67/3 (6 экз.) Глиное 67/4 (7 экз.) Глиное 68/1 (8 экз.) Глиное 68/2 (5 экз.) Глиное 71/1 (5 экз.) Глиное 74/2 Глиное 75/1 (7 экз.) Глиное 76/1 Глиное 78/2 Глиное 79/1 Глиное 81/1 Глиное 81/3 (8 экз.) Глиное 91/2 (10 экз.) Глиное 93/2 Глиное 94/2 Глиное 95/1 Глиное 96/1 (2 экз.)</p>		<p>1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-I вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-I вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-I вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. к. IV – 1/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-I вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. к. IV – 1/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-I вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. Глиное 81/3 (8 экз.) Глиное 91/2 (10 экз.) Глиное 93/2 Глиное 94/2 Глиное 95/1 Глиное 96/1 (2 экз.)</p>	<p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/11б. Там же. С. 98-102, рис. 37/9а. Там же. С. 102-106, рис. 40/7в. Там же. С. 111-114, рис. 44/8а. Там же. С. 111-114, рис. 44/7б. Там же. С. 150-154, рис. 68/11а. Там же. С. 154-158, рис. 69/5б. Там же. С. 162-166, рис. 73/5а. Там же. С. 183-187, рис. 89/14б. Там же. С. 187-190, рис. 91/4г. Там же. С. 263-267, рис. 143/1в. Там же. С. 271-274, рис. 148/10а. Там же. С. 280-284, рис. 153/11а. Там же. С. 292-294, рис. 159/8б. Там же. С. 320-327, рис. 180/3б. Там же. С. 328-333, рис. 184/24в. Там же. С. 337-343, рис. 190/16ж. Там же. С. 370-373, рис. 208/12а. Там же. С. 379-383, рис. 153/1б. Там же. С. 392-396, рис. 223/15б. Там же. С. 396-401, рис. 225/16б. Там же. С. 403-406, рис. 228/8а. Там же. С. 406-409, рис. 230/6г. Там же. С. 410-414, рис. 232/11а. Там же. С. 414-415, рис. 233/5а. Там же. С. 431-437, рис. 244/7в. Там же. С. 444-448, рис. 252/7д. Там же. С. 448-452, рис. 253/8д. Там же. С. 454-460, рис. 258/2д. Там же. С. 464-465, рис. 261/4а. Там же. С. 469-473, рис. 265/8б. Там же. С. 477-482, рис. 271/14а. Там же. С. 484-488, рис. 274/1б. Там же. С. 535-539, рис. 304/5д. Там же. С. 550-553, рис. 312/13б. Там же. С. 560-563, рис. 316/10а. Там же. С. 563-567, рис. 319/12г. Там же. С. 567-575, рис. 323/13д.</p>	

		Глиное 102/3 Глиное 107/3 (22 экз.) Глиное 113/1 Глиное 116/1		3/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Там же. С. 603-604, рис. 341/15. Там же. С. 631-639, рис. 3606. Там же. С. 656-658, рис. 371/106. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8:1д.
22	<b>Тип 157</b> – четырёхдольчатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/61).	Глиное 68/1 Глиное 75/1 Глиное 107/2 Глиное 107/3 (3 экз.)	6	4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 410-414, рис. 232/9в. Там же. С. 448-452, рис. 253/8в. Там же. С. 631, рис. 356/116. Там же. С. 631-639, рис. 360а.
23	<b>Тип 167</b> – уплощённые сердцевидные пронизи из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	Глиное 39/1 Глиное 67/4 Глиное 91/2 (2 экз.)	4	III-IV вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 267, рис. 144/9а. Там же. С. 406-409, рис. 230/7а. Там же. С. 535-539, рис. 304/5к.
24	<b>Тип 171</b> – бочковидные уплощённые бусы (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/77).	Глиное/Водовод 8/3 (2 экз.)	2	II – 1/2 I вв. до н.э.	Синика, Тельнов, Лысенко, 2018г, 236-238, рис. 2/6, 7а.

Табл. 16. Многоцветные стеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 18</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множественным плоских или рельефных пятнышек различного цвета (Алексеева, 1975. С. 58, табл. 12/87-94).	Глиное 18/2	1	4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 154-158, рис. 69/5г.
2	<b>Тип 26</b> – округлые бусины из глухого белого стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 59, табл. 14/3).	Глиное 109/1 (3 экз.)	3	III-II вв. до н.э.	Там же. С. 641-644, рис. 363/8.
3	<b>Тип 28</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 60, табл. 16/49).	Глиное 5/1 (2 экз.) Глиное 13/1 (2 экз.) Глиное 14/2 Глиное 16/1 Глиное 19/2 (2 экз.) Глиное 27/1 Глиное 28/1 Глиное 29/1 Глиное 31/1 (2 экз.) Глиное 36/2 Глиное 38/1 Глиное 41/2 (2 экз.) Глиное 54/3 (2 экз.)	35	III-II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 IV в. до н.э. 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 88-91, рис. 31/11б. Там же. С. 121-126, рис. 50/8а. Там же. С. 136-139, рис. 59/10а. Там же. С. 142-146, рис. 63/15г. Там же. С. 162-166, рис. 73/5в. Там же. С. 196-200, рис. 97/14в. Там же. С. 200-204, рис. 98/11б. Там же. С. 204-207, рис. 101/7а. Там же. С. 204-207, рис. 101/7б. Там же. С. 252-253, рис. 133/7а. Там же. С. 257-263, рис. 140/4а. Там же. С. 274-276, рис. 149/9б. Там же. С. 337-343, рис. 190/16б.

	Глиное 55/1 (2 экз.) Глиное 57/1 Глиное 60/1 (2 экз.) Глиное 75/2 Глиное 76/1 (3 экз.) Глиное 78/2 Глиное 93/2 Глиное 95/1 Глиное 96/1 Глиное 96/2 (2 экз.) Глиное 111/3 Глиное 116/1		III-II вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 2/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Там же. С. 343-347, рис. 193/4б. Там же. С. 353-361, рис. 200/9а. Там же. С. 370-373, рис. 208/12б. Там же. С. 452-454, рис. 255/11в. Там же. С. 454-460, рис. 258/6г. Там же. С. 464-465, рис. 261/4г. Там же. С. 550-553, рис. 312/13д. Там же. С. 563-567, рис. 319/2а. Там же. С. 567-575, рис. 323/13б. Там же. С. 575-576, рис. 324/11б. Там же. С. 647-650, рис. 366/7а. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/1в.
4	Глиное 18/2 Глиное 27/1 Глиное 52/1 Глиное 54/3 (4 экз.) Глиное 95/1 (2 экз.) Глиное 38/3 Глиное 62/1 Глиное 78/2	9	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 2/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 154-158, рис. 69/5в. Там же. С. 196-200, рис. 97/14д. Там же. С. 320-327, рис. 180/6б. Там же. С. 337-343, рис. 190/1бв. Там же. С. 563-567, рис. 319/12б. Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 263-267, рис. 143/5д. Там же. С. 379-383, рис. 216/3в. Там же. С. 464-465, рис. 261/4в.
5	Глиное 5/1 Глиное 11/1 Глиное 12/2 Глиное 14/2 Глиное 28/1 (2 экз.) Глиное 29/1 Глиное 31/1 Глиное 38/1 (2 экз.) Глиное 38/3 (2 экз.) Глиное 42/1 Глиное 52/1 Глиное 54/3 (2 экз.) Глиное 57/1 Глиное 60/1 Глиное 62/1 Глиное 76/1 Глиное 81/1 Глиное 81/3 (2 экз.) Глиное 86/1 Глиное 93/1 (3 экз.) Глиное 93/2 Глиное 103/1 (3 экз.) Глиное 106/1 (2 экз.)	3	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 88-91, рис. 31/11в Там же. С. 114-117, рис. 46/9б Там же. С. 120-121, рис. 49/7г. Там же. С. 136-139, рис. 59/10б. Там же. С. 200-204, рис. 98/11а. Там же. С. 204-207, рис. 101/7б. Там же. С. 209-218, рис. 107/15а. Там же. С. 257-263, рис. 140/1в. Там же. С. 263-267, рис. 143/1б. Там же. С. 276-280, рис. 150/9б Там же. С. 320-327, рис. 180/2в. Там же. С. 337-343, рис. 190/1ба. Там же. С. 353-361, рис. 200/10а. Там же. С. 370-373, рис. 208/12б. Там же. С. 379-383, рис. 216/3д. Там же. С. 454-460, рис. 258/2г. Там же. С. 477-482, рис. 271/13г. Там же. С. 484-488, рис. 274/1в. Там же. С. 506-511, рис. 287/1в. Там же. С. 543-550, рис. 311/6а. Там же. С. 550-553, рис. 312/13г. Там же. С. 606-612, рис. 345/20а. Там же. С. 623-628, рис. 354/6д.
6	Глиное 5/1 Глиное 11/1 Глиное 12/2 Глиное 14/2 Глиное 28/1 (2 экз.) Глиное 29/1 Глиное 31/1 Глиное 38/1 (2 экз.) Глиное 38/3 (2 экз.) Глиное 42/1 Глиное 52/1 Глиное 54/3 (2 экз.) Глиное 57/1 Глиное 60/1 Глиное 62/1 Глиное 76/1 Глиное 81/1 Глиное 81/3 (2 экз.) Глиное 86/1 Глиное 93/1 (3 экз.) Глиное 93/2 Глиное 103/1 (3 экз.) Глиное 106/1 (2 экз.)	34	III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 88-91, рис. 31/11в Там же. С. 114-117, рис. 46/9б Там же. С. 120-121, рис. 49/7г. Там же. С. 136-139, рис. 59/10б. Там же. С. 200-204, рис. 98/11а. Там же. С. 204-207, рис. 101/7б. Там же. С. 209-218, рис. 107/15а. Там же. С. 257-263, рис. 140/1в. Там же. С. 263-267, рис. 143/1б. Там же. С. 276-280, рис. 150/9б Там же. С. 320-327, рис. 180/2в. Там же. С. 337-343, рис. 190/1ба. Там же. С. 353-361, рис. 200/10а. Там же. С. 370-373, рис. 208/12б. Там же. С. 379-383, рис. 216/3д. Там же. С. 454-460, рис. 258/2г. Там же. С. 477-482, рис. 271/13г. Там же. С. 484-488, рис. 274/1в. Там же. С. 506-511, рис. 287/1в. Там же. С. 543-550, рис. 311/6а. Там же. С. 550-553, рис. 312/13г. Там же. С. 606-612, рис. 345/20а. Там же. С. 623-628, рис. 354/6д.

7	<p>Глиное 107/2</p> <p>Глиное5/1(2 экз.)</p> <p>Глиное 8/1(2 экз.)</p> <p>Глиное 12/2(3 экз.)</p> <p>Глиное 13/1 (5 экз.)</p> <p>Глиное 14/2 (3 экз.)</p> <p>Глиное 16/1(2 экз.)</p> <p>Глиное 18/2(2 экз.)</p> <p>Глиное 19/2(2 экз.)</p> <p>Глиное 23/1(6 экз.)</p> <p>Глиное 27/1 (4 экз.)</p> <p>Глиное 29/1 (5 экз.)</p> <p>Глиное 31/1 (6 экз.)</p> <p>Глиное 38/1 (5 экз.)</p> <p>Глиное 38/3</p> <p>Глиное 39/1</p> <p>Глиное 41/2</p> <p>Глиное 42/1 (9 экз.)</p> <p>Глиное 43/2</p> <p>Глиное 44/1</p> <p>Глиное 46/4</p> <p>Глиное 47/1 (4 экз.)</p> <p>Глиное 49/1(2 экз.)</p> <p>Глиное 52/1 (6 экз.)</p> <p>Глиное 54/3</p> <p>Глиное 55/1</p> <p>Глиное 57/1(3 экз.)</p> <p>Глиное 62/1 (6 экз.)</p> <p>Глиное 63/1 (2 экз.)</p> <p>Глиное 67/4 (4 экз.)</p> <p>Глиное 75/1</p> <p>Глиное 75/2(2 экз.)</p> <p>Глиное 76/1 (3 экз.)</p> <p>Глиное 79/1</p> <p>Глиное 81/1 (6 экз.)</p> <p>Глиное 81/3(2 экз.)</p> <p>Глиное 85/2(4 экз.)</p> <p>Глиное 86/1 (11 экз.)</p> <p>Глиное 93/2 (4 экз.)</p> <p>Глиное 96/1(2 экз.)</p> <p>Глиное 96/2 (3 экз.)</p> <p>Глиное 103/1 (2 экз.)</p> <p>Глиное 106/1 (8 экз.)</p>	154	<p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>III-IV в. до н.э.</p> <p>III-IV в. до н.э.</p> <p>III-IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III в. до н.э.</p> <p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III в. до н.э.</p> <p>2/4 III в. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>1/2 III в. до н.э.</p> <p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>III – IV вв. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>III-IV вв. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>3/4 IV в. до н.э.</p> <p>III-IV вв. до н.э.</p> <p>III-IV вв. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>1/2 IV в. до н.э.</p> <p>1/2 IV в. до н.э.</p> <p>III-IV вв. до н.э.</p> <p>1/2 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>1/2 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III – 1/4 IV в. до н.э.</p> <p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>3/4 III в. до н.э.</p> <p>4/4 III в до н.э.</p> <p>1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-1/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III-3/4 IV в. до н.э.</p> <p>4/4 III в. до н.э.</p>	<p>Там же. С. 631, рис. 356/106.</p> <p>Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 89-91, рис. 31/11а.</p> <p>Там же. С. 102-106, рис. 40/7а.</p> <p>Там же. С. 120-121, рис. 49/7в.</p> <p>Там же. С. 121-126, рис. 51/18а.</p> <p>Там же. С. 136-139, рис. 59/10в.</p> <p>Там же. С. 142-146, рис. 63/15в.</p> <p>Там же. С. 154-158, рис. 69/5а.</p> <p>Там же. С. 162-166, рис. 73/5г.</p> <p>Там же. С. 183-187, рис. 89/14в.</p> <p>Там же. С. 196-200, рис. 97/14а.</p> <p>Там же. С. 204-207, рис. 101/7в.</p> <p>Там же. С. 209-218, рис. 107/13а.</p> <p>Там же. С. 257-263, рис. 140/1б.</p> <p>Там же. С. 263-267, рис. 143/1а.</p> <p>Там же. С. 267, рис. 144/9б.</p> <p>Там же. С. 274-276, рис. 149/9а.</p> <p>Там же. С. 276-280, рис. 150/9в.</p> <p>Там же. С. 280-284, рис. 153/16б.</p> <p>Там же. С. 284-287, рис. 155/6д.</p> <p>Там же. С. 297-299, рис. 162/8а.</p> <p>Там же. С. 299-302, рис. 164/12г.</p> <p>Там же. С. 305-311, рис. 170/20б.</p> <p>Там же. С. 320-327, рис. 180/4.</p> <p>Там же. С. 337-343, рис. 190/16д.</p> <p>Там же. С. 343-347, рис. 193/4а.</p> <p>Там же. С. 353-361, рис. 200/10б.</p> <p>Там же. С. 379-383, рис. 216/3а.</p> <p>Там же. С. 383-388, рис. 219/7.</p> <p>Там же. С. 406-409, рис. 230/6б.</p> <p>Там же. С. 448-452, рис. 253/8г.</p> <p>Там же. С. 452-454, рис. 255/11б.</p> <p>Там же. С. 454-460, рис. 258/6а.</p> <p>Там же. С. 469-473, рис. 265/8в.</p> <p>Там же. С. 477-482, рис. 271/13а.</p> <p>Там же. С. 484-488, рис. 274/1г.</p> <p>Там же. С. 499-503, рис. 284/6а.</p> <p>Там же. С. 506-511, рис. 287/1д.</p> <p>Там же. С. 550-553, рис. 312/13а.</p> <p>Там же. С. 550-553, рис. 312/11б.</p> <p>Там же. С. 567-575, рис. 323/13а.</p> <p>Там же. С. 575-576, рис. 324/1а.</p> <p>Там же. С. 623-628, рис. 353/10а.</p>
---	--	-----	--	---

		Глиное 107/2(2 экз.) Глиное 111/3 (3 экз.) Глиное 114/1 Глиное 116/1 (8 экз.)		3/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Там же. С. 631, рис. 356/11в. Там же. С. 647-650, рис. 366/7б. Там же. С. 658-662, рис. 373/11. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 7:7а.
8	<b>Тип 34</b> – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, украшенные тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/1,6).	Глиное 74/2 Глиное 93/2 Глиное 116/1 (2 экз.)	4	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 444-448, рис. 252/7в. Там же. С. 550-553, рис. 312/11а. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/1г.
9	<b>Тип 42</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла различного качества, украшенные четырьмя глазками (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 15/2,5).	Глиное 62/1 Глиное 81/1 Глиное 103/1 Глиное 116/1	4	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 379-383, рис. 216/1г. Там же. С. 477-482, рис. 271/14б. Там же. С. 606-612, рис. 345/20в. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8:1б.
10	<b>Тип 53</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные шестью глазками (Алексеева, 1975. С. 65, табл. 16/27).	Глиное 102/3	1	3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 603-604, рис. 341/18.
11	<b>Тип 70</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные восьмью кольчатыми белыми глазками (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 15/9).	Глиное 52/1 (5 экз.) Глиное 57/1(3 экз.) Глиное 93/2 Глиное 106/1	10	4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 320-327, рис. 180/2б. Там же. С. 353-360, рис. 200/9б. Там же. С. 550-553, рис. 312/12а. Там же. С. 623-628, рис. 354/6а. Гудкова, Суничук, 1985. С. 49, табл. 100/7,8.
12	<b>Тип 75</b> – округлые бусины из прозрачного темно-зелёного стекла, украшенные девятью выпуклыми слоистыми сине-белыми глазками (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 14/29).	Глиное 11/1	1	III – II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 114-117, рис. 46/10в.
13	<b>Тип 78</b> – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/8-11).	Глиное 11/1 Глиное 13/1 Глиное 18/2 Глиное 41/2 Глиное 44/1 (3 экз.) Глиное 52/1 (3 экз.) Глиное 54/3 (2 экз.) Глиное 57/1 Глиное 65/1 Глиное 75/2 Глиное 76/1 (2 экз.) Глиное 85/1 (2 экз.) Глиное 85/2 (3 экз.) Глиное 102/3 Глиное 103/1 (2 экз.)	25	III-II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II вв. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 114-117, рис. 46/9в. Там же. С. 121-126, рис. 50/8е. Там же. С. 154-158, рис. 69/5д. Там же. С. 274-276, рис. 149/9в. Там же. С. 284-287, рис. 155/6в. Там же. С. 320-327, рис. 180/2а. Там же. С. 337-343, рис. 190/16з. Там же. С. 353-361, рис. 201/13в. Там же. С. 392-396, рис. 223/15в. Там же. С. 452-454, рис. 255/11а. Там же. С. 454-460, рис. 258/6б. Там же. С. 499-503, рис. 283/15а. Там же. С. 499-503, рис. 284/6д. Там же. С. 603-604, рис. 341/20. Там же. С. 606-612, рис. 345/21в.
14	<b>Тип 84</b> – округлые бусины из темно-синего стекла, с насыщенными	Глиное 38/1	1	1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 257-263, рис. 140/1а.

	диагональными рядами глазков (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/16).								
15	<b>Тип 89</b> – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых синеватых глазков (Алексеева, 1975. С. 69, табл. 15/18).	Глиное 11/1 Глиное 39/1 Глиное 76/1 Глиное 93/2 Глиное 94/1 (2 экз.)	6	Ш-П в. до н.э. Ш-П вв. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 1/4 П в. до н.э. 1/2 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 114-117, рис. 46/9а. Там же. С. 267, рис. 144/9в. Там же. С. 454-460, рис. 258/5б. Там же. С. 550-553, рис. 312/12б. Там же. С. 554-560, рис. 315/14а.				
16	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Глиное 11/1 Глиное 12/1 (10 экз.) Глиное 57/1 (2 экз.)	13	Ш-П в. до н.э. Ш-П в. до н.э. 1/2 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 114-117, рис. 46/10а. Там же. С. 120-121, рис. 48/9. Там же. С. 353-361, рис. 201/13б.				
17	<b>Тип 142</b> – округлые бусины из лилового полупрозрачного стекла с белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/1).	Глиное 31/1 Глиное 93/1 (2 экз.)	3	4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 209-218, рис. 107/13б. Там же. С. 543-550, рис. 311/6б.				
18	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	Глиное 5/1 (6 экз.) Глиное 7/1 Глиное 13/1 Глиное 38/3 Глиное 43/2 Глиное 68/1 Глиное 81/1 Глиное 106/1 (2 экз.) Глиное 111/3	15	Ш-П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 4/4 Ш в. до н.э. 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 88-91, рис. 31/6 Там же. С. 88-91, рис. 31/9б. Там же. С. 121-126, рис. 50/8в. Там же. С. 263-267, рис. 143/1г. Там же. С. 280-284, рис. 153/1бв. Там же. С. 658-662, рис. 232/11б. Там же. С. 477-482, рис. 271/13б. Там же. С. 623-628, рис. 353/10г. Там же. С. 647-650, рис. 366/5б.				
19	<b>Тип 155</b> – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/21).	Глиное 67/3 (2 экз.) Глиное 71/1 Глиное 94/2 Глиное 95/1	5	4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. к. IV – 1/4 Ш в. до н.э. 1/2 Ш в. до н.э. 2/2 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 403-406, рис. 228/8б. Там же. С. 431-437, рис. 244/7а. Там же. С. 560-563, рис. 316/9б. Там же. С. 563-567, рис. 319/12ж.				
20	<b>Тип 174</b> – веретеновидные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/48).	Глиное 19/2 Глиное 43/2 Глиное 44/1 Глиное 91/2 Глиное 107/1	5	4/4 Ш в. до н.э. 4/4 Ш-1/4 П в. до н.э. 3/4 П в. до н.э. 1/2 Ш в. до н.э. 3/4 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 162-166, рис. 73/5е. Там же. С. 280-284, рис. 153/1бг. Там же. С. 284-287, рис. 155/6г. Там же. С. 658-662, рис. 304/5г. Там же. С. 628-631, рис. 356/5в.				
21	<b>Тип 201</b> – круглые бусины из полупрозрачного тёмно-лилового стекла с одним белым поперечным спиральным	Глиное 76/1 (4 экз.)	4	4/4 Ш-1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 454-460, рис. 258/6в.				

	витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/2).								
22	<b>Тип 202</b> – округлые бусины из полупрозрачного синего стекла с одним белым поперечным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/3,4).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.					Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 7/76.
23	<b>Тип 205</b> – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/55).	Глиное 3/1 Глиное 10/1 (5 экз.) Глиное 23/1 Глиное 24/1 Глиное 43/2 (3 экз.) Глиное 44/1 Глиное 66/1 Глиное 74/2 Глиное 81/3 Глиное 44/1	15	1/4 II в. до н.э. III-IV в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э.					Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/10. Там же. С. 111-114, рис. 44/86. Там же. С. 183-187, рис. 89/136. Там же. С. 187-190, рис. 91/4в. Там же. С. 280-284, рис. 153/16а. Там же. С. 284-287, рис. 155/3в. Там же. С. 396-401, рис. 225/16а. Там же. С. 444-448, рис. 252/7б. Там же. С. 484-488, рис. 274/2а. Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 284-287, рис. 155/6а.
24	<b>Тип 214</b> – бочонковидные бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла, обвитые спиралью из красной нити (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/43).	Глиное 42/1 Глиное 74/2 Глиное 107/1	1	3/4 II в. до н.э.					
25	<b>Тип 215</b> – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралью из стеклянных нитей; (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/25-27,37)	Глиное 74/2 Глиное 107/1	2	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.					Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 444-448, рис. 252/7с. Там же. С. 628-631, рис. 356/6а.
26	<b>Тип 218</b> – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралью (Алексеева, 45, табл. 28/31,32).	Глиное 42/1 Глиное 74/2 Глиное 107/1	3	III-IV вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.					Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 276-280, рис. 150/9в. Там же. С. 444-448, рис. 252/7д. Там же. С. 628-631, рис. 356/6б.
27	<b>Тип 220</b> – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитью на ядро нитями; орнамент рельефный (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/50).	Глиное 3/1 Глиное 10/1 Глиное 43/2 Глиное 44/1 (2 экз.) Глиное 65/1 Глиное 81/3 Глиное 95/1 Глиное 107/1	9	1/4 II в. до н.э. III-IV вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. III-IV вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.					Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 81-85, рис. 28/11а. Там же. С. 111-114, рис. 44/7г. Там же. С. 280-284, рис. 153/1 в. Там же. С. 284-287, рис. 155/6б. Там же. С. 392-396, рис. 223/15а. Там же. С. 484-488, рис. 274/1д. Там же. С. 563-567, рис. 319/12з. Там же. С. 628-631, рис. 356/5б.
28	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	Глиное 10/1 (2 экз.) Глиное 12/2 Глиное 13/1 Глиное 18/1 Глиное 19/2 (3 экз.) Глиное 28/1 (2 экз.) Глиное 46/1 Глиное 57/1 (4 экз.)	29	III-IV вв. до н.э. III-IV вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III-IV вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э.					Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 111-114, рис. 44/8в. Там же. С. 120-121, рис. 49/7б. Там же. С. 121-126, рис. 50/8г. Там же. С. 150-154, рис. 68/11б. Там же. С. 162-166, рис. 73/5б. Там же. С. 200-204, рис. 98/11в. Там же. С. 292-294, рис. 159/8а. Там же. С. 353-361, рис. 201/13г.

		Глиное 75/1 (2 экз.) Глиное 76/1 (2 экз.) Глиное 79/1 Глиное 85/1 Глиное 85/2 (2 экз.) Глиное 93/2 (4 экз.) Глиное 94/1 Глиное 113/1		3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 II в. до н.э.	Там же. С. 448-452, рис. 253/8а. Там же. С. 454-460, рис. 258/5Г Там же. С. 469-473, рис. 265/8а. Там же. С. 499-503, рис. 283/15б. Там же. С. 499-503, рис. 284/4в. Там же. С. 550-553, рис. 312/13в. Там же. С. 554-560, рис. 315/14б. Там же. С. 656-658, рис. 371/10а.
--	--	---	--	--	---

Табл. 17. Нестеклянные изделия в составе браслетов из бусин из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	Тип 4 – удлиненная цилиндрическая бронзовая <i>пронизь</i> из пластинок с несомкнутым швом (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/20).	Глиное 43/2 (18 экз.) Глиное 91/2	19	4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 280-284, рис. 153/7а. Там же. С. 535-539, рис. 304/5а.
2	Тип 5 – бронзовые <i>пронизы</i> в виде коротких цилиндров, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/21,22).	Глиное 52/1 (2 экз.) Глиное 57/1 Глиное 116/1	4	4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 320-327, рис. 178/9. Там же. С. 353-360, рис. 201/7. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 13/7в.
3	Тип 1 – округлая гладкая <i>бусина</i> из <i>египетского фаянса</i> белого цвета (Алексеева, 1975. С. 31, табл. 5/1).	Глиное 13/3	1	1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 127-129, рис. 53/14.
4	Тип 20 – бочонковидная <i>бусина</i> из <i>египетского фаянса</i> с валиками бирюзового цвета (Алексеева, 1975. С. 35, табл. 5/23).	Глиное 43/2	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 280-284, рис. 153/11д.
5	Тип 2 – <i>роговая</i> бочонковидная <i>бусина</i> (Алексеева, 1982, 31, табл. 46/18-21).	Глиное 46/4	1	III-II вв. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 297-299, рис. 162/8в.
6	Тип 39 – подвески, сделанные из проשרленной коготной фаланги (Алексеева, 1982, 32, табл. 45/25).	Глиное 91/2	1	1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/3.
7	Тип 7 – бусина из <i>янтаря</i> (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 23/2-7,9,10).	Глиное 68/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 410-414, рис. 232/9а.
8	Тип 7 г – <i>раковины</i> в <i>природной форме</i> , служившие подвесками (витая раковина морского моллюска) (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 43/18).	Глиное 91/2	1	1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 535-539, рис. 304/4.



**Табл. 18.** Одноцветные стеклянные изделия в составе «локтевых браслетов» из скифских погребений IV в. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1).	Глиное 99/1	1	2/2 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 586-591, рис. 330/8.
2	<b>Тип 15</b> – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/2).	Глиное 35/1 (4 экз.) Глиное 63/1 Кутурдуй 18/2 Глиное 116/1	6	4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 240-245, рис. 126/5б. Там же. С. 383-388, рис. 219/5в. Гудкова, Суничук, 1984. С. 49, табл. 100/7,8. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/3в.
3	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1-3).	Глиное 74/2	1	4/4 III-1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 444-448, рис. 252/8ж.
4	<b>Тип 23</b> – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/5).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2д.
5	<b>Тип 68</b> – цилиндрические бусины из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,12,14,15).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2а.
6	<b>Тип 74</b> – пронызи в виде плоских дисков из прозрачного, грязно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/20).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2г.
7	<b>Тип 76</b> – цилиндрические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/20).	Глиное 116/1 (3 экз.)	3	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/3ж.
8	<b>Тип 90</b> – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла с разным оттенком (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	Глиное 116/1 (4 экз.)	4	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2б.
9	<b>Тип 137</b> – искривлённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (Алексеева, 1978. С. 70, табл. 33/42).	Глиное 35/1 (2 экз.) Глиное 94/1	3	4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 240-245, рис. 126/3в,г. Там же. С. 553-560, рис. 315/13а.
10	<b>Тип 139</b> – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное 68/2 Глиное 35/1 (3 экз.)	4	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 414-415, рис. 233/6г.
11	<b>Тип 141</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное 6/3 Глиное 9/1 35/1 (3 экз.) 68/2 (5 экз.)	10	2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 94-98, рис. 35/15в. Там же. С. 106-111, рис. 42/11б. Там же. С. 240-245, рис. 126/3б. Там же. С. 414-415, рис. 233/6а.



4	<b>Тип 31</b> – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками на синий диск нанесено белое кольцо (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 16/26).	Глиное 36/1	2	4/4 III – 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 248-252, рис. 132/4б.
5	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной порционной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	Глиное 13/1 (2 экз.) Глиное 33/1 (3 экз.) Глиное 35/1 Глиное 36/1 Глиное 45/1 (3 экз.) Глиное 60/1 Глиное 69/2 Глиное 74/2 Глиное 116/1 (10 экз.)	23	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 121-126, рис. 51/14. Там же. С. 222-223, рис. 114/11в. Там же. С. 240-245, рис. 126/5а. Там же. С. 248-252, рис. 132/1б. Там же. С. 289-292, рис. 158/8в. Там же. С. 366-370, рис. 208/17а. Там же. С. 418-429, рис. 239/8а.
6	<b>Тип 34</b> – округлые бусины, из серо-голубого стекла, окрашенные тремя глазками, глазки – отрезки слоистого сине-белого прутика (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/3).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/3г. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2з.
7	<b>Тип 42</b> – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого и полупрозрачного грязно-синего и глухого тёмно-синего стекла, окрашенные глазками, глазок образован колечком из глухого белого стекла (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 15/2,5).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2и.
8	<b>Тип 70</b> – округлые, поперечно-сжатые бусины, из прозрачного тёмно-синего стекла, с восемью слоистыми глазками (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 15/9).	Глиное 33/1 Кугурлуй 18/2	2	2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 222-223, рис. 114/9а. Гудкова, Суничук, 1984. С. 49, табл. 100/7,8.
9	<b>Тип 78</b> – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками, глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/8-11).	Глиное 36/1 Глиное 63/1	2	4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 248-252, рис. 132/4г. Там же. С. 383-388, рис. 219/5а.
10	<b>Тип 89</b> – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-белых глазков (Алексеева, 1975. С. 69, табл. 15/18).	Глиное 33/1 (2 экз.) Глиное 33/2	3	2/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 222-223, рис. 114/11а. Там же. С. 229-233, рис. 117/7б.
11	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Глиное 36/1 Глиное 60/1 (2 экз.) Глиное 63/1	4	4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 248-252, рис. 132/4в. Там же. С. 366-370, рис. 208/17б. Там же. С. 383-388, рис. 219/5б.

12	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	Глиное 33/1 Глиное 116/1 (3 экз.)	4	2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 222-223, рис. 114/9в. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2м.
13	<b>Тип 155</b> – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/21).	Глиное 68/2	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 414-415, рис. 233/6в.
14	<b>Тип 174</b> – веретеновидные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/48).	Глиное 116/1(2 экз.)	2	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/2е.
15	<b>Тип 205</b> – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/55).	Глиное 9/1 Глиное 36/1 Глиное 63/1 Глиное 74/2 Глиное 33/1	4	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 94-98, рис. 42/11в. Там же. С. 248-252, рис. 132/1в. Там же. С. 383-388, рис. 219/5г. Там же. С. 444-448, рис. 252/8в.
16	<b>Тип 209</b> – бочонковидная бусина из прозрачного тёмно-синего стекла с жёлтым накладным поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/55).	Глиное 33/1	1	2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 222-223, рис. 114/9б.
17	<b>Тип 218</b> – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралью, спираль из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/31,32).	Глиное 33/2	1	2/4 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 229-233, рис. 117/7а.
18	<b>Тип 220</b> – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями: орнамент рельефный (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/52,53).	Глиное 6/3 Глиное 35/1 Глиное 116/1	3	2/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 94-98, рис. 35/15б. Там же. С. 240-245, рис. 126/5в. Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/3д.
19	<b>Тип 259</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла с одной или несколькими линиями фестонов (Алексеева, 1978. С. 47-48, табл. 29/6).	Кугурлуй 18/2	1	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984. С. 49, табл. 100/7,8.
20	<b>Тип 277</b> – бусины из синего стекла в форме параллелепипеда с фестонобразным орнаментом (Алексеева, 1978. С. 49, табл. 31/2).	Кугурлуй 18/2 (3 экз.)	3	1/2 III в. до н.э.	Гудкова, Суничук, 1984. С. 49, табл. 100/7,8.
21	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	Глиное 36/1 (2 экз.)	2	4/4 III – 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 248-252, рис. 132/1а.
22	<b>Тип 458</b> – обломок цилиндрической бусины из глухого бирюзового стекла с личиной (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/7).	Глиное 116/1	1	1/2 III в. до н.э.	Синика, Тельнов, 2018. С. 223-266, рис. 8/3а.

**Табл. 20.** Нестеклянные изделия в составе «локтевых браслетов» из скифского погребения Ш-П вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 5</b> – бронзовые пронызы в виде коротких цилиндриков, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/21,22).	Глиное 74/2	1	4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 444-448, рис. 252/8е.

**Табл. 21.** Одноцветные, многоцветные стеклянные, а также нестеклянные изделия в начальных повязках из скифских погребений Ш-П вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
<b>Одноцветные стеклянные изделия</b>					
1	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63-64, табл. 33/1).	Глиное 66/1	1	4/4 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 396-401, рис. 225/18.
2	<b>Тип 149</b> – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/49-51,54).	Глиное 88/1	1	1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 514-523, рис. 292/12.
<b>Многоцветные стеклянные изделия</b>					
1	<b>Тип 19</b> – округлые продольно-вытянутые бусины голубого тёмно-синего стекла, покрытые крапинками из голубого белого, жёлтого и бирюзового стекла (Алексеева, 1975. С. 58, табл. 12/95)(рис. 31/3).	Глиное 60/2	1	1/2 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 370-373, рис. 209/13б.
2	<b>Тип 26</b> – округлые бусины из голубого белого стекла с тремя глазками, глазки слоистые, состоят из двух синих дисков и одного белого (Алексеева, 1975. С. 59, табл. 14/1).	Глиное 64/1	1	4/4 Ш – 1/2 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 388-392, рис. 221/11б.
3	<b>Тип 28</b> – округлые бусины из голубого жёлтого стекла с тремя глазками; глазки слоистые, комбинированные; на синие диски наложены белые колечки (Алексеева, 1975. С. 60, табл. 16/58).	Глиное 105/1	1	2/2 Ш в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 617-623, рис. 349/8.
4	<b>Тип 30</b> – округлые бусины из сизо-зелёного стекла с тремя глазками, глазки представляют собой отрезки слоистого прутика; центр глазка сделан из прозрачного лилового стекла, наружная оболочка – из голубого жёлтого (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 14/44).	Глиное 76/1	1	4/4 Ш-1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 454-460, рис. 258/7а.
5	<b>Тип 31</b> – округлые бусины из голубого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазками, глазки являются отрезками слоистого синего	Глиное 60/2 Глиное 76/1 (2 экз.)	3	1/2 П в. до н.э. 4/4 Ш – 1/4 П в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 370-373, рис. 209/13а. Там же. С. 454-460, рис. 258/7б.

	белого прутика (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 16/30).								
6	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками (Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	Глиное 13/1 Глиное 42/1 (2 экз.) Глиное 55/1 Глиное 60/1 Глиное 103/1 Глиное 104/1 Глиное 107/1 (2 экз.)	9	4/4 III – 1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 IIIв. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э. 4/4 III – 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 121-126, рис. 51/14. Там же. С. 276-280, рис. 150/8. Там же. С. 343-347, рис. 193/1. Там же. С. 366-370, рис. 208/11. Там же. С. 606-612, рис. 345/12. Там же. С. 614-617, рис. 347/10. Там же. С. 629-631, рис. 356/4.				
7	<b>Тип 41</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные четырьмя сине-белыми глазками – отрезками слоистого прутика (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/26).	Глиное 106/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 623-628, рис. 353/13.				
8	<b>Тип 54</b> – округлые бусины из синего стекла различной прозрачности, украшенные шестью глазками, глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 65, табл. 15/6,7).	Глиное 106/1	1	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 623-628, рис. 353/12.				
9	<b>Тип 70</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные восемью кольчатыми белыми глазками (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 15/9) (рис. 31/16).	Глиное 85/2	1	3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 503-506, рис. 284/7.				
10	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Глиное 99/1	1	2/2 II в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 586-591, рис. 330/9.				
11	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	Глиное 64/1	2	4/4 III – 1/2 II в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 388-392, рис. 221/1а.				
<b>Многоцветные стеклянные изделия</b>									
1	<b>стеклянные бусины с металлической прокладкой</b> <b>Тип 1</b> – круглые и округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой внутренней трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 29, табл. 26/2,3).	Глиное 115/1	2	3/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 662-667, рис. 377/13.				
2	<b>бронзовые пронизи</b> <b>Тип 5</b> – пронизи в виде коротких цилиндров, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/21,22).	Глиное 106/1	2	4/4 III в. до н.э.	Тельнов, Сеника, Четвериков, 2016. С. 623-628, рис. 353/11.				

3	<i>бусина из мела</i> <b>Тип 12</b> – округло-ребристые бусины с одинаковыми дольками мягких очертаний (Алексеева, 1982. С. 30, табл. 44/14).	Глиное 13/3	1	1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Синика, Четвериков, 2016. С. 127-129, рис. 53/9.
---	--	-------------	---	-------------------	---

**Табл. 22.** Одноцветные и многоцветные стеклянные изделия в «шнурках» из скифских погребений III-II вв. до н.э.

№	Тип	Комплекс	Кол-во	Дата комплекса	Источник
1	<b>Тип 139</b> – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/44).	Глиное 26/1	2	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Тельнов, Четвериков, Синика, 2016, 196, рис. 94/9а,б.
2	<b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	Глиное 26/1	1	4/4 III – 1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 196, рис. 94/9в.
<i>Многоцветные изделия</i>					
1	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазками Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	Глиное 6/2 Глиное 101/1 Глиное 102/3 Глиное 109/1	4	2/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э.	Там же. С. 93-94, рис. 33/8. Там же. С. 595-598, рис. 337/8. Там же. С. 603-606, рис. 341/14. Там же. С. 641-644, рис. 363/2.
2	<b>Тип 78</b> – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/8-11).	Глиное 28/1	1	1/2 III в. до н.э.	Там же. С. 200-204, рис. 98/7.
3	<b>Тип 111</b> – цилиндрические бусины из гладкого тёмно-синего стекла с косыми рядами глазков, по два в каждом ряду; в глазках синий диск наложен на белый (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/19,20).	Глиное 3/1 Глиное 91/1 (2экз.)	3	1/4 II в. до н.э. 1/2 III-1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 81-85, рис. 28/7. Там же. С. 532-535, рис. 302/12,13.
4	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками: глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	Глиное 28/1	1	1/2 III в. до н.э.	Там же. С. 200-204, рис. 98/6.
5	<b>Тип 141</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла с поперечной полосой из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/4).	Глиное 101/1 (2экз.)	2	III-II вв. до н.э.	Там же. С. 595-598, рис. 337/5,6.
6	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	Глиное 102/3	1	3/4 II в. до н.э.	Там же. С. 603-606, рис. 341/19.
7	<b>Тип 167</b> – уплощённые сердцевидные пронизы из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	Глиное 101/1	1	III-II вв. до н.э.	Там же. С. 595-598, рис. 337/4.

8	<b>Тип 202</b> – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/3,4).	Глиное 6/2	1	2/4 III в. до н.э.	Там же. С. 93-94, рис. 33/9.
9	<b>Тип 215</b> – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралями из стеклянных нитей (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/29,35,36).	Глиное 101/1	1	III-II вв. до н.э.	Там же. С. 595-598, рис. 337/7.
10	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	Глиное 102/1	2	3/4 II в. до н.э.	Там же. С. 598-601, рис. 340/6.
11	<b>Тип 459</b> – цилиндрические бусины из глухого синего стекла с двумя носатыми лицами из глухого белого стекла и крупными сине-белыми глазами; сверху и снизу лица обрамлены четырьмя симметрично расположенными накладными пишечками из глухого белого стекла (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/6).	Глиное 91/1	1	1/2 III-1/4 II в. до н.э.	Там же. С. 532-535, рис. 302/11.

**Табл. 23.** Датировка типов одноцветных стеклянных бусин и время их бытования в скифских могилах дунайско-днестровских степей

№	Тип (по Е. М. Алексеевой) и его описание	Датировка типа Е. М. Алексеевой	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днестровских степей)
1	<b>Тип 1</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого чёрного стекла. (Алексеева, 1978. С. 62, табл. 33/3).	VI-V вв. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
2	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого белого стекла. (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/3).	VI-V вв. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
3	<b>Тип 3</b> – округлые бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/3).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
4	<b>Тип 5</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63, табл. 33/1,3).	VI-V вв. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
5	<b>Тип 6</b> – округлые бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 63-64, табл. 33/1).	II в. до н.э. – 1/2 IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
6	<b>Тип 7</b> – округлые бусины из глухого оранжевого стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/3).	I-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
7	<b>Тип 8</b> – округлые бусины из прозрачного тёмно-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
8	<b>Тип 11</b> – округлые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
9	<b>Тип 12</b> – округлые бусины из прозрачного стекла купоросного цвета (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	IV в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
10	<b>Тип 13</b> – округлые бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	IV в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.



11	<b>Тип 14</b> – округлые бусины из глухого бурого стекла (Алексеева, 1978. С. 64, табл. 33/1-3).	І в. до н.э. – ІІ в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
12	<b>Тип 15</b> – округлые бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 64-65, табл. 33/1-3).	VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
13	<b>Тип 16</b> – округлые бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1) (рис. 2/14,15).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
14	<b>Тип 17</b> – округлые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/1-3).	2/1 IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
15	<b>Тип 18</b> – бочковидные, поперечно-сжатые бусы из глухого черного стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/4).	II в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
16	<b>Тип 19</b> – удлиненные бочковидные бусины, чёрные внешне, но сделаны из бурого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/5).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
17	<b>Тип 20</b> – удлиненные бочковидные бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	IV в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
18	<b>Тип 21</b> – бочковидные, поперечно сжатые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/4).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
19	<b>Тип 23</b> – бочковидные бусины из прозрачного янтарно-желтого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/5).	2/1 I в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
20	<b>Тип 24</b> – бочковидные, поперечно сжатые бусины из оранжевого стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	2/1 I в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
21	<b>Тип 26</b> – бочковидные бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
22	<b>Тип 28</b> – бочковидные бусины из глухого синего стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6) (рис. 3/9,10).	III-III вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
23	<b>Тип 29</b> – укороченные бочковидные бусины из глухого грязно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 65, табл. 33/6).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
24	<b>Тип 30</b> – бочковидные бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/6).	II – 1/2 IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
25	<b>Тип 32</b> – уплощённые пронизи (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/7) (рис. 3/12).	2/2 III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
26	<b>Тип 35</b> – бусины яйцевидной формы из прозрачно-желтого стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/8).	IV-III вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
27	<b>Тип 42</b> – бусины яйцевидной формы из глухого серо-голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/8).	IV в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
28	<b>Тип 43</b> – бусины яйцевидной формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/8).	IV в. до н.э. – 1/2 III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
29	<b>Тип 47</b> – веретеновидные бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
30	<b>Тип 48</b> – веретеновидные бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9) (рис. 3/13).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
31	<b>Тип 50</b> – веретеновидные бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	IV в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.

32	<b>Тип 51</b> – веретенвидные бусины из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 66, табл. 33/9).	Г-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
33	<b>Тип 54</b> – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	II-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
34	<b>Тип 55</b> – цилиндрические бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	I-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
35	<b>Тип 56</b> – короткоцилиндрические бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/12).	II в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
36	<b>Тип 57</b> – цилиндрические бусины из глухого красного стекла с различной пропорциональной характеристикой (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,14,15).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
37	<b>Тип 60</b> – цилиндрические бусины из жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11) (рис. 3/20).	IV-I вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
38	<b>Тип 61</b> – цилиндрические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,14,17).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
39	<b>Тип 65</b> – цилиндрические бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11-13,17).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
40	<b>Тип 66</b> – цилиндрические бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,12).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
41	<b>Тип 67</b> – цилиндрические бусины из зеленовато-бурого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
42	<b>Тип 68</b> – цилиндрические бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11,12,14,15)	I в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
43	<b>Тип 69</b> – цилиндрические бусины из полупрозрачного голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 67, табл. 33/11).	I в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
44	<b>Тип 74</b> – пронизи в виде плоских дисков из прозрачного, грязно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/20).	I-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
45	<b>Тип 76</b> – цилиндрические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/20).	I – IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
46	<b>Тип 77</b> – бусина конической формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/21).	I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 60, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
47	<b>Тип 88</b> – биконические бусины из глухого красного стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27) (рис. 4/7).	2/2 VI в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
48	<b>Тип 90</b> – биконические бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	2/2 VI в. до н.э.-III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
49	<b>Тип 92</b> – биконические бусины из прозрачного купоросного стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	V в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
50	<b>Тип 93</b> – биконические бусины из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27)	I-II вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 68)	V-II вв. до н.э.
51	<b>Тип 94</b> – биконические бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 68, табл. 33/27).	2/2 VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.

52	<b>Тип 95</b> – биконические бусины из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/27).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
53	<b>Тип 96</b> – биконические бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/27).	V в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
54	<b>Тип 98</b> – усечённо-биконические бусины из прозрачного лилового стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/28).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
55	<b>Тип 99</b> – биконические бусины из прозрачного стекла янтарно-жёлтого цвета (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/28).	III в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
56	<b>Тип 100</b> – бусины усечённо-биконической формы из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/28).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
57	<b>Тип 102</b> – бусины усечённо-биконической формы из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/28).	III-I вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
58	<b>Тип 106</b> – параллелепипедные бусины из янтарно-жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/30).	2/1 II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
59	<b>Тип 112</b> – подвески усечённо-пирамидальной формы из глухого бирюзового, прозрачного сизо-зелёного и ярко-бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/35).	IV в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
60	<b>Тип 113</b> – подвески усечённо-пирамидальной формы из прозрачного темно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 69, табл. 33/35) (рис. 5/4).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
61	<b>Тип 122</b> – пронизи призматической формы из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 70, табл. 33/37,38)	I-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
62	<b>Тип 137</b> – подпризматическая квадратная в сечении (Алексеева, 1978. С. 70, табл. 33/42).	II-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
63	<b>Тип 139</b> – четырёхгранные бусины с изогнутыми рёбрами из прозрачного тёмно-синего или бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/44).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
64	<b>Тип 141</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого чёрного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	I-IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
65	<b>Тип 142</b> – ребристые бусины из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/46).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
66	<b>Тип 145</b> – ребристые бусины из глухого жёлтого стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/50,51).	III в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
67	<b>Тип 147</b> – цилиндрические ребристые бусины из прозрачного сизо-зелёного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/47,51).	IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
68	<b>Тип 148</b> – округлые бусины с ребристой поверхностью из глухого бирюзового стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/53).	IV-I вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-III вв. до н.э.
69	<b>Тип 149</b> – ребристые бусины из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/49-51,54).	2/1 IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
70	<b>Тип 150</b> – укороченные бочковидные и цилиндрические бусы с ребристой поверхностью (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/49).	I – IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.
71	<b>Тип 152</b> – ребристые бусины из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 71, табл. 33/50).	2/2 VI в. до н.э. – 1/2 IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-IV вв. до н.э.

72	<b>Тип 157</b> – четырёхдольчатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/61) (рис. 5/15-16).	І в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
73	<b>Тип 159</b> – цилиндрические бусины с тремя поперечными рядами мелких бугорков (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/63).	II в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
74	<b>Тип 162</b> – подвески грушевидной формы из синего стекла (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/69).	II-III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
75	<b>Тип 164</b> – удлиненные подвески с усечённым верхом из лилового, янтарно-жёлтого, сизо-зелёного, синего и бесцветного стекла (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/67).	І в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 72)	III-II вв. до н.э.
76	<b>Тип 166</b> – рубленый бисер (Алексеева, 1978. С. 72, табл. 33/71).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
77	<b>Тип 167</b> – уплощённые сердцевидные пронизы из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
78	<b>Тип 171</b> – бочонковидные уплощённые бусины разного цвета и различной степени прозрачности (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/77,78).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
79	<b>Тип 182</b> – пронизь из стекла с изображением мужчины (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 34/15-17).	III в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.
80	<b>Тип 184</b> – пронизы в виде схематично изображённых дельфинчиков из бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 34/20).	I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	III-II вв. до н.э.
81	<b>Тип 193</b> – подвески в виде стилизованных сосудов (Алексеева, 1978. С. 74-75, табл. 34/3).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 61, рис. 15)	V-II вв. до н.э.

**Табл. 24.** Датировка типов многоцветных стеклянных бусин и время их бытования в скифских могилах дунайско-днепровских степей

№	Тип (по Е. М. Алексеевой) и его описание	Датировка типа Е. М. Алексеевой	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днепровских степей)
1	<b>Тип 11</b> – округлые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные шестью пятнышками (Алексеева, 1975. С. 57, табл. 12/56) (рис. 12/1)	IV-III вв. до н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-IV вв. до н.э.
2	<b>Тип 13</b> – округлые поперечно-сжатые бусины, из чёрного на вид стекла, в действительности, сделанные из глухого тёмно-лилового, бурого и тёмно-синего стекла. Украшены мелкими разноцветными крапинками (Алексеева, 1975. С. 57, табл. 12/81-84).	II в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
3	<b>Тип 18</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого и полупрозрачного синего стекла, украшенные множеством плоских или рельефных пятнышек различного цвета (Алексеева, 1975. С. 58, табл. 12/87-94).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
4	<b>Тип 19</b> – округлые продольно-вытянутые бусины глухого тёмно-синего стекла, покрытые крапинками из глухого белого, жёлтого и бирюзового стекла (Алексеева, 1975. С. 58, табл. 12/95).	I в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
5	<b>Тип 25</b> – округлые бусины из бурого или лилового стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 52, рис. 5).	III-IV вв. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-IV вв. до н.э.
6	<b>Тип 26</b> – округлые бусины из глухого белого стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 59, табл. 14/3).	2/2 VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-II вв. до н.э.

7	<b>Тип 27</b> – округлые бусины из глухого красного стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. с. 60, табл. 14/69)	IV в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
8	<b>Тип 28</b> – округлые бусины из глухого жёлтого стекла с тремя глазами Алексеева, 1975. С.60, табл. 16/49).	2/2 VI в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
9	<b>Тип 29</b> – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла, украшенные тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 14/32,33).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
10	<b>Тип 30</b> – округлые бусины из сизо-зелёного стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 16/31).	2/2 I в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
11	<b>Тип 31</b> – округлые бусины из глухого и полупрозрачного бирюзового стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 61, табл. 16/45)	V в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
12	<b>Тип 33</b> – округлые бусины с различной пропорциональной характеристикой, сделанные из глухого, прозрачного и полупрозрачного синего стекла с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 61-62, табл. 15/1-3).	2/2 VI в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
13	<b>Тип 34</b> – округлые бусины, из глухого серо-голубого стекла, с тремя глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/2).	II в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-III вв. до н.э.
14	<b>Тип 35</b> – округлые бусины, из глухого черного стекла, с четырьмя глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 14/60).	I-III вв. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-IV вв. до н.э.
15	<b>Тип 38</b> – округлые, поперечно-сжатые бусины, из глухого жёлтого стекла, украшенные четырьмя сине-белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/55).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1975, с.63)	V-IV вв. до н.э.
16	<b>Тип 41</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные четырьмя сине-белыми глазами – отрезками слоистого прутника (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 16/26).	I в. до н.э. (Алексеева, 1975, с.63)	III-II вв. до н.э.
17	<b>Тип 42</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла различного качества, украшенные четырьмя глазами (Алексеева, 1975. С. 63, табл. 15/2,5).	IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
18	<b>Тип 49</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого желтого стекла различного качества, украшенные шестью глазами (Алексеева, 1975. С. 64, табл. 16/67).	2/2 VI – V в. до н.э. (Алексеева, 1975, с. 52, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
19	<b>Тип 53</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из глухого бирюзового стекла, украшенные шестью глазами (Алексеева, 1975. С. 65, табл. 16/27).	IV в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
20	<b>Тип 54</b> – округлые бусины из синего стекла различной прозрачности, украшенные шестью глазами, глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 65, табл. 15/6,7).	2/2 VI в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
21	<b>Тип 70</b> – округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла, украшенные восемью кольчатými белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 15/9).	III-II вв. до н.э. (Алексеева, 1975, с. 53, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
22	<b>Тип 75</b> – округлые бусины из прозрачного темно-зелёного стекла, украшенные девятью выпуклыми слоистыми сине-белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 67, табл. 14/29).	I – II вв. н.э. (Алексеева, 1975, с. 53, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
23	<b>Тип 76</b> – округлые, поперечно-сжатые бусы, из глухого бирюзового стекла, украшенные девятью плоскими, сине-белыми глазами (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/28).	IV в. до н.э. (Алексеева, 1975, с. 53, рис. 5)	V-IV вв. до н.э.

24	<b>Тип 78</b> – округлые и подцилиндрические бусины из синего стекла с различной степенью прозрачности с девятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/8-11).	V в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 53, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
25	<b>Тип 80</b> – подцилиндрические бусины, из бесцветного прозрачного стекла со слабым зеленоватым оттенком, украшенные девятью глазками (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/77).	I – III вв. н.э. (Алексеева, 1975, с. 68)	V-IV вв. до н.э.
26	<b>Тип 81</b> – крупные пронизи из прозрачного, слегка зеленоватого стекла, украшенные девятью глазками бело-синего-купоросного цвета (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 16/86).	I в. н.э. (Алексеева, 1975, с.68)	V-IV вв. до н.э.
27	<b>Тип 82</b> – округлые бусины, из глухого светло-зеленого стекла, с диагональными рядами плоских сине-белых глазков (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 14/45).	I в. до н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	V-IV вв. до н.э.
28	<b>Тип 84</b> – округлые бусины, из тёмно-синего стекла, с насыщенными диагональными рядами глазков (Алексеева, 1975. С. 68, табл. 15/16).	IV в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
29	<b>Тип 89</b> – цилиндрические бусины из глухого тёмно-синего стекла, орнаментированные диагональными рядами кольчатых белых или слоистых сине-белых глазков (Алексеева, 1975. С. 69, табл. 15/18).	IV-III вв. до н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	III-II вв. до н.э.
30	<b>Тип 111</b> – цилиндрические бусины из гладкого тёмно-синего стекла с косями рядами глазков, по два в каждом ряду; в глазках синий диск наклонён на белый (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/19,20).	IV-II вв. до н.э. (Алексеева, 1975, с.71)	III-II вв. до н.э.
31	<b>Тип 118</b> – округлые бусины из глухого синего стекла с разбросанными по поверхности сине-белыми глазками; глазки кольчатые белые или слоистые сине-белые (Алексеева, 1975. С. 71, табл. 15/14).	II-I вв. до н.э. (Алексеева, 1975, с.53, рис. 5)	V-II вв. до н.э.
32	<b>Тип 141</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла с белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/4).	III в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-II вв. до н.э.
33	<b>Тип 142</b> – округлые бусины из лилового полупрозрачного стекла с белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/1).	II в. до н.э. - I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
34	<b>Тип 144</b> – округлые бусины из синего стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/3,13).	I – 1/2 III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-II вв. до н.э.
35	<b>Тип 145</b> – округлые бусины из глухого голубого стекла различного качества, украшенные белой поперечной полосой (Алексеева, 1978. С. 40, табл. 27/6).	II в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-IV вв. до н.э.
36	<b>Тип 151</b> – пронизи веретеновидной формы из глухого чёрного стекла с поперечной полосой из глухого белого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/7).	I-II вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
37	<b>Тип 155</b> – округло-ребристые бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла с поперечной полосой из глухого голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/21).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 41)	III-II вв. до н.э.
38	<b>Тип 165</b> – веретеновидные бусины из полупрозрачного янтарного стекла с тройной поперечной полосой из глухого белого и голубого стекла (Алексеева, 1978. С. 41, табл. 27/28).	2/2 III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.

39	<b>Тип 167</b> – утолщённые сердцевидные пронизы из глухого чёрного, прозрачного тёмно-синего и бесцветного прозрачного стекла (Алексеева, 1978. С. 73, табл. 33/72).	2/2 II – I в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
40	<b>Тип 170</b> – параллелепipedные пронизы из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде тройной поперечной бело-синей полосы (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/32).	III в. до н.э. – 1/2 I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
41	<b>Тип 174</b> – веретеновидные бусины из прозрачного тёмно-синего стекла со спаянным орнаментом в виде трёх белых поперечных полос (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/48).	III в. до н.э. – 1/2 IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
42	<b>Тип 175</b> – параллелепipedные пронизы из прозрачного янтарно-жёлтого стекла с тремя белыми линиями в поперечной полосе (Алексеева, 1978. С. 42, табл. 27/31).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 42)	III-II вв. до н.э.
43	<b>Тип 191</b> – коротко-цилиндрические бусины, орнаментированные продольными полосками (Алексеева, 1978. С. 43, табл. 27/82).	I в. до н.э. – 1/2 I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
44	<b>Тип 201</b> – круглые бусины из полупрозрачного тёмно-лилового стекла с одним белым поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/2).	II в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
45	<b>Тип 202</b> – округлые или округлые поперечно-сжатые бусины из синего стекла, орнаментированные одним белым поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/3,4).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-II вв. до н.э.
46	<b>Тип 205</b> – округло-ребристые бусины из прозрачного тёмно-синего стекла с белым накладным поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/55).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 44)	III-II вв. до н.э.
47	<b>Тип 209</b> – бочонковидная бусина из прозрачного тёмно-синего стекла с жёлтым накладным поперечным спиральным витком (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/55).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 44)	III-II вв. до н.э.
48	<b>Тип 212</b> – бочонковидные бусины из глухого чёрного стекла, покрытые спиральными витками одной наложенной сверху нити (Алексеева, 1978. С. 44, табл. 28/39).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-IV вв. до н.э.
49	<b>Тип 213</b> – бочонковидные бусины из прозрачного янтарно-жёлтого стекла, обвитые спиралью из белой нити (Алексеева, 1978. С. 44-45, табл. 28/42).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 44-45)	III-II вв. до н.э.
50	<b>Тип 214</b> – бочонковидные бусины из полупрозрачного тёмно-синего стекла, обвитые спиралью из красной нити (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/43).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 45)	III-II вв. до н.э.
51	<b>Тип 215</b> – цилиндрические бусины из глухого чёрного стекла, обвитые спиралью из стекляных нитей (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/25-27,37).	III в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
52	<b>Тип 218</b> – цилиндрические бусины из синего стекла различного качества, обвитые спиралью (Алексеева, 1978, табл. 28/31,32).	II в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
53	<b>Тип 220</b> – округло-ребристые бусины, орнаментированные спирально навитыми на ядро нитями (Алексеева, 1978. С. 45, табл. 28/50).	IV в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-II вв. до н.э.

54	<b>Тип 234</b> – бочонковидные бусины из глухого белого стекла, опоясанные двумя спиральными витками из прозрачного синего стекла (Алексеева, 1978. С. 46, табл. 28/12,14).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с.46)	III-II вв. до н.э.
55	<b>Тип 259</b> – округлые бусины из глухого чёрного стекла, с одной и несколькими линиями фестонов (Алексеева, 1978. С. 48, табл. 30/1-9).	IV в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
56	<b>Тип 269</b> – удлинённая бочонковидная пронизь с оттянутыми концами из коричневого стекла, фестоны образованы белой нитью (Алексеева, 1978. С. 48, табл. 30/42).	IV-III вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 36, рис. 14)	V-IV вв. до н.э.
57	<b>Тип 275</b> – синие цилиндрические бусины, украшенные фестонами (Алексеева, 1978. С. 49, табл. 30/41).	I – II вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 37, рис. 14)	V-IV вв. до н.э.
58	<b>Тип 277</b> – бусины из синего стекла в форме параллелепипеда с фестонобразным орнаментом (Алексеева, 1978. С. 49, табл. 31/2).	III-II вв. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 37, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
59	<b>Тип 301</b> – округлые бусины из прозрачного янтрано-жёлтого стекла, орнаментирующая нить белая (Алексеева, 1978. С. 51, табл. 31/47).	II – III вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 37, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
60	<b>Тип 357</b> – бусина в форме мягкого цилиндрика из глухого голубого стекла, обвитая поперек нитью из белого стекла и украшенная восемью бороздчатými глазками, синие-белыми, по четыре возле каждого отверстия (Алексеева, 1978. С. 54, табл. 32/4).	I в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 37, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
61	<b>Тип 378</b> – округлые бусины из глухого красного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком прутика с тончайшим узором в поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (Алексеева, 1978. С. 55, табл. 27/102,103).	2/2 IV – III в. до н.э. (Алексеева, 1978, с. 37, рис. 14)	III-II вв. до н.э.
62	<b>Тип 379</b> – округлые бусины из глухого светло-зелёного стекла с семью розетками на поверхности; каждая розетка является отрезком прутика с тончайшим узором в поперечном сечении; орнамент бело-синий или жёлто-синий (Алексеева, 1978. С. 55, табл. 27/102,103).	I в. н.э. (Алексеева, 1978, с.37, рис. 14)	V-IV вв. до н.э.
63	<b>Тип 430</b> – округлые бусины с расположенными ёлочкой полосами из белого, красного, жёлтого, бирюзового и тёмно-синего стекла (Алексеева, 1982. С. 39, табл. 49/60,61).	II в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 34, рис.22)	III-II вв. до н.э.
64	<b>Тип 458</b> – обломок цилиндрической бусины из глухого бирюзового стекла с личиной (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/7).	IV-III вв. до н.э. (Алексеева, 1982, с. 34, рис. 22)	III-II вв. до н.э.
65	<b>Тип 459</b> – цилиндрические бусины глухого синего стекла с двумя носатыми лицами из глухого белого стекла и крупными синие-белыми глазами; сверху и снизу лица обрамлены четырьмя симметрично расположенными накладными шишечками из глухого белого стекла (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/6).	2/1 IV в. до н.э. (Алексеева, 1982, с. 34, рис. 22)	III-II вв. до н.э.
66	<b>Тип 461</b> – подвеска с нечётким изображением головы бога Беса; лицо из глухого жёлтого стекла, затылок и ушко для подвешивания – из синего прозрачного стекла (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/23).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1982, с. 41)	III-II вв. до н.э.
67	<b>Тип 462</b> – подвески глухого тёмно-синего стекла, изображающие пучеглазое бородастое лицо-маску с большим носом (Алексеева, 1982. С. 41, табл. 47/13,14).	V-IV вв. до н.э. (Алексеева, 1982, с.34, рис.22)	III-II вв. до н.э.



68	<b>Тип 464</b> – подвеска из глухого красного стекла в виде маски; лоб обрамлён валиком из жёлтого, красного и синего стекла, расплюсченным на висках в синие лепёшки; «затылок» и ушко для подвешивания из синего стекла (Алексеева, 1982. С. 41-42, табл. 47/16).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1982, с.41)	III-II вв. до н.э.
----	---	--	--------------------

**Табл. 25.** Датировка типов не стеклянных бусин и время их бытования в скифских могилах дунайско-днепровских степей

№	Тип (по Е. М. Алексеевой) и его описание	Датировка типа Е. М. Алексеевой	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днепровских степей)
<i>Стеклянные бусины с металлической прокладкой</i>			
1	<b>Тип 1</b> – круглые и округлые поперечно-сжатые бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 29, табл. 26/2,3).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 28, рис. 10)	III-II вв. до н.э.
2	<b>Тип 2</b> – пропорциональные и удлинённые бочонковидные бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 30, табл. 26/9,12).	III в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 28, рис. 10)	III-II вв. до н.э.
3	<b>Тип 5</b> – короткоцилиндрические бусины из прозрачного бесцветного стекла с посеребрённой трубчатой-основой внутри (Алексеева, 1978. С. 30-31, табл. 26/17-19)	II в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 28, рис. 10)	III-II вв. до н.э.
<i>Гагатовые бусины</i>			
4	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые неорнаментированные бусины (Алексеева, 1978. С. 10, табл. 20/3).	III в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
5	<b>Тип 8</b> – бочонковидные продольно вытянутые неорнаментированные бусины (Алексеева, 1978. С. 11, табл. 20/20,23-25,28,30,47) (рис. 9/3).	2/1 VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
6	<b>Тип 16</b> – бочонковидные продольно вытянутые бусины, украшенные процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, размещённых по одной-три с каждого края, и ряда продольных линий, покрывающих всё поле между ними (Алексеева, 1978. С. 13, табл. 21/29,60).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
7	<b>Тип 20</b> – бочонковидные продольно-вытянутые бусины, украшенные тонко процарапанным орнаментом; орнамент состоит из поперечных полосок, опоясывающих края бусины, и зоны сетчатого узора, занимающей среднюю часть бусины (Алексеева, 1978. С. 13, табл. 21/33,62).	2/2 III в. до н.э. – 2/2 II в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
8	<b>Тип 37</b> – ромбовидные неорнаментированные пронизи с двумя параллельными каналами отверстий с гладкой матовой или блестящей поверхностью (Алексеева, 1978. С. 15, табл. 22/31).	2/1 VI в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
9	<b>Тип 43</b> – поперечно-сжатые бусины в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 16, табл. 22/50).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
10	<b>Тип 56</b> – продольно-вытянутые усечённо-бипирамидальные бусины (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/39).	I – 1/2 II вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
11	<b>Тип 65</b> – четырёхгранно-выпуклые продольно-вытянутые бусины; поверхность с блеском, сверление двустороннее (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/41,41a).	III в. до н.э. – 1/2 III в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.

12	<b>Тип 66</b> – четырёхгранно-выпуклые поперечно-сжатые бусины (Алексеева, 1978. С. 17, табл. 22/38).	III в. до н.э. – I в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 9, рис. 7)	III-II вв. до н.э.
<b>Металлические пронизи, подвески и бусины</b>			
13	<b>Тип 2</b> – бочковидные пропорциональные и продольно вытянутые бусины (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/10).	V в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 22, рис. 20)	V-IV вв. до н.э.
14	<b>Тип 4</b> – удлиненные цилиндрические пронизи из пластинок с несомкнутыми швами (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/20).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1982, с. 23)	V-II вв. до н.э.
15	<b>Тип 5</b> – пронизи в виде коротких цилиндров, скрученные из пластинок, края которых смыкаются или заходят один за другой (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/21,22).	2/1 VI в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 22, рис. 20)	III-II вв. до н.э.
16	<b>Тип 7</b> – усечённо-биконические бусины с выраженным или сглаженным ребром (Алексеева, 1982. С. 23, табл. 40/27).	II в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 22, рис. 20)	III-II вв. до н.э.
<b>Глиняные бусины</b>			
17	<b>Тип 1</b> – шаровидные и поперечно-сжатые округлые бусины из мелкозернистой светло-terraкотовой глины с блёстками (Алексеева, 1982. С. 33, табл. 46/42, 43).	2/1 IV в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	III-II вв. до н.э.
<b>Янтарные бусины и пронизи</b>			
18	<b>Тип 2</b> – округлые и округлые поперечно-сжатые бусины обычно неправильных очертаний (Алексеева, 1978. С. 23, табл. 23/15).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 23, рис. 9)	III-II вв. до н.э.
19	<b>Тип 7</b> – пропорциональные и короткоцилиндрические бусины (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 23/2-7,9,10) (рис. 10/4).	IV в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 23, рис. 9)	V-II вв. до н.э.
20	<b>Тип 14</b> – пронизи в форме параллелепипеда (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/29-31).	I – IV вв. н.э. (Алексеева, 1978, с. 23, рис. 9)	V-II вв. до н.э.
21	<b>Тип 17</b> – удлиненные пронизи с подпрямоугольным поперечным сечением (Алексеева, 1978. С. 24, табл. 25/33) (рис. 10/5).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1978, с. 24)	III-II вв. до н.э.
22	<b>Тип 44</b> – пронизи неправильной формы с различной пропорциональной характеристикой; в продольном сечении подовальные, подпрямоугольные со скруглёнными углами, подтрапециевидные; поперечное сечение также имеет неправильную, уплощённую, округлую, подтреугольную и другие формы; пронизи изготовлялись из слегка подправленной природной янтарной гальки (Алексеева, 1978. С. 25-26, табл. 23/42,43, 24/31-44).	I в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1978, с. 23, рис. 9)	V-II вв. до н.э.
<b>Бусины из египетского фаянса</b>			
23	<b>Тип 1</b> – округлые, гладкие, белого цвета (Алексеева, 1975. С. 31, табл. 5/1).	2/2 VI – 1/2 V в. до н.э. (Алексеева, 1975, с. 26, рис. 4)	III-II вв. до н.э.
24	<b>Тип 3</b> – округлые, гладкие бусы бирюзового цвета (Алексеева, 1975. С. 31, табл. 5/1-13).	VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 26, рис. 4)	V-IV вв. до н.э.
25	<b>Тип 16</b> – округло-ребристые бусины бирюзового цвета (Алексеева, 1975. С. 33).	2/2 VI в. до н.э. – IV в. н.э. (Алексеева, 1975, с. 26, рис. 4)	V-IV вв. до н.э.
26	<b>Тип 20</b> – бочковидные бусины с валиками (Алексеева, 1975. С. 35, табл. 5/23).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1975, с. 35)	V-IV вв. до н.э.
<b>Изделия из мела и известняки</b>			

27	<b>Тип 2</b> – округлые поперечно-сжатые бусины (Алексеева, 1982. С. 29, табл. 44/21).	V в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	III-II вв. до н.э.
28	<b>Тип 11</b> – трапециевидная подвеска, сверление двустороннее (Алексеева, 1982. С. 30, табл. 44/49).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1982, с. 30)	V-IV вв. до н.э.
29	<b>Тип 12</b> – округло-ребристые бусины с одинаковыми дольками мягких очертаний (Алексеева, 1982. С. 30, табл. 44/14).	III-II вв. до н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	III-II вв. до н.э.
<b>Изделия из кости и рога</b>			
30	<b>Тип 1</b> – пронызи округлой формы, очертания неправильные (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/29).	2/2 VI в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	V-IV вв. до н.э.
31	<b>Тип 2</b> – бочонковидные бусины (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/18-21).	IV в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	III-II вв. до н.э.
32	<b>Тип 3</b> – цилиндрические костяные пронызы, сделанные из трубчатых костей (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/3).	2/2 VI в. до н.э. – 1/2 II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	V-IV вв. до н.э.
33	<b>Тип 14</b> – пронызь (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 46/14).	2/2 VI в. до н.э. – 1/2 V в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	III-II вв. до н.э.
34	<b>Тип 38</b> – подвески из просверленных клыков и зубов животных (Алексеева, 1982. С. 32, табл. 45/23).	к. VI в. до н.э. – II в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	V-II вв. до н.э.
35	<b>Тип 39</b> – подвески, сделанные из просверленной коготной фаланги (Алексеева, 1982, 32, табл. 45/25).	Данных для датировки нет (Алексеева, 1982, с. 32)	III-II вв. до н.э.
<b>Раковины</b>			
36	<b>Тип 7 г</b> – раковины в природной форме, служившие подвесками (витая раковина морского моллюска) (Алексеева, 1982. С. 31, табл. 43/18).	2/2 V в. до н.э. – III в. н.э. (Алексеева, 1982, с. 27, рис. 21)	V-II вв. до н.э.

**Табл. 26.** Датировка типов металлических браслетов и их бытование в скифских могилах дунайско-днестровских степей

№	Отдел и тип по В. Г. Петренко	Датировка типа по В. Г. Петренко	Погребение	Дата погребения	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днестровских степей)
1.	<b>I отдел (стержневые).</b> Тип 1 – браслеты с коническими шишечками на концах (Петренко, 1978. С. 49, табл. 38, 14-20).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Котловина 5/3 Николаевка 1 Мреснога Могила 21/2 (2 шт.)	к. IV-н. III в. до н.э. 2/2 IV в до н.э. 1/2 III в. до н.э.	2/2 IV – 1/2 III в. до н.э.
2.	Тип 2 – браслеты, окончания которых оформлены в виде змеиних головок (Петренко, 1978. С. 52, табл. 39, 1-18, 0-22).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное/Воловод 14/3 Кугурлуй 17/2 Кугурлуй 30/1 Нагорное 11/3 Николаевка 42 Николаевка 1/2 Глиное 33/1 Дервент 13/2 – 2 шт. Кугурлуй 8/1 Кугурлуй 31/1 Мреснога Могила 21/2	2/4 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	IV – 1/2 III в. до н.э.

3.	Тип 3 – браслеты, окончания которых расклёпаны в виде лопаточек относят (Петренко, 1978. С. 53, табл. 39, 19, 23-32).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Котловина 5/3 Глиное 12/2 Глиное 18/1 Глиное 19/2 Глиное 33/2 Глиное 53/1 Глиное 56/2 - 2 шт. Глиное 69/2 Глиное 74/2 Глиное 76/1 Глиное 88/1 Глиное 96/1 Глиное 102/2 Глиное 103/1	к. IV – н. III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 II в. до н.э. 4/4 III-3/4 II в. до н.э.	кон. IV – 3/4 II в. до н.э.
4.	Тип 4 – браслеты, представлен 8 находками, <u>Вариант 1</u> (гладкие с несомкнутыми обрезанными концами) (Петренко, 1978. С. 53, табл. 40, 1-9). <u>Вариант 2</u> (с обрубленными, заходящими друг за друга окончаниями) (Петренко, 1978. С. 53, табл. 40, 10-17, 21). <u>Вариант 3</u> (гравированный орнамент на концах, состоящий из нескольких поперечных полос) (Петренко, 1978. С. 53-54, табл. 41, 1-6).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Котловина 5/1 Котловина 5/3–1 шт. Николаевка 9–1 шт. Никольское 2/2 Мрснога Могила 4/1 Дивизия 20/2–1 шт. Котловина 5/3–1 шт. Глиное 71/1 Глиное 93/1 Глиное 95/1 Градешка 15/1 - 2 шт.	к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. руб. V-IV вв. до н.э. 1/4 III в. до н.э. 1/4 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-1/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/2 III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э.	Вариант 1 кон. V – 3/4 III в. до н.э.  вариант 2 IV – 1/4 II в. до н.э.  Вариант 3 рубеж IV-III в. до н.э.
5.	Тип 5 (из нетолстого, круглого в сечении стержня, один из концов которого утончен, а другой обрезан) (Петренко, 1978. С. 54, табл. 41/13,30). <u>Вариант 1</u> (гладкие, неорнаментированные браслеты) (Петренко, 1978. С. 54, табл. 41, 13-30).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное/Сад 8/2	4/4 IV в. до н.э.	4/4 IV в. до н.э.
6.	Тип 6 – браслеты, изготовленные из тонкого стержня, окончания которого заострены (Петренко, 1978. С. 54). <u>Вариант 1</u> – с разомкнутыми окончаниями (Петренко, 1978. С. 54, табл. 42, 1-26).	кон. VII – III в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное/Сад 8/1 Глиное 10/1 Глиное 19/2 Глиное 37/1 – 2 шт. Глиное 57/1 Глиное 63/1 Глиное 64/1 Кугурлуй 4/2.	4/4 IV в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	Вариант 1 4/4 IV – 1/2 II в. до н.э.

	<i>Вариант 2</i> – браслеты с заходящими концами из семи погребений (Петренко, 1978. С. 54, табл.42, 27-33).		Буторы 7/1 – 2 шт. Буторы 10/3 Глиное/Сад 8/1 Глиное/Сад 8/2 Глиное/Водовод 11/3 Глиное/Водовод 12/1 Глиное/Водовод 16/3 Глиное 59/1 Глиное 60/1 Парканы 153 Плоское 377	4/4 IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. сер. IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э.	Вариант 2 сер. IV – II в. до н.э.
7.	Тип 7 – браслеты, свернутые в виде спирали из круглой в сечении проволоки, концы которой обрезаются или немного закруглены (Петренко, 1978. С. 54, табл. 44/4,5,7,8,11).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Градешка 7а/1 – 2 шт.	1/2 III в. до н.э.	1/2 III в. до н.э.
8.	Тип 9 – браслеты, свернутые в виде спирали в два-четыре с половиной оборота, один или оба конца оканчиваются стилизованной головкой змеи (Петренко, 1978. С. 54, табл. 44/1,10).	V-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное 35/2 – 2 шт. Глиное 107/3 Глиное 116/1 Градешка 7а/1 – 2 шт. Холмское 4 – 2 шт.	4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	III в. до н.э.
9.	Тип 11 – браслеты, снабжённые по наружной поверхности различными выступами (Петренко, 1978. С. 55, табл. 44/13,14,15).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное/Водовод 16/6 Дивизия 20/4 Дойна 4/2 - 1шт. Крихана Веке 5/5 – 2 шт. Плавни 1 4/2 Глиное 71/1	2/2 IV в. до н.э. 1/4 IV в. до н.э. 1/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/4 V в. до н.э. к. IV-1/4 III в. до н.э.	V – 1/4 III в. до н.э.
10.	Тип 13 – браслет с рубчатой поверхностью (Петренко, 1978. С. 55-56, табл. 45/9).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Крихана-Веке 5/5 Кутурлуй 26/2	2/2 IV в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	2/2 IV – 3/4 III в. до н.э.
11.	Тип 16 – браслеты, согнутые из круглого или квадратного в сечении стержня, перекрученные в нагретом состоянии (Петренко, 1978. С. 56, табл. 43/12-16).	VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Нагорное 11/3	3/4 IV в. до н.э.	3/4 IV в. до н.э.
12.	<b>II отдел (пластинчатые)</b> Тип 2 – браслет со слегка заходящими друг за друга закруглёнными окончаниями (Петренко, 1978. С. 57, табл. 43/19).	VI-V вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 50-52, табл. V).	Глиное/Водовод 7/4	руб. IV-III вв. до н.э.	руб. IV-III вв. до н.э.
13	<b>Вне типа</b> Два железных браслета из захоронения Глиное 75/1 изготовлены из		Глиное 75/1 – 2 шт.	3/4 III в. до н.э.	3/4 III в. до н.э.

	двойной перекрученной по вертикали и загнутой кольцом проволоки, их окончания не сомкнуты.				
14	<b>Вне типа</b> Два серебряных витых ножных браслета в полтора оборота из погребения Холмское 4.		Холмское 4 – 2 шт.	1/2 III в. до н.э.	1/2 III в. до н.э.
	<b>Фрагменты</b>		Глиное/Сад 2/2 Дубоссары 18/1 Крихана Веке 5/5 Кутурлуй 9/1 Кутурлуй 13/1 Мреснога Могила 20/1 Николаевка 4 – 2 шт. Шевченко 2/3 Жовтневое 3/1 Глиное 33/1 Глиное 55/1 Глиное 67/3 Глиное 105/2 Кутурлуй 16/1	2/2 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. IV в. до н.э. к. V в. до н.э. IV в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. III-IV вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 2/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	

Табл. 27. Датировка типов серёг и их бытование в скифских могилах дунайско-днестровских степей

№	Отдел и тип по В. Г. Петренко	Датировка типа по В. Г. Петренко	Погребение	Дата погребения	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днестровских степей)
1.	Тип 8 – проволочные серьги, нижний конец которой закручен в спираль, а верхний образует высокоподнятую дужку. <i>Вариант 1</i> – дужка изогнута на середине высоты, отгибается вбок и конец ее заострен (Петренко, 1978. С. 28, табл.18/13) (рис. 19/1)	к. V – н. III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 28).	Никольское 4/6	Руб. V-IV вв. до н.э.	Руб. V-IV вв. до н.э.
2.	Тип 9 – серьги, имеющие тулово в виде полого калачика и высокую проволочную дужку. <i>Вариант 4</i> с широким в средней части калачиком, который покрыт орнаментом в технике зерни и филигранны (Петренко, 1978. С. 29, табл. 19/2-4,6-8).	н. V – к. IV вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 28).	Никольское 2/2 – 2 шт.	Руб. V-IV вв. до н.э.	Руб. V-IV вв. до н.э.

	<i>Вариант 5</i> – с головками грифона на окончаниях тулова серьги (Петренко, 1978. С. 30, табл. 19/10,11).	IV в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 28).	Балабаны 6/2 – 2 шт.	н. IV в. до н.э.	н. IV в. до н.э.
3.	Тип 10 – серьги, имеющие тулово в виде полого калачика и высокую проволочную дужку. <i>Вариант 5</i> – тулово серьги сочетается в себе форму калачика и уточки (Петренко, 1978. С. 31, табл.18/7-12).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 28).	Курчи 27/2	Руб. V-IV вв. до н.э.	Руб. V-IV вв. до н.э.
4.	Тип 11 – подвески, состоящие из двух спаянных пластин с тиснёным изображением Кибелы (Петренко, 1978. С. 31, табл. 21/6) представлен парой золотых серёг из захоронения, которые можно отнести ко второму варианту (с большей схематизацией изображения).	2/2 IV в. до н.э. (Петренко, 1978. С. 31).	Буторы 2/3 – 2 шт.	2/4 IV в. до н.э.	2/4 IV в. до н.э.
5.	Тип 20 – подвески в форме кольца, на которое в двух местах напаяны колечки с розетками (Петренко, 1978. С. 33, табл. 18, 19).	к. IV – н. III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 33).	Николаевка 49 – 2 шт.	IV в. до н.э.	IV в. до н.э.
6.	Тип 22 – подвески овальной или подтреугольной формы из круглой в сечении проволоки, один конец которой обрезан, а второй утоньшен или расклёпан (Петренко, 1978. С. 34, табл.27/12-33). <i>Вариант 1</i> – проволочные подвески, одно из окончаний которых расклёпано в форме лопаточки. <i>Вариант 2</i> – проволочные подвески, окончания которых слегка заходят друг за друга, либо одно из окончаний заострено, второе – обрезано, при этом окончания не сомкнуты.		Глиное 6/2 – 2 шт. Глиное 62/1 Глиное 65/1 Глиное 75/1 Глиное 111/1 Чобручи 289 Неделково 9/1 Глиное 11/1 Глиное 13/3 Глиное 41/1 – 2 шт. Глиное 93/2 – 2 шт. Глиное 98/1 Глиное 107/3 – 2 шт.	2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 2/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. н. IV в. до н.э. III -II вв. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.	III-II вв. до н.э. IV-II вв. до н.э.

7.	<p>Тип 24 – височные подвески, имеющие форму кольца, концы которых оформлены в виде конических шпечек (Петренко, 1978. С. 34, табл. 22/7-9).  <u>Вариант 1</u> – с несомкнутыми концами.  <u>Вариант 2</u> – с заходящими друг за друга концами (Петренко, 1978. С. 34, табл. 22/7-9).</p>	<p>IV-III вв. до н.э.  (Петренко, 1978. С. 35).</p>	<p>Глиное/Водовод 16/4 – 2 шт.  Мреснота Могила 24/1  Сукляя 1  Чобручи 345  Глиное 19/2 – 2 шт.  Глиное 109/1 – 2 шт.</p>	<p>2/2 IV в. до н.э.  к. IV-н. III в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  1/4 III в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.</p>	<p>2/2 IV – III в. до н.э.</p>
8.	<p>Тип 27 – с заостряющимися несомкнутыми, сомкнутыми или слабо заходящими друг за друга окончаниями (Петренко, 1978. С. 35).  <u>Вариант 1</u> – из округлой в сечении проволоки.</p>	<p>VI-III вв. до н.э.  (Петренко, 1978. С. 22-23, табл. III).</p>	<p>Буторы 4/2 – 2 шт.  Буторы 8/2  Буторы 13/3 – 2 шт.  Глиное/Водовод 16/4  Глиное/Водовод 16/5 – 2 шт.  Глиное/Водовод 16/9  Дубоссары 2/1  Дубоссары 21/1 – 2 шт.  Крихана Веке 13/2 – 2 шт.  Кутурлуй 6/1  Николаевка 65 – 2 шт.  Парканы 147  Глиное 12/2 – 2 шт.  Глиное 13/1  Глиное 23/1 – 2 шт.  Глиное 35/2 – 2 шт.  Глиное 43/2 – 2 шт.  Глиное 45/1  Глиное 49/1 – 2 шт.  Глиное 53/1 – 2 шт.  Глиное 59/1  Глиное 60/1  Глиное 65/1  Глиное 67/3  Глиное 75/1 – 2 шт.  Глиное 102/3 – 2 шт.  Глиное 111/3 – 1 шт.  Глиное 115/1  Глиное 116/1 – 2 шт.  Мреснота Могила 4/1  Мреснота Могила 14/1  Мреснота Могила 22/1  Парканы 174</p>	<p>1/4 IV в. до н.э.  2/4 IV в. до н.э.  4/4 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  2/4 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  2/2 IV в. до н.э.  IV в. до н.э.  IV в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в.  2/4 III в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в.  4/4 III в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  III-II вв. до н.э.  4/4 III-1/4 II в. до н.э.  3/4 III в. до н.э.  3/4 II в. до н.э.  1/4 II в. до н.э.  4/4 III в. до н.э.  1/2 III в. до н.э.  1/4 III в. до н.э.  1/2 III в. до н.э.  1/4 III в. до н.э.  III-II вв. до н.э.</p>	<p>2/2 IV – 1/2 III в. до н.э.  IV-II вв. до н.э.</p>



	<p><u>Вариант 3</u> – из утолщённой в сечении проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/4).</p>		<p>Дубоссары 13/1 Глиное 12/1 – 2 шт. Глиное 57/1 – 2 шт. Глиное 60/2 Глиное 64/1 Глиное 77/1 Глиное 79/1 – 2 шт.</p>	<p>4/4 IV в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э.</p>	<p>4/4 IV – II в. до н.э.</p>
	<p><u>Вариант 5</u> – из перевитой проволоки (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/9,14,15).</p>		<p>Буторы 7/1 – 2 шт. Глиное 33/1 – 2 шт. Градешка 7а/1 – 2 шт. Парканы 131</p>	<p>4/4 IV в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III-II вв. до н.э.</p>	<p>4/4 IV – II в. до н.э.</p>
	<p><u>Вариант 6</u> – в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской (Петренко, 1978. С. 36, табл. 23/16-29).</p>		<p>Дивизия 20/4 – 2 шт. Николаевка 4 Парканы 147 Парканы 155/2 – 2 шт. Градешка 7а/1 – 2 шт.</p>	<p>1/4 IV в. до н.э. IV в. до н.э. IV в. до н.э. IV в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.</p>	<p>IV в. до н.э.</p>
<p>9.</p>	<p>Тип 28 – с сильно заходящими друг за друга заострёнными окончаниями (Петренко, 1978. С. 36, табл. 24/17-24) <u>Вариант 1</u> – из гладкой, округлой в сечении проволоки (рис. 20/5) <u>Вариант 3</u> – гладкие, проволочные кольца с нанизанной на них подвеской (Петренко, 1978. С. 36, табл. 24/21,22).</p>	<p>IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 36).</p>	<p>Парканы 104 Глиное 38/3 – 2 шт. Глиное 43/2 Глиное 106/1 – 2 шт. Глиное 276 – 2 шт. Глиное 277 – 2 шт. Глиное 14/2 – 2 шт.</p>	<p>Руб. IV-III вв. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э.</p>	<p>кон. IV – II в. до н.э.</p>
<p>10.</p>	<p>Тип 30 – височные подвески в виде проволочного кольца с тупо обрешанными окончаниями, заходящими друг за друга или плотно сомкнутыми (Петренко, 1978. С. 37, табл. 25/8-30). <u>Вариант 1</u> – серьги имеют вид гладкого кольца, сделанного из круглой в сечении проволоки. <u>Вариант 4</u> – в виде гладкого кольца с нанизанной на него подвеской (Петренко, 1978. С. 37, табл. 25/14-22,24,26-30).</p>	<p>V-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 37).</p>	<p>Глиное/Водовод 10/1 Глиное 96/2 – 2 шт. Глиное/Сад 8/1 Дубоссары 18/1 – 2 шт.</p>	<p>3/4 IV в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э.</p>	<p>3/4 IV – 1/4 II в. до н.э. 2-4/4 IV в. до н.э.</p>

11.	Тип 31 – серьги из проволоки в виде кольца, концы которого загибаются (Петренко, 1978. С. 37, табл. 2/1-12). <i>Вариант 1</i> – серьги в виде кольца из круглой в сечении гладкой проволоки, один или оба конца которой загнуты в виде крючка, с помощью которого кольцо загибается.	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 37).	Глиное/Водовод 5/5 – 2 шт. Глиное/Сад 8/5 – 2 шт. Градешка 25/1 Мрснота Могила 15/1 – 2 шт. Николаевка 67 Дервент 13/1 – 4 шт. Дервент 13/2 – 2 шт. Дервент 15/1 – 2 шт. Кугурлуй 4/1 Кугурлуй 18/2 – 2 шт.	Руб. IV-III вв. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. IV в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	2/2 IV – III в. до н.э.
12.	Вариант 3 – в форме кольца из круглой в сечении проволоки, один конец которой расплюснен и имеет отверстие. Вариант 6 – серьги аналогичные первому варианту, отличаюсь наннзанной на них бусиной (Петренко, 1978. С. 37, табл. 26/14). Тип 33 – серьги в виде кольца из круглой проволоки с плоско обрешанными, заходящими друг за друга концами, к которому припаяна полая фигурка львицы, сидящая на прямоугольном постаменте, нижняя часть которого обломана (Петренко, 1978. С. 40, табл. 18/23).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 23, табл. III).	Буторы 7/4 – 2 шт. Мрснота Могила 22/1 Николаевка 17	3/4 IV в. до н.э. 1/4 III в. до н.э. к. IV-н. III вв. до н.э.	сер. IV – 1/4 III в. до н.э. к. IV-н. III вв. до н.э.

Табл. 28. Датировка типов височных колец и лировидных подвесок и их бытование в скифских могилах дунайско-днестровских степей

№	Отдел и тип по В. Г. Петренко	Датировка типа по В. Г. Петренко	Погребение	Дата погребения	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днестровских степей)
1.	Тип 23 – кольца из округлой в сечении проволоки с заостренными окончаниями (Петренко, 1978. С. 34).	VIII-VI вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 34).	Казаклия 2/2 Глиное 8/1 Глиное 13/1 – 2 шт. Глиное 35/1 – 2 шт. Глиное 36/1 – 2 шт. Глиное 54/1 – 2 шт. Глиное 55/1 – 2 шт. Глиное 66/1 – 1 шт. Глиное 67/4 – 2 шт. Глиное 69/1 – 2 шт.	4/4 IV в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/2 II в. до н.э. 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	4/4 IV – II в. до н.э.

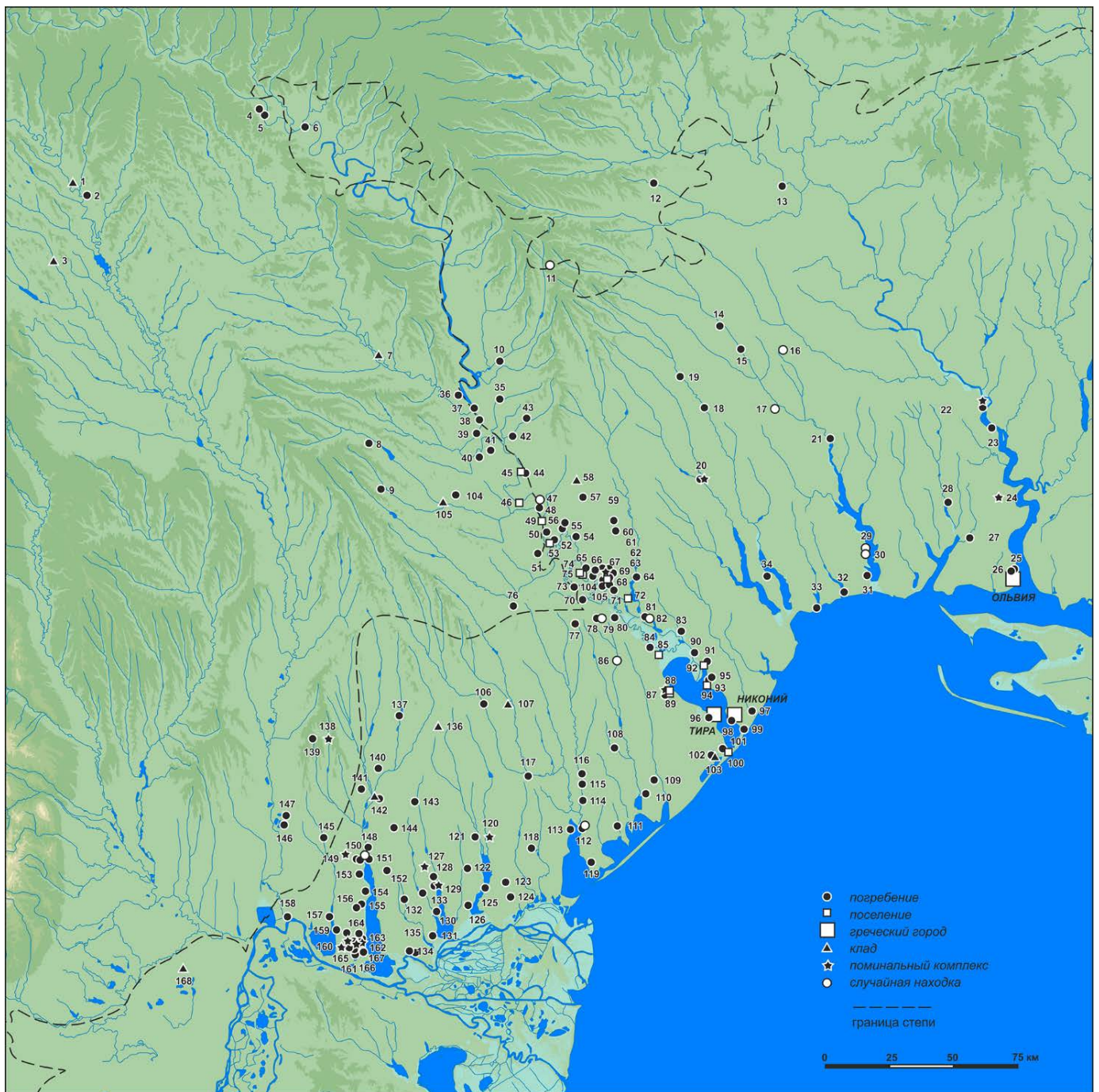
			Глиное 69/2 – 2 шт. Глиное 71/1 – 1 шт. Глиное 74/2 – 2 шт. Глиное 81/1 – 2 шт. Глиное 81/3 – 2 шт. Глиное 83/1 – 2 шт. Глиное 91/1 – 2 шт. Глиное 94/1 – 2 шт. Глиное 107/3 – 2 шт. Глиное 116/1	2/4 III в. до н.э. к. IV-1/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 4/4 III-1/4 II вв. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III-1/4 II в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	
2.	Тип 24 – височные подвески, имеющие форму кольца, концы которого оформлены в виде конических шишечек, <i>вариант 2</i> представлен изделями с заходящими друг за друга концами (Петренко, 1978. С. 34-35).	IV-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 35).	Мрснота Могила 23/1 Николаевка 1/5 Суклея 1 Чобручи 345	к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 1/4 III в. до н.э.	2/2 IV – 1/4 III в. до н.э.
<b><i>Лировидные подвески</i></b>					
1.	Тип 25 – височная подвеска лировидной формы в виде спирально изогнутой проволоки с концами, развёрнутыми в разных плоскостях, форма концов подвески определяет вариант. <i>Вариант 4</i> – серья лировидной формы с коническими шишечками на концах (Петренко, 1978. С. 35, табл. 22/19).	VII-IV вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 23, табл. III).	Глиное/Водовод 10/3 – 2 шт. Граदेशка 15/1 – 2 шт. Кугурлуй 17/2 – 2 шт. Мрснота Могила 9/1 – 2 шт. Хаджидер I 3/1 – 2 шт. Казаклия 5/1 Граदेशка 10/1 Кугурлуй 8/1 – 2 шт. Кугурлуй 31/1 – 2 шт. Мрснота Могила 21/2 – 2 шт.	3/4 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 4/4 IV в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	2/2 IV – 1/2 III в. до н.э.

**Табл. 29.** Датировка типов перстней и колец и их бытование в скифских могилах дунайско-днестровских степей

№	Отдел и тип по В. Г. Петренко	Датировка типа по В. Г. Петренко	Погребение	Дата погребения	Бытование типа (в скифских могилах дунайско-днестровских степей)
1.	<b>Отдел I – провололочные</b> Тип 1 – тонкие провололочные лечки, свернутые из стерженьков круглого, овального или прямоугольного сечения. Их окончания сомкнуты либо слегка заходят друг за друга (Петренко, 1978. С. 59)	VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 59)	Арциз 1/1 Крихана Веке 14/2 Мрснота Могила 5/2 – 2 шт. Мрснота Могила 23/1 Глиное 19/2 Глиное 36/2 Глиное 38/3 Глиное 52/1 Глиное 56/2	V в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. 2/2 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э.	V-II вв. до н.э.

			<p>Глиное 85/2 – 2 шт. Глиное 93/1 Глиное 94/2 Глиное 107/3 Глиное/Водовод 7/5 Градешка 7а/1 Кугурлуй 26/1 Кугурлуй 29/1 – 2 шт. Мреснота Могила 4/1 – 2 шт. Мреснота Могила 22/1</p>	<p>3/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II вв. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 1/4 III в. до н.э. 1/4 III в. до н.э.</p>	
2.	<p>Тип 2 – кольца или перстни из закрученной в спираль округлой в сечении проволоки с заострёнными окончаниями. Кольца включаются в <i>подтип «а»</i>, т. е. имеют до двух оборотов спирали, а точнее, полтора (Петренко, 1978. С. 59, табл. 51/11-16).</p>	<p>VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 59).</p>	<p>Николаевка 9 Глиное 59/1 Глиное 69/2 – 2 шт. Глиное 91/2 Глиное 116/1 Сукляя 4</p>	<p>3/4 IV в. до н.э. III-II вв. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э. III-II вв. до н.э.</p>	<p>сер. IV – II в. до н.э.</p>
3.	<p>Тип 6 – изделия, изготовленные из тонкой проволоки, окончания которой заходят друг за друга, а противоположная сторона расклёпана в виде овального щитка. Вариант «а» – с плоским или много выгнутым по пальцу щитком (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/27). Вариант «в» – с напаянными шариками на щитке (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/30). Вариант «ж» – по выпуклому щитку вдоль идёт выпуклая полоса (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/27-32). Вариант «з» – выкованные из железа, с гладким щитком (Петренко, 1978. С. 61).</p>	<p>VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 61).</p>	<p>Парканы 155/2 Глиное 36/1 Глиное 59/1 – 2 шт. Глиное 68/1 Глиное 69/2 Глиное 96/2 Глиное 107/3 – 4 шт.</p>	<p>IV в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э. 4/4 III-1/4 II в. до н.э. 3/4 III в. до н.э.</p>	<p>IV-II вв. до н.э.</p>
			<p>Глиное 6/2 Глиное 69/2 – 5 шт.</p>	<p>2/4 III в. до н.э. 2/4 III в. до н.э.</p>	<p>2/4 III в. до н.э.</p>
			<p>Глиное/Водовод 14/3</p>	<p>2/4 IV в. до н.э.</p>	<p>2/4 IV в. до н.э.</p>
			<p>Глиное 91/2 – 2 шт. Глиное 103/1</p>	<p>1/2 III в. до н.э. 4/4 III – 3/4 II в. до н.э.</p>	<p>1/2 III – 3/4 II в. до н.э.</p>
4.	<p><b>Отдел II – пластинчатые</b> Тип 7 – вырезанные из одной пластины с круглым или чуть выгнутым по пальцу щитком <i>Вариант «а»</i> – щиток плоский или чуть выгнут по пальцу (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/33-35).</p>	<p>VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 60, табл. VI).</p>	<p>Буторы 2/3 – 9 шт. Буторы 8/2 Глиное/Водовод 5/5 Казакля 2/1</p>	<p>2/4 IV в. до н.э. 2/4 IV в. до н.э. Руб. IV-III вв. до н.э. 4/4 IV в. до н.э.</p>	<p>2/4 IV – нач. III в. до н.э.</p>

	<i>Вариант «в»</i> – по ободу щитка и через центр нанесен орнамент в виде круглых выступов (Петренко, 1978. С. 61, табл. 51/38,39).		Мреснота Могила 21/2 – 2 шт.	1/2 III в. до н.э.	1/2 III в. до н.э.
5.	Тип 8 – вырезанные из единой пластины с овальным щитком. <i>Варианту «а»</i> (щиток гладкий) (Петренко, 1978. С. 62, табл. 52/1,2).	VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 60, табл. VI).	Градешка 15/1 Дивизия 20/2 Николаевка 1/2 Глиное 107/3 – 3 шт. Глиное 36/1	к. IV-н. III в. до н.э. 1/4 IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 4/4 III – 1/2 II в. до н.э.	IV – 1/2 II в. до н.э.
6.	<b>Отдел III – литые</b> Тип 11 – перстни, имеющие плоский овальный щиток и округлую сплошную шинку (Петренко, 1978. С. 62).	VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 62)	Глиное/Водовод 14/3 – 5 шт. Нагорное 11/3 Парканы 155/2 Николаевка 17 Глиное 22/2 Глиное 34/1 Глиное 38/3 Глиное 57/1	2/4 IV в. до н.э. 3/4 IV в. до н.э. IV в. до н.э. к. IV-н. III в. до н.э. III-II вв. до н.э. 4/4 III в. до н.э. 3/4 III в. до н.э. 1/2 III в. до н.э.	2/4 IV – нач. II в. до н.э.
7.	Тип 12 – литой перстень, с овальным щитком и несомкнутыми окончаниями (Петренко, 1978. С. 62, табл. 52/19).	VI-III вв. до н.э. (Петренко, 1978. С. 62, табл. VI).	Глиное 94/3	1/2 III в. до н.э.	1/2 III в. до н.э.



**Рис. 1.** Карта скифских памятников (второй половины VII – конца II в. до н.э.) Дунай-Днестровских степей:

1 – Старые Бедражи (клад), 2 – Старые Куконешты (1 погр.), 3 – Трушешть (клад), 4 – Окланда (1 погр.), 5 – Кременчуг (1 погр.), 6 – Косоуцы (1 погр.), 7 – Бравичены (клад), 8 – Страшены (1 погр.), 9 – Суручены (1 погр.), 10 – Дубово (4 погр.), 11 – Новокотовск (с/н – меч), 12 – Неделково (5 погр.), 13 – Каменная Балка (3 погр.), 14 – Анастасьевка (1 погр.), 15 – Исаево (1 погр.), 16 – Новопетровка (с/н – конский наносник), 17 – Демидово (с/н – стела), 18 – Редова (1 погр.), 19 – Ширяево (1 погр.), 20 – Катаржино (1 погр. + 1 помин. комплекс), 21 – Владиславка (1 погр.), 22 – Ковалёвка (24 погр. + 3 помин. комплекса), 23 – Терноватое (5 погр.), 24 – Кривая Балка (1 помин. комп.), 25 – Ольвия (1 погр.), 26 – Широкая Балка (1 погр.), 27 – Каменка (13 погр.), 28 – Нечаянное (2 погр.), 29 – Тилигульский лиман (с/н – 4 наверхия), 30 – Тилигульский лиман (с/н – бляшка), 31 – Кошары (2 погр.), 32 – Старые Беяры (2 погр.), 33 – Вапнярка (6 погр.), 34 – Ильинка (1 погр.), 35 – красный Виноградарь (11 погр.), 36 – Голерканы (2 погр.), 37 – Дубоссары (3 погр.), 38 – Дзержинское (7 погр.), 39 – Погребы (2 погр.), 40 – Коржево (4 погр.), 41 – Старые Дубоссары (1 погр.), 42 – Красное

(Григ. р–н) (5 погр.), 43 – Глиное (Григ. р–н) (1 погр.), 44 – Буторы (26 погр.), 45 – Индия (поселение), 46 – Токмазея–II (поселение), 47 – Красногорка (с/н – стела), 48 – Плоское (Бычок) (7 погр.), 49 – Парканы–II (поселение), 50 – Парканы (25 погр.), 51 – Хаджимус (3 погр.), 52 – Терновка (8 погр.), 53 – Терновка/ «Кривое Озеро» (поселение), 54 – Сукля (3 погр.), 55 – Ближний Хутор (2 погр.), 56 – Тирасполь (7 погр.), 57 – Сербская Земля (Славяносербка) (1 погр.), 58 – Великопоское (клад), 59 – Никольское (17 погр.), 60 – Уютное (1 погр.), 61 – Глиное/Водовод (59 погр. + 1 помин. комплекс), 62 – Глиное/Сад (32 погр.), 63 – Глиное (183 погр. + 1 помин. комплекс), 64 – Зальц (1 погр.), 65 – Слободзея (1 погр.), 66 – Чобручи/Источник (1 погр.), 67 – Глиное/Клин (1 погр.), 68 – Глиное/Рыбхоз (1 погр.), 69 – Глиное/Плавни (3 погр.), 70 – Глиное (5 погр.), 71 – Коротное (1 погр.), 72 – Незавертайловка–VII (поселение), 73 – Чобручи (Штефан–Водэ) (1 погр.), 74 – Слободзея–VI (поселение), 75 – Чобручи (поселение), 76 – Опач (1 погр.), 77 – Суворово (4 погр.), 78 – Новые Раскаецы (3 погр.), 79 – Новые Раскаецы (с/н – наверхие+котёл), 80 – Пуркары (6 погр.), 81 – Троицкое (3 погр.), 82 – Троицкое (с/н – бляха конской узды), 83 – Беляевка (3 погр.), 84 – Тудорово (1 погребение), 85 – Паланка (поселение), 86 – Капланы (с/н – наконечник стрелы), 87 – Семёновка (20 погр. + помин. комплексов), 88 – Сария (поселение), 89 – Пивденное (поселение), 90 – Маяки (7 погр.), 91 – Надлиманское (2 погр.), 92 – Надлиманское (городище), 93 – Николаевка/ «На горбах» (1 погр.), 94 – Николаевка (поселение), 95 – Николаевка (86 погр.), 96 – Белгород–Днестровский (1 погр.), 97 – Грибовка (1 погр.), 98 – Роксоланы (Никоний) (1 погр.), 99 – Каролино–Бугаз (1 погр.), 100 – Затока–I (поселение), 101 – Попова Могила (2 погр.), 102 – Шабалат (1 погр.), 103 – Беленькое (клад), 104 – Талмазы (3 погр.), 105 – Красное (поселение), 106 – Березино (1 погр.), 107 – Весёлая Долина (клад), 108 – Хаджидер–I (3 погр.), 109 – Алкалия (3 погр.), 110 – Дивизия–II (2 погр.), 111 – Кочковатое (5 погр.), 112 – Траповка (1 погр. + с/н – наконечник стрелы), 113 – Борисовка (3 погр.), 114 – Белолесье (1 погр.), 115 – Михайловка (1 погр.), 116 – Заря (2 погр.), 117 – Арциз (2 погр.), 118 – Струмок (1 погр.), 119 – Лиман (1 погр.), 120 – Холмское (1 помин. комплекс), 121 – Островное (2 погр.), 122 – Дзинилор (1 погр.), 123 – Помазаны (3 погр.), 124 – Шевченково (1 погр.), 125 – Червоный Яр (2 погр.), 126 – Камышовка (2 погр.), 127 – Воловарската Могила (2 помин. комплекса), 128 – Новокаменка (1 погр.), 129 – Катлабух (2 погр. + 1 помин. комплекс), 130 – Утконосовка (1 погр.), 131 – Богатое (1 погр.), 132 – Каланчак (1 погр.), 133 – Каменка (2 погр.), 134 – Измаил (1 погр.), 135 – Измаил/Кавказ (12 погр.), 136 – Твардица (клад), 137 – Томай (1 погр.), 138 – Царанкуца (1 помин. комплекс), 139 – Дойна (2 погр.), 140 – Казаклия (10 погр.), 141 – Балабаны (2 погр.), 142 – Тараклия (3 погр. + клад), 143 – Огородное (1 погр.), 144 – Кубей (4 погр.), 145 – Гаваноаса (1 погр.), 146 – Манта (4 погр.), 147 – Крихана Веке (25 погр.), 148 – Табаки (7 погр.), 149 – Курчи (15 погр. + 4 помин. комплекса), 150 – Виноградовка (с/н – стела), 151 – Болград (1 погр.), 152 – Жовтневое (1 погр.), 153 – Мреснота Могила (34 погр.), 154 – Владычень–I (13 погр.), 155 – Котловина–I (6 погр.), 156 – Котловина (5 погр.), 157 – Фрикацей (1 погр.), 158 – Джурджулешты (2 погр.), 159 – Нагорное (4 погр.), 160 – Плавни–I (35 погр.), 161 – Чауш (19 погр. + 4 помин. комплекса), 162 – Цыганка (1 погр. + 2 помин. комплекса), 163 – Плавни (5 погр. + 2 помин. комплекса), 164 – Плавни–II (1 погр.), 165 – Градешка (21 погр.), 166 – Дервент (21 погр. + 2 помин. комплекса), 167 – Кугурлуй (45 погр.), 168 – Гэвань (клад).

Ожерелья  
Одноцветные бусины

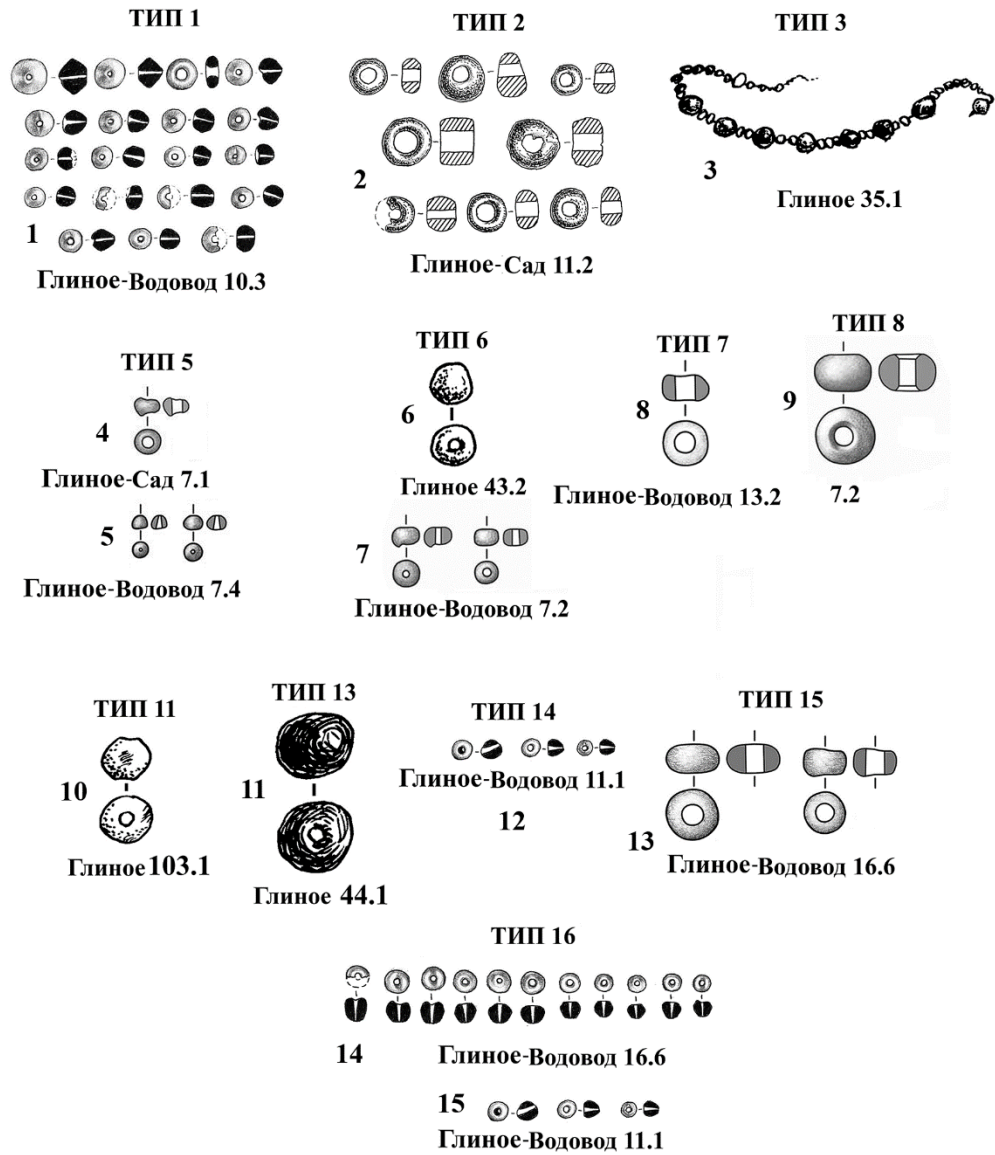


Рис. 2. Одноцветные стеклянные бусины из ожерелий.



Ожерелья  
Одноцветные бусины

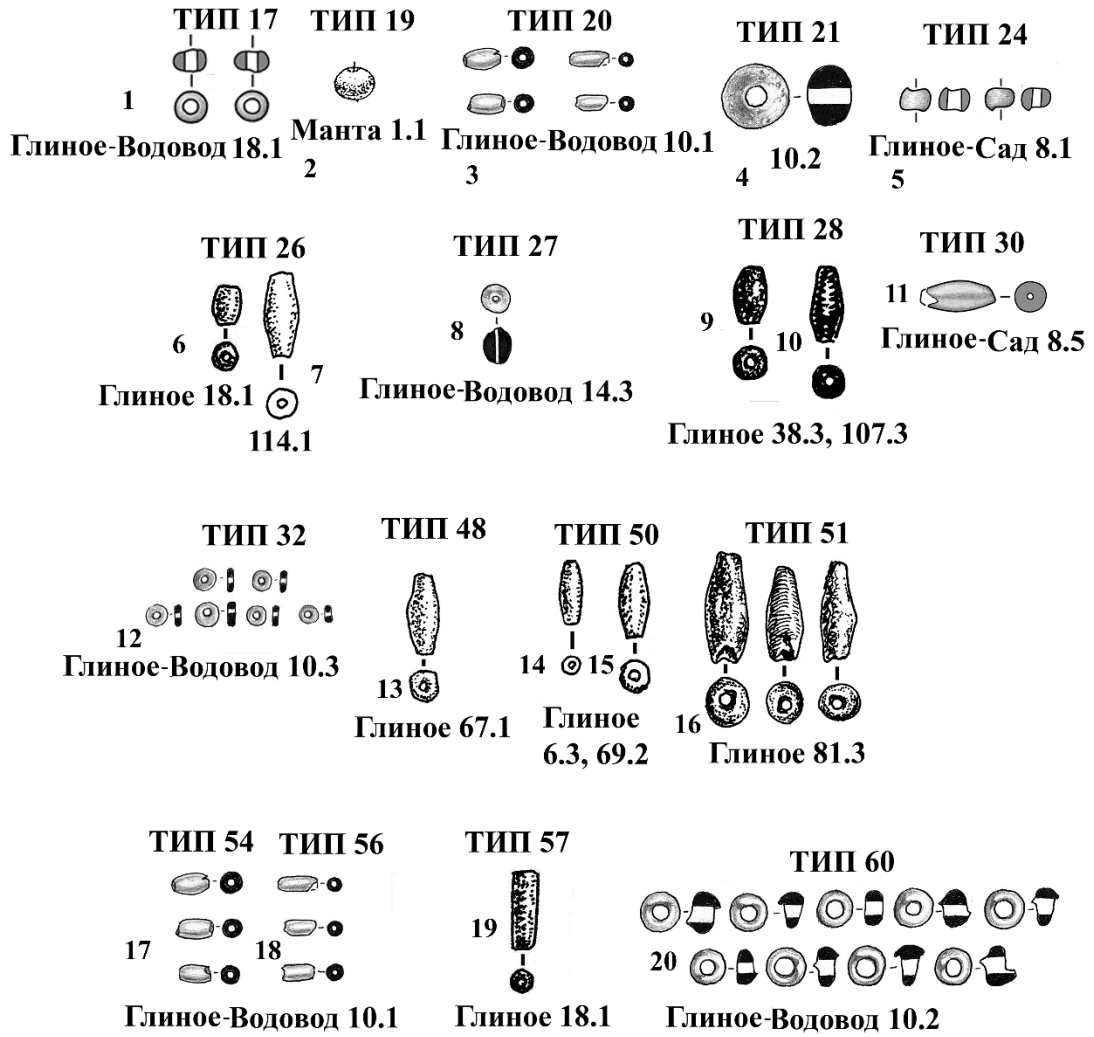


Рис. 3. Одноцветные стеклянные бусины из ожерелий.

Ожерелья  
Одноцветные бусины

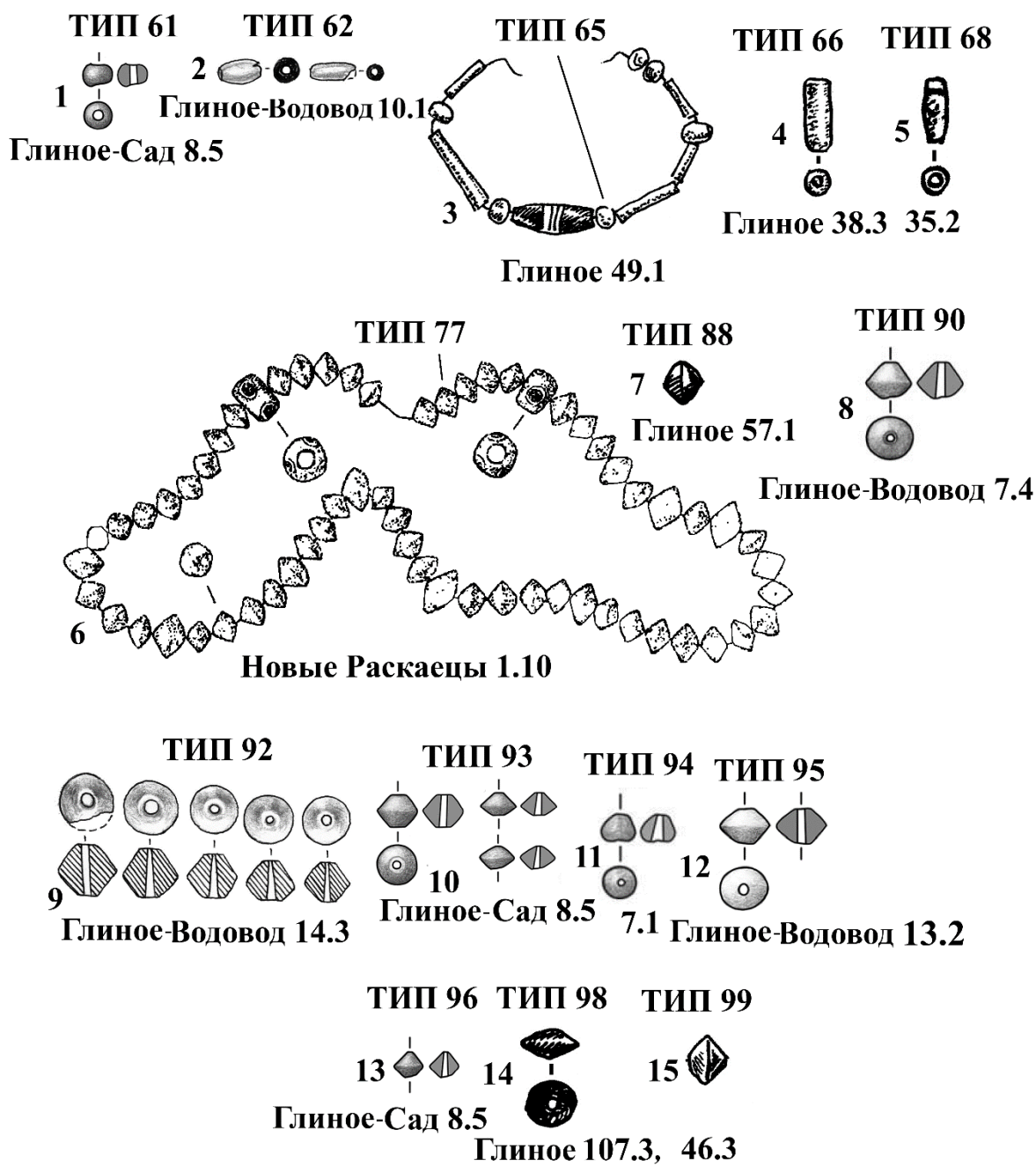


Рис. 4. Одноцветные стеклянные бусины из ожерелья.

Ожерелья  
Одноцветные бусины

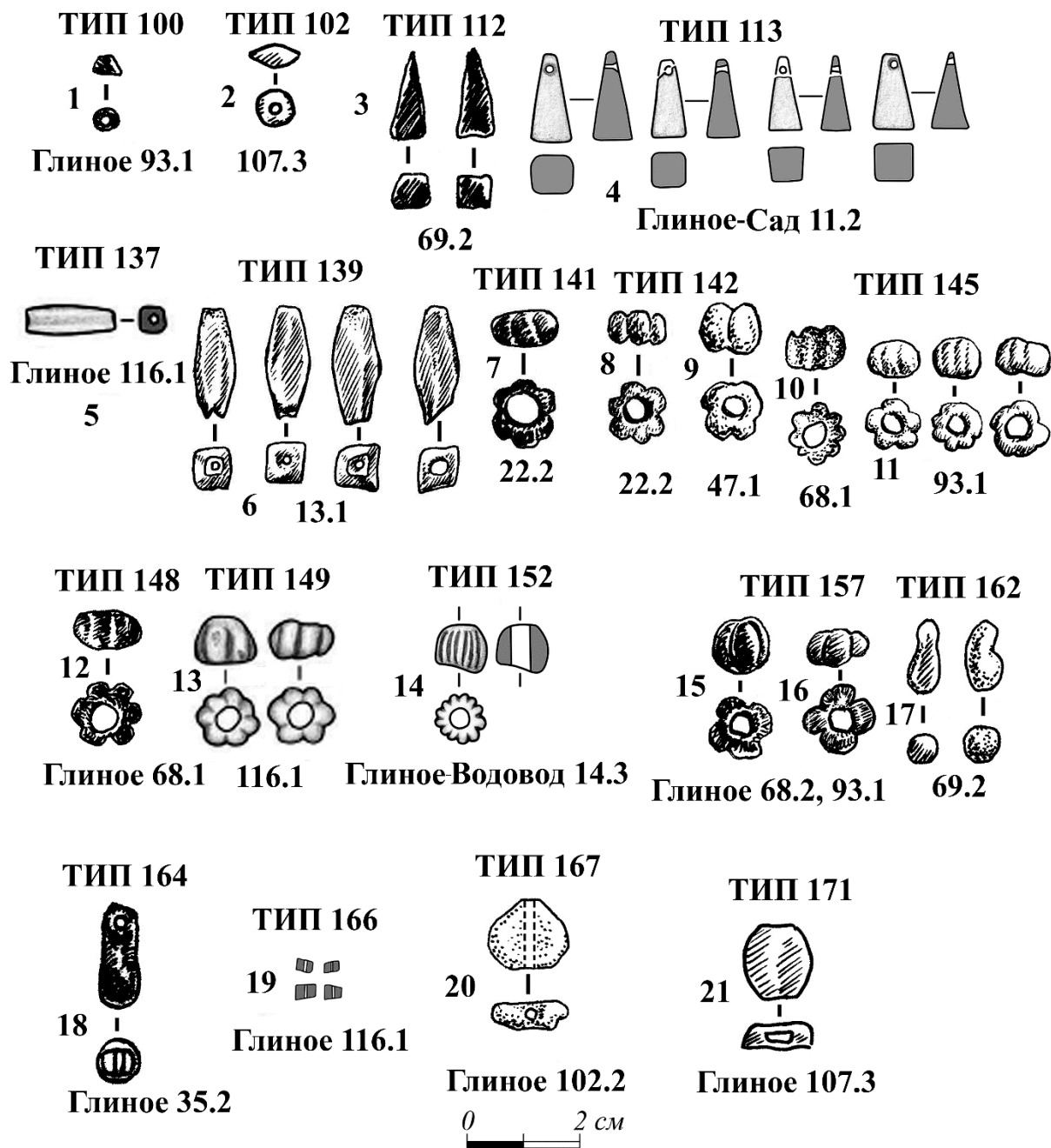
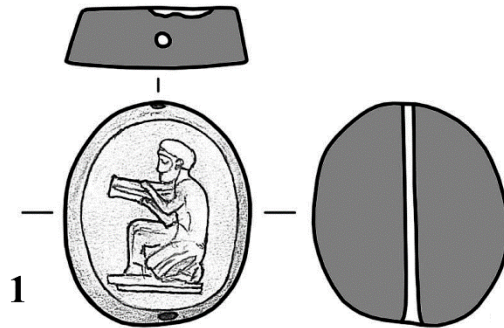


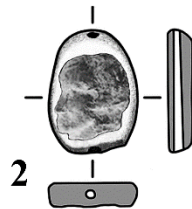
Рис. 5. Одноцветные стеклянные бусины из ожерелий.

Ожерелья  
Пронизи

ТИП 182



Глиное-Сад 4.6



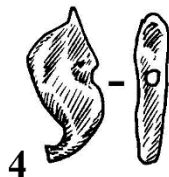
Глиное-Водовод 11.1



Глиное-Сад 9.1



ТИП 184

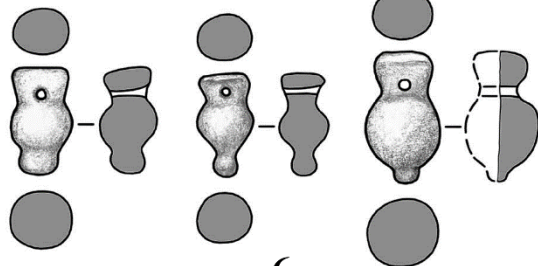


Глиное 13.1



18.1

ТИП 193



6

Глиное-Водовод 14.3



Рис. 6. Одноцветные стеклянные пронизи из ожерелий.

Ожерелья  
Многоцветные бусины

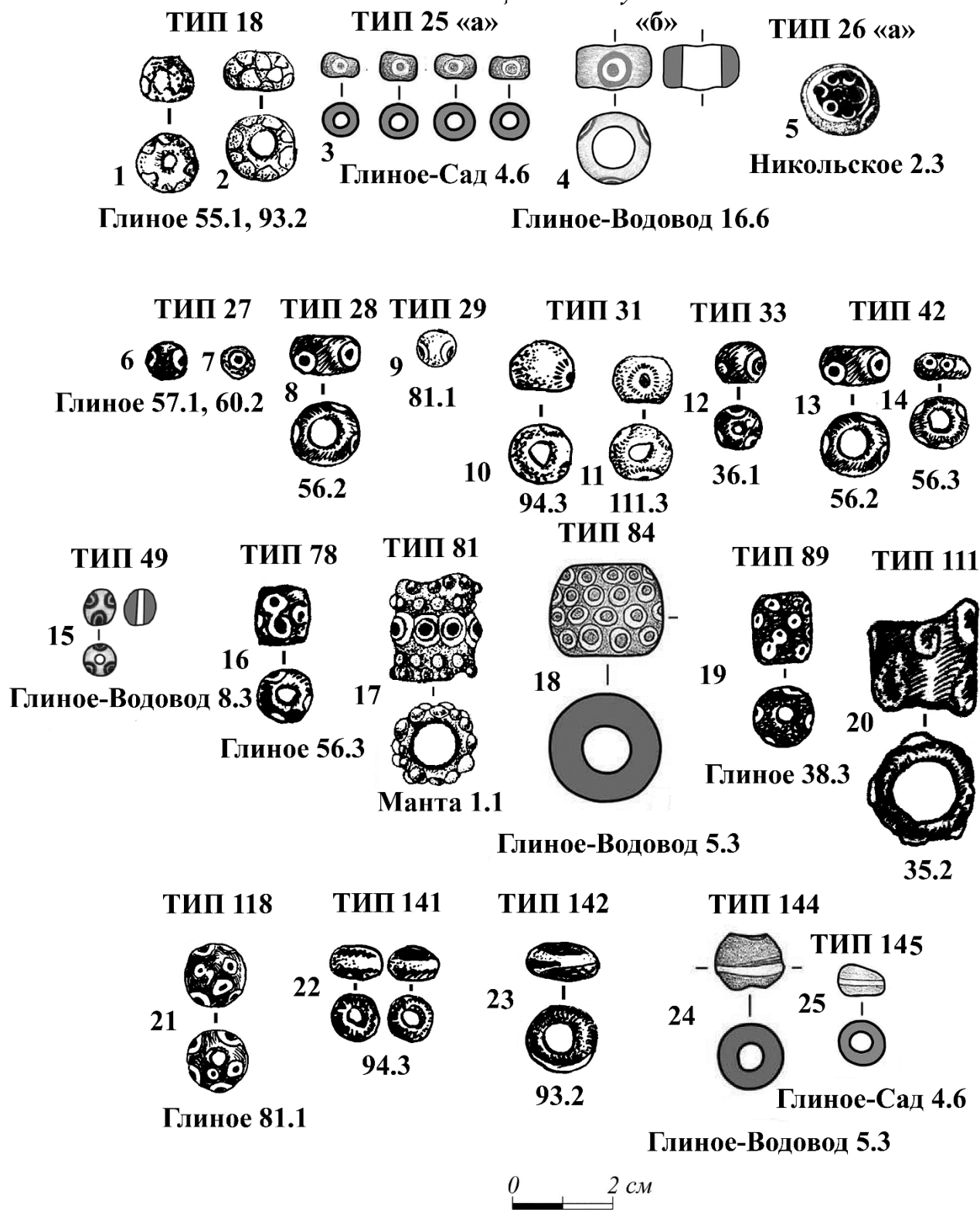


Рис. 7. Многоцветные стеклянные бусины из ожерелий.

Ожерелья  
Многоцветные бусины

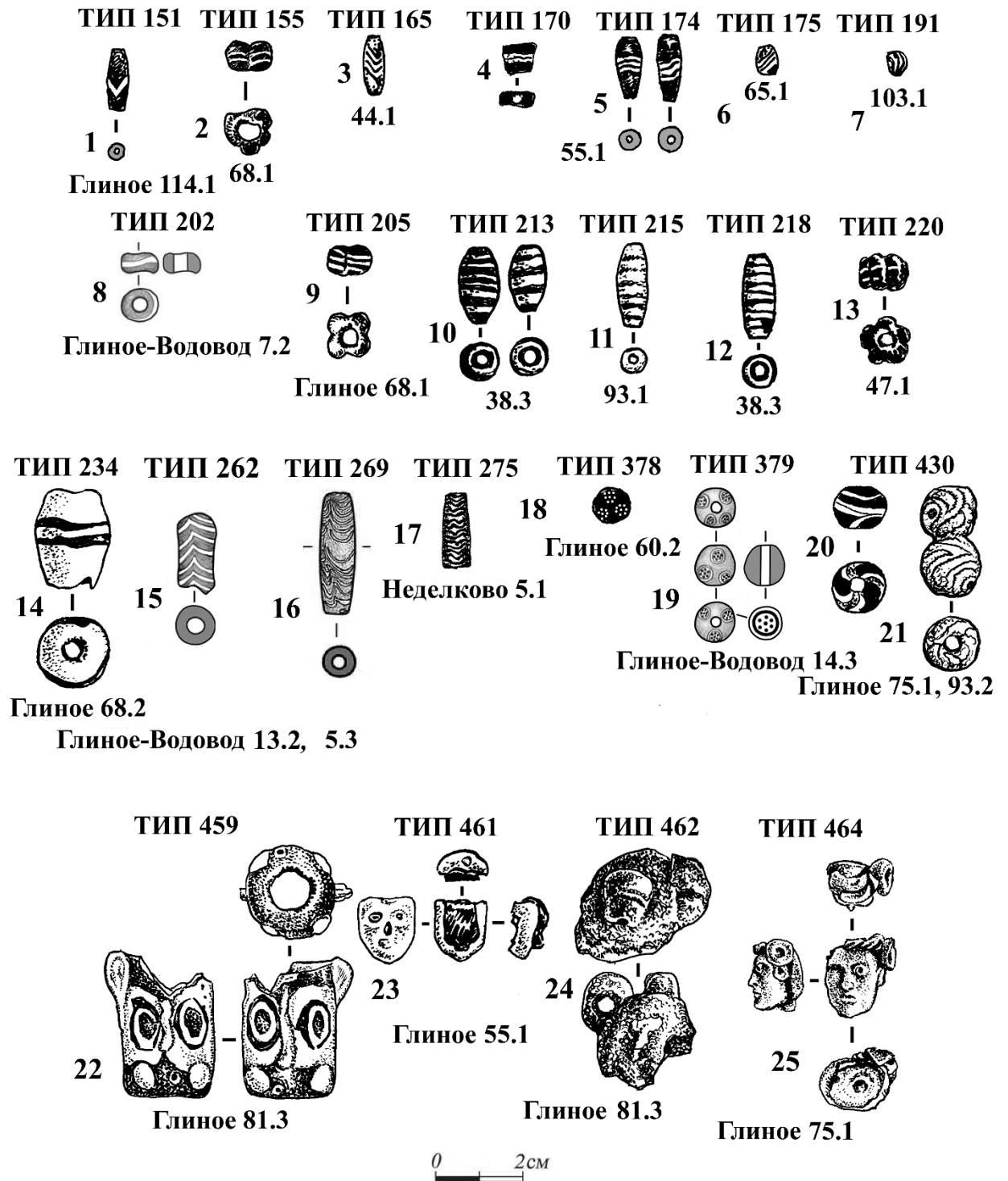


Рис. 8. Многоцветные стеклянные бусины из ожерелий.

Ожерелья  
 Стекланные бусины с металлической прокладкой

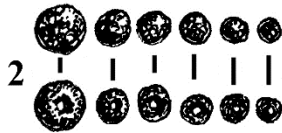
ТИП 1 «а»



1  
 Глиное 13.1

Гагатовые бусины

ТИП 2 «б»



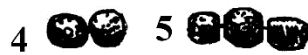
2  
 Глиное 76.1

ТИП 8 «а»



3  
 32.1

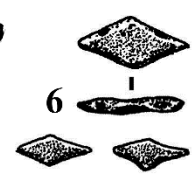
ТИП 16



4  
 60.2

ТИП 20

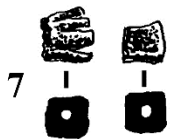
ТИП 37



5  
 19.2

ТИП 66

ТИП 43



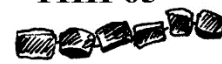
7  
 Глиное 80.1

ТИП 56



8  
 60.2

ТИП 65



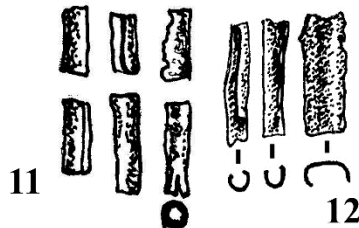
9  
 74.2



10  
 86.1

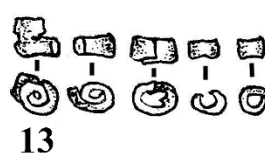
Металлические пронизы, подвески и бусины

ТИП 4



11  
 Глиное 19.2, 76.1

ТИП 5



13

Глиное 22.2

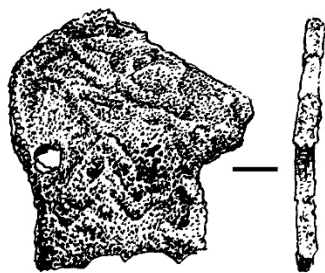
ТИП 7



14

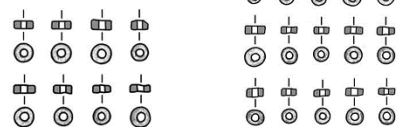
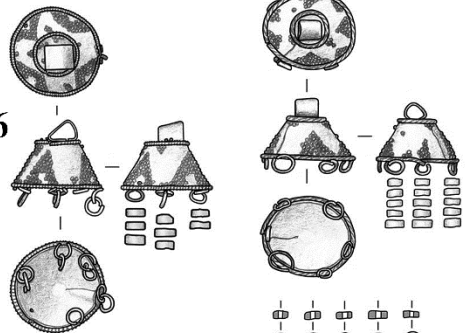
18.1

Без аналогов



15  
 Глиное 81.3

16



Глиное-Водовод 9.2



Рис. 9. Пронизы и подвески из ожерелий.

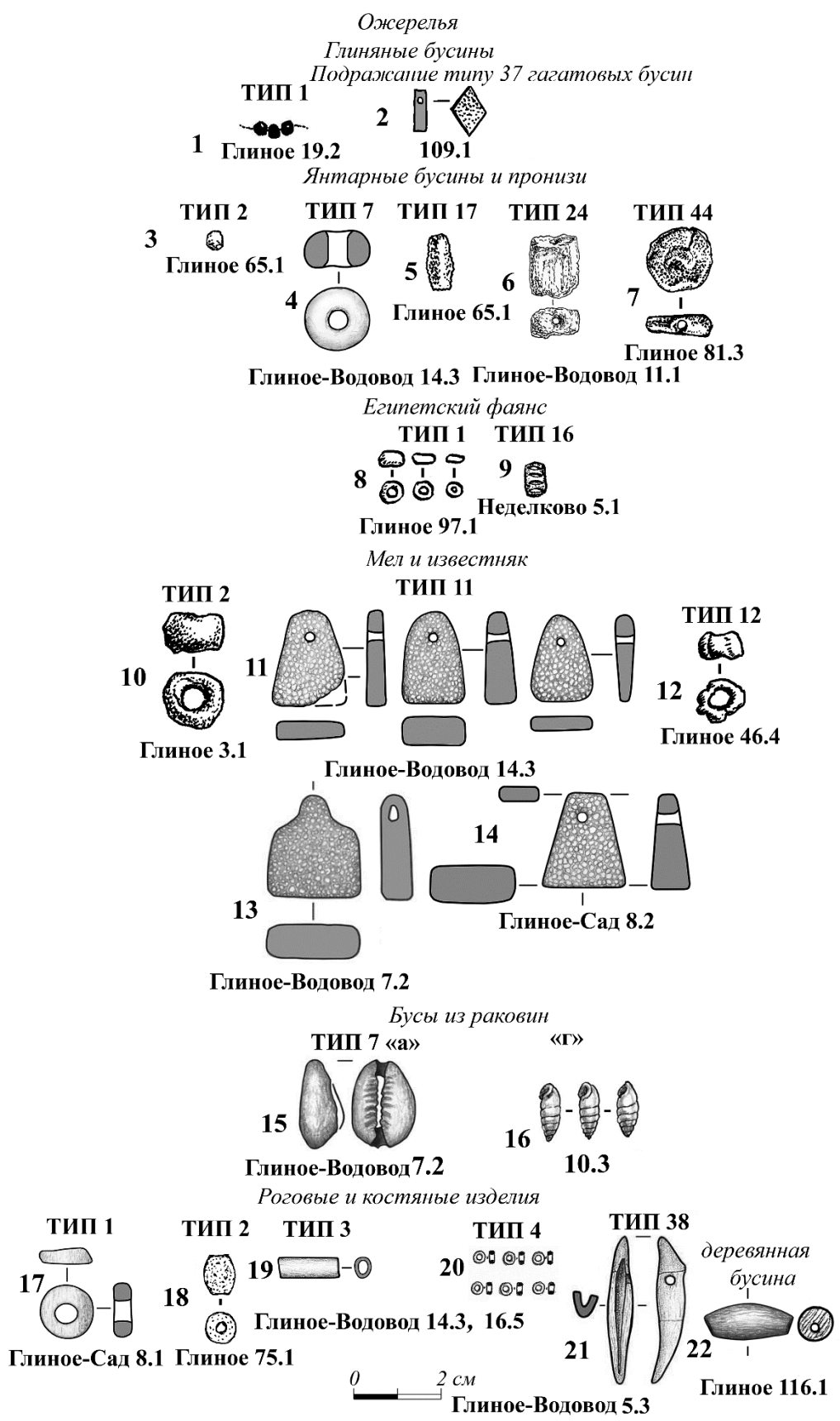


Рис. 10. Глиняные, фаянсовые, каменные, раковинные, костяные изделия в составе ожерелий.



Браслеты  
Одноцветные бусины

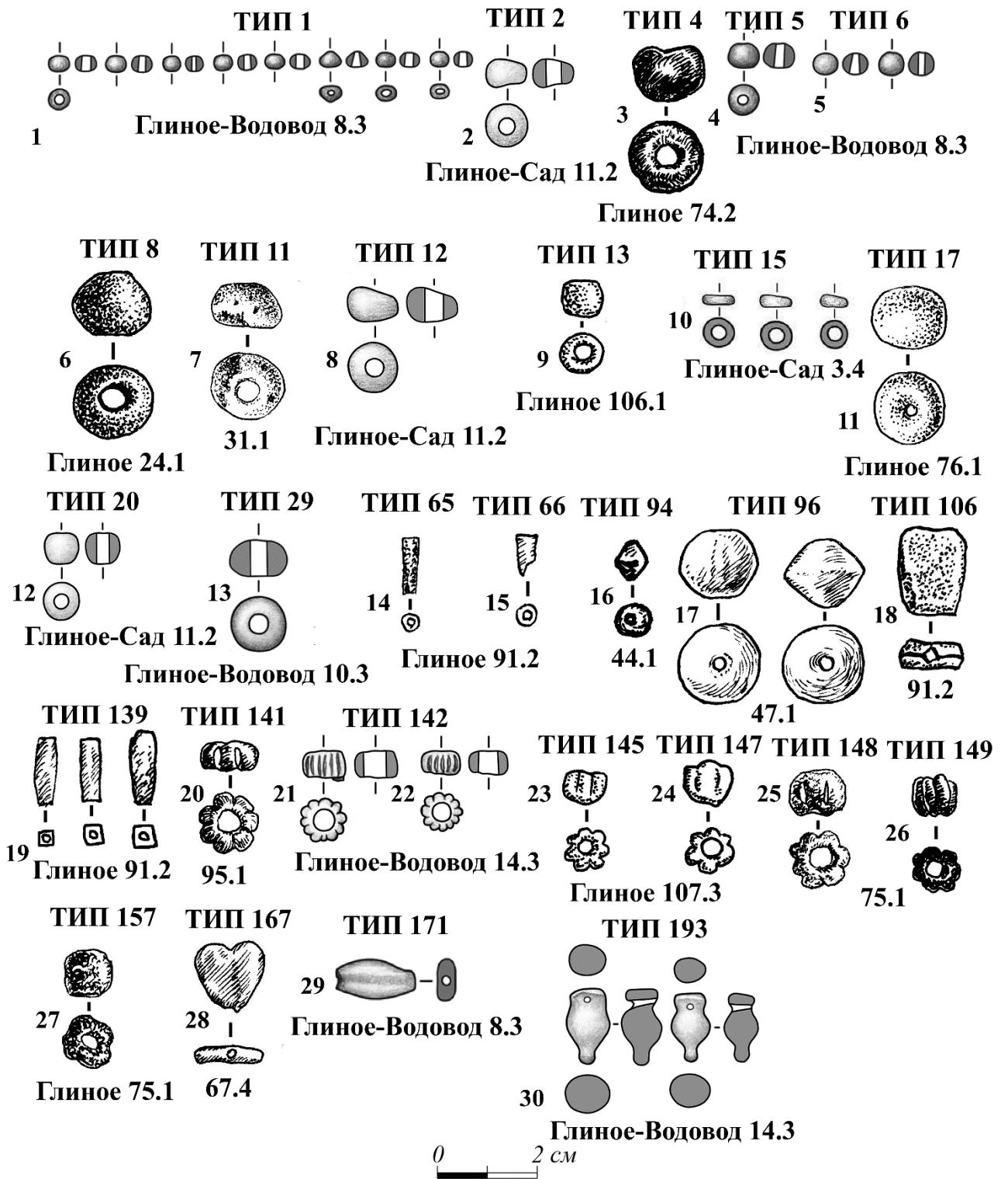


Рис. 11. Одноцветные стеклянные бусины из браслетов.

Браслеты  
Многоцветные бусины

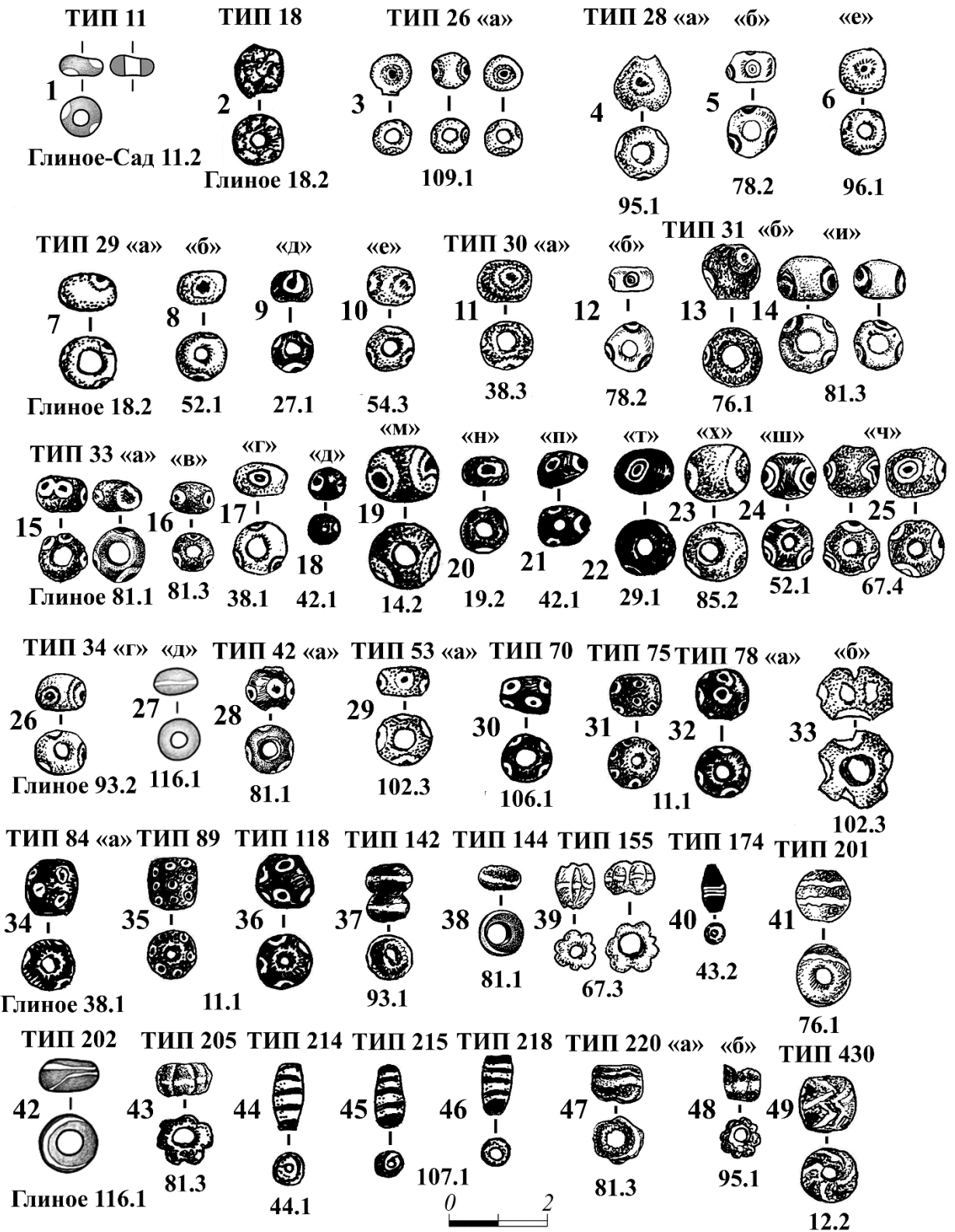


Рис. 12. Многоцветные стеклянные бусины из браслетов.

## Браслеты

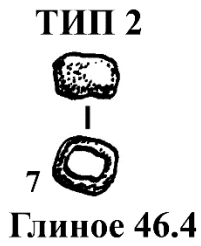
Бронзовые пронизи в составе браслетов



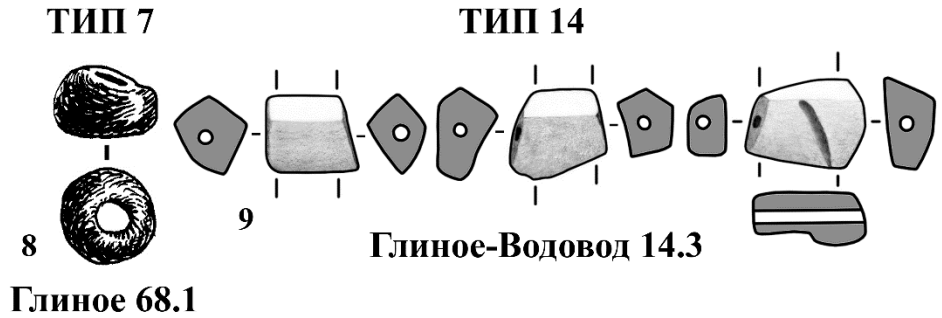
Египетский фаянс



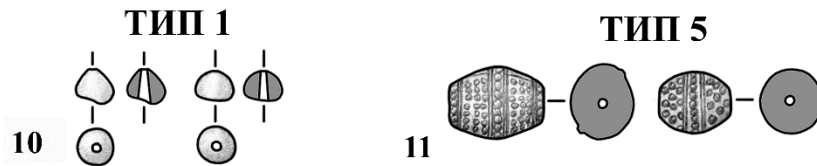
Роговые пронизи



Янтарные пронизи



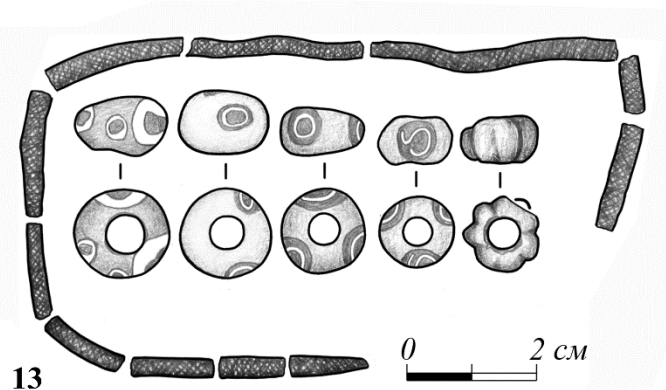
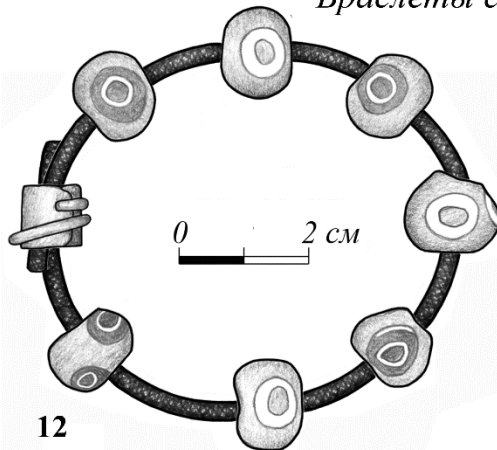
Глиняные бусины



Глиное-Водовод 14.3



Браслеты с сохранившимися шнурами



Глиное 116.1

Рис. 13. Бусины из различных материалов в составе браслетов; браслеты с сохранившимися шнурами.

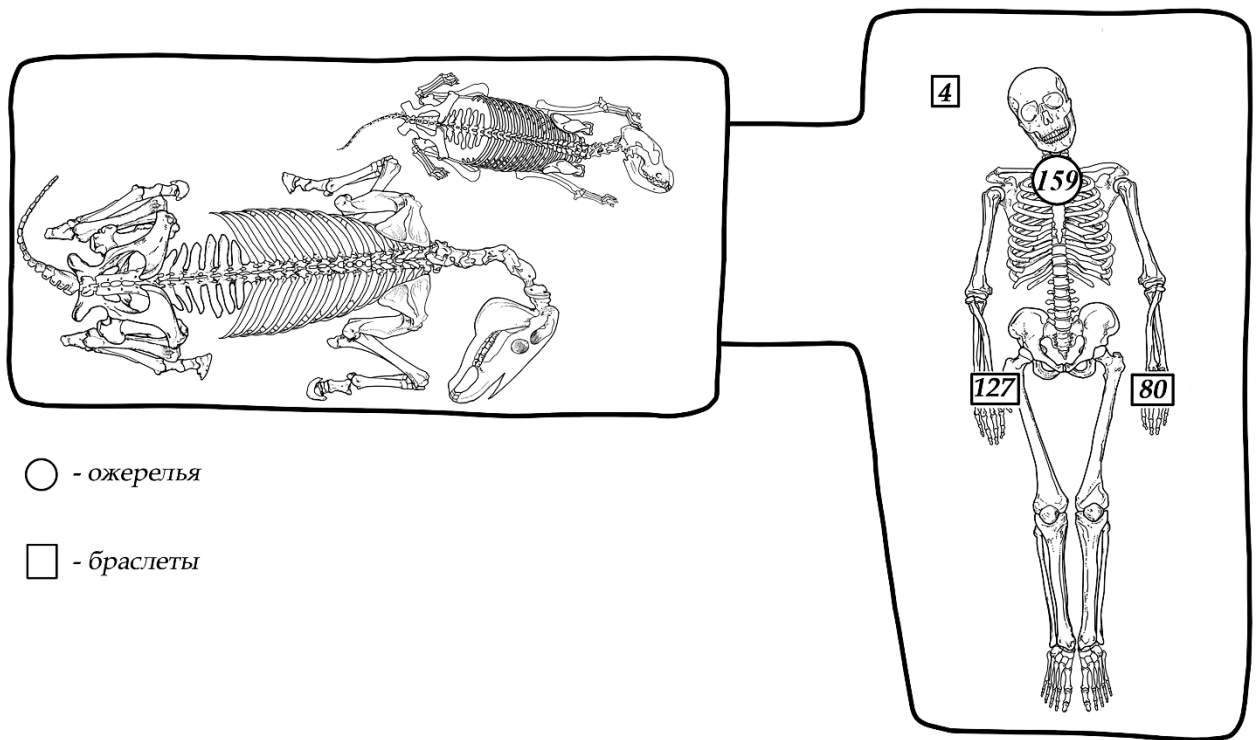


Рис. 14. Аккумулятивная таблица размещения ожерелий и браслетов в погребениях.

Браслеты

I отдел

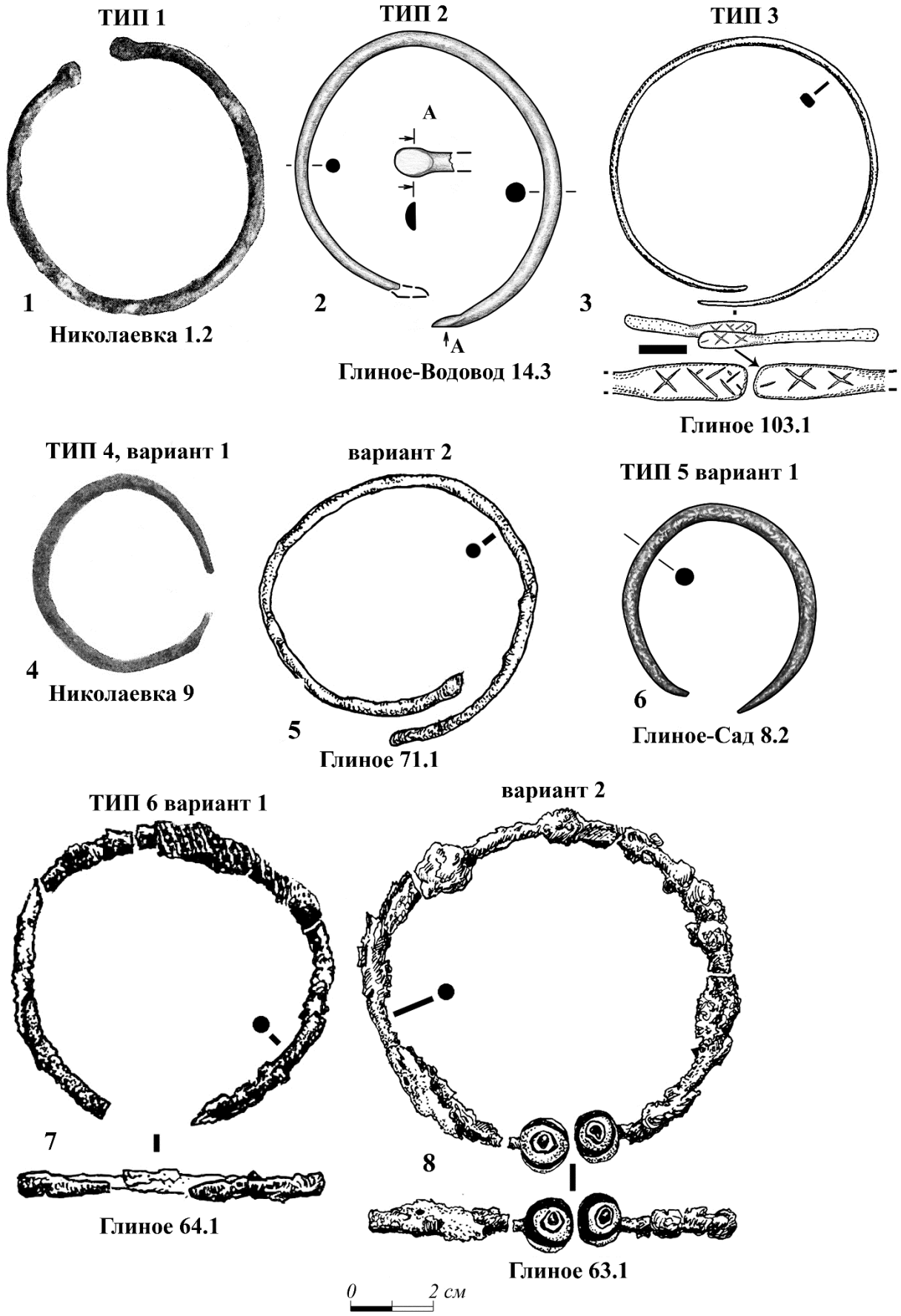


Рис. 15. Металлические браслеты.

Браслеты

I отдел

ТИП 9

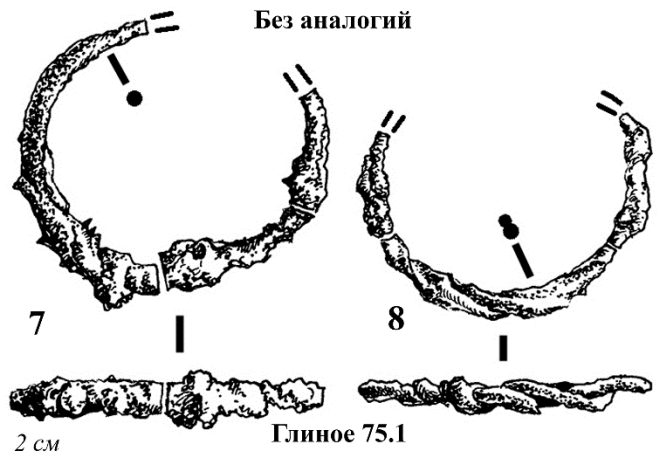
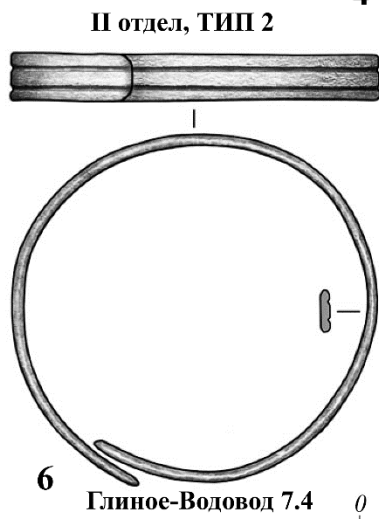
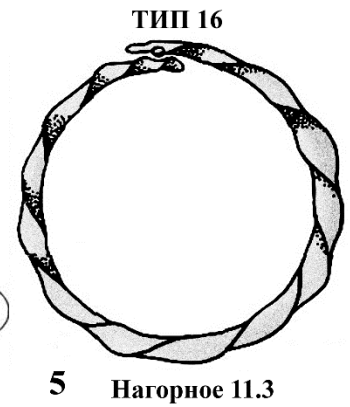
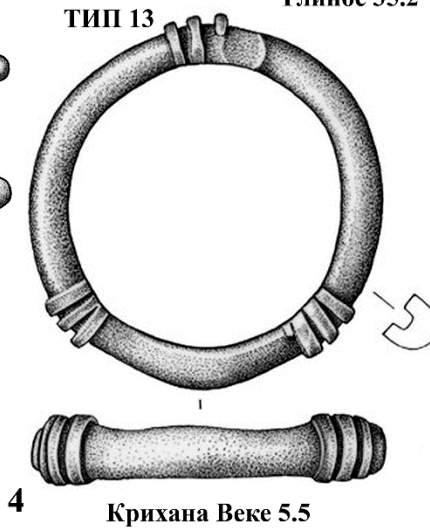
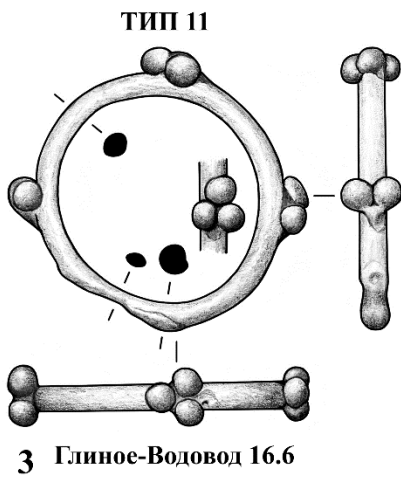
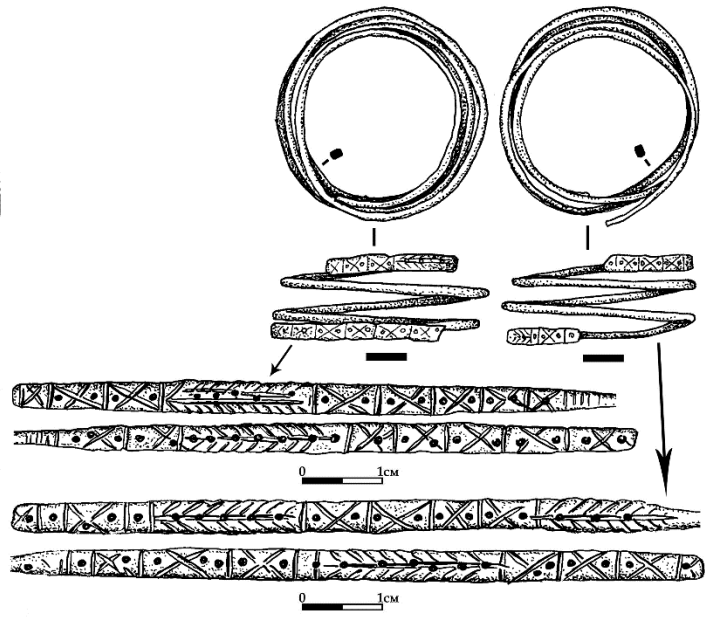
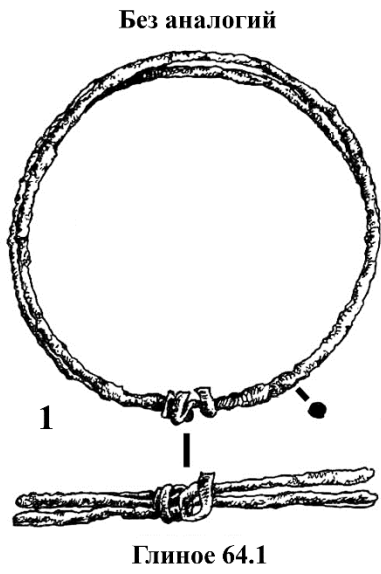


Рис. 16. Металлические браслеты.

## Браслеты

*Одноцветные бусины в составе «локтевых браслетов»*

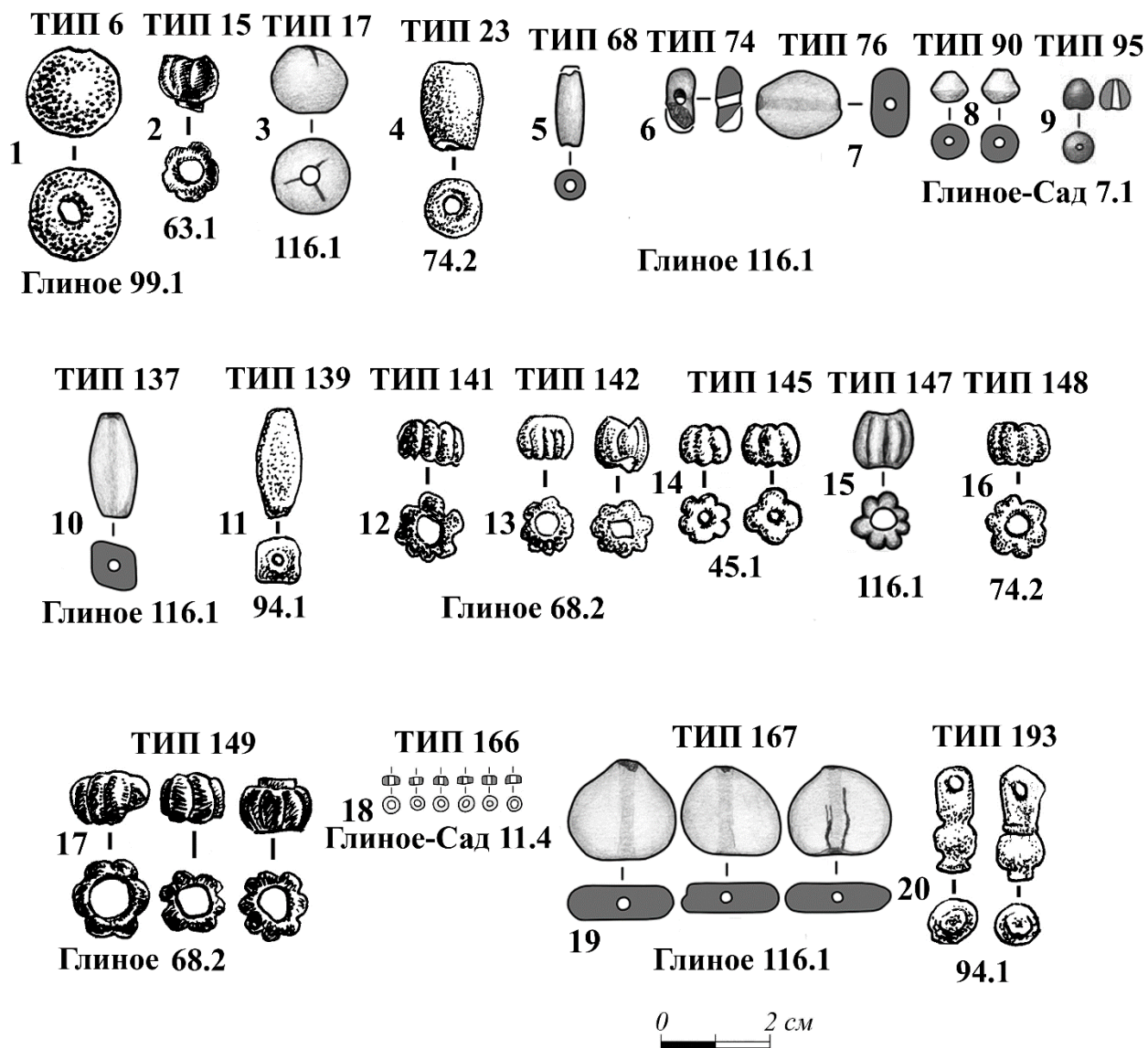


Рис. 17. Одноцветные стеклянные бусины из «локтевых браслетов».

## Браслеты

Многоцветные бусины в составе «локтевых браслетов»

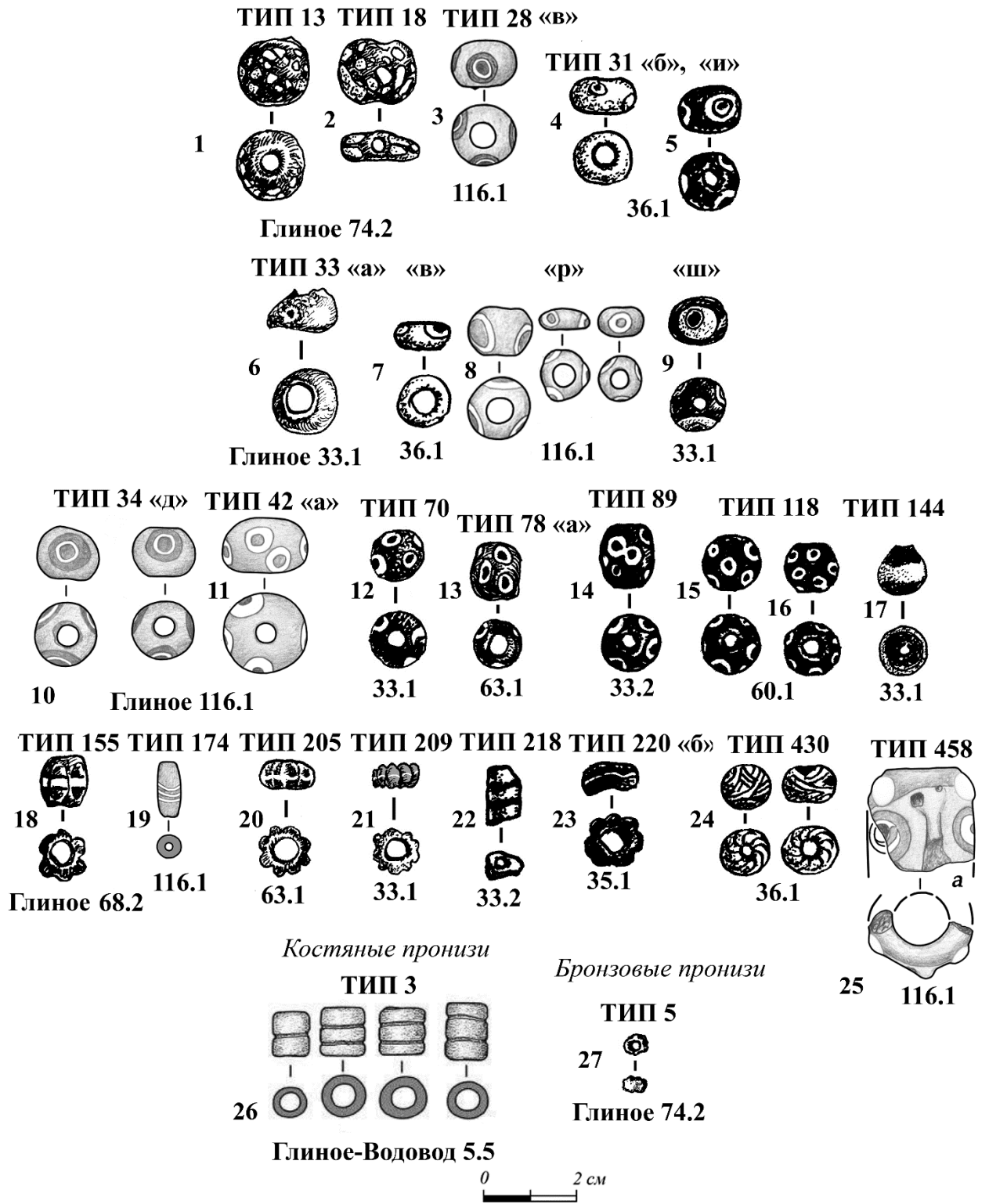


Рис. 18. Многоцветные стеклянные бусины, костяные и бронзовые пронизи из «локтевых браслетов».



Серьги

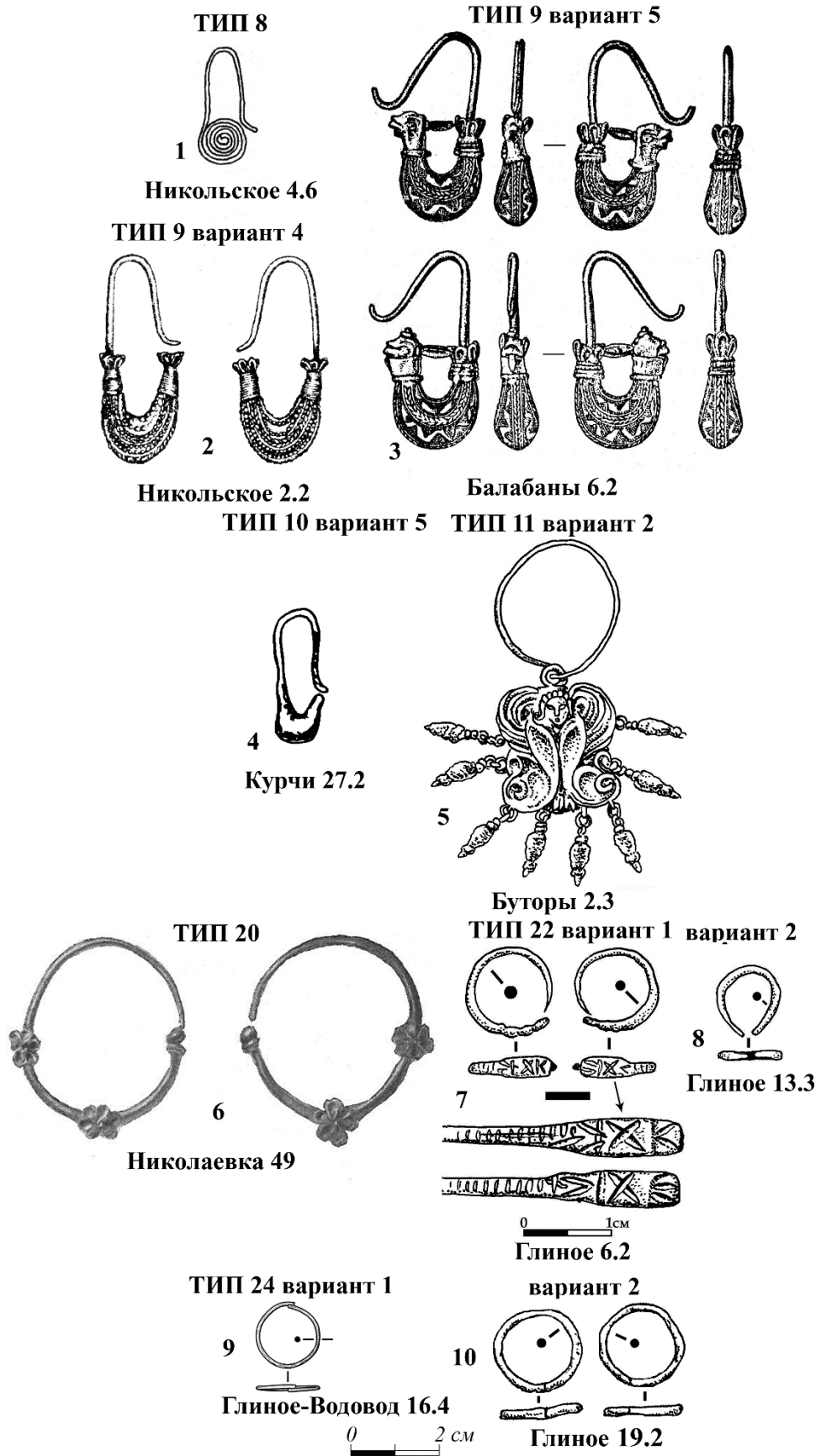


Рис. 19. Серьги.

Серьги

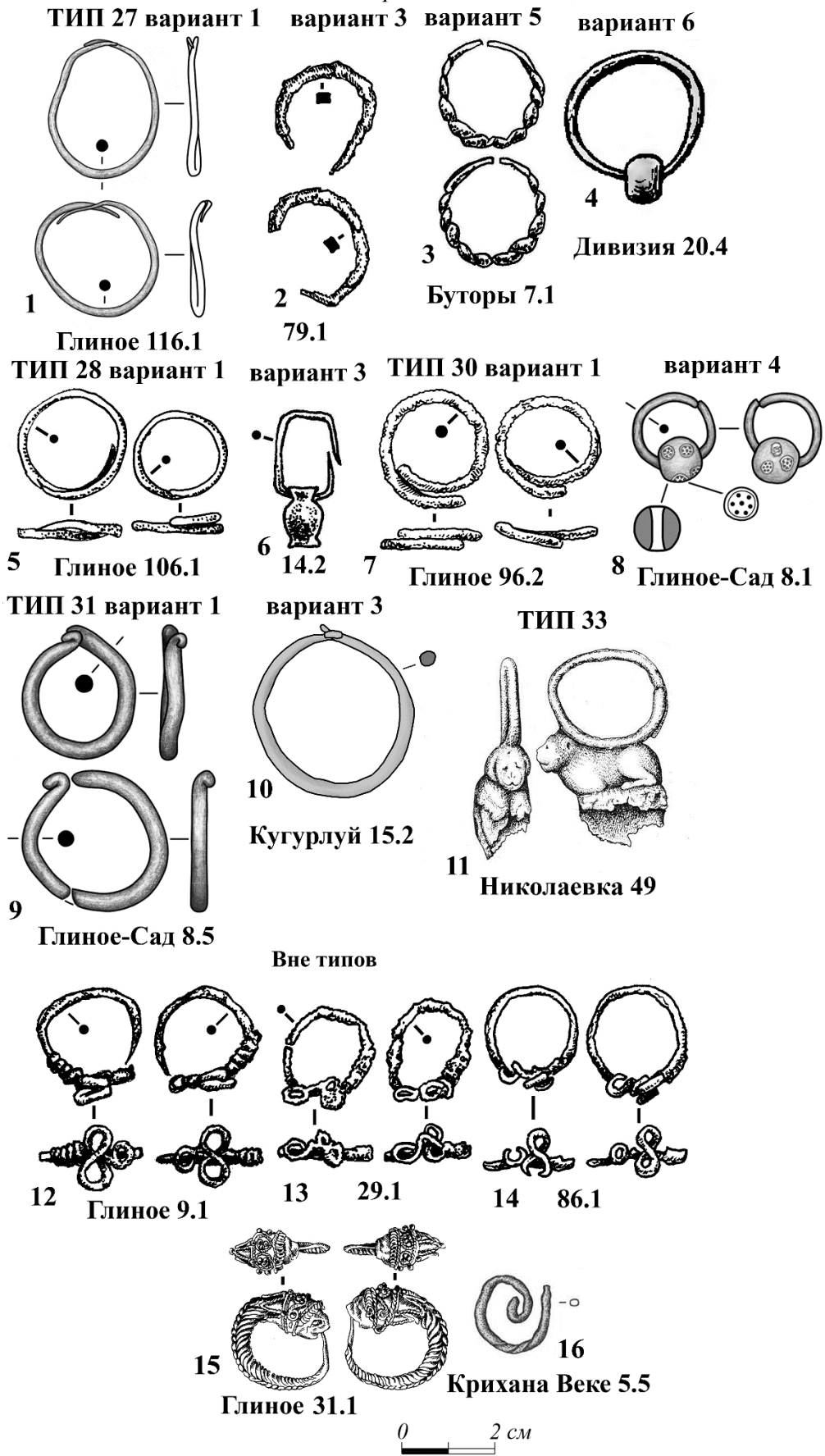
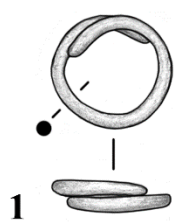


Рис. 20. Серьги.

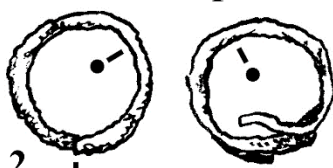
*Височные кольца*

**ТИП 23** полтора оборота      два с половиной оборота



**Глиное 116.1**

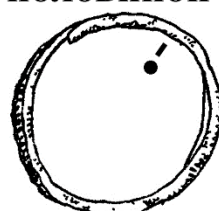
два оборота



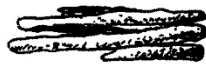
2



**55.1**



3



**67.4**

три оборота



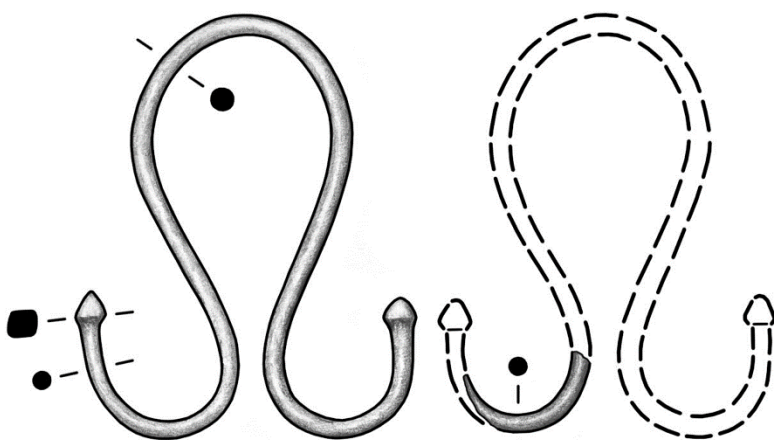
4



**54.1**

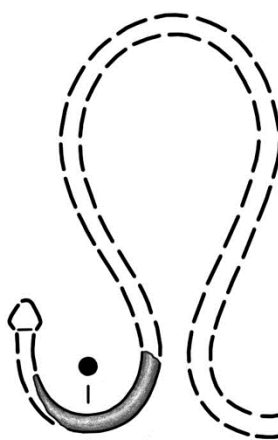
*Лировидные подвески*

**ТИП 25** вариант 4



5

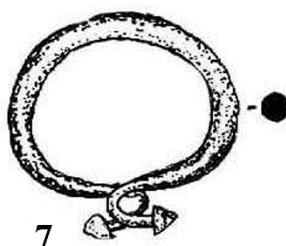
**Глиное-Водовод 10.3**



6

**Казаклия 5.1**

**Без аналогов**



7

**Табаки 3.1**



Рис. 21. Височные кольца; лировидные подвески.

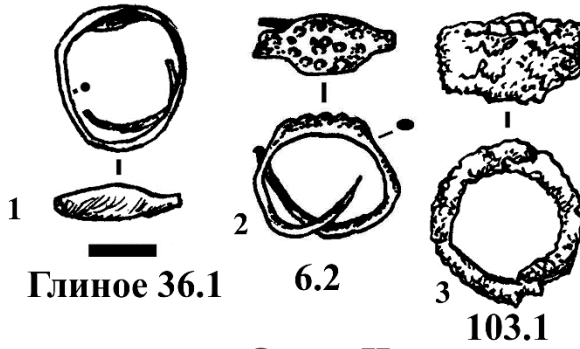
Перстни

Отдел I

ТИП 6 «а»

«в»

«з»



Глиное 36.1

6.2

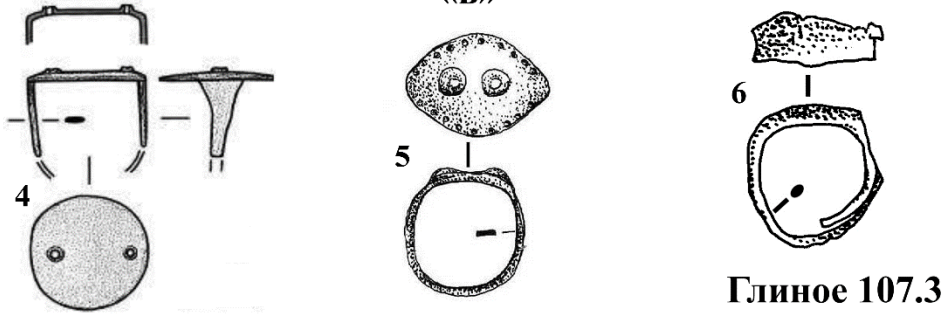
103.1

Отдел II

ТИП 7 «а»

«в»

ТИП 8 «а»



Глиное-Водовод 5.5

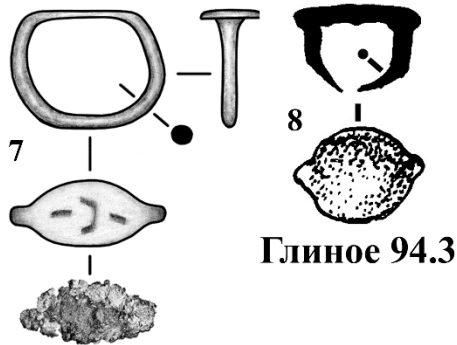
Мреснота Могила 21.2

Глиное 107.3

Отдел III

ТИП 11 «а»

ТИП 12



Глиное 94.3

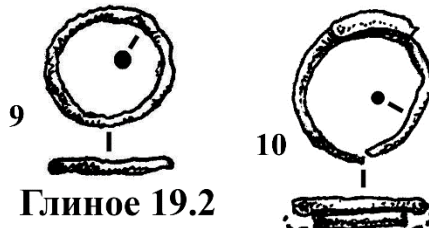
Глиное-Водовод 14.3

Кольца

Отдел I

ТИП 1

ТИП 2



Глиное 19.2

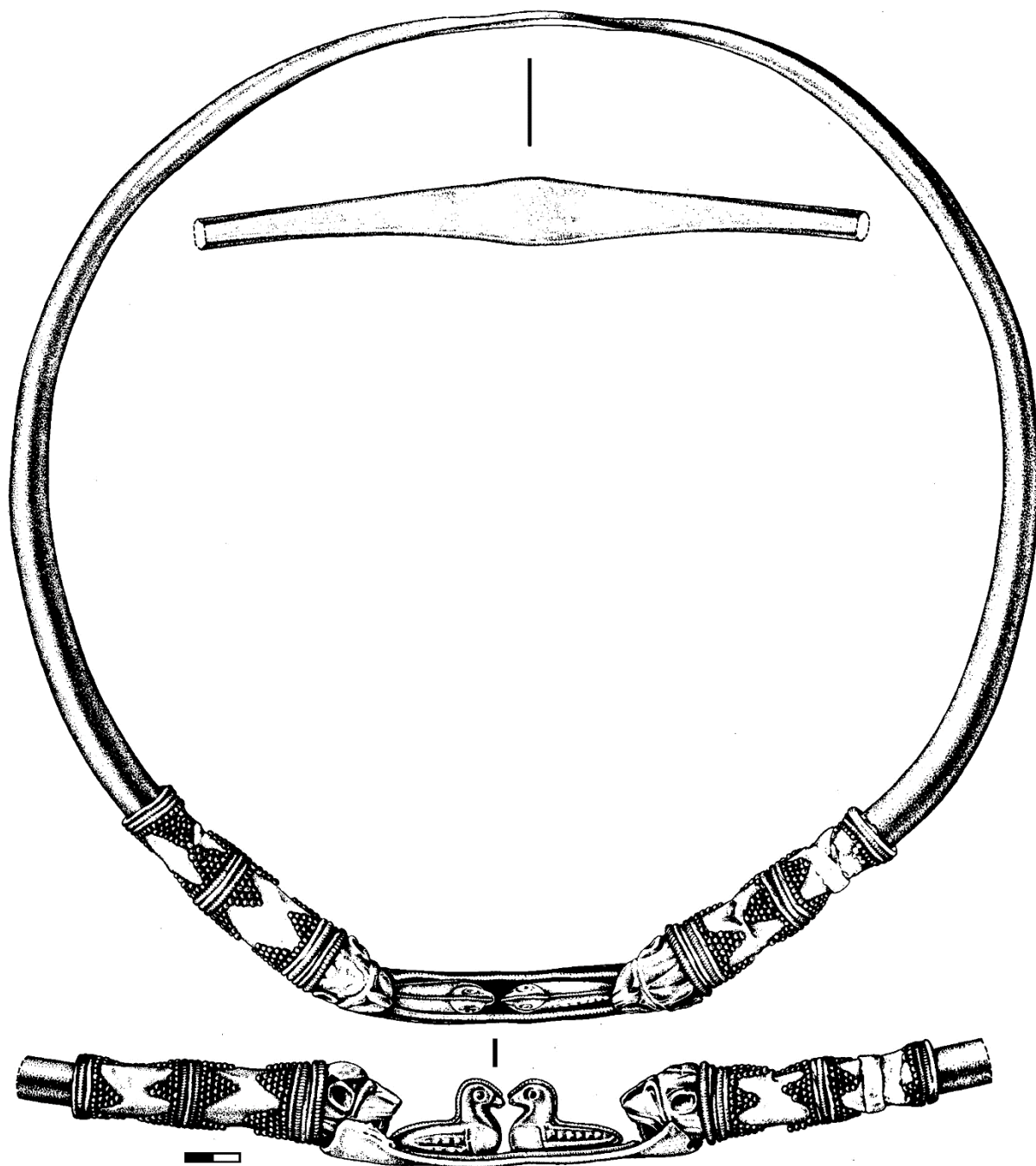
59.1

0 2 см

Рис. 22. Перстни и кольца.

Отдел III

ТИП 2

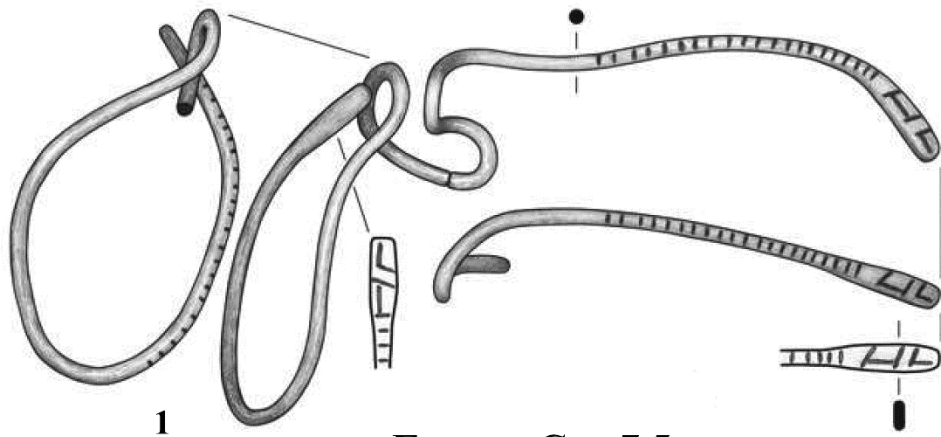


Дубоссары 5.1

Рис. 23. Золотая гривна из комплекса Дубоссары 5/1.

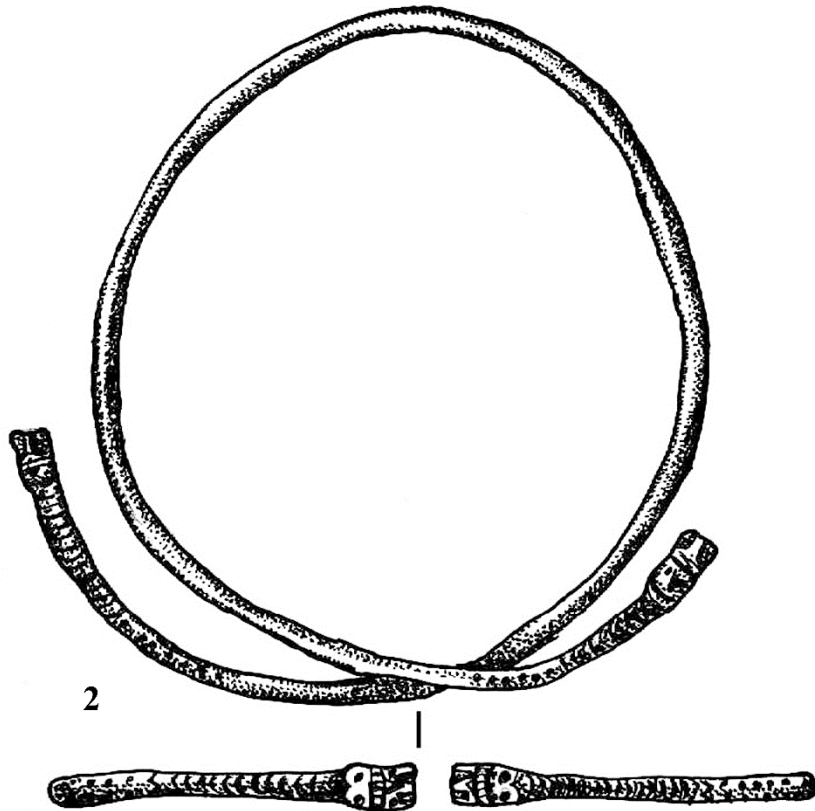
Гривны  
Отдел 7

ТИП 2



Глиное-Сад 7.5

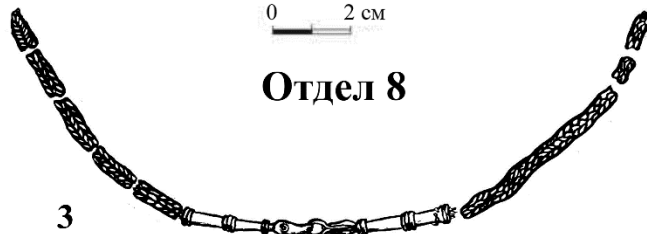
ТИП 7



Дервент 13.1

0 2 см

Отдел 8



Буторы 4.2

Рис. 24. Гривны.

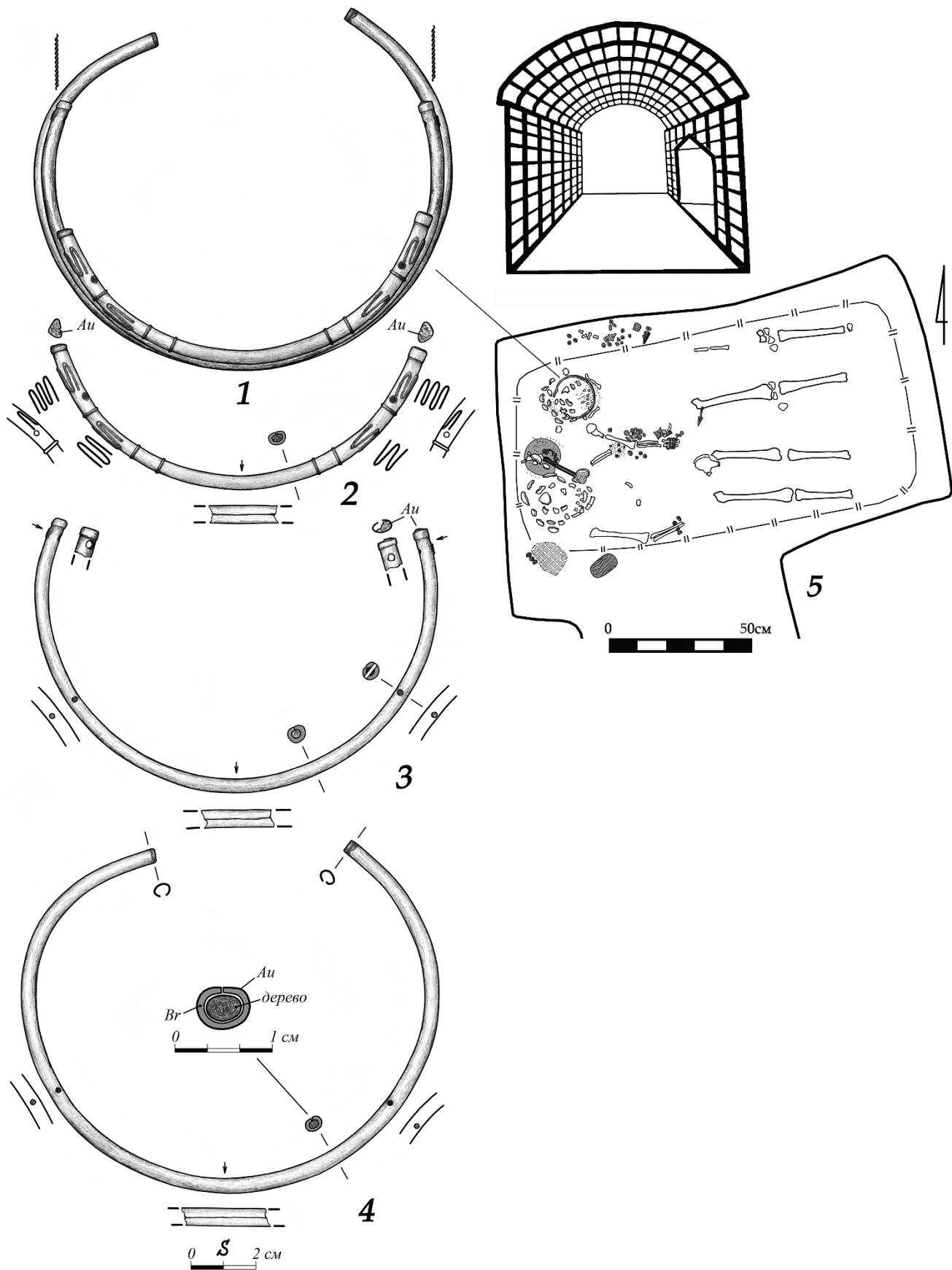


Рис. 25. Трёхъярусная гривна из комплекса Глиное 116/1.

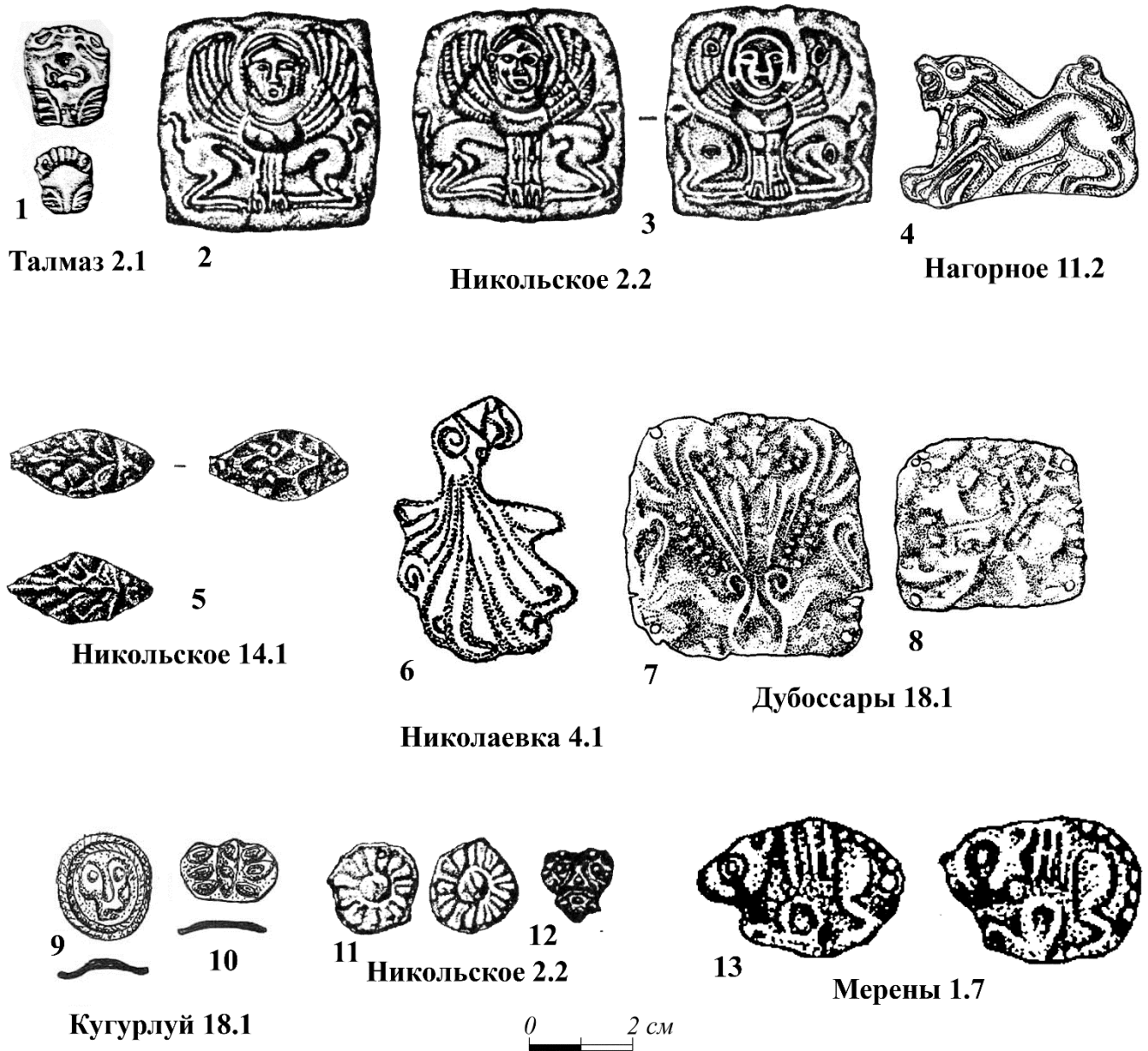
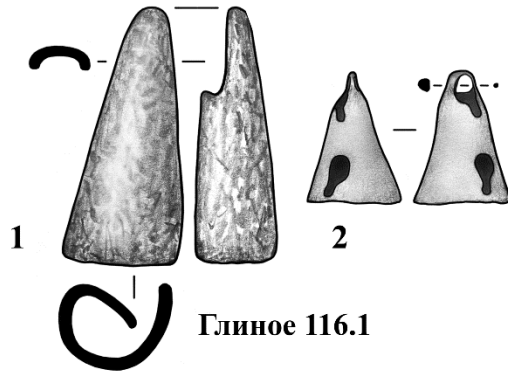


Рис. 26. Бляшки.



Конусовидные подвески



Раковины

Cerithium (Theridium sp.)



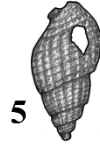
Тирасполь 1 2002

Nassa mutabilis



Вапнярка 2.3

Nassa reticulata



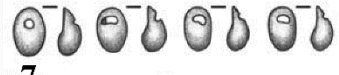
Глиное-Сад 8.2

Euthria cornea



Вапнярка 2.3

Theodoxus



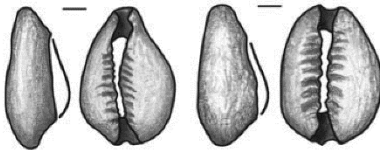
Глиное-Водовод 7.3

Murex (Bolinus sp)



Глиное 69.2

Сургаеа moneta (каури)



Глиное-Водовод 7.2

перловица (Unio pictorum)



Глиное 41.2

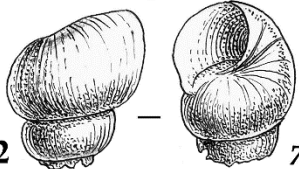
0 2 см

Chondrula tridens



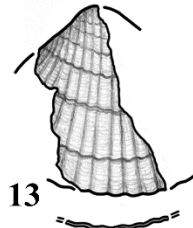
Глиное-Водовод 10.3

Viviparus



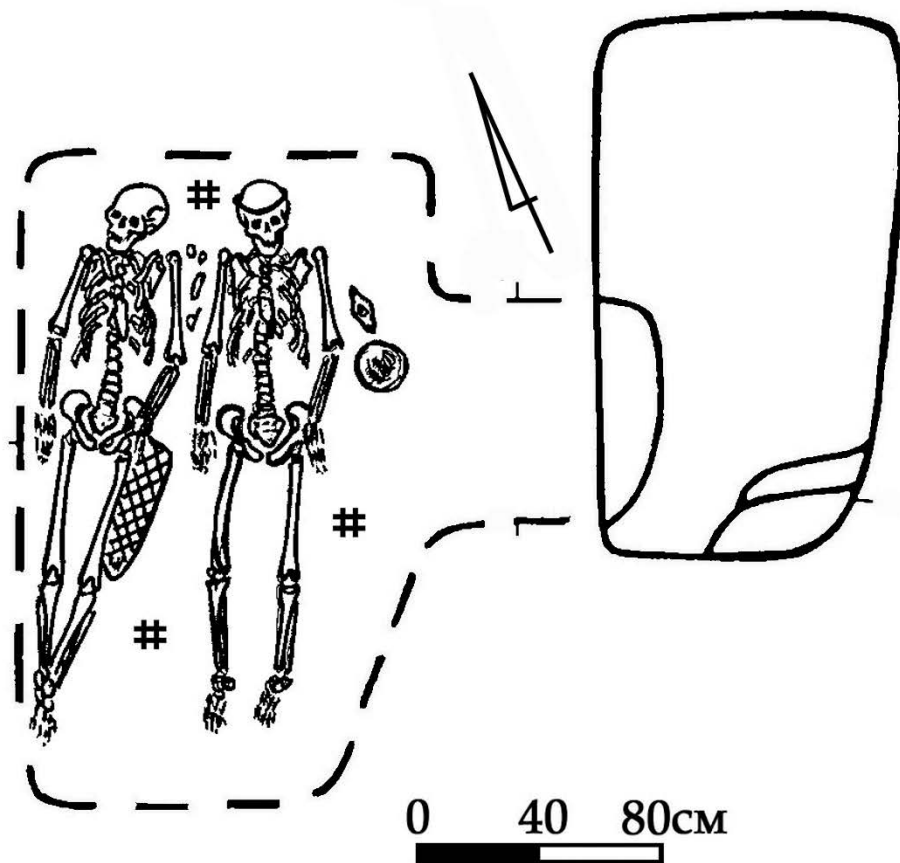
Глиное-Водовод 11.1

Cerastoderma glaucum (сердцевидка зе)



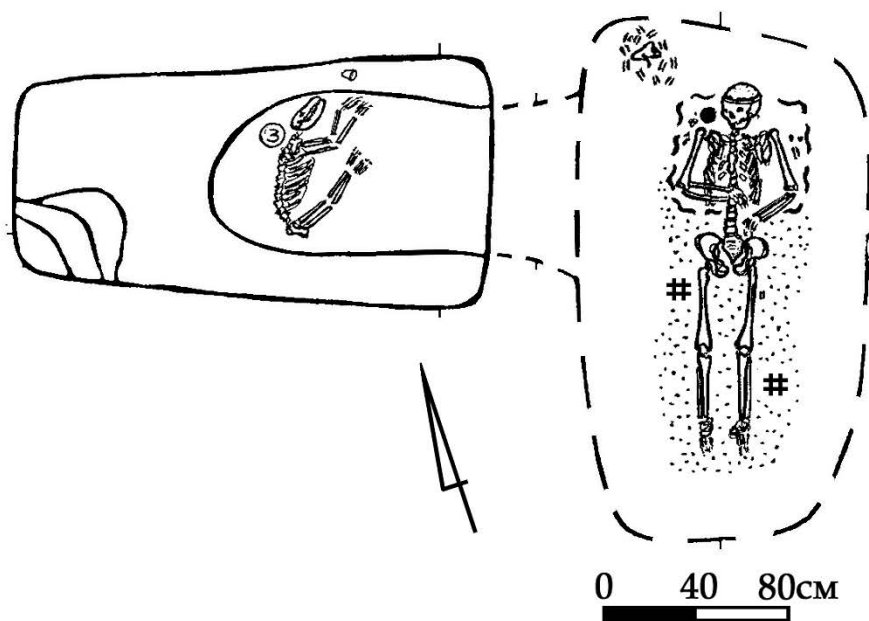
Глиное-Водовод 14.3

Рис. 27. Конусовидные подвески и раковины.



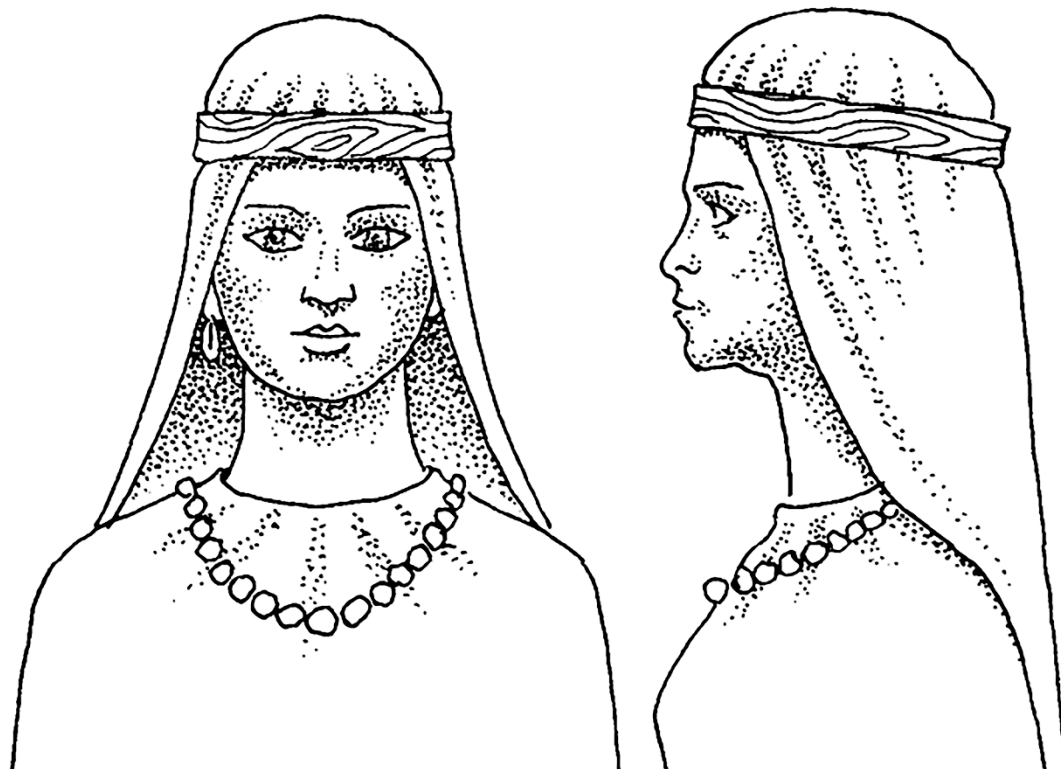
Глиное 60.2

Рис. 28. Остатки головного убора из комплекса Глиное 60/2.



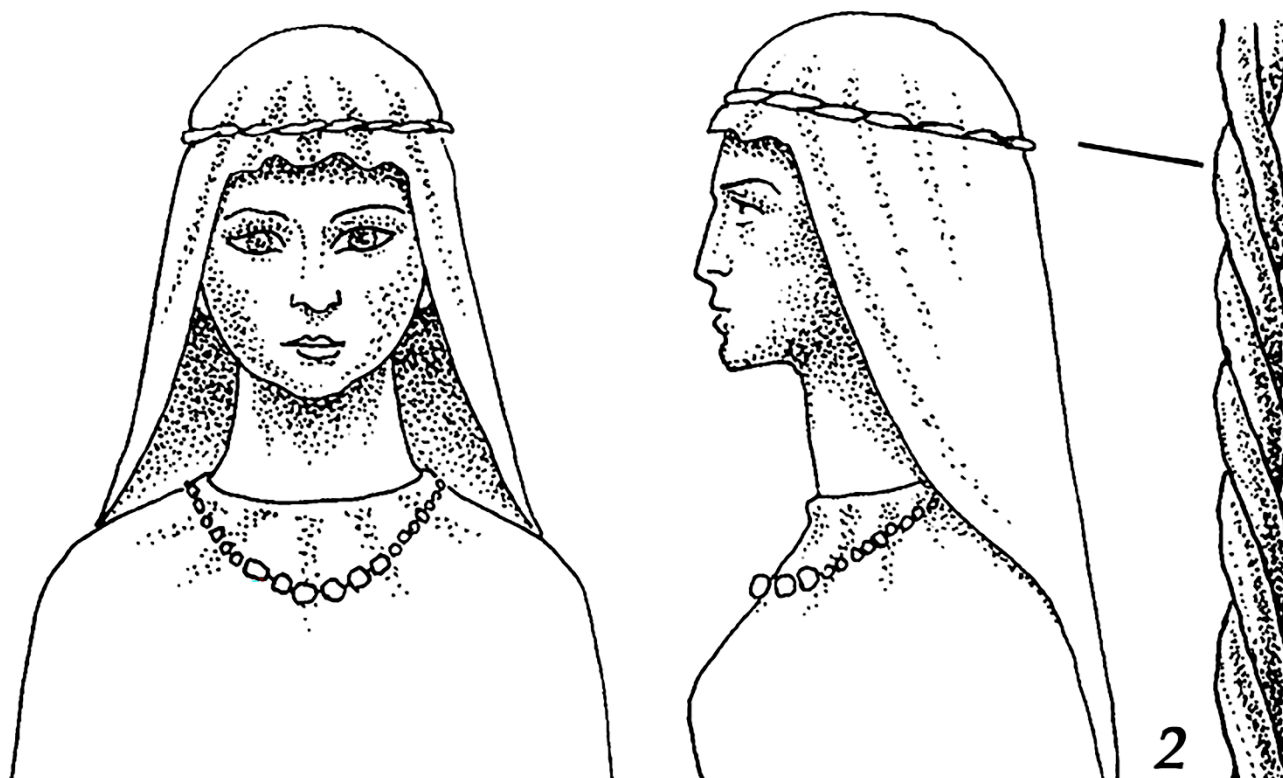
Глиное 91.1

Рис. 29. Остатки головного убора из комплекса Глиное 91/1..



Глиное 60.2

1



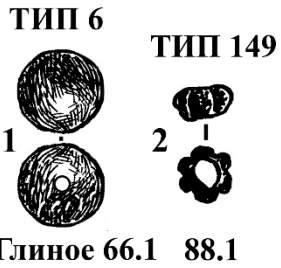
Глиное 91.1

2

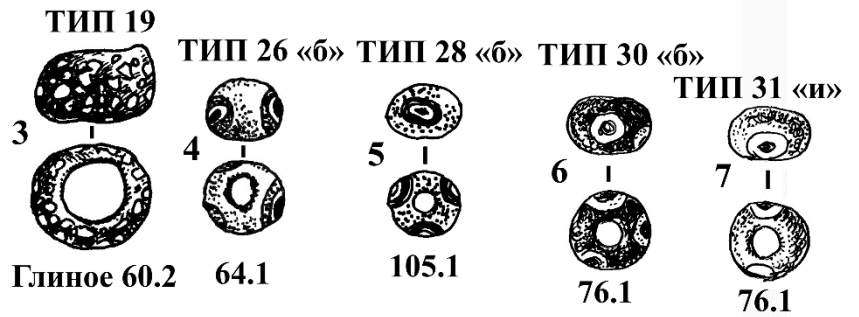
Рис. 30. Реконструкции головных уборов из комплексов Глиное 60/2 и 91/1.

## Налобные повязки

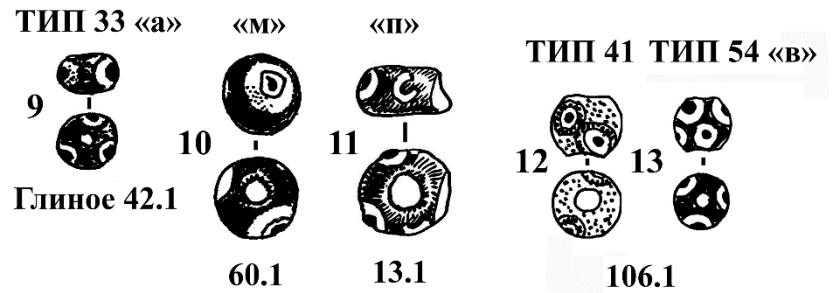
Одноцветные стеклянные бусины



Многоцветные стеклянные бусины



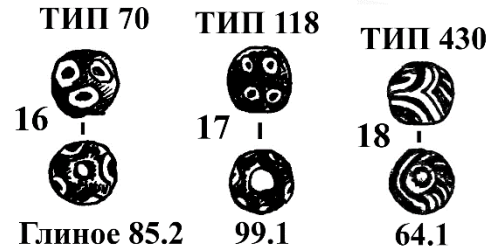
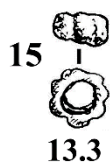
Стеклянные бусины  
с металлической прокладкой



Бронзовые пронызы



Бусина из мела



0 2 см

Рис. 31. Бусины из налобных повязок.

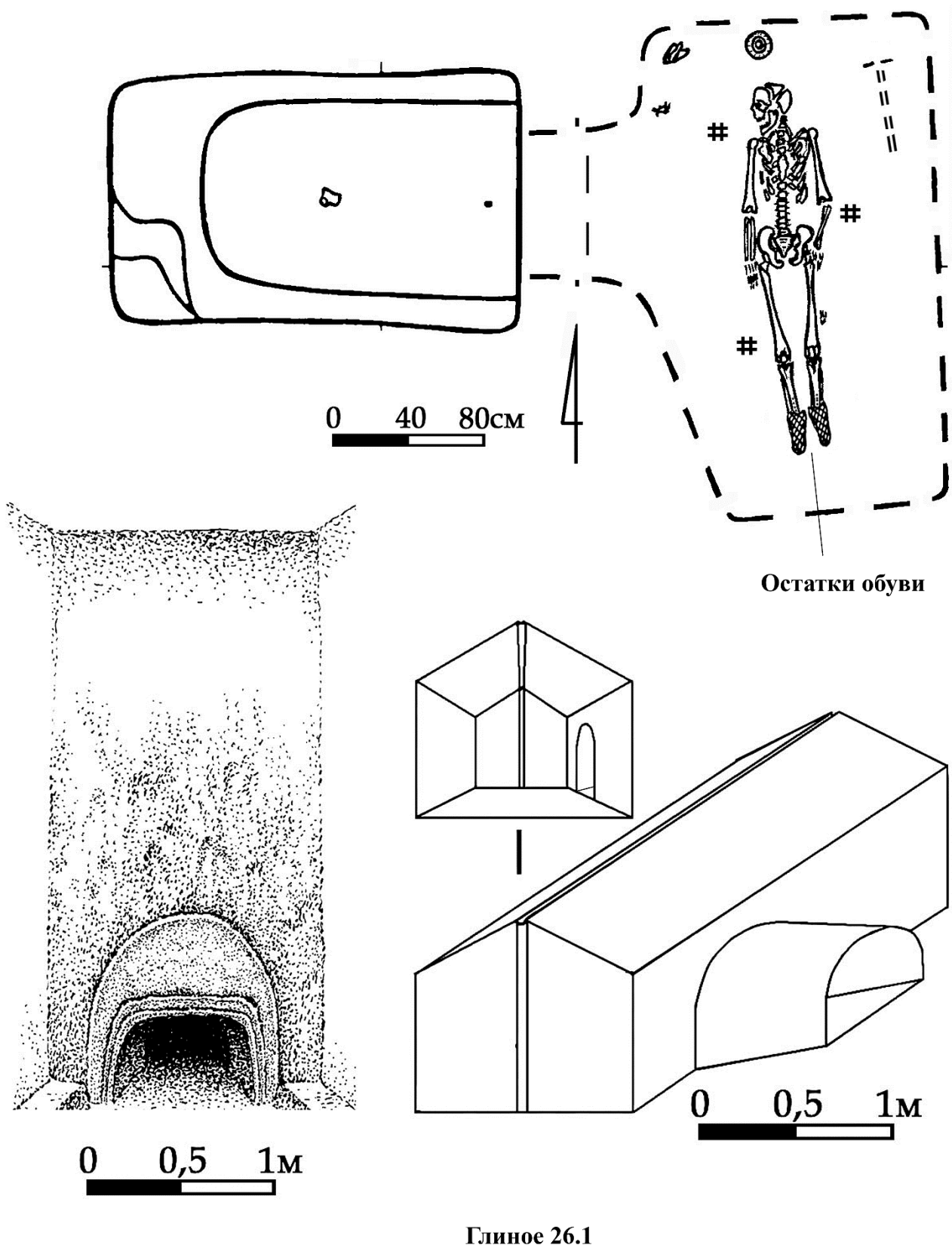
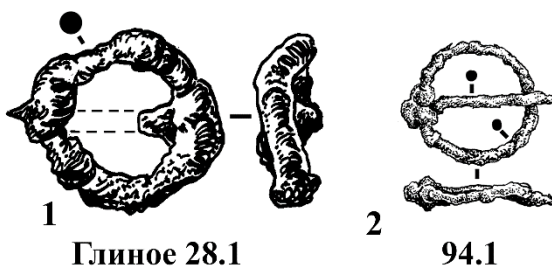


Рис. 32. Остатки обуви из комплекса Глиное 26/1.

*Пряжки*

С подвижным язычком



*Бляхи*

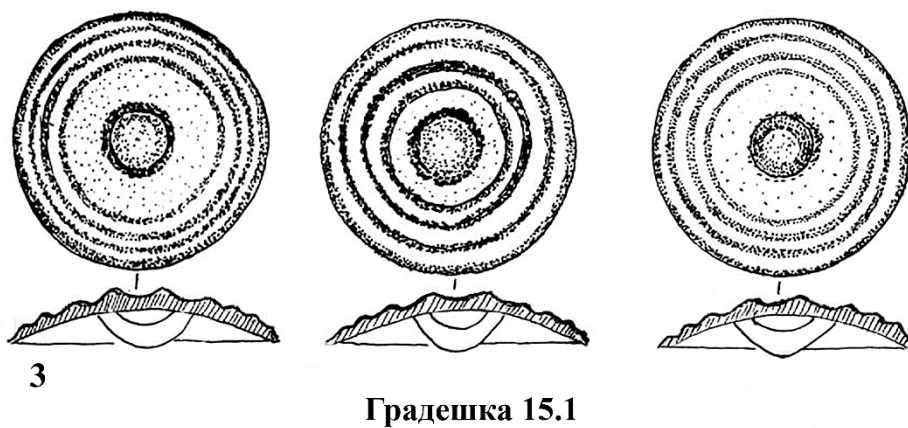
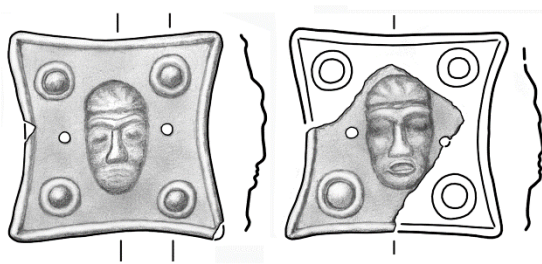
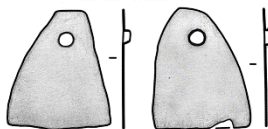


Рис. 33. Поясные пряжки и бляхи.

Поясные накладки



1



2 Глиное 116.1



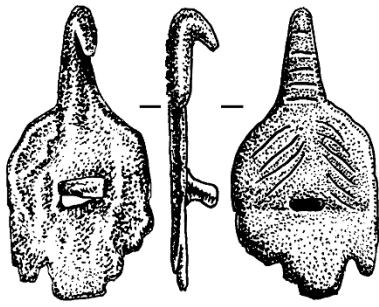
3 Пуркары 1.5



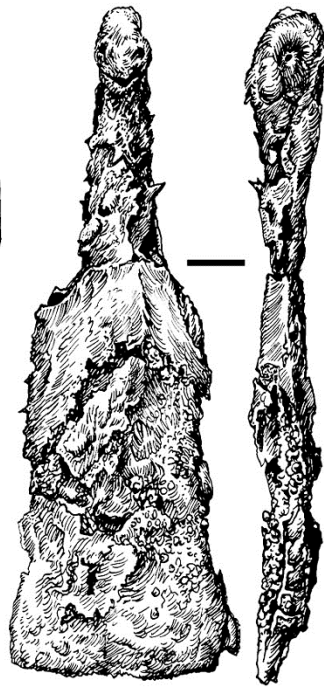
Рис. 34. Поясные накладки.



ТИП 1

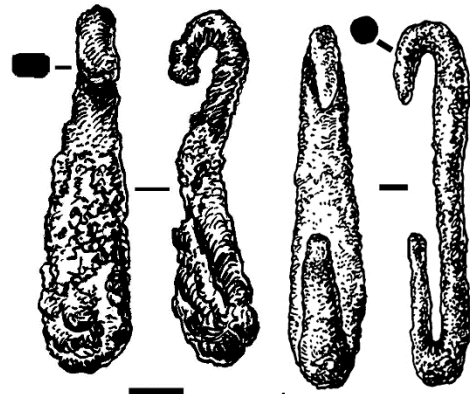


1 Глиное 3.1



2 Глиное 14.1

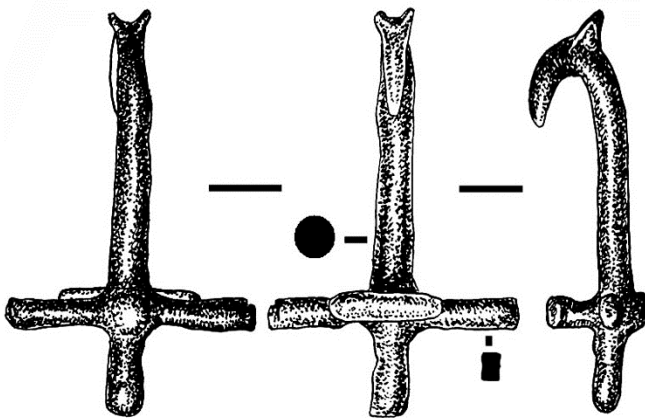
ТИП 2



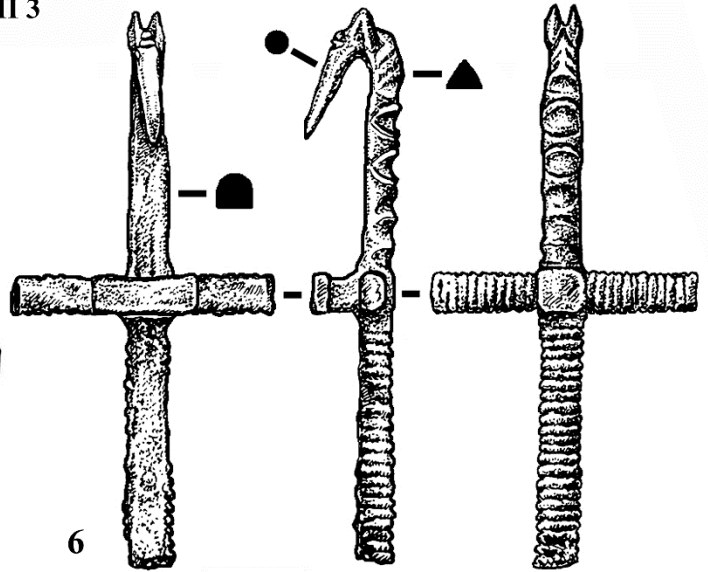
3 21/1

4 30/1

ТИП 3



5 Глиное 18.1

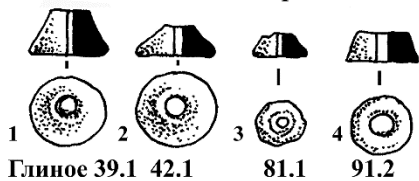


6 95.1

Рис. 35. Крючки-застёжки.

*Ворворки*

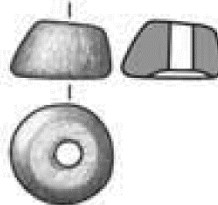
Усеченно-конические с вертикальным каналом



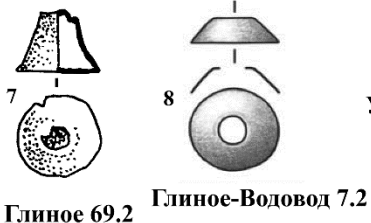
Усеченно-конические с горизонтальным каналом



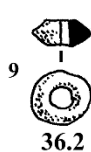
Усеченно-конические асимметричные



Усеченно-конические с вертикальным каналом полые

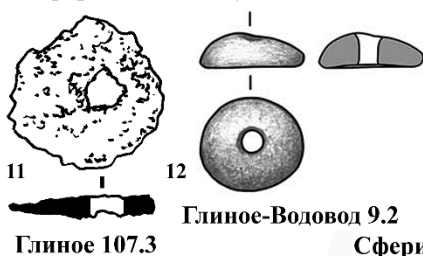


Усеченно-биконические

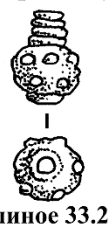


Полусферические

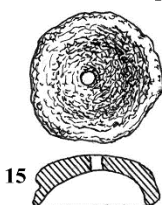
В форме слабовыпуклого диска



В форме сосуда



Уплощенно-сферические



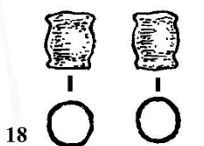
Сферические



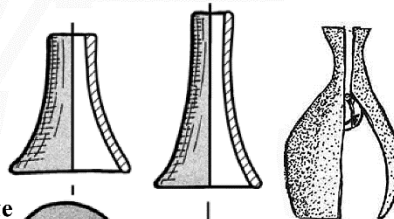
Конические



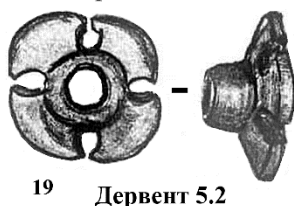
Цилиндрические



Вогнуто-конические



Крестовидные



Восьмилепестковые

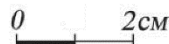
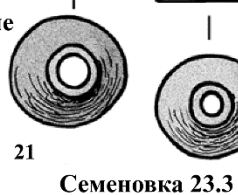
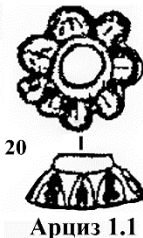
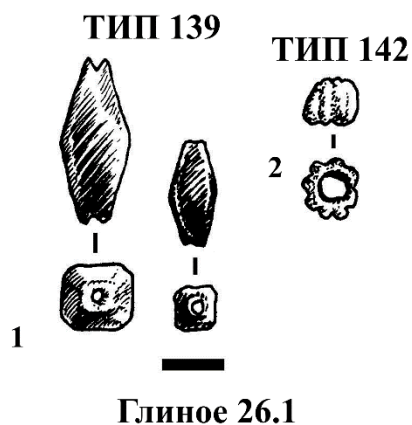


Рис. 36. Ворворки.

Одноцветные стеклянные бусины от «шнурков»



Многоцветные стеклянные бусины от «шнурков»

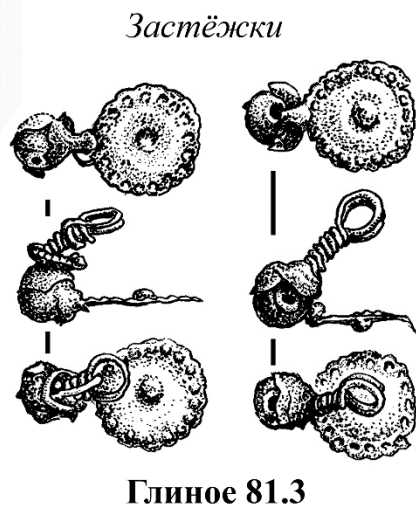
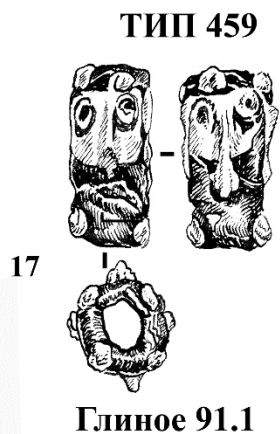
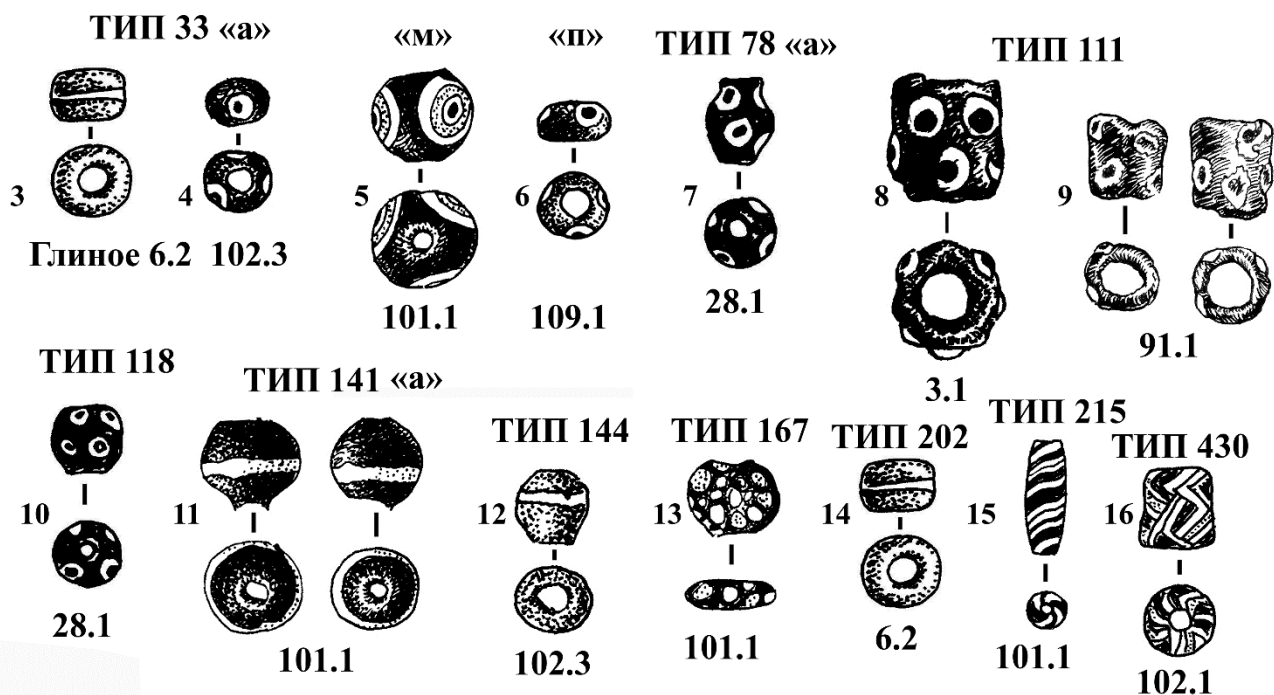


Рис. 37. Бусины от шнурков и застёжек.

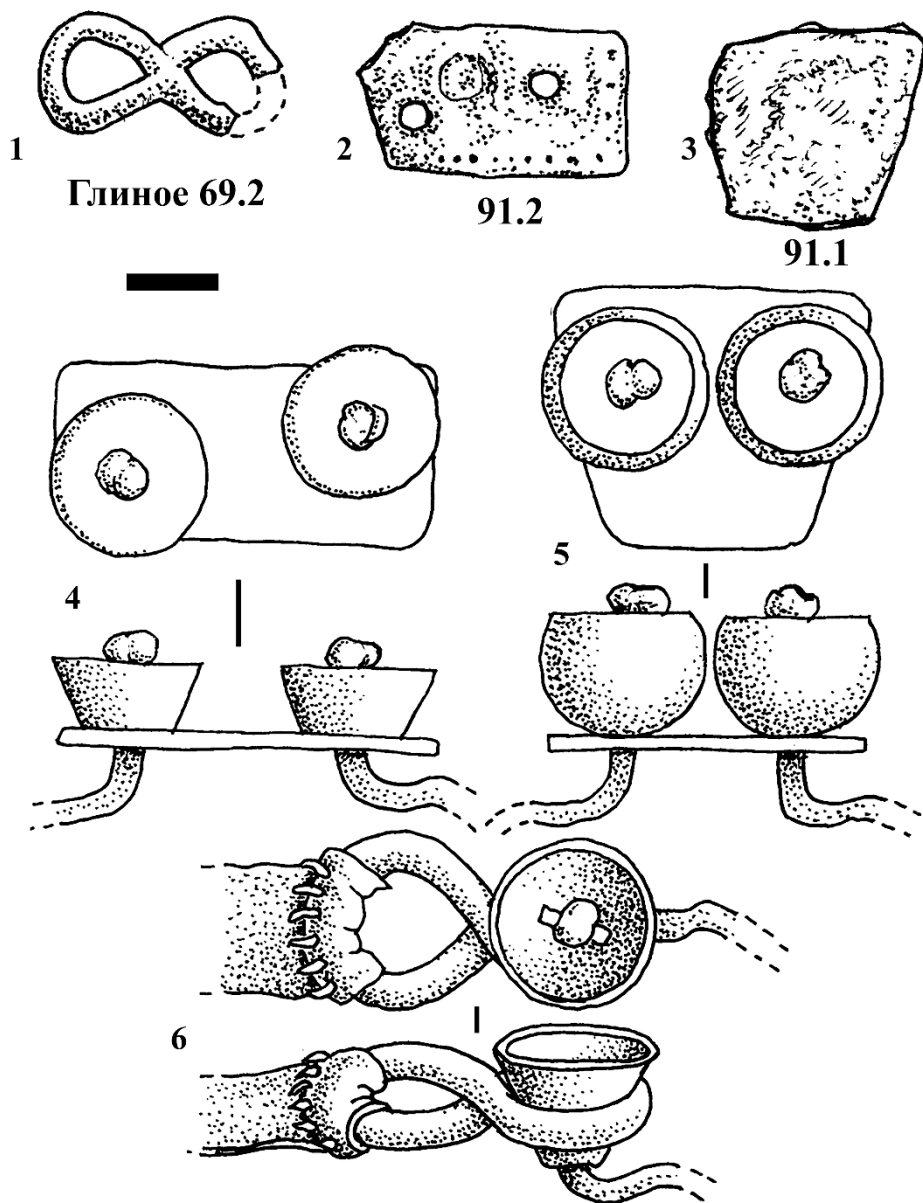


Рис. 38. Способы фиксации ворворок.

*Фибулы раннелатенской конструкции*

Фибулы с уплощённо-арочной и округлой в сечении спинкой с двумя четырёхвитковыми пружинами, функциональной и фальшивой

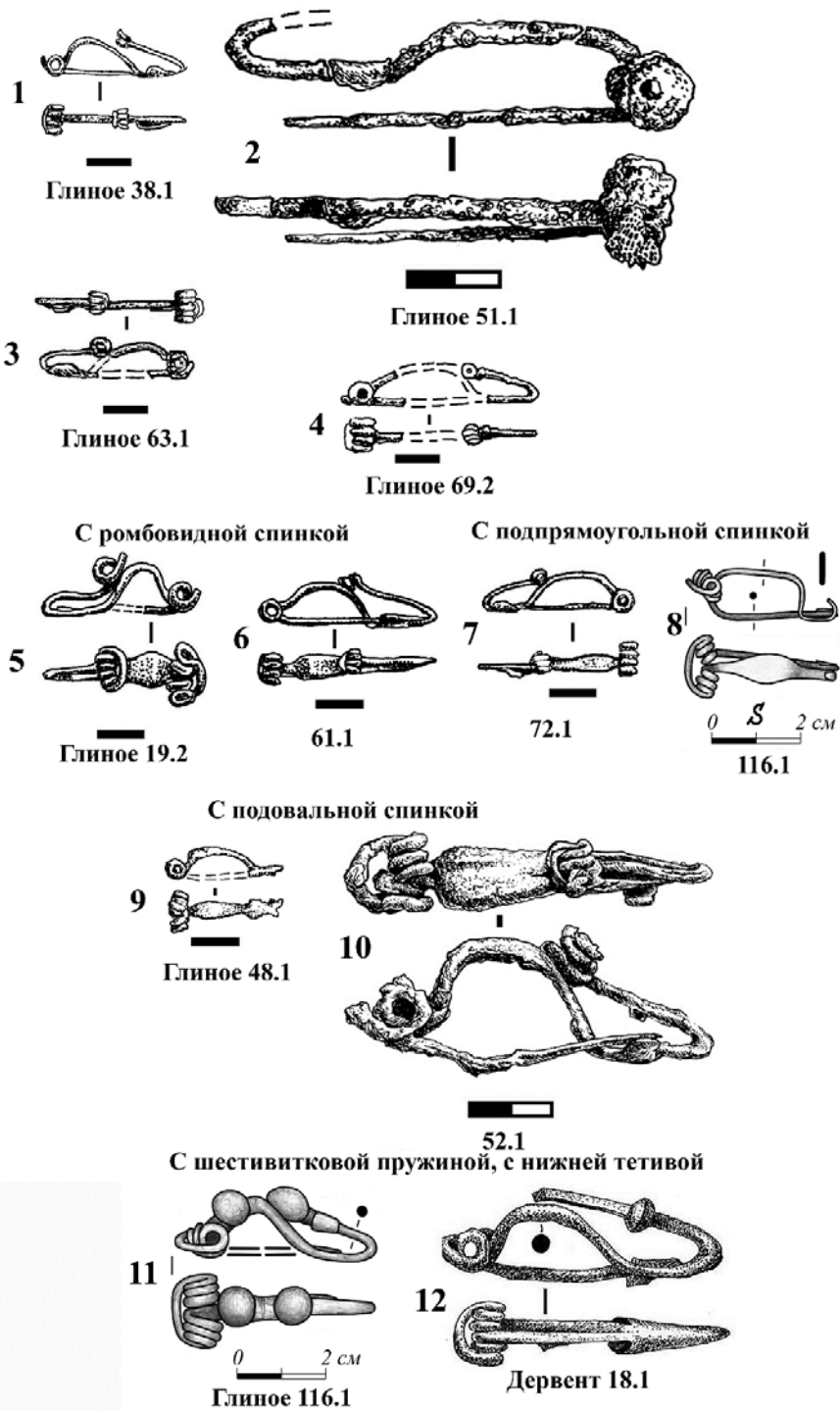
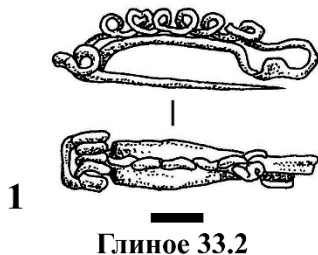


Рис. 39. Фибулы раннелатенской конструкции.

*Фибулы среднелатенской конструкции*

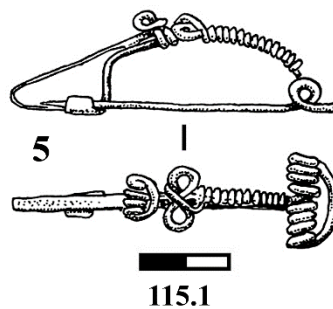
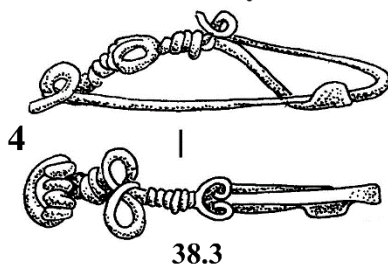
С двумя четырёхвитковыми пружинами.

Прямоугольный в плане плоский щиток снабжён пятью вертикальными навитыми петлями.

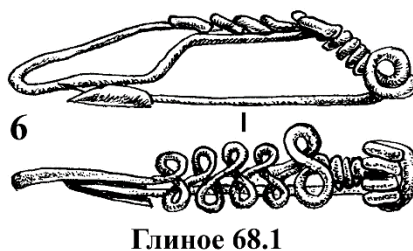


2  
Мреснота Могила 14.3

С округлой в сечении спинкой, изогнутой в центральной части в виде «восьмёрки»



С четырёхвитковой функциональной пружиной и подовальной спинкой, по которой изогнуты четыре малые «восьмёрки»



С шестивитковой пружиной

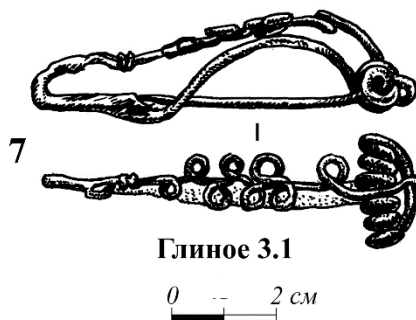
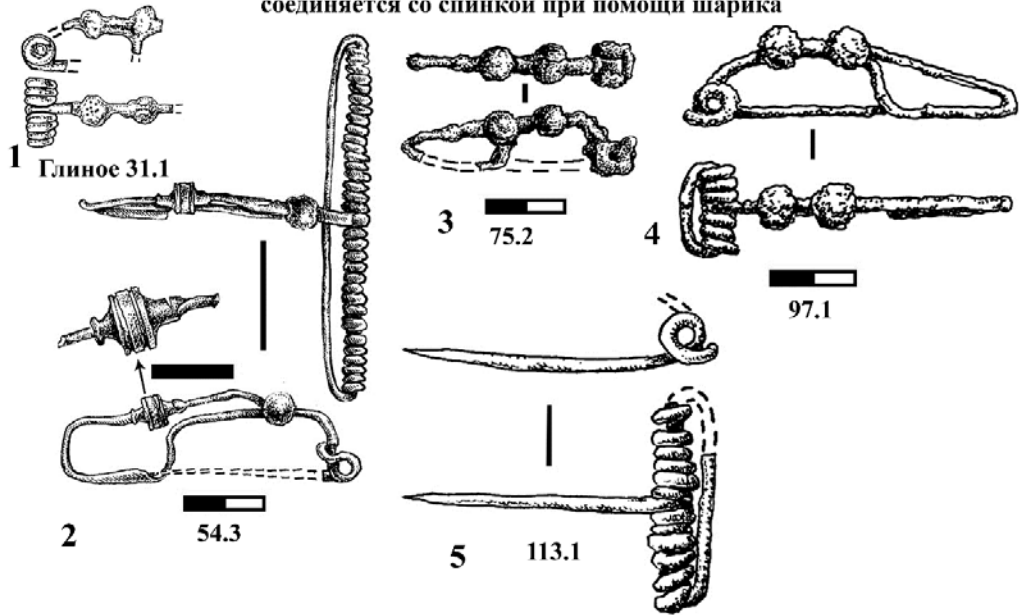


Рис. 40. Фибулы среднелатенской конструкции.

Фибулы среднелатенской конструкции

Однопружинные фибулы, ножка которых соединяется со спинкой при помощи шарика



С одной четырёх- или шестивитковой пружиной, ножка которых крепится к округлой в сечении спинке при помощи скобы  
С четырёхвитковой пружиной С шестивитковыми пружинами

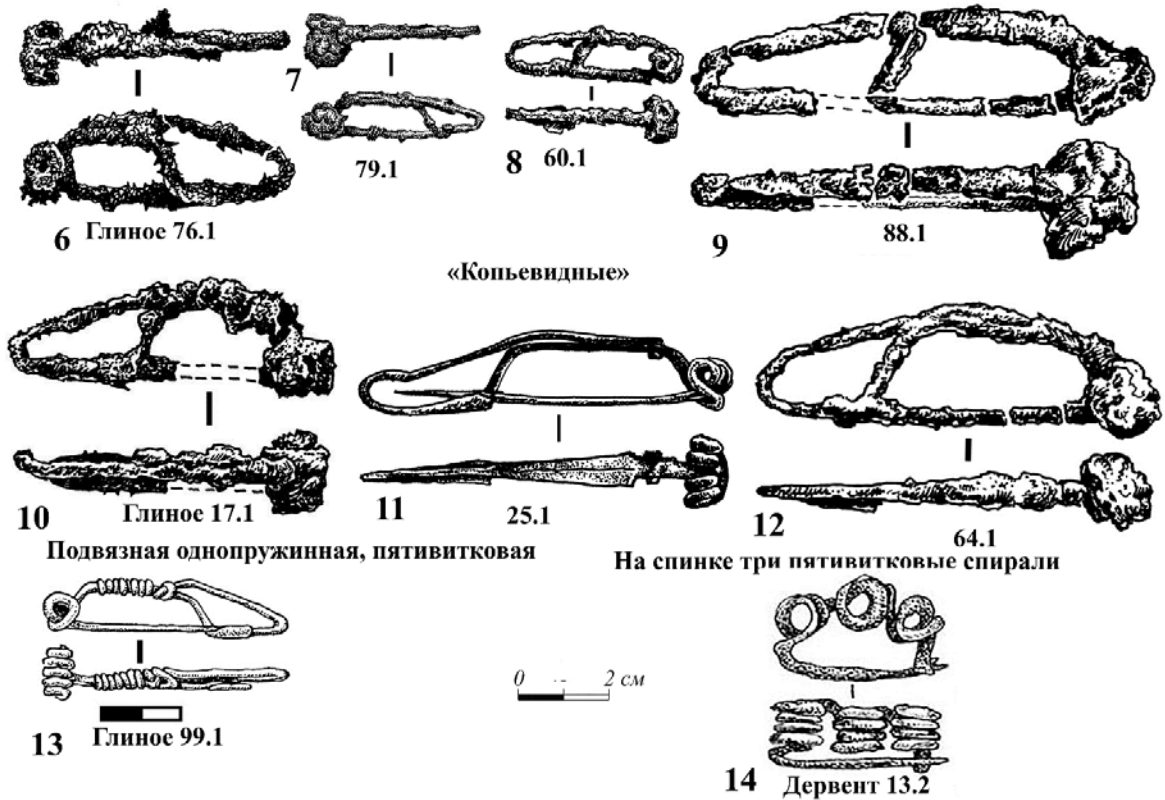


Рис. 41. Фибулы среднелатенской конструкции.

Фибулы фракийского типа

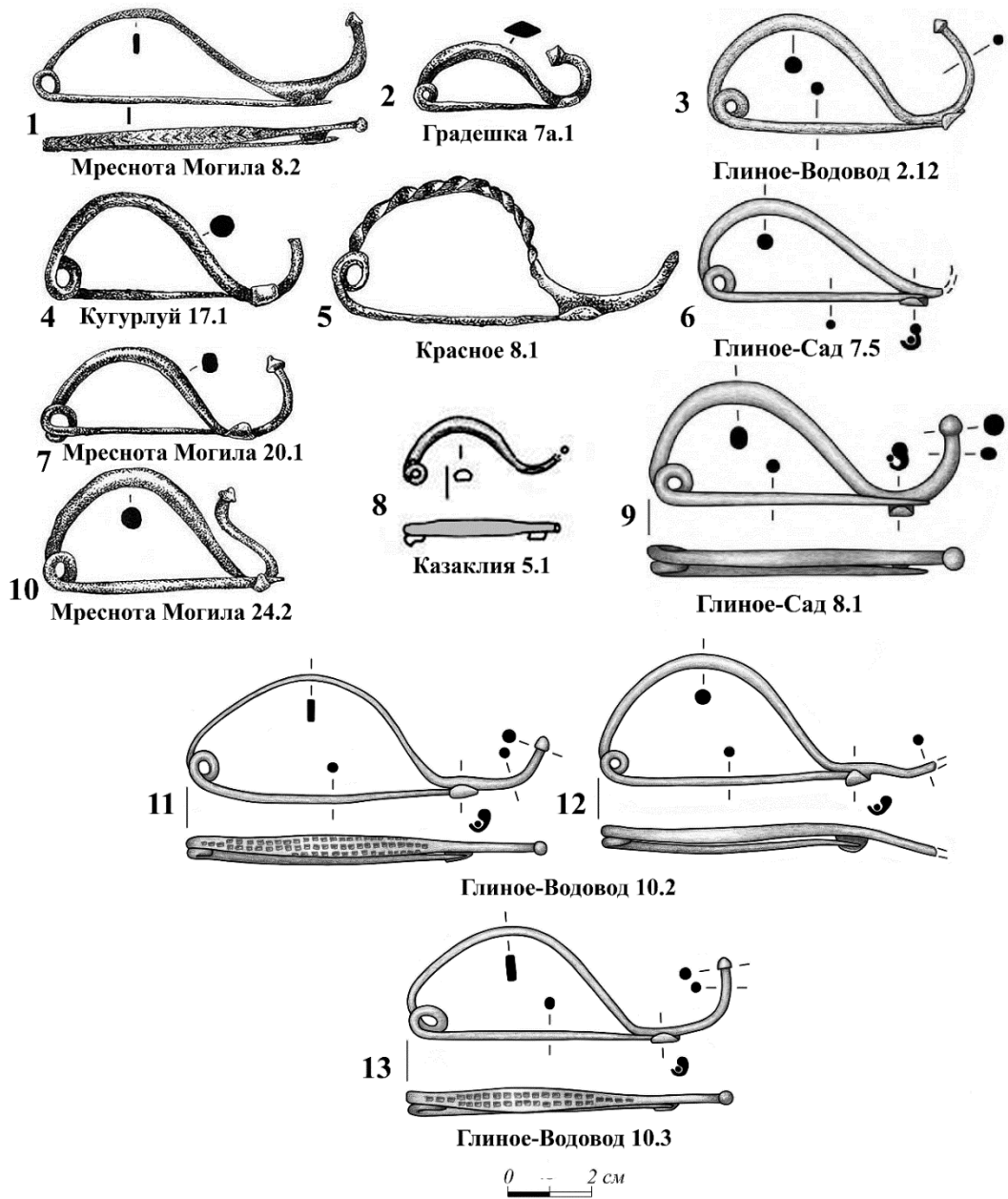


Рис. 42. Фибулы фракийского типа.



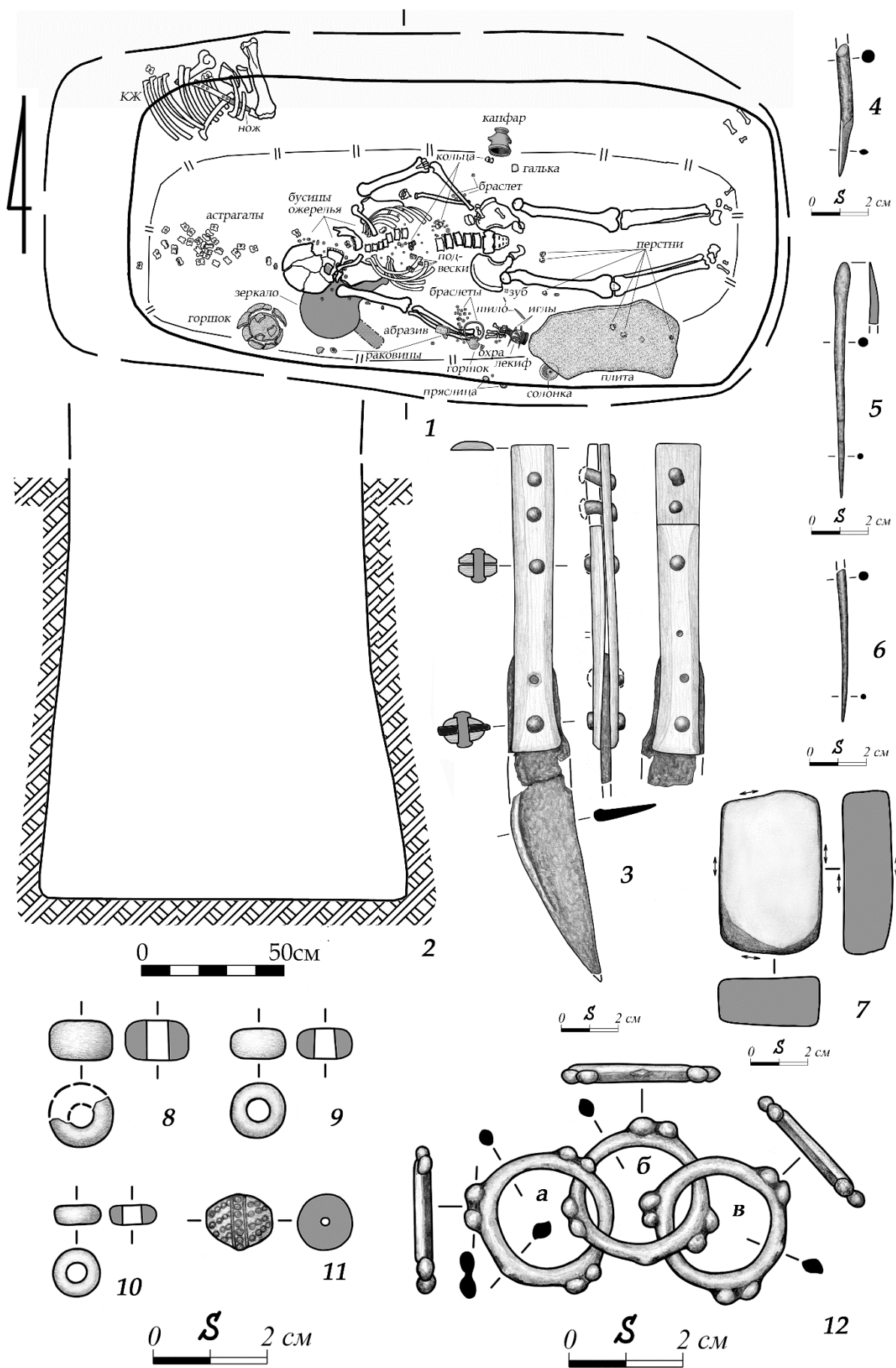


Рис. 43. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма Глиное/Водовод 14/3.



Рис. 44. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

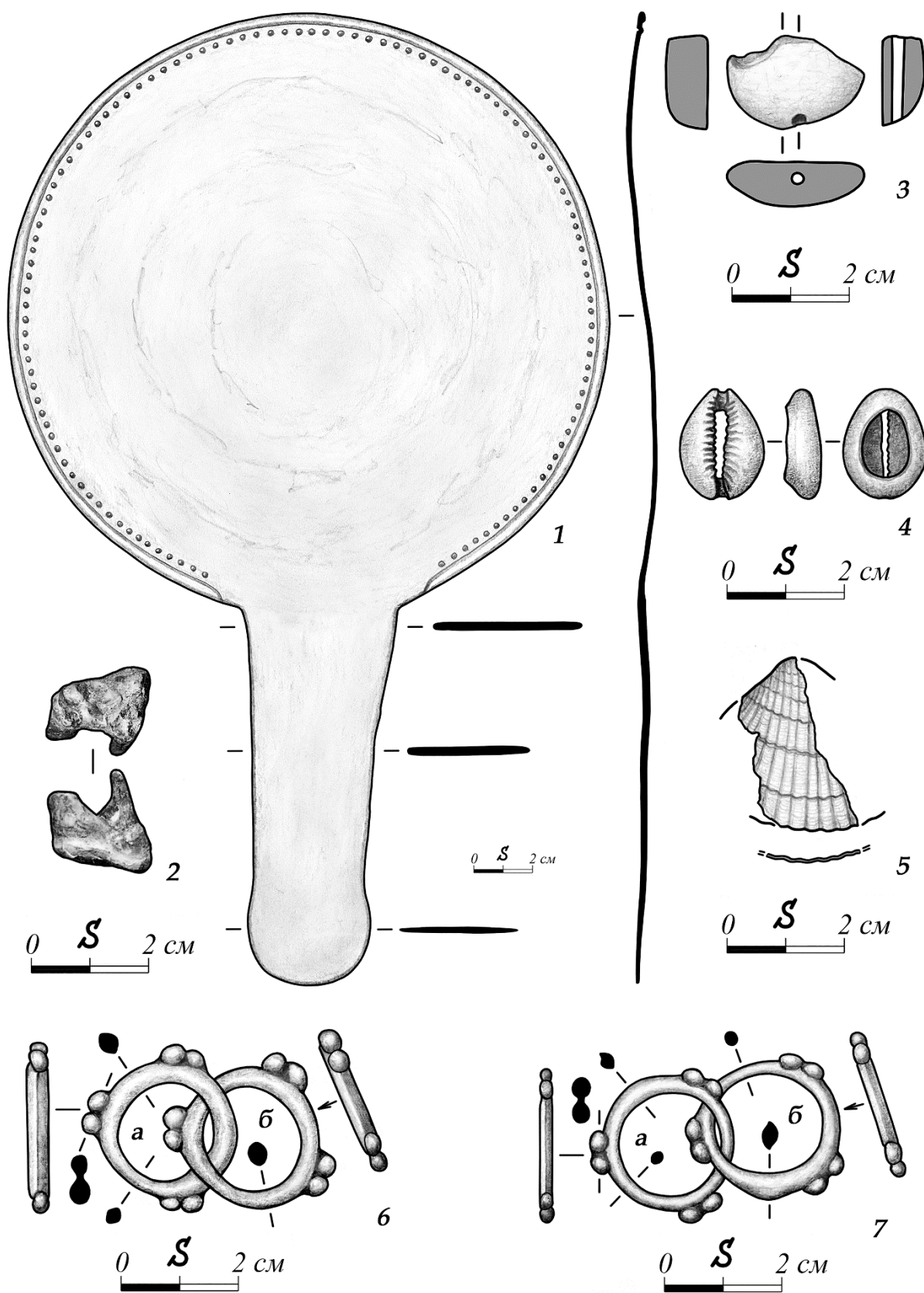


Рис. 45. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

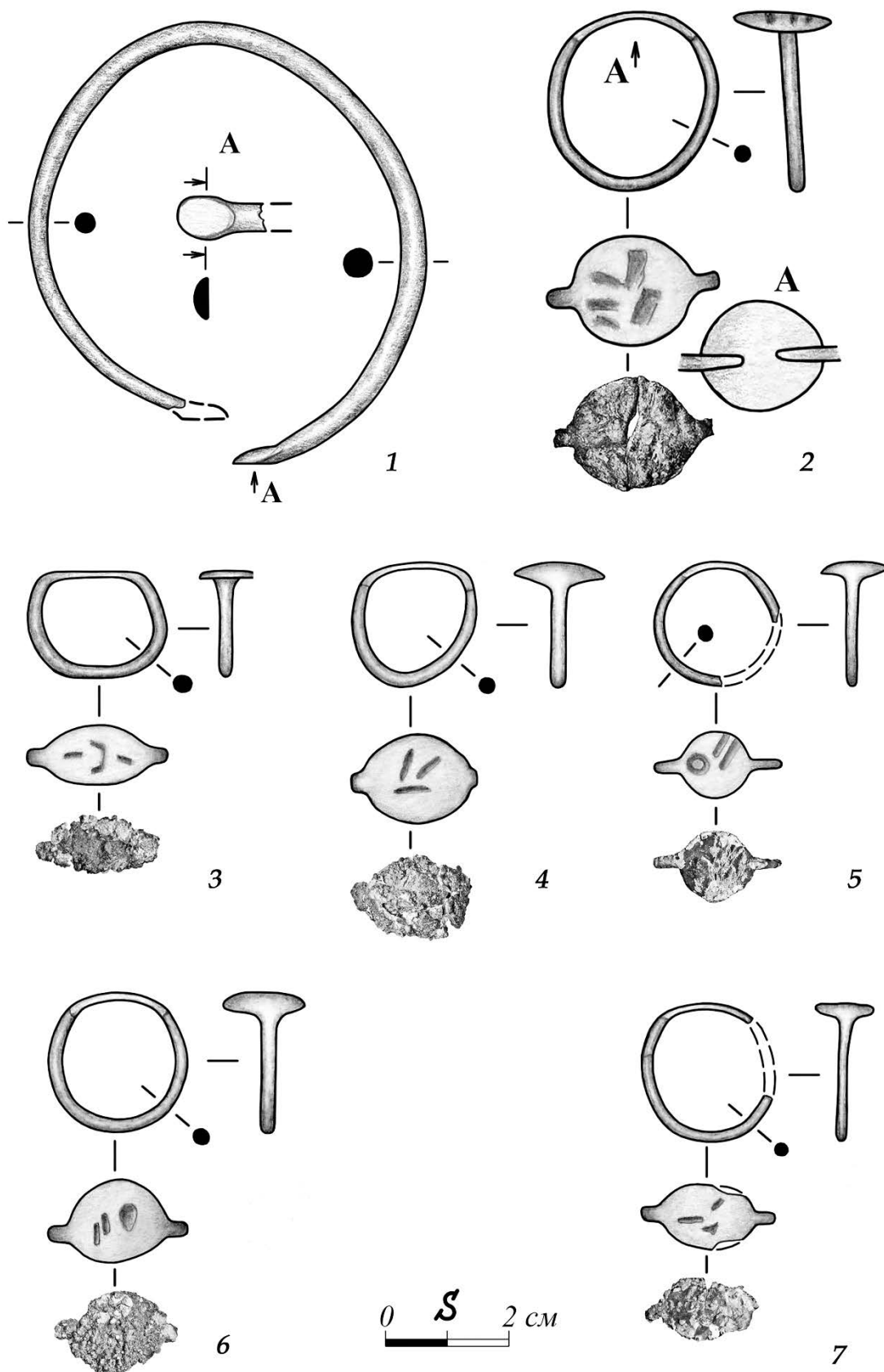


Рис. 46. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

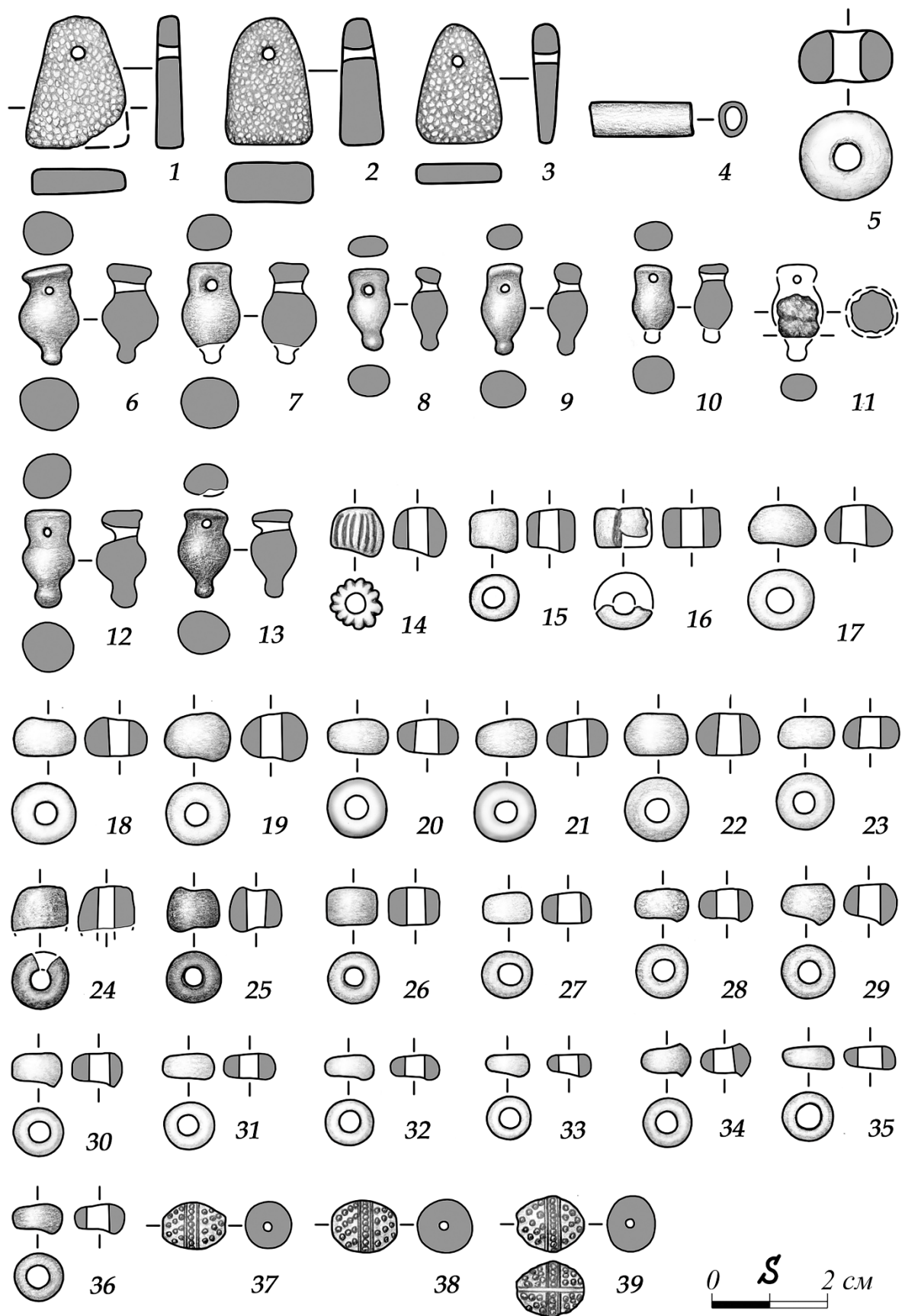


Рис. 47. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

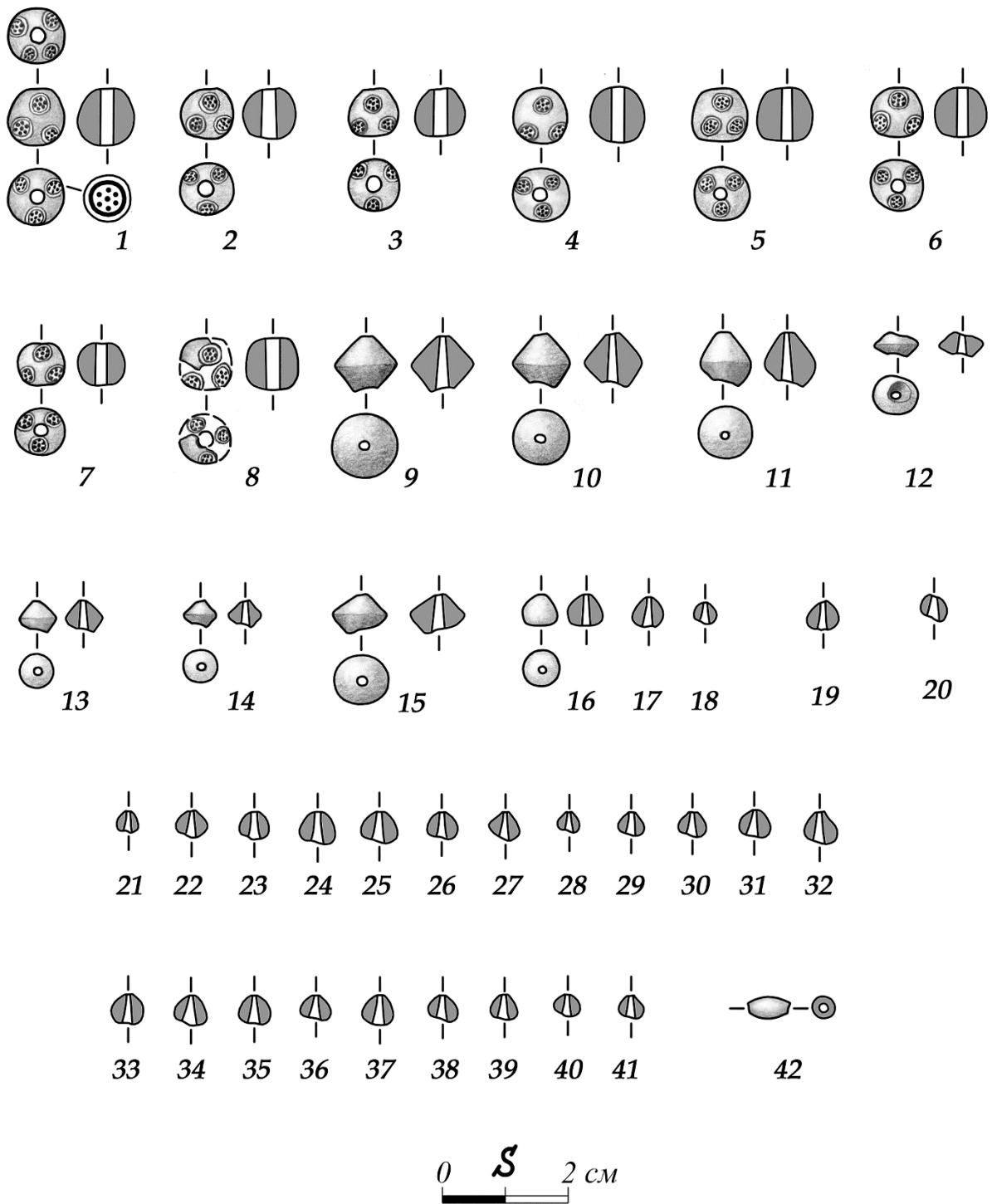


Рис. 48. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

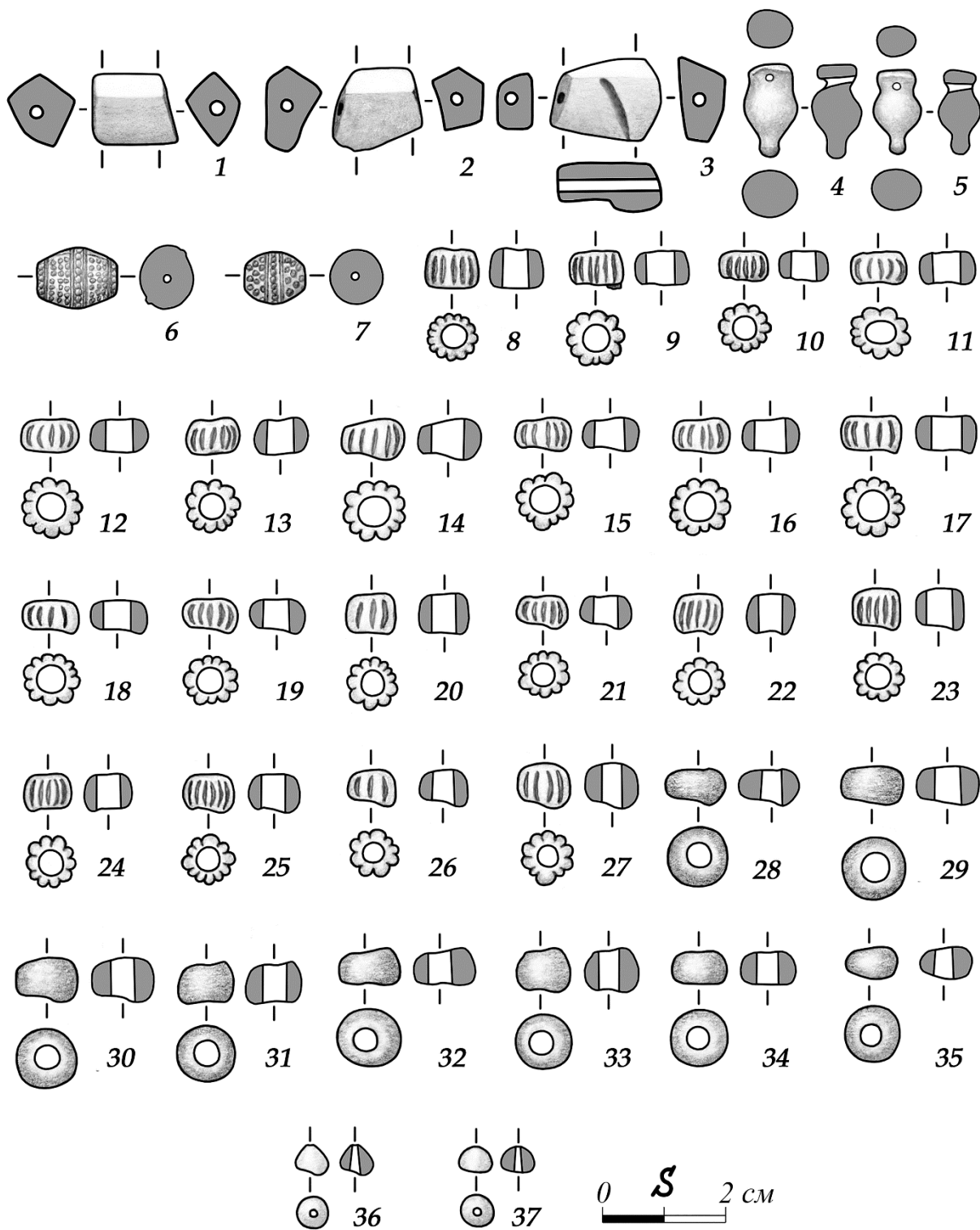


Рис. 49. Женское погребение с набором украшений и аксессуаров костюма  
Глиное/Водовод 14/3.

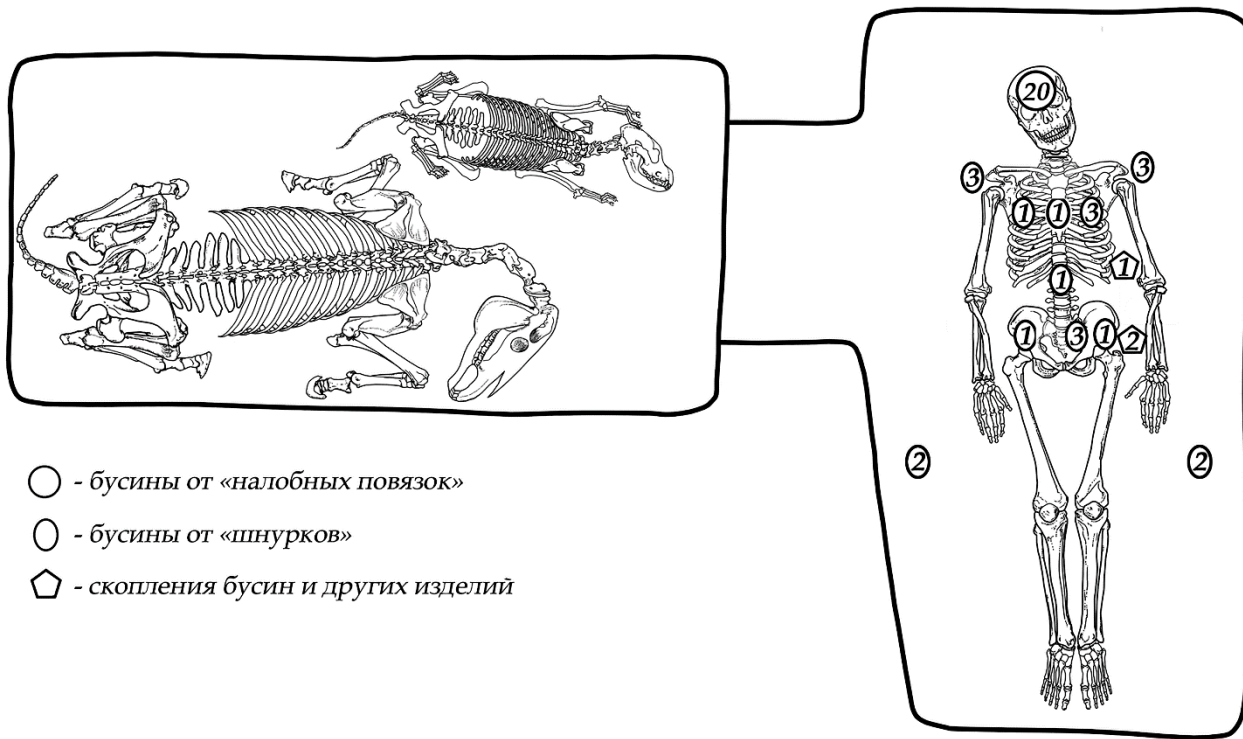


Рис. 50. Аккумулятивная таблица размещения в скифских погребениях бусин от налобных повязок, от шнурков, а также скоплений бусин.



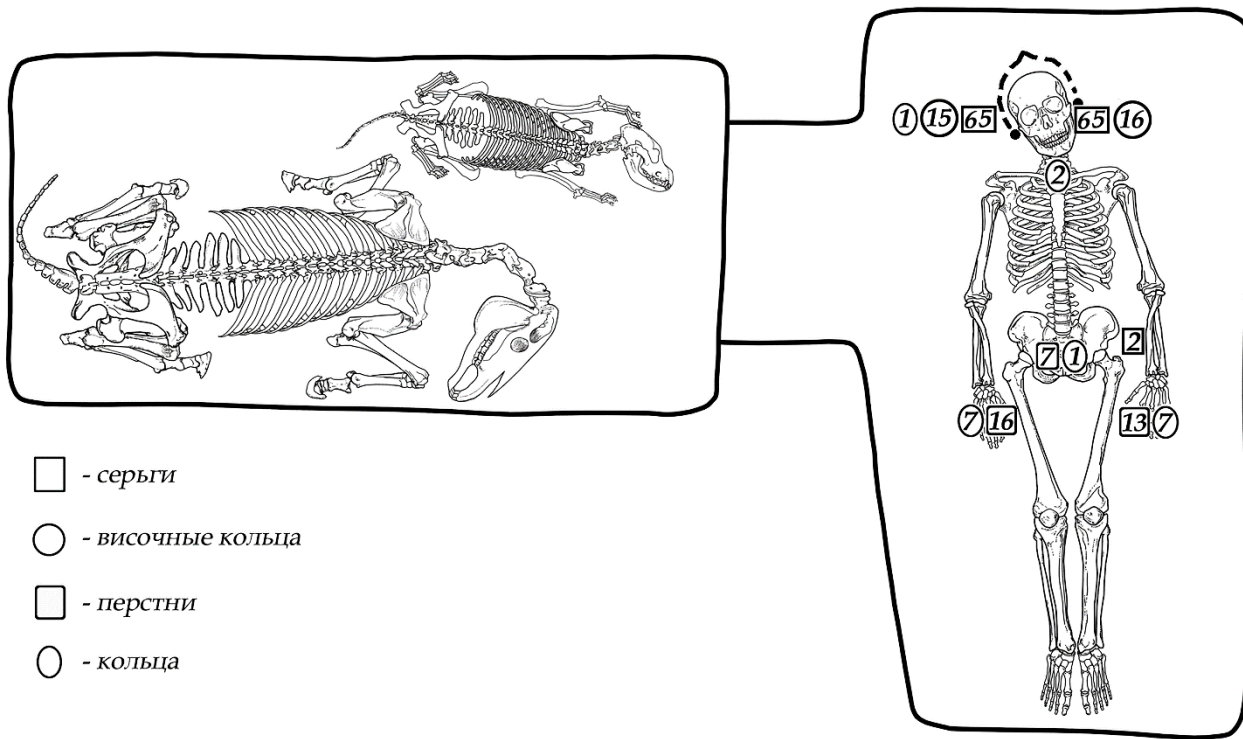


Рис. 51. Аккумулятивная таблица размещения в скифских погребениях серёг, височных колец, перстней и колец.

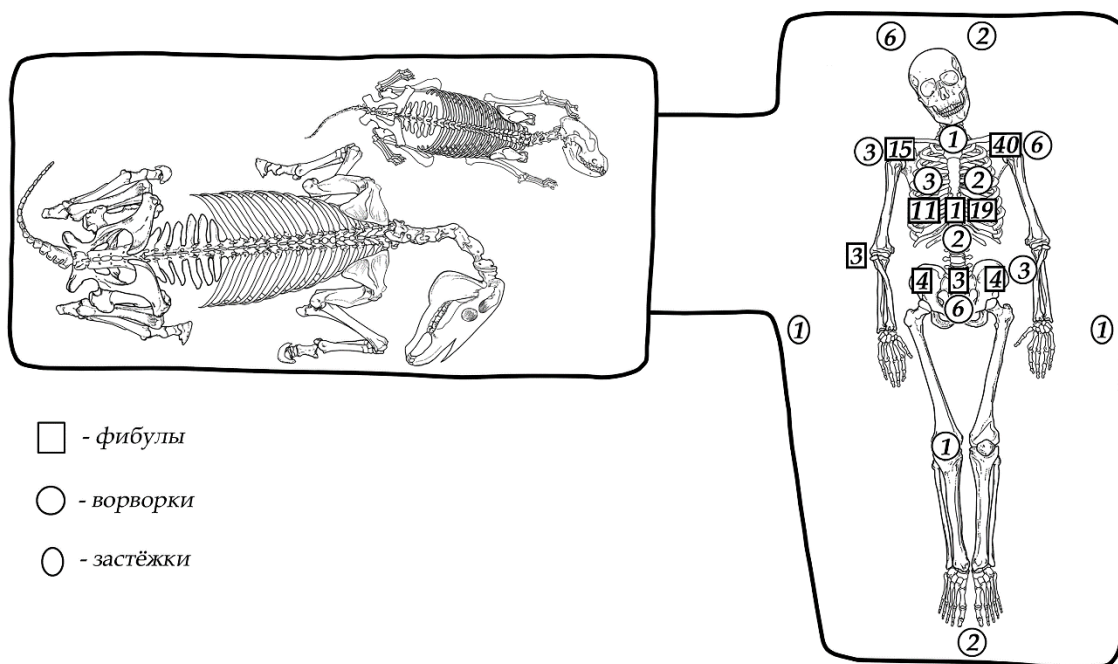


Рис. 52. Аккумулятивная таблица размещения в скифских погребениях фибул, ворворок и застёжек.

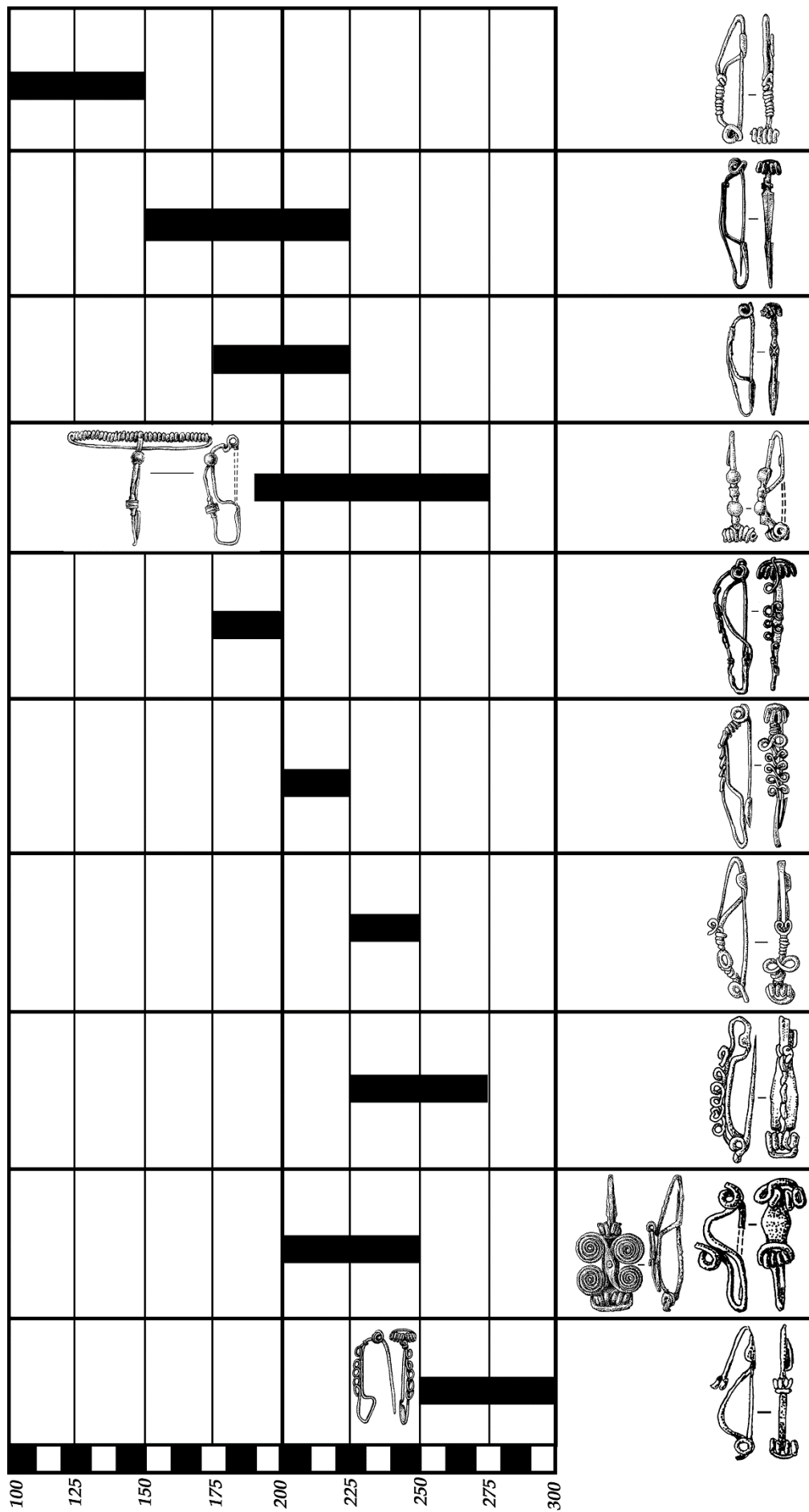


Рис. 53. Хронология фибул из скифских погребений Дунай-Днестровских степей.

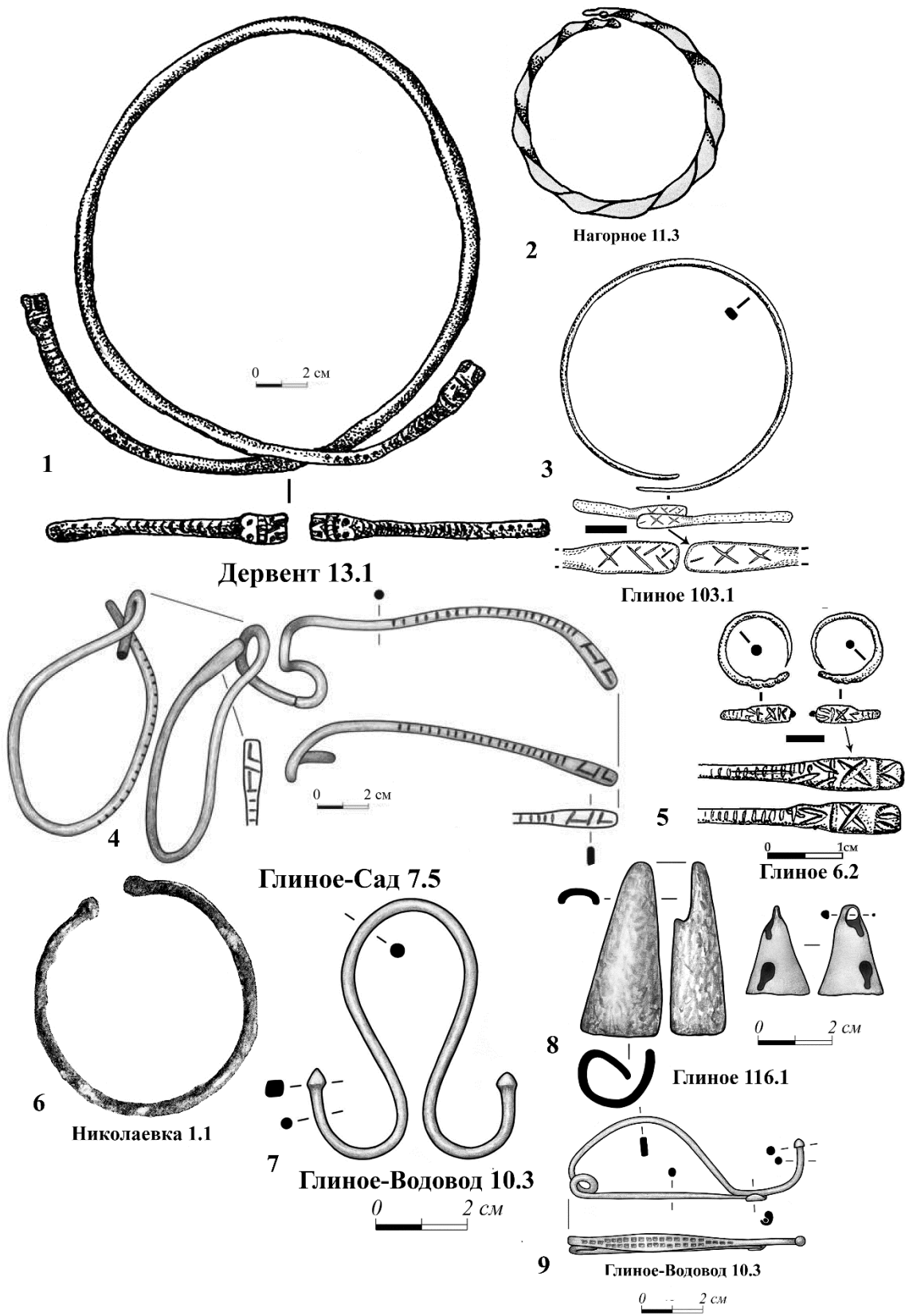


Рис. 54. Украшения фракийского облика из скифских комплексов Дунай-Днестровских степей.

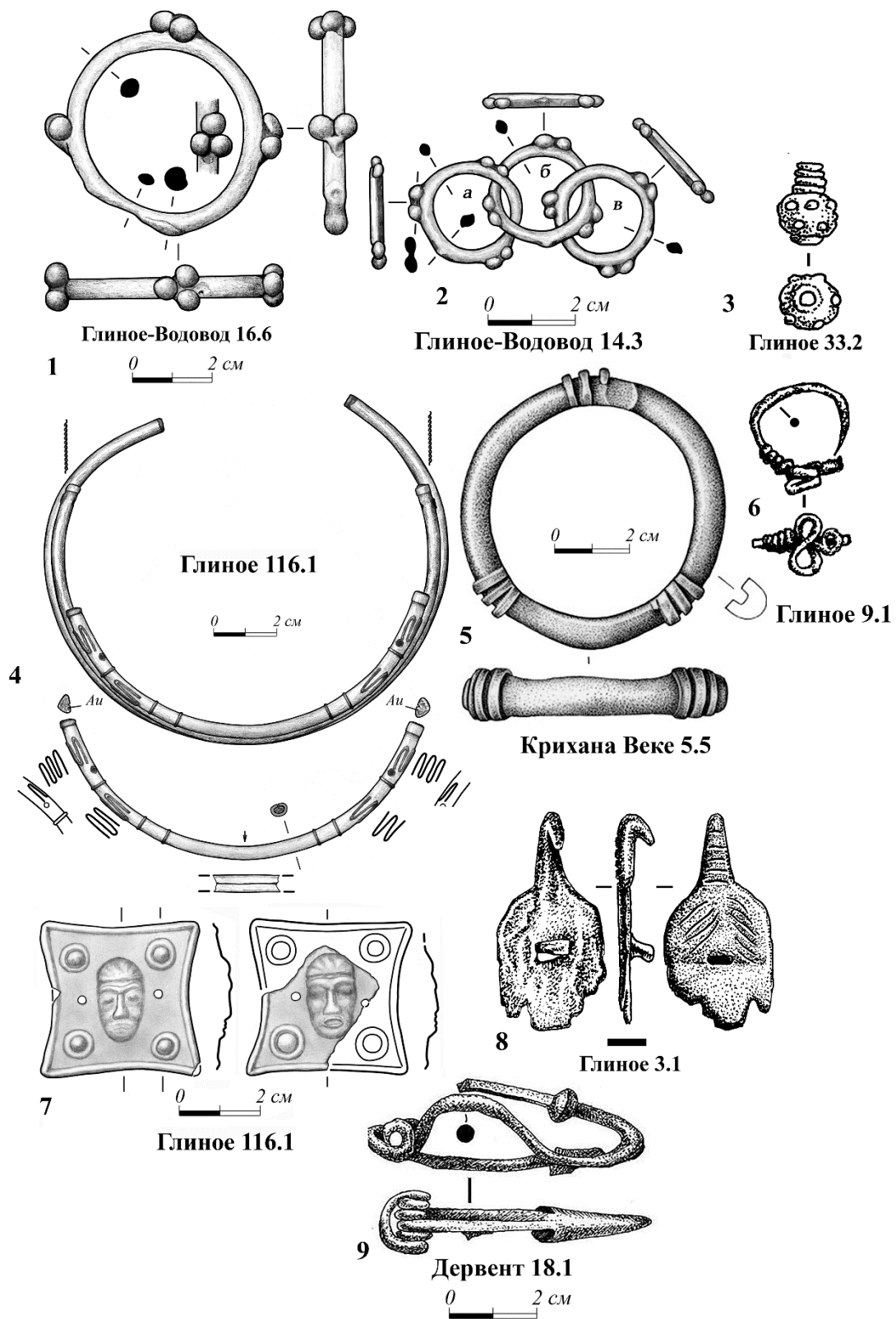


Рис. 55. Украшения латенского облика из скифских комплексов Дунай-Днестровских степей.