АзАлл

**Из цикла «Протяжные гимны»**

***ЭХО***

Два полушарья Земли – словно две первозданные юрты,

Дымкой галактик одетые, слитно в пространстве плывут.

Утро кентавровых саг, золотые уста Заратустры,

Ультрамарин поднебесья и вещей травы изумруд.

Эра могучих сказаний зачем мою песню тревожит?

Эхо анафор степных ощущаю дыханьем своим.

Лад стихотворный – от родины. Горы как вечный треножник.

Ланью промчались столетья. Небес можжевёловый дым.

***ОСТРОВ***

«Ом» – вечным словом, рожденным из лотоса, жрец начинал

песнопенье.

О, бесконечная жизнь, мой прими благодарственный лепет и выдох.

От серебристых созвездий до норок мышиных в степи каменистой

ода слагается жизни каждым движеньем и трепетом плоти.

Очи любимой – два нежных байкала, два дивных просвета

во мраке вселенной.

Облако нежности в сердце клубится моем, утверждая меня

человеком.

Осень сменяет весну, и в мгновениях жизни есть привкус печали.

Остров, в душе сотворенный любовью. И вечности темные воды.

***ГОРОД***

Горе тому, кто поселится в каменных юртах, недвижных,

застывших на месте.

Гомон базаров и шум заглушают там пение вешнего вольного

ветра.

Грозы копили равнины, и всадники мчались на юг, на восток и

на запад.

Грохот разрушенных стен, и пожары, как буйволы красные, терлись

о храмы.

Город, как феникс, опять возрождался из пепла – твердыней,

твердыней.

Гордый, он в небо нацелил свои небоскребы и космос

воздвиг рукотворный.

Горе тому, кто не понял закон светофора, закон колеса и дороги.

Горечь полыни в минувшем живет, а планида моя – горожанка.

***РА***

Радость моя называется радостью или же светлой печалью?

Ра – это первая рифма, в устах человека ожившая символом

солнца.

Руки воздвигнули храмы из праздничной плоти сияющей буквы.

Руны покрыли холодные камни, и горы язык обрели человечий.

Реки, спускаясь с вершин, становились Двуречьем – истоком

божественной речи.

Ритмы вселенной, как выдох и вдох безымянных рапсодов,

предтечей.

Радуга мифов распалась, как черные звезды – зрачки многоточий.

Радость моя называется...

***ГРУЗИИ***

Грудь континента вздымается – то возвышаются горы Кавказа.

Грузия, долы твои как сказанья, а реки – струна Руставели.

Голос гортанный свободы, и мужества сабля, и пандури нежность.

Грозные крепости – храмы, а храмы, как крепости духа.

Гроздью лозы виноградной, о Грузия, ты свой очаг осенила.

Гордую песню услышав твою, мое сердце к тебе повернулось.

Гулкое время сближает просторы, а радость общенья – чудесна.

Грузия, в честь твоих гор поднимаю я рог голубого Байкала.

***АЗИЯ***

Аз – на монгольском наречье «удача и счастье». Да, именно

«счастье».

Азия, лани твои торопили мое на земле появленье.

Азбука вечных письмен, проступавших на пальмовых листьях и

скалах.

Азимут веры, искавшей в пустыне опору и храмы в душе

воздвигавшей.

Алангуа, из сияния лунных лучей сотворявшая всадников грозных.

Алою пылью клубились просторы, и лотос в уставшей пыли

распускался.

Айсберги гор вырастали из бездны песчинок, спрессованных жизнью

и смертью.

Азия – твой караван так велик, что отыщется след мой едва ли.

***ОДА***

Облаком белым клубится воздушный простор.

Ода богам – как звучит она мерно и строго.

От золотого костра до заоблачных гор

Ободом солнечным катится вещее слово.

Отсвет времен окружает призванье жреца.

Огненный знак подают небожители смертным.

Обетованную землю хранят небеса.

О, кто откроет мне путь к берегам заповедным!

***ГОБИ***

Горы песков, по земле рассыпающих желтую вечность мгновений.

Гомон больших городов – это шепот на фоне бескрайней пустыни.

Голос тропы караванной вновь во мне оживает тоской по кочевью.

Господи, как оторваться от взора песчаной Горгоны по имени Гоби.

Гонг золотого пространства безмолвием бездны меня оглушает.

Годы мои отдыхают на гребне бархана – подушки вселенной.

Голубоглазый Хормуста пасет миражи по краям горизонта.

Господи, как оторваться от взгляда песчаной Горгоны по имени Гоби.

***ГЭСЭРИАДА***

Гейзеры древних легенд и сказаний бьют через толщу столетий.

Гений аэдов степных окрылял для потомков заветное Слово.

Гэсэриада рождалась как выдох тоски о прекрасном и вечном.

Гребни вершин вырастали из камешков, сложенных в память о предках.

Синему небу и отчей земле фимиам воскуряю пахучий.

Сизый дымок над Байкалом кружится, тайгу обнимает и степи.

Сыну Хормусты, сказителям мудрым – предтечам моим – поклоняюсь.

Сызнова песнь начинаю о славном Гэсэре – воителе Света.

***ШАМБАЛА***

Шах синевы – венценосный орел обнимает крылами пространство.

Шов караванной тропы бесконечно змеится на теле пустыни.

Шаг бактриана пески заглушают, но эхо в веках отдается.

Шамбала, где твой воитель, обещанный вздохом священным Востока?

Шквалы степные рождают Аттилу, а горный покой – Миларайбу.

Шелковый путь – от сансары, а Млечный – от звездной нирваны.

Шепот барханов иль шум городов ведет караван сквозь столетья?

Шамбала, где твой воитель, обещанный вздохом священным Востока?

**Из цикла «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРЕМЕНА»**

***МЕЛОДИИ ВРЕМЕН ГОДА***

***1. Зимняя прелюдия***

Януарий, сверкая алмазами царской короны,

Ярлыки раздает на правленье сибирским буранам.

Янычары зимы – в серебристых доспехах морозы,

Ятаган полумесяца в небе сияет хрустальном.

Ягель сизых дымков над землей расстилают рассветы.

Ягуаровым мехом огней отливают закаты.

Як угрюмо пасется на северном склоне планеты,

Яко мамонт оживший, такой же большой и мохнатый.

Ясноглазая нимфа приходит в мои сновиденья,

Ясень сагой листвы навевает раздумья и нежность.

Янтарем золотятся плывущие в полночь мгновенья.

Ян и инь осеняют парисовым яблоком вечность.

Я лелею для нимфы поэму, рожденную снегом.

Янус будит в струне моей звук кипарисовой лиры.

Ясаком поднебесных снегов обложивший полмира,

Януарий трясет за окном горностаевым мехом.

***2. Весенняя рапсодия***

Абажуры листвы распускаются солнечным маем.

Арка утра встает в небесах над землею просторной.

Антилопа летит меж Парнасом и синим Алтаем,

Аполлонову лиру неся на головке двурогой.

Анемоны цветут у подножия горного склона.

Автохтоны свою вспоминают забытую Трою.

Анфилада веков зарастает забвенья травою.

Автострада гудит, как ожившее эхо Тифона.

Амазонка степная приходит в мои сновиденья,

Ароматом любви обдавая меня и печали.

Аргамаком проносятся лунного света мгновенья,

Аманатом меня унося в евразийские дали.

Алебастровых птиц проплывает небесная стая.

Алой астрою солнце восходит опять над землею.

Антилопы рога золотятся в лучах мирозданья.

Аполлонова лира звучит морин-хура1 струною.

-------------------------

1Морин-хур – струнный музыкальный инструмент у монгольских народов.

***3. Летнее адажио***

Недреманное око планеты подернуто грустью,

Незакатное слово сказаний светится устало.

Небожители в мантиях выцветших сходят к Байкалу,

Недопитую чашу веков освящая лазурью.

Набегают на утренний берег волна за волною.

Наплывают стихи облакам белопенным навстречу.

Настежь дали распахнуты запаху влаги и хвои.

Наплеск волн повторяет гекзаметр божественной речи.

Нимб Байкала, светясь, осеняет мои сновиденья.

Ничего, чтобы небу служить, песнопевцу не надо –

Ни чинов и ни злата, лишь только б струились мгновенья,

Нить любви серебрилась и вслед улыбалась наяда.

Небеса надо мною вздымаются синею юртой.

Не беда, что приходит анафора в час неурочный.

Несравненные феи бредут по траве изумрудной.

Недопетые саги звучат в тишине неумолчной.

***4. Осенняя элегия***

Облетает листва, обнимая луга и поляны.

Облачками клубятся дымки над покоем вечерним.

Осень весть подает, и восходят на небо Плеяды,

Осеняя просторы земные сияньем извечным.

Отзываясь на вещие звездные знаки природы,

Остроглазый сказитель свое начинал песнопенье.

Огнь божественных слов золотил лиственничные кроны,

Отзвук песни богов очаровывал птиц и оленей.

Отсвет далей небесных тревожит мои сновиденья.

Ореады грустят на вершинах Саяно-Алтая.

Оглянусь – песнь последних аэдов уносят мгновенья.

Остаются лишь сны, обращенные к слову заклятья.

Оттого, может быть, я под яростный гул автострады,

Отрешаясь от будней, шепчу стародавнюю сагу.

Осеняя пространство и время, мерцают Плеяды.

Осень знак подает, и ложатся стихи на бумагу.